

لمصنفین دینی و علمی و دینی ماہرینا
ندوة اہلین دینی و علمی و دینی ماہرینا

برہان

مرتبہ
سعید احمد کبیر آبادی

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار دارو کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوت حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کہیں زبان میں شائع نہیں ہوئی۔ پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۸۳۷۲ ہیں۔

حصہ اول :- حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم :- حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات اور ان کی دعوت حق کی متفقہ تشریح و تفسیر۔

حصہ سوم :- انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ اصحاب کرامت و ائمہ اصحاب القیام اصحاب انبیت اصحاب الرس بیت المقدس اور یہود اصحاب الاندلس اصحاب الفیل اصحاب بحیرہ ذوالقرنین اور سید سکندر بن سبا اور سید جبرم وغیرہ باقی قصص قرآنی کی مکمل و متفقہ تفسیر۔

حصہ چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکمل و متفقہ حالات۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم سات روپے جلد چہارم نو روپے

قیمت مکمل سٹاکٹیس روپے۔ اجرت فی جلد فی پارچہ ایک روپیہ۔ عمدہ فی جلد دو روپے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

برہان

جلد ۶۲ ذیقعدہ ۱۳۸۹ھ مطابق جنوری ۱۹۷۰ء شمارہ ۵

فہرست مضامین

- | | |
|-------------------------------------|---|
| ۱۔ نظرات | ۲۔ سعید احمد اکبر آبادی |
| ۲۔ چاند کی تیخ قرآن کی نظر میں | مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری |
| چند آفاقی دلائل کا جائزہ | ۸۔ اسلامیہ لائبریری چک بانا اور بنگلور نارنگھ |
| ۳۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت | مولانا محمد تقی امینی ناظم دینیاستام |
| | ۲۵۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ |
| ۴۔ ظہیر الدین محمد بابر کا علمی ذوق | ۳۷۔ مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب پھلواری |
| ۵۔ مفرح القلوب | جناب سید محمود حسین صاحب |
| سلطان ٹیپو کے دور کی ایک اہم تصنیف | ۴۹۔ پچھر فارسی شعبہ تحقیق جامع میور |
| ۶۔ رویت ہلال اور ریڈیو | جناب مولانا قاضی زین العابدین صاحب |
| ۷۔ دیوان غالب کا عروضی جائزہ | ۵۷۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ نئی دہلی |
| ۸۔ تبصرے | ۶۶۔ جناب اقبال کرشن صاحب کلکتہ |
| | ۶۹۔ س ع |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

النبا براہیم

(۳)

۱۸۵۷ء کے ہنگامے فرو ہونے کے بعد اس ملک میں مسلمانوں کے لیے حالات اس درجہ حوصلہ فرسا اور ہمت شکن تھے کہ قدم قدم پر ان کو اپنی ذلت اور سوائی کا احساس ہوتا تھا اور محسوس یہ ہوتا تھا کہ انگریزی حکومت و اقتدار کی صورت میں جو بد قسمتی ان پر مسلط ہو گئی ہے اب وہ دور نہیں ہوگی اور یہ لیل و نہار کبھی نہ بدلیں گے۔ سرسید احمد خاں بے حد حساس اور سخت متفعل طبیعت کے انسان تھے۔ ان کو ملت بیضا کی ذلت و نکبت کا احساس اس درجہ شدید ہوا کہ انھوں نے وطن کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ دینے اور سرزمین مصر میں جا بسنے کا ارادہ کر لیا۔ لیکن یہ خیال فوری اور ہنگامی تاثر کا نتیجہ تھا۔ پھر جو ذرا غور کیا اور سوچا تو غیرت و حمیت قومی نے عار دلائی کہ پوری قوم کو ایک غاصب قوم کے منہ میں نوالہ حرص و آنہ بنتے ہوئے دیکھنا اور اس کو کس میسرسی و بے کسی کے عالم میں اس کی قسمت پر چھوڑ کر ترک وطن کر جانا اور اپنے لیے ایک گوشہ مافیت ڈھونڈھ لکالنا سخت بے غیرتی اور نامردی کی بات ہے۔ اس کے علاوہ آسمان کو رنگ بدلتے دیر نہیں لگتی۔ انقلاب ہر طرح پر ہوتا ہے۔ بیڑے ڈوبتے ہیں تو کبھی ڈوبنے کے بعد اچھل بھی آتے ہیں اور پیر جاتے ہیں۔ قومیں سدا ایک ہی حالت میں نہیں رہتیں۔ عزت و ذلت اور نکبت و رفعت وقت کی گردن کا جوا ہیں۔ اس لیے دن اور رات کی طرح پہلو بہ پہلو ایک دوسرے کے ساتھ ادلی بدلی کرتے چلتے ہیں۔ اس لیے سرسید نے سوچا کہ یہیں ہندوستان میں قوم کے ساتھ اپنا مقدر وابستہ کر کے ان کو حقیقت بذلت سے نکال کر مصطفیٰ عزت و رفعت پر لانے کی جہت جدوجہد کرنی چاہیے

سناچہ وہ اس خیال کو عزم یا جزم بنا کر ہندوستان میں رہ پڑے اور ترک وطن کا خیال خام دماغ سے محال دیا۔

اب سرسید نے تحریک شروع کرنی چاہی تو ضروری تھا کہ پہلے وہ ملک کے داخلی اور خارجی حالات کو موثرات کا دیدہ وری کے ساتھ جائزہ لیں تاکہ ان کی روشنی میں وہ تحریک کا صحیح رخ اور اس کی سمت متعین کر سکیں۔ انھوں نے اپنی اور باہر کی دنیا پر نگاہ ڈالی تو انھیں یہ چیزیں نظر آئیں :-

(۱) ملکی حکومت وقت، برطانوی قوم کی نمائندہ اور ان کی پارلیمنٹ کے سامنے اپنے اعمال و افعال کے لیے جواب دہ اور اس کے تابع فرمان ہے۔

(۲) انگریزوں کے دلوں میں مسلمانوں کی طرف سے سخت عناد اور تعصب ہے اور یہ ناسور بنایا نہیں بلکہ بہت پرانا ہے۔

(۳) وقت علوم جدیدہ اور افکار نو کے پر رگاکر بہت آگے بڑھ گیا ہے اور مسلمان اور ہام و وساوس کی زنجیروں میں اسیر ہو کر بہت پیچھے رہ گئے ہیں اور اب اگر زندہ رہنا ہے تو ان علوم کو اپنائے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے۔

(۴) جس طرح انگریزوں کو مسلمانوں سے عناد اور نفرت ہے اسی طرح مسلمان بھی اپنے مذہب کو صحیح طور پر نہ سمجھنے کے باعث انگریزوں سے سخت نفرت کرتے اور انہیں نجس و ناپاک سمجھتے ہیں۔ خارجی اور داخلی حالات کا یہ تجربہ کرنے کے بعد سرسید نے یہ طے کر لیا کہ ان کی تحریک کا رخ کیا ہوگا اور انھیں کتنے محاذوں پر کام کرنا ہوگا۔ انھوں نے جو محاذ متعین کیے وہ مذکورہ بالا تنقیحات کے مطابق تھے۔ ان پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے ہی اندازہ ہو سکتا ہے کہ بظاہر یہ سب کام بیک وقت انجام دینا تنہا ایک شخص کی استطاعت سے باہر تھا اور اس کے لیے ایک ادارہ یا ایک جماعت درکار تھی لیکن ہزار آفریں ہو اس مرد خدا کی ہمت و جرات پر۔ وہ اکیلا اور تنہا اٹھ کھڑا ہوا اسے یقین تھا کہ سفر تو شروع ہونا چاہیے۔ محض ساتھیوں کے انتظار میں بیٹھے رہنا شرط مردانگی نہیں ہے۔ جب آدمی سفر کرتا ہے تو راہ میں ساتھی خود بخود ملتے رہتے ہیں۔

سرسید کا اصل مقصد تعلیم جدیدہ کے ذریعہ مسلمانوں کے واسطے اصلاح و ترقی اور خود اعتمادی و عزت کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا سد سامان کرنا تھا۔ لیکن ان کو یقین تھا کہ یہ کام اس وقت تک سرانجام نہیں ہو سکتا جب تک کہ انگریزوں اور مسلمانوں کو ایک دوسرے سے قریب نہ لایا جائے اور ان کی

ہا ہی غلط اندیشیوں اور بدگمانیوں کو دور نہ کیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے سب سے پہلے کتاب اسباب بغاوت ہند لکھی۔ یہ کتاب اس درجہ موثر ثابت ہوئی کہ برطانوی پارلیمنٹ میں اس پر بڑی بحث ہوئی۔ انگریزوں نے ہندوستان میں جو کچھ کیا تھا اس پر ان کو ندامت کا احساس ہوا گویا اس کتاب کا ہی اثر تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے معاملہ میں بسجنا اور اپنے رویہ پر نظر ثانی کرنا شروع کیا۔ عسلاوہ ازیں مریر کی کتاب "لائف آف محمد" کا جواب نہایت مفصل و مبسوط اور بڑے دواور اخلاص کے ساتھ لکھا۔ مشرین نے اسلامی روایات و تعلیمات اور سیرت نبوی سے متعلق یورپ میں جو نہر پھیلایا تھا۔ سرسید نے یہ کتاب لکھ کر اس کے لیے تریاق مہیا کرنے کی کوشش کی۔ پھر کتاب مقدس کی شرح بھی لکھی۔ یورپ کا اس زمانہ میں سفر کتنا مشکل تھا۔ مگر سرسید نے اس کو بھی انگیز کیا اور انگلینڈ پہنچ کر حکمرانوں اور پبلک کے عائد و زعماء سے ملاقات کی۔

ایک طرف سرسید مسلمانوں کی طرف سے انگریزوں کی نفرت و عناد کو دور کرنے اور ان کو مسلمانوں سے قریب تر لانے کی یہ کوشش کر رہے تھے اور دوسری جانب وہ اس حقیقت سے بے خبر نہیں ہو سکتے تھے کہ مسلمانوں پر جو وقت پڑا ہے قانون فطرت کے مطابق یہ بے سبب نہیں ہے اس میں خود مسلمانوں کے اس عملی، اخلاقی انحطاط اور افلاس فکر و نظر کو دخل ہے جس میں وہ مغل سلطنت کے دور زوال میں مبتلا ہو گئے تھے اور جس کے باعث زندگی کا کوئی شجر ایسا نہیں تھا جو دامن صبر چاک نہ ہو۔ اس بنا پر سرسید کو مسلمانوں کے فکری اور عملی و اخلاقی اصلاح کا کام کرنا بھی ضروری تھا۔ انہیں اس بات کا یقین تھا کہ جب تک مسلمانوں میں ذہنی طور پر انگریزی اور علوم جدیدہ کی تعلیم کی اہمیت و ضرورت کا احساس اور اس کو بطیب خاطر قبول کر لینے کے لیے آمادگی نہیں ہوگی ان کے حالات میں انقلاب پیدا نہیں ہوگا اور یہ احساس اور آمادگی صرف اسی وقت پیدا ہو سکتے ہیں جب کہ ان کی فکری اور ذہنی سطح اونچی ہو۔ اور جن سخت بیودہ ادہام و خرافات میں مبتلا ہیں ان سے نجات یاب ہوں۔ اس اہم کام کو سر انجام دینے کی غرض سے سرسید نے "تہذیب الاخلاق" جاری کیا جس میں پابندی اور تسلسل کے ساتھ مسلمانوں کو خواب غفلت سے بیدار کرنے کی غرض سے نہایت پُر زور و موثر اور سبق آموز مضامین و مقالات خود لکھے۔ دوسروں سے لکھوائے اس کے علاوہ قرآن مجید کی تفسیر لکھی اور دوسری کتابیں تصنیف کیں۔ ملک میں گھوم پھر کر لکچر دیئے۔ جگہ جگہ تقریریں کیں جن میں خود روئے اور سننے والوں کو لایا۔ حالی سے مستز لکھوائی۔ مذہب احمد کو

اصلاحی ناول لکھنے پر لگایا۔ اور شبلی کے دل میں اسلامی تاریخ پر داد تحقیق دینے کا جذبہ پیدا کیا۔ غرض کہ سرسید نے امیر سرکر کی حیثیت سے اپنے ارد گرد ارباب علم و قلم اور اصحاب فکر و دانش کی ایک ایسی فوج گراں اکٹھی کر لی جو وقت اور زمانہ کے ہر محاذ پر مسلمانوں کی طرف سے دفاع کر کے ان کو آگے بڑھنے کے قابل اور لائق بنا سکے۔

تجدید اصلاح کی پوری تاریخ گواہ ہے کہ جب کبھی کسی طبقہ یعنی نوع انسان کی فکر و نظر اور بہرہ و عمل کی طاقتیں مفلوج اور ازکار رفتہ ہو جاتی ہیں اور فطرت انسانی کا نور مشعور ابواب و اساطیر پرستی کے پردوں میں مستور ہو کر نیک و بد کا امتیاز کھودیتا ہے تو اب یہ طبقہ موت کو زندگی سمجھتا ہے۔ بیماری کا نام اس کے ہاں صحت قرار پاتا ہے۔ زہر ہلاہل پر شہد و انگلیں کا گمان گذرتا ہے اور زخم مسکراتے ہیں تو اس سے خندہ گل کی طرح لطف و مسرور حاصل کرتا ہے چنانچہ سرسید کے ساتھ بھی یہی معاملہ پیش آیا۔ انھوں نے وادی اصلاح و تجدید میں قدم رکھا ہی تھا کہ چاروں طرف سے مخالف قوتوں کا طوفان اُٹھ اُٹھا۔ اُن کی توہین و تضحیک میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا گیا اور کوئی ناگفتنی نہ تھی جو ان کے متعلق نہ کہا گئی ہو۔ لیکن اس مردِ حق آگاہ و مجاہد کا عزم و استقلال زبانِ حال سے گویا تھے۔

ہم نے جب وادی غربت میں قدم رکھا تھا دوزخ یا دِ وطن آئی تھی سمجھانے کو اسی بنا پر سرسید کے لیے ان میں سے کوئی ایک چیز بھی غیر متوقع نہیں تھی۔ انھوں نے جو پروگرام بنایا اور جو راستہ اختیار کیا تھا اس پر برابر گامزن رہے۔ معتزضینِ احترافات کی بوجھار کرتے رہے۔ روک ٹوک کرنے والے استہزاء و مسخرے تیروں سے دل چھلنی کرتے رہے۔ لیکن میدانِ عمل کا یہ شہسوار سب کچھ دیکھتا اور سنتا برابر اپنا گھوڑا اڑاتا آگے ہی بڑھتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ ساعتِ سعید و مبارک آگئی جبکہ منزل نے خود پیش قدمی کر کے اس کے قدم لیے اور سرسید کا طاہر آرزو عالمِ جذب و شوق میں ترمزم پیرا ہوا۔

میں چمن میں کیا گیا گویا دبستاں کھل گیا

بلبلیں سن کر مرے نالے غزل خواں ہو گئیں

آج ہم سرسید کے گوناگوں کارہائے نمایاں کا جائزہ لیتے ہیں تو حیرت میں غرق ہو جاتے ہیں۔ نہ جانے ان کے دل اور دماغ اور قوائے عمل کا خیر کس آبِ و گل سے حیار ہوا تھا کہ انھوں نے تہہ و

کو دکھایا جسے ایک ادارہ اور ایک انجمن ہی سرانجام دے سکتے ہیں۔ انھوں نے ایک طرف تصنیف و تالیف،
 تحریر و تقریر اور وعظ و تذکیر کے ذریعہ قوم میں بیداری پیدا کی۔ اس کو سوچنے اور غور کرنے کا نیا آہنگ
 اور ڈھنگ دیا۔ حرکت و عمل کے جذبہ و ولولہ نو کی تخلیق کی۔ انگریزوں کے دل و دماغ کو جو مسلمانوں
 کی طرف سے غبار آلود تھا اس کے مطلع کو صاف کیا اور خود مسلمانوں کو ذہنی اعتبار سے انگریزوں کے قریب
 لائے اور دوسری جانب اینگلو مجٹن کا راج قائم کر کے علوم و فنون جدیدہ کی تعلیم کی ایک عظیم یونیورسٹی
 کی بنیاد رکھی۔ سائنٹفک سوسائٹی کی تاسیس کر کے اردو کو علوم جدیدہ کی زبان بنانے کی سعی
 کی۔ ایک رہنما اور قائد کا کام یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ مردم آفرینی بھی کرے۔ سر سید اس سے غافل نہیں ہو سکتے
 تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنے فہم و تربیت اور ہر وقت کی نگہداشت سے ایسے لائق و فائق کارکنوں
 کا ایک گروہ پیدا کیا جو ان کی زندگی میں ان کا رفیق اور وفات کے بعد ان کی روایات اور کاموں کا
 حامل و امین بنا۔ اور پھر چراغ سے چراغ جلتا چلا گیا۔ علی گڑھ کے ایک دیرانہ میں جو شمع روشن ہوئی
 اتنی اس نے پورے ملک کو اپنی آغوش ضیاء میں لے لیا۔ سر سید کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ حالات
 اگرچہ بڑے جائیداد تھے مگر انھوں نے جو کچھ کیا ہمت و جہالت اور کمال ہیا کی وجہ خوبی کے ساتھ
 کیا اور اس راہ میں وہ نہ حکومت سے مرعوب ہوئے اور نہ اس ملک کی اکثریت سے۔ ان کی سیاست
 و تدبیر کار کا شاہکار ہے کہ وہ حکومت اور اکثریت دونوں سے دوستانہ تعلقات رکھتے ہیں اور ان
 کے ہم چشم ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اسلام یا مسلمانوں کے ساتھ جہاں کہیں بے انصافی یا کج اندیشی
 دیکھتے ہیں اس پر فوراً خود اعتمادی اور قوت سے احتجاج کرتے ہیں۔ لیکن جو کچھ کہتے ہیں وقتاً
 مناسب اور سنجیدگی سے کہتے ہیں۔ نہ لب و لہجہ میں چڑچڑاپن ہوتا ہے اور نہ جھنجھلاہٹ۔ نہ تیوری پر
 بل نہ کام و دہن میں غیظ و غضب کے جھاگ۔ سخت سے سخت اشتعال کے عالم میں بھی نہ ان کی
 زبان بے قابو ہوتی ہے اور نہ دماغی توازن ساتھ چھوڑتا ہے۔ جو بات ہوتی ہے وہ منطقی استدلال
 کا پیرایہ لیے ہوئے اور محققانہ سے آراستہ۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جلد یا بدیر اپنی بات
 منوالیتے ہیں اور مخالفوں کو بھی اپنا ہم نوا بنا لینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ یہ سب صفات
 و کمالات اسی شخص میں بیک وقت جمع ہوتے ہیں جس کو قدرت پیدا ہی کرتی ہے کسی عظیم خدمت
 انسانی کے لیے۔ چنانچہ سر سید نے اپنی تحریک کے ذریعہ جو نہایت عظیم الشان کارنامہ انجام
 دیا ہے عصر جدید کی تاریخ کا کوئی مورخ اس کو نظر انداز نہیں کر سکتا۔ جو قوم شکست خوردہ اور

زبوں حال تھی۔ سیاسی، علمی، تعلیمی، اقتصادی اور سماجی۔ غرض کہ ہر حیثیت سے پر شریک اور فرومایہ تھی۔
ساتھ ستر برس کی مدت میں اس کا چہرہ اور نقشہ بدل گیا۔ اس مختصر مدت میں انگریزوں کے زیر سایہ مسلمانوں
نے من حیث المجموع جو جدوجہد ترقی کی ہے اور نگ زیب عالمگیر کے عہد کے بعد کبھی نہیں کی۔

انیسویں صدی کا زمانہ پورے عالم اسلام کے انحطاط و تنزل اور پستی کا زمانہ ہے۔ اس بنا پر
سرسید کے عہد میں ترکی، مصر، ایران اور انڈونیشیا میں بھی مختلف میدانوں میں بڑے نامور مصلحین
و مجددین پیدا ہوئے اور ان کی کوششیں جلد یا بدیر بار آور بھی ثابت ہوئیں۔ لیکن سرسید نے
جن حالات میں کام کیا اور جس طرح کیا اور اس کے جو نتائج رونما ہوئے ان سب کے پیش نظر اگر
سرسید اور ممالک اسلامیہ کے ہم عصر مصلحین کا تقابلی مطالعہ کیا جائے تو کوئی شبہ نہیں کہ سرسید
کی شخصیت ان سب سے زیادہ قد آور اور بلند و بالا نظر آئے گی۔

سرسید نے اگرچہ کالج میں علوم جدیدہ کے ساتھ دینیات اور اسلامی علوم و فنون
کی تعلیم کا بندوبست بھی کیا تھا۔ لیکن سچ یہ ہے کہ یہ برائے بیت تھا اور اس سے ہرگز اس
خطرے کا سد باب نہیں ہو سکتا تھا جو انگریزی حکومت قائم ہو جانے کے بعد اسلام کو لاحق
ہو سکتا تھا، اس خطرے کا کامیاب سد باب جس نے کیا وہ مولانا محمد قاسم نانوتوی اور ان کی
جماعت ہے۔ اگر یہ جماعت علماء، وقت شناسی اور بیدار مغزی سے کام نہ لیتی تو اس ملک
میں مسلمانوں کا حال وہی ہوتا جو الجزائر کے مسلمانوں کا فرانسیسی استعمار کے عہد میں ہوا۔
سرسید اور مولانا نانوتوی کے عہد میں اور ان کے بعد مسلمانوں میں متعدد مفید اور عہد
آفریں مذہبی اور غیر مذہبی تحریکیں پیدا ہوئیں۔ لیکن غور کیجئے تو ان سب کا منبع اور سرچشمہ دیوبند
اور علیگڑھ ہی کی تحریکیں ہیں، افسوس ہے کہ یہ دونوں تحریکیں ایک دوسرے سے الگ تھلگ
اپنے اپنے ڈگر پر چلتی رہیں، اس لیے اس صورت حال سے نقصان بھی کچھ کم نہیں پہنچا ورنہ اگر
دونوں ایک ساتھ دوش بدوش ہو کر چلتیں تو آج پورے عالم اسلام میں برصغیر ہندو پاک کے
مسلمانوں کا شکل سے ہی کوئی جواب ہو سکتا تھا۔

چاند کی تسخیر قرآن کی نظریں

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری

(اسلامیہ لائبریری چیک — باناؤرہ — بنگلورہ — نارٹھ)

(۲)

سائنس کی کوتاہی میں نے گزشتہ صفحات میں عرض کیا تھا کہ قرآن عظیم نہ صرف غور و فکر کی دعوت دیتا ہے بلکہ غور و فکر کی راہیں بھی کھولتا ہے۔ اور بعض بعض مقامات پر سنگ میل یا روشنی کے مینار نصب کر کے صحیح راہ کی طرف اشارے کر دیتا ہے۔ اوپر کی بحث نہ کورہ بالا دعویٰ کی ایک مثال ہے۔ اس سے واضح ہو گیا کہ قرآن عظیم کس کس انداز میں انسان کی رہنمائی کر سکتا ہے۔

اب اس "سقف محفوظ" کا کھوج لگانا اور اس کا پتہ چلانا سائنس کا کام ہے۔ ظاہر ہے کہ سائنس نام ہے اسرار کائنات کی دریافت یا نامعلوم چیزوں کے سراغ لگانے کا۔ اب اس کو اس سے قطعاً کوئی سروکار نہیں ہونا چاہئے کہ اس چیز کا وجود حقیقتاً ہے بھی یا نہیں؛ کیونکہ سائنس کی اصل حقیقت یہ ہے کہ پہلے چند مفروضات قائم کئے جاتے ہیں پھر تحقیق و تفتیش کے ذریعہ ان مفروضات کی صحت یا عدم صحت کا پتہ چلایا جاتا ہے۔ ورنہ پھر سائنس کی گاڑی ایک دن کے لیے بھی نہیں چل سکی، اور نئے نئے حقائق کبھی ظاہر نہیں ہو سکتے۔

بہر حال یہ اصول ہمیشہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ کسی چیز سے ناواقفیت اس کے عدم وجود

کی دلیل ہرگز نہیں ہو سکتی۔ حالانکہ خود سائنس ہی ایسی بہت سی چیزیں فرض کر لیتی ہے جس کا ثبوت
میں کوئی وجود نہیں ہوتا یا جس کے وجود کو وہ محسوس طریقے پر ثابت نہیں کر سکتی۔ مثلاً ایتھم کے
وجود پر سائنس کا ایمان ہے جو مجبوراً فرض کر لیا گیا ہے حالانکہ اس کے وجود پر کوئی قوی دلیل
نہیں دی جاسکتی۔

قرآن کریم میں لفظ سماء اور سموات تقریباً تین سو مرتبہ استعمال ہوا ہے کہیں
سموات کا قرآنی مفہوم ہر واحد کا لفظ لایا گیا ہے اور کہیں پڑجے گا۔ مگر ہر جگہ اور ہر موقع پر ان کا
یا نکل اور یکساں مفہوم مراد نہیں ہے۔ چنانچہ سماء کا اطلاق لغوی حیثیت سے برائے چیز پر ہوتا ہے
جہاں سے سروں سے اوپر ہو۔ کُلِّ مَا عَلَاكَ فَاطْلُكَ فَوْسَاءُ (الغفر) اس لحاظ
سے سماء سے سروں سے اوپر اعلیٰ علیین تک جتنی بھی چیزیں ہیں وہ سب سماء اور سموات میں
داخل ہو سکتی ہیں۔

قرآن کریم میں سماء کا اطلاق جیسا کہ تفصیل گزر چکی ایک خاص چھت درجہ میں تمام ستارے
سیارے اور کہکشائیں وغیرہ سب کچھ آجاتی ہیں، کے علاوہ بارش، بادل اور ایک خاص پتھر پر
بھی ہوا ہے۔ اسی طرح سموات سے کہیں سات آسمان مراد ہیں، کہیں مختلف اجرام فلکی، جن کا دائرہ
سمائے دنیا کے اندر ہے، اور کہیں پر عالم ناسوت و عالم ہوت کی تمام چیزیں تفصیل میں۔ ان کے
لیے ملاحظہ ہو "قرآنی نظریہ سموات"۔

اس موقع پر مجھے سماء اور سموات پر یہ تمام بحثیں قدرے تفصیل کے ساتھ سن لے چھڑنی پڑیں کہ
زیر بحث موضوع کا سموات کے ساتھ بہت گہرا تعلق ہے۔ پھر اگلے صفحت میں بعض ایسی آیات پیش
ہوں گی جن میں سموات سے مراد بعض سیارے ہیں۔

مذکورہ بالا مباحث سے واضح ہو گیا کہ ہماری کائنات کس قدر
کائنات کی وسعت اور انسان کی بے بسی
وسیع ہے؛ اب غور فرمائیے کہ جب ایک آسمان کی کائنات
ہی اس قدر وسیع ہے تو پھر بقیہ آسمانوں کی کائنات کتنی وسیع و لامحدود ہوگی؛

سمائے دنیا کی وسعت کا اندازہ آپ اس سے کر سکتے ہیں کہ ایک کہکشاں کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کا فاصلہ روشنی ایک لاکھ سال میں طے کر پاتی ہے۔ اور سمائے دنیا میں اس قسم کی اربوں کہکشاں ہیں جو ایک دوسرے سے بہت زیادہ فاصلے پر واقع ہیں۔

چنانچہ ہماری کہکشاں (JALAXY) میں ہمارے نظام شمسی سے جو قریب ترین ستارہ ہے وہ سو اچار فوری سال کے فاصلے پر ہے اور قریب ترین کہکشاں ریاسا میں چھ لاکھ اڑسٹھ ہزار فوری سال کے فاصلے پر ہے۔ روشنی ایک سکند میں ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل کا فاصلہ طے کرتی ہے۔ اس حساب سے وہ ایک سال میں جتنا فاصلہ طے کرے گی اس کو ایک فوری سال (LIGHT YEAR) کہتے ہیں اب ہمارے نظام شمسی سے جو قریب ترین ستارہ ہے وہ چونکہ سو اچار فوری سال کے فاصلے پر واقع ہے اور موجودہ خلائی جہاز کی رفتار فی سکند ایک میل سے کچھ ہی زائد (یعنی ۵،۵،۵ فیٹ فی سکند) ہے۔ اس لحاظ سے انسان کو اپنے قریب ترین پر فوری ستارے تک پہنچنے کے لیے تقریباً ساڑھے سات لاکھ سال درکار ہوں گے یعنی اتنی مدت تک مسلسل سفر کرنا پڑے گا جو فی الحال ایک ناممکن بات ہے۔ اور جب تک کہ انسان کم و بیش روشنی کی رفتار سے سفر نہیں کرتا اس وقت تک اس کا اپنے نظام شمسی سے قدم باہر نہ نکالنا اور قریبی ستاروں پر گمندی میں ڈالنا ممکن نہیں۔ اور اس رفتار کو حاصل کرنے کے لیے پتہ نہیں ابھی مزید کتنی جدیاں لگ جائیں !

اس کے برعکس بعض ماہرین کا اندازہ ہے کہ انسان کو اپنے قریبی ستارے تک پہنچنے کے لیے صرف تیرہ نسلیں درکار ہوں گی یعنی اگر کوئی میاں بیوی خلائی جہاز میں سفر کرنا شروع کر دیں اور سفر ہی کے دوران ان کی اولاد پیدا ہوتی جائے تو ان کی تیرہویں نسل (تیرہویں اولاد نہیں) منزل مقصود تک پہنچ سکے گی۔ ملاحظہ ہو "زمین اور خلا کی کھوج" ص ۱۱۱

اگر اس بیان کو تسلیم بھی کر لیا جائے تب بھی ایک اعتباراً خلائی جہاز بنالینا جو صدیوں تک ڈھیر سا بے بند عین اور خور و نوش کا سامان لے کر مسلسل سفر کرتا رہے ناممکنات میں سے ہے۔ یہ مشکل اور دردمند سفر کے لیے کون آمادہ ہو سکے گا جبکہ سفر پر روانہ ہونے والے کو یہ اچھی

طرح معلوم رہتا ہے کہ وہ خود تو منزل مقصود تک جاسکتا ہے اور نہ ہی واپس آسکتا ہے؛
اب غور فرمائیے کہ جب ایک قریبی ستارے تک پہنچنا موجودہ حالات میں نامکن دکھائی
دے رہا ہے تو پھر سات آسمانوں یا آسمانِ قول وغیرہ کو تو ابھی رہتے ہی، بجے خود اپنی ہی کہکشاں
کو انسان کیا خاک فتح کر سکے گا؟ جس کی وسعت ایک سرسے لے کر دوسرے سرزد ایک لکھ بڑا
ہے، اور اس کہکشاں کو پھلانگ کر اپنی قریبی کہکشاں تک کیا خاک پہنچ سکے گا جو ہمارے
کہکشاں سے چھ لاکھ اڑھ ہزار سال فوری کے فاصلے پر ہے؛ پھر بھی شور و غوغا یہی ہے کہ انسان
نے گویا کہ کائنات سر کر لی اور ہر طرف اپنی فتح مندی کے جھنڈے بکھڑے دئے؛

غرض آسمانِ اول کی اس وسیع کائنات سے بے نیکی کے باعث بعض لوگوں کا اس خوش
فکری میں مبتلا ہو جانا کہ انسان، یہ نہ ایک دن پوری کائنات مسخر کر لے گا، ایک سو سو
خواب یا کسی مجذوب کی بڑے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔ یا اس کی مثال چرائی نہ ہی پرندہ میز
ی پرانند کی سی ہے۔ دراصل انسان کا چاند پر پہنچ جانا بالکل ایسے ہی ہے جیسے کوئی شخص
گھر سے باہر نکل کر آنگن میں کھڑا ہو گیا ہو۔ بالفاظِ دیگر انسان اب تک گھر کی چار دیواری میں
مقید تھا مگر وہ اب اپنے بندھنوں سے آزاد ہو کر گھر کی چار دیواری سے باہر نکل گیا ہے، اند
ذرا کھلی فضا میں سانس لے رہا ہے۔ لہذا یہ انسان کا ایسا کوئی زبردست کارنامہ نہیں ہے کہ
اس پر بغلیں بجائی جائیں، یا ایسی کوئی جارحانہ کارروائی نہیں ہے کہ اس سے خدا کی خدائی پر
حرف آجائے (معاذ اللہ)

اب غور فرمائیے کہ اتنی بڑی وسیع و لامحدود کائنات کا
یہ وسیع کائنات ربانی جلال و جبروت کی شہاد
خالق و مربی اور مدبر و منتظم کتنی زبردست قوتوں کا مالک
ہوگا جس کی قوت بازو کا کرشمہ یہ سارا وجود ہے؛ پھر مزید غور فرمائیے کہ جس نے بنی نوع انسان یا
ایک ذرہ خاک — جو درحقیقت اسی کی قدرت کاملہ کا ایک نمونہ ہے — کو اتنی قوت و توانائی
بخش دی کہ چاند پر کندھیں اور آسمان میں تھکلی لگائے، وہ خود کتنی عظیم و لامحدود قوتوں اور

توانائیوں سے مستف ہوگا، چنانچہ مبالغہ اپنی صنعت سے پہچانا جاتا ہے کہ، بھول کے مطابق اتنی بڑی وسیع کائنات خود ہی اس کے جہاد و جلال، قوت و شوکت، شان و شکوہ اور زبردست ترین قدرت پر دلالت کر رہی ہے۔ کیا ایسی لاج و قوتوں والا خداوند جل جلالہ کبھی عاجز و بے بس ہو سکتا ہے؟

قَسَمُ اللَّهِ الْحَمْدُ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - وَلَهُ الْكِبَرُ بِمَا فِي السَّمَوَاتِ وَرَبِّ الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ۔
پس تعریف کا اصل مستحق صرف اللہ ہے جو آسمانوں زمین کا اور تمام جہاں کا رب ہے۔ زمین اور آسمانوں میں اسی کی عظمت و بڑائی دکا رہی ہے اور وہ زبردست و دانا ہے (جاثیہ: ۳۶، ۳۷)

یعنی خدا کی عظمت و جلال کا سکہ سارے ارض و سما اور کل عالم لاموت و ناسوت پر چھایا ہوا ہے۔ عزیز کے معنی ہیں ایسی برتر ہستی جو کسی دوسرے سے مغلوب نہ ہو سکے بلکہ سب پر غالب رہے اور حکیم کے معنی ہیں دانا بینا۔ مطلب یہ ہوا کہ وہ ہمیشہ سب پر غالب رہے گا اور حکیمانہ انداز میں اپنی مخلوقات کا انتظام اور دیکھ بھال کرتا رہے گا۔ لہذا انسان کا چاند پر پہنچ جانا بھی خدائی حکمت اور اس کے تقاضے ہی کے ماتحت ہے۔ کیونکہ تمام تمدنی ہنگاموں کی اصل باگ ڈور بھی اسی کے ہاتھ میں ہے:

قَسَمُ اللَّهِ الَّذِي يَبْدَأُ مَلَكُوتَ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ۔
پس پاک ہے وہ جس کے دست قدرت میں ہر چیز کی کیل ہے اور تم اسی کے پاس لوٹائے جا رہے ہو۔ (یٰسین: ۸۳)

اور تھائے جل و علانے اتنی بڑی کائنات صرف چھ دن یا چھ مدارت میں پیدا کر دی ہے۔
اس کی زبردست قوت کی دلیل ہے:

إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ

آيَا مِمَّا سَمَوٰى عَلَى الْعَرْشِ قَدْ ہر سات کو پورہ ڈال دیتا ہے جو اسے تیزی سے آئینی ہے اور
يُغِيهِ الْبَلَّ الْفَاحِشَ يَطْلُبُهُ آفت ب در ہت ب اور ستاروں کو بھی اسی نے پیدا کیا جو
حَثِيثًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ اس کے حکم کے تابع ہیں ہاں تو جان لو کہ تمام جہانوں کو پیدا
وَالنَّجُومُ مَسْمُورًا سیم کرنے اور ہر ایک جہان اور اس کی مخلوقات پر حکم چنانہ
يَا مَرْءَ الْاَلَةِ الْخَلْقِ وَالْاَمْرُ اسی کا کام ہے۔ بڑا ہی متبرک ہے اللہ جو سارے جہانوں
تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۵۵ کا رب ہے (اعراف : ۵۴)

وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ اور زمین ہم نے زمین و آسمانوں اور ان دونوں کے درمیان
وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ اَيَّامٍ ۵۶ مظاہر چھ دنوں میں پیدا کر دئے اور ہر کوئی قسم کی تکان
وَمَا مَسَّنَا مِنْ لَّغْوٍ ۵۷ نہ ہوئی (ن : ۳۸۰)

پھر ان اربوں کہکشاؤں اور ان گنت ولاتعداد ستاروں اور سیاروں کو بھی وہی ایک
منظم گیر نظم و ضبط اور نفیس و بے دماغ نظام کے ماتحت چلا رہا ہے۔ چنانچہ یہ تمام ستارے اور
سیارے اتنے منظم طریقے پر اپنے اپنے مقررہ مدار میں گردش کر رہے ہیں اور ایک ایسے حیرت
انگیز نظام کی پابندی کر رہے ہیں کہ بے ساختہ کردگاری صنعت کی اور اس کے اصول و ضوابط
کی داد دینی پڑتی ہے۔ چنانچہ یہ تمام اجرام سماوی نہ تو ایک دوسرے سے ٹکرا ہی سکتے ہیں اور
نہ ان کے نظام میں کسی قسم کی خرابی ہی آ سکتی ہے اور جس طرح اس وسیع کائنات کی تخلیق کے
باعث خدائے عزوجل کو کسی قسم کی تھکاوٹ محسوس نہیں ہو سکی اسی طرح ان تمام اجرام کا انتظام
اس کو کبھی نہیں تھکا سکتا۔

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ اس کی راج چوکی زمین اور آسمانوں پر چھائی ہوئی ہے اور
وَالْاَرْضِ - وَلَا يَؤُودُهُ حِفْظُهُمَا ان دونوں کی نگہبانی اس کو تھکا تی نہیں اور وہ بہت ہی برتر
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ اور پر جلال ہے۔ (بقرہ : ۲۵۵)

وَهُوَ اللَّهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ - لَا الْحَمْدُ اور وہی... اللہ ہے اس کے سوا اور سراسر کوئی معبود نہیں

فِي الرُّقَى وَالْأَخِرَةِ - وَلَهُ
الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

جاء ہے ہو (تقصص: ۷۰)

انسان جس سرزمین پر رہتا ہے وہ اس کی ہر چیز سے
مستفید ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو کوئی قیدی

یا بے بس مخلوق بنا کر پیدا نہیں کیا، بلکہ اس کو ایک حد تک بارادہ و اختیار دیتی بنا کر "خلافت
رضی" اس کے سپرد کی اور اشرف المخلوق ہونے کا بیش بہا تاج اس کے سر پر رکھا ہے۔

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَ
حَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ
مِنْ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ
عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا

اور ہم نے آدم کی اولاد کو یقیناً عزت بخشی اور انہیں ہر وجہ
میں سواریاں عطا کیں اور دھوڑ و نوش کی عمدہ چیزوں
سے انہیں نوازا اور انہی بہت سی مخلوقات پر انہیں کئی
ہو الذی جعلکم خلائف فی الارض - وہی ہے جس نے تمہیں زمین پر خلیفہ بنایا (فاطر: ۲۹)

پھر اتنا ہی نہیں بلکہ کل مادہ اور اس کی تمام قوتیں بھی انسان کے قبضے میں دے دیں کہ وہ
جس طرح چاہے انہیں کام میں لائے:

وَحَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ
جَمِيعًا -

اور زمین میں جو کچھ بھی ہے سب اس نے تمہارے لئے
فائدے کے لیے پیدا کیا۔ (بقرہ: ۲۹)

کیا تم جتنے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ نے تمہارے لیے زمین
لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ
وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُ ظَاهِرًا
وَبَاطِنًا، وَمَنْ أَنْتَاسِ

وَمَنْ يُجَادِلْ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ حِلْمٍ وَلَا
كِتَابٍ رُشْنٍ كَذِبًا دَلِيلًا (اسناد) اللہ کے دیو

هَدَىٰ وَلَا كِتَابٍ مُّنتِيرٍ۔ جھگڑنے لگتے ہیں (نقن ۲۰)۔

یہاں پر ”ظاہری و باطنی نعمتیں“ خاص طور پر قابل غور ہیں جن کا ایک منہدم یہ بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ ظاہری نعمتوں سے مراد وہ نعمتیں ہیں جو آفرینش آدم سے لے کر عصر حاضر تک برابر معلوم و متعارف چلی آرہی ہیں۔ بالفاظ دیگر وہ لوازم حیات جن کے استعمال سے ہر دور کا انسان بخوبی واقف رہا ہے۔ اور باطنی نعمتوں سے مراد مادہ (MATTER) اور توانائی (ENERGY) کے وہ پوشیدہ حقائق ہیں جن کے انکشافات علوم سائنس کی ترقی کی بدولت ظاہر ہو سکے ہیں۔ چونکہ قرآن علوم سائنس کی ترقی کا اولین داعی و نقیب ہے، جیسا کہ پچھلے صفحات میں گزر چکا (نیز ملاحظہ ہو ”کلوروفل اور قرآن“) لہذا علوم سائنس کی ترقی قرآنی دعوت ہی کی بدولت ہو سکی ہے۔ اس لحاظ سے سائنس کی ترقی کی بدولت نوع انسانی جن جن آسائشوں اور پوشیدہ نعمتوں سے بہرہ ور ہو سکی ہے وہ قرآن ہی کا صدقہ اور خداوند کریم ہی کی عطا کردہ نعمتیں ہیں۔ پھر ان نعمتوں سے متمتع ہونے کے لیے انسان جن دماغی صلاحیتوں کو کام میں لایا۔ اس سے وہ بھی خدا ہی کی عطا کردہ ہیں۔ لہذا ان تمام حیثیتوں سے ”وَاسْبَغْ عَلَيَّكُمْ دِيْنِيْ بِهٖ فَهِيَ وَحِيْلَةٌ“ کا فقرہ بڑا ہی حقیقت افروز اور معنی خیز ہے۔

اور اس اسلوب کے ذریعہ نوع انسانی میں شکرگزاری کے جذبات پیدا کرنا مقصود ہے مگر بجائے شکرگزاری کے انسان کا اپنے رب کریم ہی کے وجود کے بارے میں جھگڑا بیٹھنا نہ صرف حیرت انگیز ہے بلکہ نیک حرامی کے بھی مترادف ہے۔ اور اس کا یہ باغیانہ رویہ ایک بے دلیل و بے سند چیز ہے۔ کیونکہ انکار خداوندی پر نہ کوئی علمی و عقلی دلیل ہی قائم کی جاسکتی ہے نہ کوئی نقلی دلیل ہی فراہم کی جاسکتی ہے۔ آیت کے آخری ٹکڑے کا یہی مطلب ہے۔ اسی لیے ایک دوسرے موقع پر اس مضمون کو بیان کر کے ارشاد فرمایا کہ ان اشیائے کائنات کی تسخیر میں غور و فکر سے کام لینے والوں کے لیے اسباق و دلائل موجود ہیں۔

وَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِی السَّمٰوٰتِ اور اس نے تمہارے لیے زمین اور آسمانوں میں موجود

وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ
مِثْلُ ، إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِّمَنْ
يَتَفَكَّرُونَ۔

تمام چیزیں اپنی طرف سے تمہارے قبضے میں دے دی
ہیں، یقیناً اس (تسخیرِ اشیاء کی حقیقت) میں غور و فکر
کرتے دلوں کے لیے بہت سے دلائل موجود ہیں
(جاثیہ: ۱۳)

تسخیرِ شمس و قمر

یہ تو عام اشیاء کا بیان ہوا، اب چاند اور دیگر سیاروں کی طرف آئیے
تو خداوندِ عالم کا ارشاد ہے کہ یہ تمام اجرام سماوی بھی ہم نے انسان کے
بیسے سحر اور اس کے تابع کر دئے ہیں کہ وہ جس طرح چاہے ان سے اور ان کی توانائیوں سے مستفید
ہو سکتا ہے جیسا کہ فرمایا:

وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَالنَّجُومَ وَسَخَّرَ لَكُم بِأَمْرٍ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ۔
اور اس نے تمہارے لیے رات دن اور آفتاب و ماہتاب
سحر کئے اور ستارے اسی کے حکم سے سحر ہیں۔ سمجھنے
والوں کے لیے یقیناً اس باب میں اسباق و دلائل موجود
ہیں (نحل: ۱۲)

تسخیر کے معنی ہیں: کام میں لگانا، تابع کرنا، بس میں کرنا، مقرر کرنا وغیرہ۔ اس لحاظ سے خود
اللہ تعالیٰ نے اپنی تخلیق کردہ کائنات اور اس کی ہر چیز انسان کے... قابو کر دی ہے چونکہ
چاند اور دیگر سیارے بھی اسی کائنات کا ایک حصہ ہیں، لہذا وہ بھی انسان کے قابو اور بس
میں آجاتے ہیں۔ اس لیے انسان کا چاند پر پہنچ جانا کوئی اچنبھے کی بات یا خلافِ قرآن
نہیں ہو سکتا (مزید دلائل آگے آرہے ہیں)۔ اور تسخیرِ کائنات کے سلسلے میں حسبِ ذیل آیات
بہت جامع ہیں:

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ
مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ
اللہ وہ ہے جس نے زمین اور آسمانوں کو پیدا کیا اور
اوپر سے پانی برسایا۔ پھر اس پانی کے ذریعہ تمہاری
روزنی کی غذا (طرح طرح کے) میوے نکال دئے اور

کشتیوں کو تمہارے قابو میں کیا تاکہ وہ سمندر میں اس کے حکم سے چلتی رہیں کہ تم جہاں چاہو سہل کرو اور دریاؤں کو تمہارے بس میں کرو یا کہ جس طرت چاہو ان پر بند باندھو اور ان کا رخ موڑ لو۔ اور تمہارے لیے آفتاب ماہتاب کو مسخر کیا کہ ان کی قوتوں سے جس طرح چاہو تمتع حاصل کرو اور تمہارے آرام کی خاطر رات اور دن کو کام میں لگایا۔ اور اس نے تمہارے تمام مطالبات پورے کئے دہ باری فطرت کے تقاضے کے مطابق تمام ضروریات فراہم کر دیں۔ لہذا اگر تم اللہ کی نعمتوں کو شمار بھی کرنا چاہو تو تم ان کا ما نہیں کر سکو گے۔ داب انسان بڑا ہی ستمگار اور ناشکرا ہے جو ان نعمتوں سے تمتع ہونے کے باوجود خدا کا انکار کر بیٹھتا ہے یا اس کے وجود میں بھکڑنے لگتا ہے

(ابراہیم ۳۲: ۳۲)

ان آیات میں بر و بحر اور زمین و آسمان کے مختلف مظاہر کی طرف تفسیر کائنات اور آیات الہی اشارہ کر کے پوری صراحت کے ساتھ اعلان فرمادیا کہ اس عالم آب و گل کی ہر چیز انسان کے قابو اور بس میں کر دی گئی ہے۔ لہذا ان اشیاء پر قابو پا جانے اور چند اجرام سماوی کو فتح کر لینے کا یہ مطلب نہیں کہ انسان اب بالکل ہی آزاد و خود مختار ہو گیا ہے اور یہ کہ اب اسے خدا کی کوئی ضرورت نہیں رہی یا یہ کہ اب خدا کا وجود باطل ہو گیا یا خطرے میں پڑ گیا ہے وغیرہ وغیرہ۔ جیسا کہ بعض مادہ پرستوں کا خیال ہے۔

وَ اِنَّكُمْ لَمِنْ كُلِّ مَالٍ مَّتَمِّدُونَ

کے انعام پر غور کیجئے تو یہ حقیقت کھل جاتی ہے کہ انسان

کو آخر وہ تمام قوتیں، صلاحیتیں، سامان آسائش اور لوازمات تمدن کیسے اور کہاں سے حاصل ہو گئے جن کے بل بوتے پر انسان کائنات کی تسخیر کرنے چلا ہے؟ ظاہر ہے کہ یہ تمام موزوں و مناسب ضروریات آپ سے آپ ہتیا نہیں ہو گئیں اور ان تمام چیزوں کے وجود میں آنے کے لیے ماحول خود بخود سازگار نہیں ہو گیا۔ بلکہ ایک حکیم مہتی ہے جو ان تمام لوازمات کو ایک انوکھے طریقے پر ہتیا کرتی چلی جا رہی ہے۔ غرض، انسان کے ان تمام ”فطری مرغی بات“ کا بغیر کسی رکاوٹ کے پورا ہوتے چلے جانا یا دوسرے نفعوں میں انسانی فطرت اور اس کی ضروریات میں کٹاؤ تو انتہائی دشوار و مشکل ہے۔ وجود خداوندی کی بڑی شاندار دلیل ہے۔ اسی لیے سورہ نحل کی اوپر والی آیت میں فرمایا۔ **إِنَّا بِنِي ذَالِئِكَ لَآئِنَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ**۔

خود فرمائیے کہ خدائے تعالیٰ نے تمام چیزیں اپنی قدرت سے پیدا کیں، پھر انہیں انسان کے حوائج کی کیا کہ انہیں جس طرح چاہے استعمال کرے۔ اب انسان خدا کی پیدا کردہ چیزوں اور توانائیوں کو استعمال کرتے ہوئے یا دوسرے نفعوں میں مادہ اور انرجی کے اصول و ضوابط کو کام میں لاتے ہوئے چاند یا کسی دوسرے سیارے پر جا پہنچتا ہے تو یہ درحقیقت کس کی قدرت کا مظاہرہ ہوا؟ اور اصل تعریف کا مستحق کون ٹھہرا؟ ظاہر ہے کہ انسان نے خدا ہی کی پیدا کردہ چیزوں کو استعمال کیا ہے اور خدا ہی کی عطا کردہ قوت کا مظاہرہ کیا ہے لہذا تسخیرِ قمر کا سارا کریڈٹ انسان کو نہیں بلکہ خالقِ انسان، جل جلالہ۔ کو پہنچتا ہے۔ اور تسخیرِ قمر کوئی انسانی کارنامہ نہیں بلکہ خدائی کارنامہ ہے۔ لہذا تعریف و توصیف کا اصل مستحق اول و آخر خدا اور صرف خدا ہے (جل و علا) یہ ہے موقع ”الحمد لله رب العالمین“ کے صحیح استعمال کا ”الحمد لله رب العالمین“۔

یہ ہونے چاہئے تھے انسان کے چاند پر قدم رکھنے کے بعد پہلے الفاظ جو اس کی زبان سے نکلے۔ نہ کہ یہ انشاء ”انسان کا ایک چھوٹا سا قدم اور انسانیت کی ایک لمبی چھلانگ“۔ ”ہمیں خلاؤں میں کہیں بھی خدا نظر نہیں آیا“ جیسا کہ روس کے سابق وزیر اعظم نے کہا تھا۔

تین قسم کے لوگ | سورہ نھان کی یہ کجیت ابھی اوپر گزر چکی ہے :

..... وَمِنْ اٰنْسَاسٍ مِّنْ يَّبْعَدُكَ فِي ۙ اور بعض لوگ ایسے ہیں جو خدا کے بارے میں بغیر کسی علم صحیح اللہ یغیر علم ولا ہدی ولا کیتب معتبر یا راہ (درست) یا روشن کتاب کے جھگڑنے لگ جاتے ہیں اس آیت کریمہ میں تین صفات کا ذکر کر کے دراصل تین قسم کے لوگوں کو تاڑا گیا ہے۔ اور اصولی حیثیت سے یہ ایک ایسا کلیہ ہے جس کی وسعت میں استقرائی طور پر ہر قسم کے منکرین و معاندین اور مترددین وغیرہ بھی لوگ آجاتے ہیں۔ جس کی مختصر تشریح یہ ہے۔

”بغیر علم“ یہ مادہ پرستوں کو ڈانٹ ہے۔ جو بغیر کسی علمی یا آفاقی دلیل کے ہر معاملے میں خواہ مخواہ بغلیں بجایا کرتے ہیں۔ مثلاً روس کے سابق سحرے وزیر اعظم خروشیف نے یوری گگارین کی پہلی خلائی پرواز کے فوراً بعد یہ ہانک لگا دی کہ خلاؤں میں ہم کو کہیں بھی خدا نہیں ملا یواں یہ ہے کہ آخر وہی خلا باز نے خلا میں دیکھا ہی کیا جس کی بنا پر اس بات کا یقین ہو گیا کہ خدا موجود نہیں ہے، اور وہ کون سی علامت و نشانی ہے جو صاف صاف خدا کے انکار پر ابھارنے والی ہے؟ پھر کیا انھوں نے پوری کائنات چھان لی ہے یا تمام کہکشائوں کی سیر کر لی ہے؟ تعجب ہے کہ ابھی گھر سے باہر قدم نکال ”آگن“ میں بھی پو پھنے نہ پائے تھے کہ جھٹ سے ریک بیان بڑو یا گویا کہ انھوں نے کائنات کا چپہ چپہ چھان مارا ہے۔

پھر یہ ایک نمونہ یا محض نطن و قیاس ہے جس کی نوعیت منفی قسم کی ہے۔ لہذا قرآن مجید کا مطالبہ ہے کہ خدا کے عدم وجود پر کوئی واضح اور مثبت علمی دلیل ہو تو پیش کی جائے (جس کو تمام منکرین مل کر قیامت تک نہیں پیش کر سکتے) جیسا ایک اور موقع پر فرمایا :

اَمْ لَهُمْ سُلْمٌ يَّمْعُوْنَ فِيْهِ ۚ کیا ان منکرین کے پاس کوئی سیڑھی ہے جس پر چڑھ کر وہ فُلِیَاتٍ مِّنْ مَّسْمِعِهِمْ يُّسْلُوْنَ (دوپری باتوں کو) سنتے ہوں؟ اگر یہ بات ہے تو ان کا قَسْبُ ۚ سننے والا کوئی روشن دلیل پیش کرے (طور: ۳۸)

غور فرمائیے کہ یہ آیت پاک موجودہ خلائی دور اور ہدید منکرین نہ مادہ پرستوں کی نفسیات

کی کس خوبی کے ساتھ نمائندگی و تصویر کشی کر رہی ہے، اس لحاظ سے یہاں پر مستعمل (سیٹھی) سے مراد خلائی جہاز کے لیے استوار و نہیں تو پھر کیا ہے؟

حاصل یہ کہ خدا کے عدم وجود پر کوئی مثبت علمی دلیل بن ہی نہیں سکتی سوائے چند شکوک و شبہات پیدا کر دینے کے۔ اس لیے قرآن جگہ جگہ اسی قسم کے الفاظ لاتا ہے اِنْ هُمْ اِلَّا يَظُنُّوْنَ (یہ تو صرف ٹامک ٹوئیاں مارا کرتے ہیں)۔ اسی کو کہتے ہیں: لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں۔ وَلَا هُدًى: یہ ان لوگوں کی ترجمانی ہے جن کو اگرچہ کسی نہ کسی حیثیت سے خدا کا تواقرار ہے مگر وہ انسان کو بالکل آزاد و خود مختار سمجھتے ہیں، اور کسی قسم کے ربانی قیود و پابندیوں کو ضروری نہیں سمجھتے۔ پاک معاندانہ رویہ اختیار کرتے ہوئے خواہ مخواہ اہل ایمان کے ساتھ مناظرہ و مجادلہ کرنے لگ جاتے ہیں۔

وَلَا كِتَابٌ مِّنْ بَيْنِهِ رَدُّنَ کتاب سے مراد نوشتہ ربانی ہے یعنی خدا کے عدم وجود پر جس طرح کوئی علمی و عقلی دلیل موجود نہیں ہے اسی طرح اس سلسلے میں کوئی نقی دلیل بھی پورے آسمانی لٹریچر میں موجود نہیں ہے

حاصل یہاں پر ان لوگوں کے خیالات کی نمائندگی کی گئی ہے کہ کسی نہ کسی حیثیت سے آسمانی صحیفوں کے حامل ہونے کے دعویدار ہیں۔ مگر ان صحیفوں کی تعلیمات کو یا تو طاق نسیاں کر چکے ہیں یا ان کی اصلیت منہ پر چکی ہے۔ ایسے لوگ ہر مذہبی ترقی و خوشحالی کو رشک کی نفرزوں سے احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتے ہیں جیسا کہ تنخیر قر کے باعث بعض صحیح الدماغ لوگ ملک متاثر ہو کر اپالوٹ کے پیچھے دوڑ رہے ہیں۔ یہ دراصل متردد و انواڈول قسم کے لوگوں کا بیان ہے جن کو قرآن مِّنْ بَيْنِ بَيْنٍ ذٰلِكَ لَا اِلٰى هٰذَا لَآءٍ وَلَا اِلٰى هٰذَا لَآءٍ کہتا ہے۔ غرض اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو اپنے صحیفوں سے کوئی قطعی دلیل پیش کئے بغیر کائنات کے ہر نئے حادثے یا ہر نئے اکتشاف پر مجادلہ کرنے لگ جاتے ہیں

حاصل کلام یہ کہ انسان کا چاند یا کسی دوسرے سیارے پر جا پہنچنا نہ تو خدا کے عدم وجود کی دلیل

اور نہ اس سے خدا کی خدائی پر کوئی حرف آتا ہے۔ بلکہ اس کے برعکس نہ صرف خدا کی عظمت و بڑائی کا اثبات ہوتا ہے بلکہ اس سے قرآن کے بہت سے دعووں کی صداقت و حقیقت بھی کھل کر سامنے آجاتی ہے۔ جس کے باعث ایک حیثیت سے ایمان و یقین میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا ہے تو دوسری حیثیت سے منکرین و معاندین پر حجت بھی قائم ہو جاتی ہے اسی لیے فرمایا:

وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَتَى آيَاتِ اللَّهِ
ادۃ تم کو اپنے نشانات و دلائل دکھا دے گا پھر تم اللہ کے
شکر ڈن۔ کن کن نشانات کا انکار کرتے پھر دگے؛ (مومن: ۸۱)

سَرُّنَحِيمُ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ
وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ
لَهُمُ إِنَّمَا الْحَقُّ - أَوَلَمْ
يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ
شَهِيدٌ - ہم ان منکرین کو عنقریب اپنی نشانیاں دکھا دیں گے ان
کے چاروں طرف بھی اور خود ان کی اپنی ہستیوں میں بھی نہ تاہم
اس دکلام کی حقیقت ان پر واضح ہو جائے گی کیا یہ بات
کافی نہیں ہے کہ تیرا رب دکائنات کی ہر چیز سے واقف
ہے؛ (حم سجدہ: ۵۳)

خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ
مَّا وَرِثُكُمُ آيَاتِي
فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ - انسان کی سرشت میں جلد بازی رکھی گئی ہے
تم کو اپنے واضح نشانات دکھا دوں گا لہذا تم جلدی
مت کرو (انبیاء: ۳۷)

ان آیات کریمہ کے مطابق اب اگلے صفحات میں خدائی آیات و نشانات (دلائل آفاق) کا جائزہ لیا جائے گا جو خصوصی حیثیت سے تذکیر و انتباہ کے لباس یا خدائی تازیانوں کے روپ میں جلوہ گر ہو رہے ہیں۔

انسان خواہ کرۂ ارض پر رہے یا اپنی ذمہ داریوں سے گریز و فرار
انسان خدا کی پکڑ سے بچ نہیں سکتا | انسان خدا کی پکڑ (سنت الہی) سے بچ نہیں سکتا بالفاظِ خدا
انسان دوسرے سیاروں کو اپنا مستقر بنا کر خدا کو عاجز و بے بس نہیں کر سکتا اور قضا و قدر

کے فیصلے کو کسی حال میں ٹال نہیں سکتا۔ یعنی جب کسی قوم پر اس کی بد عملیوں کی پاداش میں برا وقت آتا ہے تو پھر مقررہ وقت پر اس کا تختہ الٹ دیا جاتا ہے خواہ وہ چاند پر فردکش ہو جائے یا زہرہ یا مرتجح پڑا اور خدا کے قانون میں کبھی کوئی تغیر و تبدل یا ترمیم اضافہ نہیں ہو سکتا آیات ذیل میں انہیں تمام حقائق کو بے نقاب کیا گیا ہے۔

وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ قَائِلٍ وَلَا ضَیْرٍ ۚ سَوَّاهُ رُوحًا وَدُخَانًا یُحْیِیْهِمْ وَیَمُوتُهُمْ ۚ إِنَّهُمْ لَمِنْ دُونِ اللَّهِ بِعَیْزُونَ ۚ وَمَا یَعْبُزُهُمْ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا قَدْ كُفِرُوا۔
اور تم نہ تو زمین میں اللہ کو عاجز کر سکتے ہو نہ آسمان میں۔ اللہ اللہ کے آسمان و زمین میں سوا اس کا کوئی حامی و مددگار بھی نہیں (حکبوت: ۲۲)۔
اور اللہ کو کوئی بھی چیز عاجز دے سکتی ہے جس میں نہیں کر سکتی۔ نہ آسمانوں اور آسمانی سیاروں میں نہ زمین میں یقیناً وہ ہمدان اور بڑی قدرت والا ہے۔ (فاطر: ۲۲)

ان بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ۔
وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قُرْبَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ مَّا نَسِيتُ مِنْ أَمْرِ أَجَلَهَا وَمَا یُنْتَخِزُونَ ۚ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ۚ إِنَّهُ یَشَاءُ یُذْهِبُكُمْ وَیَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِیدٍ ۚ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قُرْبَةً أَمْزَقْنَا مَسَرَفِیْهَا فَفَسَقُوا فِیْهَا فَحَقَّ عَلَیْهَا

یقیناً تیرے رب کی پکڑ سخت ہے (بروج: ۱۶)۔
اور ہم نے جس قوم کو بھی تباہ نہیں کیا اس کے لیے ایک وقت معین کا نوشتہ تھا (چنانچہ) نہ کوئی امت اپنی مقررہ عبادت سے آگے نکل سکتی ہے اور نہ پیچھے رہ سکتی ہے (حجر: ۵)۔
کیا تو نے مشاہدہ نہیں کیا کہ اللہ نے زمین اور آسمانوں کو حکمت و مصلحت کے ساتھ پیدا کیا ہے؛ وہ اگر چاہے تو تم سب کو فنا کر دے اور ایک نئی مخلوق (کوئی دوسری قوم) بے آئے۔ اور یہ اللہ کے لیے ذرا بھی مشکل نہیں ہے۔ (ابراہیم: ۲۰)

اور جب ہم کسی مٹی کو ہلاک کرنے کا ارادہ کر لیتے ہیں تو اس مٹی کے خوشحال لوگوں کو دنیا کیوں یا ادا مرا ہلیہ کی حکم دیتے ہیں۔ اگر اس کے برعکس جب وہ شرارت مچاتے ہیں تو ان پر

الْقَوْلُ فَنَدَّ مَرْفُوعًا
شَدَّ مِيزًا ۵

حجت پوری ہو جاتی ہے پھر ہم اس کو پوری طرح تباہ و برباد
کرو دیتے ہیں (بنی اسرائیل: ۱۶)

يَقِينًا تِيرَابٍ كَهَاتِ مِثْلُهَا ۵

یقیناً تیراب گھات میں ہے (نجر: ۱۲)

كَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدْ رَامَقْدُودًا ۵

اور اللہ کا معاملہ بالکل مقررہ ہے (احزاب: ۳۸)

لِيَجْعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ۵

اللہ نے ہر چیز کے لئے ایک منصوبہ بنا رکھا ہے۔ (طلاق: ۳)

پہلی دو آیات میں "ولانی السماء" اور "فی السموات" کا صحیح مطلب موجودہ خلائی دور سے

سب کب واضح ہو سکا تھا؟ پھر یہاں پر "السماء" اور "السموات" کا مفہوم بھی الگ الگ ہے۔ جیسا

تفصیل گزر چکی اسماء کا دائرہ "سقفًا محفوظًا" تک وسیع ہے۔ لہذا پہلی آیت کا مطلب یہ

ہے کہ تمہاری بھاگ دوڑ کا دائرہ صرف آسمان ہی تک محدود رہے گا۔ اور تم کسی بھی ستارے

سیارے یا کہکشاں میں پہنچ جاؤ قدرت خداوندی کا نظارہ تمہیں ہر جگہ نئے نئے روپ میں

جائے گا اور تم کسی بھی صورت سے خدا کو عاجز و بے بس نہیں کر سکو گے۔

اور "سموات" سے مراد یہاں پر مختلف آسمانی سیارے ہیں۔ پھر اس میں بجائے "اتم"

"شئی" کا مفہود استعمال ہوا ہے جو قابل غور ہے۔ یہ بات خوب نوٹ کر لیجئے کہ قرآن مجید ایک

عام کلام ہے جس کے ایک ایک لفظ میں حکمت و معرفت کے دفر سمودے گئے ہیں اور

ہر لفظ زائد یا بلا وجہ نہیں لایا گیا ہے۔ بہر حال "شئی" میں ہر قسم کے راکٹ، مصنوعی سیارے

خلائی جہاز وغیرہ سب کچھ آ جاتے ہیں جو زمین اور دیگر سیاروں کے گرد گردش کر رہے ہوں

اور فزکس پوچھ کے ہوں، اور وہ تمام حسیہ آلات بھی جو پراسن تحقیق و تفتیش کے نام پر خلائی

اوزوں میں استعمال کئے جا رہے ہیں۔

اور اس آیت کریمہ میں یہ جتنا یا جارہا ہے کہ خدائے علیم وخبیر کو ان تمام چیزوں اور تمہاری

ایک حرکت کا بخوبی علم ہے اور وہ تمہارے تمام منصوبوں کو خاک میں ملائے پر قادر ہے

یہ یہاں پر "علیما قدیرا" کے الفاظ لائے گئے ہیں جو بہت بلند اور معنی خیز ہیں۔ یہ ہیں۔

لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ
ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ
اِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا
لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

ہم نے تمہارے پاس یقیناً ایک ایسی کتاب بھیج دی جس میں
تمہارا تذکرہ (داستان) موجود ہے (انبیاء: ۱۰)
ہم نے بلاشبہ اس کو ایک غیر پیچیدہ قرآن بنا کر اتارا ہے
تا کہ تم سمجھو (یوسف: ۲)

کے مطابق داستان جدید کے نظارے اور کتاب حکمت کی کرشمہ سازیاں۔

انسان اگر زمین پر رہتا ہے تب بھی اللہ ہی کی بادشاہت میں زندگی
بسر کرتا ہے اور اگر چاند وغیرہ پر پہنچ جاتا ہے تب بھی خدا ہی کی

سلطنت میں رہتا ہوتا ہے۔ کیونکہ پوری کائنات خدا ہی کی مملکت ہے۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ
الْحَمْدُ فِي الْأَخِرَةِ، وَهُوَ
الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ۔

تعریف کا سحق صرف اللہ ہی زمین اور آسمانوں میں جو کچھ
بھی ہے سب اسی کی ملکیت۔ اور آخرت میں بھی تعریف
کا سحق صرف وہی ہو گا۔ اور وہ بڑا ہی حکمت والا اور ہر
چیز کی خبر رکھنے والا ہے (سبا: ۱)

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ
وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔

بڑا ہی متبرک ہے وہ جس کے دست قدرت میں دیوبی
کائنات کی بادشاہی ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے
(ملک: ۱)

وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَفِي
الْأَرْضِ إِلَهُ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ
وَلِلَّهِ مَنِيرَاتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ۔

اور وہی ہے جو آسمان میں بھی الہ ہے اور زمین میں بھی الہ ہے
اور وہی حکمت والا اور علم والا ہے (زخرف: ۸۲)
اور زمین و آسمانوں کی میراث اللہ ہی کے لیے ہے (حدید: ۱۰)

غرض انسان جہاں بھی رہے خدا ہی کی سلطنت و قلمرو میں رہے گا اور خدا کے مقرر کردہ
حدود سے کبھی آگے نہیں بڑھ سکے گا۔ بالفاظ دیگر انسان ہر حال میں انسان ہے اور ہمیشہ انسان
رہے گا، کبھی خدا نہیں بن جائے گا۔

سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ
عَمَّا يُصِفُونَ ۝

پاک ہے زمین و آسمان اور عرش کا رب (ان تمام الزامات
سے) جن کو یہ لوگ (جہالت و نادانی کے باعث) اس کی
طرف منسوب کرتے ہیں (زخرف: ۸۲)

(باقی)

بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

از: مولانا محمد تقی امینی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بیمہ "INSURANCE" مستقبل کے اسکانی حادثات و ناگہانی خطرات میں مالی کفالت کے لیے بیمہ دار اور کمپنی کے درمیان ایک قسم کا معاہدہ ہے جو پہلے سے مقرر کردہ شرطوں کے مطابق انجام پاتا ہے۔ اس معاہدہ کے مطابق بیمہ دار معینہ رقم کثیت یا قسط وار کمپنی کو ادا کرتا ہے جس کو پریمیم "PREMIUM" کہتے ہیں۔ اور کمپنی اس کے عوض حادثہ نہضیفی یا موت کے وقت ایک مجموعی رقم واپس کرتی ہے جس کو ہم بیمہ شدہ انونٹ "INSURED AMOUNT" کہتے ہیں۔

بیمہ کرنے سے پہلے کمپنی حالات کا جائزہ لیتی پھر اس کو قبول کر کے پالیسی دیتی ہے جس کے لینے والے دیمہ دار کو پالیسی ہولڈر "POLICY HOLDER" کہتے ہیں یہ پالیسی ایک قسم کی دستاویز ہوتی ہے جس میں متعلقہ تفصیلات درج ہوتی ہیں مثلاً قسط کی رقم مجموعی رقم جو ادا کرنی ہے سالانہ ادائیگی اور کمپنی جس قدر رقم واپس کرے گی وغیرہ۔ بنیادی حیثیت سے بیمہ کی دو قسمیں ہیں | بیمہ کی بنیادی حیثیت ہے — دو قسمیں ہیں۔

(۱) اموال کا بیمہ اور

(۲) زندگی کا بیمہ

اموال کے بیمہ کا تعلق اب تک جنرل انشورنس کمپنیوں سے ہے اور نہیں کہا جاسکتا کہ

۱۔ جنرل انشورنس کمپنی کی دو قسمیں ہیں
۲۔ بیمہ انشورنس بیمہ کمپنی اور (۳) پبلک بیمہ کمپنی — باقی حاشیہ صفحہ آئندہ پر

حکومت کب ان کو نیشنلائز کر لے جیسا کہ اس نئے بیمہ زندگی کی کمپنیوں کو نیشنلائز کر لیا ہے۔
جنرل انشورنس کمپنیوں کے تحت بجے کی قسمیں | جنرل انشورنس کمپنیوں کے تحت درج ذیل قسم کے بیمے ہوتے ہیں
 (۱) بحری بیمہ: یہ بحری خطرات سے امکانی نقصان کی تلافی کے لیے ہوتا ہے۔ مال کا خریدنا
 بیمہ کی معینہ رقم ادا کرنا اور بچنے والا بیمہ کرا کے مال روانہ کرتا ہے اگر راستہ میں نقصان
 ہو جائے یا مال تلف ہو جائے تو کمپنی معاوضہ ادا کرنے کی ذمہ دار ہوتی ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

پرائیویٹ کمپنی قائم کرنے کے لیے کم از کم دو افراد زیادہ سے زیادہ پچاس افراد ہونے چاہئیں
 یہ افراد جگہ کا انتخاب کرتے سرمایہ کا تخمینہ لگاتے اور دیگر بنیادی امور طے کر کے کام شروع کرتے ہیں
 اس کمپنی کو عام حالات میں جتنے منتقل کرنے اور دوسرے لوگوں کو شرکت کی دعوت دینے کی
 اجازت نہیں ہے۔ اسی طرح کام شروع کرنے کے لیے رجسٹرار کے پاس مختلف قسم کی دستاویز داخل
 کرنے اور ڈائریکٹر مقرر کرنے کی ضرورت نہیں ہے البتہ نام کے ساتھ لفظ پرائیویٹ "PRIVATE"
 لکھنا اور دستاویز داخل کرنا ضروری ہے جس میں کمپنی چلانے کے قوانین درج ہوں۔
 پبلک بیمہ کمپنی میں کم از کم سات افراد ہونے چاہئیں اور زیادہ کی کوئی حد مقرر نہیں ہے۔ یہ
 افراد ابتدا میں بنیادی امور طے کر کے اپنا سرمایہ لگاتے ہیں پھر بعد میں بہت سے افراد حصہ دار
 بن کر شریک ہوتے ہیں اور علیحدہ ہوتے رہتے ہیں۔

اس کمپنی کو قانونی شکل دینے کے لیے کئی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے مثلاً رجسٹرار کے
 پاس مختلف قسم کے دستاویز داخل کرنا شمولیت اور کام شروع کرنے کا سرٹیفکیٹ حاصل کرنا
 اور قانونی کارروائی پوری ہونے کا اعلان کرنا وغیرہ،

اس کا انتظام ڈائریکٹروں کی ایک جماعت کے سپرد ہوتا ہے جس کو حصہ دار مل کر منتخب کرتے
 ہیں۔ یہ جماعت تنخواہ دار ہونے کے ساتھ کمپنی میں حصہ دار بھی ہوتی ہے اسے "بورڈ آف
 ڈائریکٹرز" کہتے ہیں۔ (باقی حاشیہ آئندہ صفحہ پر)

(۲) آگ کا بیمہ: یہ آگ کے امکانی خطرات سے نقصان کی تلافی کے لیے معینہ رقم کے ذریعہ کرایا جاتا اور آگ سے نقصان ہو جانے کی صورت میں کمپنی معاوضہ ادا کرنے کی ذمہ دار ہوتی ہے۔

(دبقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

انتظام چلانے کے لیے نئے قوانین وضع کرنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ انڈین کمپنی ایکٹ ۱۹۵۶ء کے سیکشن ۱۱۱ کے ریگولیشن موجود ہیں وہی اس کمپنی میں نافذ ہوتے ہیں۔

سرمایہ حاصل کرنے کے لیے کمپنی پر "پروسپیکٹس" جاری کرتی ہے جن میں حصّوں کی تعداد، درخواست آنے کی تاریخ، بینک کا نام اور رقم جمع کرنے کی تعداد وغیرہ تفصیلات درج ہوتی ہیں۔

درخواستوں کی منظوری "بورڈ آف ڈائریکٹرز" کی میٹنگ میں ہوتی ہے جس کے بعد سرٹیفکیٹ خریدنے کو منظوری اور اس بات کی اطلاع دیتا ہے کہ بقیہ رقم فلاں تاریخ تک ادا کرنی ضروری ہے۔ حصّے ایک ہی قسم کے نہیں ہوتے بلکہ لوگوں کی سہولت کے لیے چھوٹے بڑے کئی قسم کے حصّے جاری کیے جاتے ہیں مثلاً

(۱) وہ جن کو دوسرے حصّوں پر ترجیح دی جاتی ہے اور ایک مقررہ شرح کے اعتبار سے نفع دیا جاتا

ہے ان کو "PREFERENCE SHARES" کہتے ہیں۔

(۲) وہ جن کو ترجیحی حصّوں کے بعد نفع دیا جاتا ہے ان کو "ORDINARY SHARES" کہتے ہیں

پھر ترجیحی کی کئی قسمیں کی جاتی ہیں۔

(الف) بعض وہ جن کو صرف سال بھر کے نفع میں ترجیح دی جاتی ہے اور اگر اس سال نفع نہ ہو تو ان کو کچھ نہیں ملتا۔

(ب) بعض وہ جن کو اگلے سال کے نفع سے بھی دینے کی شرط ہوتی ہے۔

(ج) بعض حصّہ داروں کا سرمایہ کمپنی ایک عرصہ کے بعد واپس کر دیتی ہے ان کو بھی حسب معاہدہ نفع میں ترجیح دی جاتی ہے۔

(د) بعض حصّہ دار پہلے اپنا ترجیحی حصّہ وصول کرتے ہیں پھر آخر میں جو باقی بچتا ہے اس میں بھی شریک ہوتے ہیں۔

(۳) حادثاتی بیمہ: مستقبل کے امکانی حادثہ اور نقصان کی تلافی کے لیے ہوتا ہے اس کی دو قسمیں رائج ہیں:

(الف) شخصی بیمہ اور

(ب) جائیداد کا بیمہ

شخصی بیمہ (پرسنل اکیڈنٹ) میں انسان کے اعضاء ہاتھ پاؤں ناک کان وغیرہ کا بیمہ ہوتا ہے چنانچہ پہلے ذریعہ معاش کام کی نوعیت اور حادثات کی رفتار وغیرہ کا اندازہ کر کے رقم متعین ہوتی اور پھر حادثہ پیش آنے کی صورت میں نقصان کی تلافی کی جاتی ہے۔ ہندوستان میں پرسنل اکیڈنٹ کا رواج عام نہیں ہے البتہ صنعتی مزدوروں کے لیے سماجی بیمہ کا انتظام کیا گیا ہے جس کی دو شکلیں ہیں۔

(۱) ۱۹۲۳ء کے "WORK MEN'S COMPENSATION ACT" کے تحت بعض صنعتی اداروں میں اگر کام کے درمیان ملازمین کے کسی عضو کو حادثہ پیش آجائے تو ایک مقررہ شرح سے ادارہ کو اس کا معاوضہ ادا کرنا ضروری ہے۔

ادارہ کو اختیار ہے کہ ایسے حادثات کے لیے بیمہ کمپنی سے حادثاتی بیمہ کرانے یا خود اس کے لیے فنڈ قائم کر کے رقم جمع کرتا رہے۔

(۲) "EMPLOYEES STATE INSURANCE ACT" کے تحت بعض صنعتوں میں ملازمین کا سماجی بیمہ لازمی ہے اس کے لیے ادارہ اور ملازم دونوں ایک شرح سے رقم جمع کرتے ہیں اور حادثہ کے وقت مقررہ شرح سے رقم ادا کی جاتی ہے۔

جن ممالک میں پرسنل اکیڈنٹ کا رواج عام ہے ان میں حسن و جمال۔ راگ راگنی اور الیکشن وغیرہ کے بیمہ کا تعلق اسی قسم سے ہے۔

جائیداد میں مختلف قسم کے اموال منقولہ و غیر منقولہ زمین مکان موٹر وغیرہ کا بیمہ شامل ہے (سحری و آگ کا بیمہ بھی اس کے عموم میں داخل ہے)

حسب دستور جائداد کی نوعیت اور حادثات کی رفتار کا اندازہ کر کے بیمہ کی رقم مستعین ہوئی اور حادثہ پیش آنے کی صورت میں کمپنی نقصان کی تلافی کی ذمہ دار ہوتی ہے۔
جائداد کے بیمہ سے متعلق چند بنیادی باتیں یہ ہیں۔

جائداد کے بیمہ سے متعلق (۱) جائداد کا بیمہ نقصان کی تلافی کے لیے ہوتا ہے۔

چند بنیادی باتیں (۲) جائداد کے بیمہ کے لیے قبضہ شرط نہیں ہے مالکانہ تعلق کافی ہے

چنانچہ راہنہ اپنی مرہونہ جائداد کا بیمہ کرا سکتا ہے۔

(۳) بیمہ اسی صورت میں کرائے کی اجازت ہے جب کہ تلف ہو جانے سے واقعی مالی نقصان برداشت کرنا پڑے۔

(۴) بیمہ کراتے وقت جائداد کے محاسن و معائب کی تفصیل ذکر کرنا ضروری ہے اگر اس کے بعض عیوب چھپائے گئے اور اتفاق سے جائداد کا نقصان انہیں کی وجہ سے ہوا تو کمپنی نقصان کی تلافی کی ذمہ دار نہ ہوگی۔ مثلاً جائداد میں کوئی ٹیکنیکی نقص تھا اور بیمہ کراتے وقت یہ ظاہر نہیں کیا گیا لیکن جائداد کا نقصان اسی کی وجہ سے ہوا تو کمپنی اس کا معاوضہ نہ دے گی
(۵) عیوب کی تفصیل بیان نہ کرنے کی صورت میں نہ صرف یہ کہ کمپنی نقصان کی تلافی کی ذمہ دار نہیں ہوتی بلکہ ادا شدہ پریمیم بھی ضبط کر لیتی ہے۔

۶۱۔ نقصان کے تخمینے کے لیے مختلف قسم کے ماہرین پر مشتمل ایک بورڈ ہوتا ہے جو نقصان کے اسباب اور اس کی مقدار وغیرہ کا فیصلہ کرتا اور کمپنی اس کے فیصلے کی پابند ہوتی ہے۔

بسا اوقات بورڈ نقصان کا سبب ان عیوب کو قرار دیتا ہے جن کا ذکر بیمہ کراتے وقت نہیں کیا گیا تھا اور جائداد کا مالک ان عیوب کو کہتا ہے جن کا ذکر اس نے بیمہ کراتے وقت کیا تھا اسی طرح بورڈ مثلاً ۱۵ ہزار کا نقصان تجویز کرتا اور مالک ۲۰ ہزار کا نقصان بیان کرتا ہے تو ایسی اختلافی صورتوں میں تصفیہ کے لیے عدالت تک معاملے جانے کی نوبت آتی ہے۔
(۶) جائداد کا معاوضہ دے دینے کے بعد کمپنی کو اس پر مالکانہ حقوق حاصل ہو جاتے ہیں

یعنی عید اور بقیہ سامان کمپنی کا ہو جاتا نیز اس کو یہ بھی حق ہوتا ہے کہ آگ لگانے والے یا نقصان پہونچانے والے پر مقدمہ دائر کر کے رقم وصول کرے

(۸) جائیداد کے نقصان پہونچانے والے اسباب میں قریبی سبب پر فیصلہ کیا جاتا ہے مثلاً "جہاد" سے کسی نے شکر کی بوریوں کا بیمہ کرایا اور چوہوں کے سوراخ کر دینے کی وجہ سے جہاز میں پانی بھر گیا جس سے شکر پگھل کر شربت میں تبدیل ہو گئی تو ایسی صورت میں پانی کو نقصان کا قریبی سبب قرار دے کر اسی سے حفاظت کا بیمہ ہوا تھا) چوہا اور سوراخ کو نظر انداز کر دیا جائے گا۔

(۹) کمپنی مختلف قسم کے بیموں سے جو پریمیم حاصل کرتی ہے اس سے تجارتی حصے اور تمسکات "BOND یا DEBENTURE" خریدتی نیز سودی قرض دیتی اور حکومت کے سیکورٹیز SECURITIES (سرکاری تمسکات) خریدنے میں صرف کرتی ہے۔

(۱۰) بیمہ کی مذکورہ قسموں میں حادثہ پیش نہ آنے کی صورت میں کمپنی وصول شدہ رقم پر پریمیم واپس نہیں کرتی بلکہ اس کی خود مالک ہو جاتی ہے۔

بیمہ زندگی کا تعلق کمپنیوں سے نہیں بلکہ کارپوریشن سے ہے
بیمہ زندگی کا تعلق کارپوریشن سے ہے

۱۹۵۶ء میں لائف انشورنس کارپوریشن ایکٹ وضع ہوا

۱۔ کارپوریشن ایک سرکاری ادارہ ہے جو ہندوستان کے اندر و باہر بیمہ زندگی کا کاروبار کرتا اور زرمیمہ کی ادائیگی کی ذمہ داری لیتا ہے۔

اس کے عہدوں کی تعداد زیادہ سے زیادہ ۱۷ اور سرمایہ کم و بیش ۵ کروڑ مقرر ہے۔ عہدوں کا انتخاب۔ صدر کا تقرر سرمایہ کی فراہمی مرکزی دفتر کی جگہ کا تعین اور مختلف ذیلی کمیٹیاں وغیرہ جملہ امور حکومت کے سپرد ہیں۔

اس وقت لائف انشورنس کارپوریشن کا مرکزی دفتر بمبئی میں ہے جبکہ اس کے علاقائی دفاتر دیاتی حاشیہ صفحہ آئندہ پر

جس کے بعد بیمہ زندگی کے کام کا دوبارہ جائداد اور ٹرسٹ وغیرہ کارپوریشن کو منتقل ہو گئے اور ایکٹ کے شیڈول ۱۱ کے تحت سب کام معاوضہ ادا کر دیا گیا۔ اب کسی کمپنی کو بیمہ زندگی کرنے کا حق نہیں ہے سوائے پوسٹ آفس کے کہ وہ اپنے ملازمین کا خود بیمہ کر سکتا ہے۔

بیمہ زندگی کا طریقہ | بیمہ زندگی میں عام طور سے پہلے ڈاکٹری معائنہ کے ذریعہ صحت و تندرستی اور عمر طبعی وغیرہ کا اندازہ لگایا جاتا ہے مقررہ رقم پر تعین مدت کے لیے ایک معاہدہ ہوتا ہے۔ تاہم جس کے تحت بیمہ دار طے شدہ رقم قسط وار کارپوریشن کو ادا کرتا رہتا ہے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ)

بہائی کلکتہ مدراس دہلی اور کانپور میں ہیں۔

کارپوریشن کا انتظام "ایگزیکٹو کمیٹی" کے سپرد ہے جس کے ممبروں کی تعداد ۵ سے زیادہ نہیں ہوتی اور یہ سب کارپوریشن کے ممبر ہوتے ہیں۔

اسی طرح اس کے ایک یا کئی مینجنگ ڈائریکٹر ہوتے ہیں اور ہر ڈائریکٹر کارپوریشن کا ہمدستی افسر ہوتا ہے جس کے حقوق و ذرائع ایگزیکٹو یا کارپوریشن طے کرتا ہے علاقائی دفتر کی نگرانی و ہدایت کے لیے علاقائی منیجر ہوتے ہیں جن کو مشورہ دینے کے لیے کارپوریشن کو علاقائی "بورڈ" کی تشکیل کا اختیار ہوتا ہے اور اس بورڈ کے ممبروں کی تعداد کارپوریشن کی سوا ابدیدہ ہوتی ہے۔

کارپوریشن کی ایک زرکاری "INVESTMENT" کمیٹی ہوتی ہے جس کے ممبروں کی تعداد سات ہوتی ہے اس کمیٹی میں کارپوریشن کے کم از کم ۳ ممبر ہونا ضروری ہیں جبکہ بقیہ ممبر ایسے افراد سے منتخب ہونے چاہئیں جو مالی معاملات میں پوری مہارت رکھتے ہوں۔

کارپوریشن کا ایک فنڈ ہوتا ہے جس میں تمام آمدنی جمع ہوتی اور اسی سے جملہ ادائیگی واجب الادا ہوتی ہے۔ فنڈ کے حسابات جانچنے کے لیے کو ایفائنڈ "آڈیٹرز" مقرر ہوتے ہیں جن کے لیے مرکزی حکومت کی منظوری ضروری ہے۔

ادائیگی کے لیے جو رقم متعین ہوتی ہے اس میں دو باتوں کا لحاظ ضروری ہے۔

(۱) اقساط کی مجموعی رقم بیمہ پالیسی کی رقم سے کم ہو یعنی اگر بیمہ دار قسطوں کو متعینہ مدت تک برابر ادا کرتا رہے تو یہ مجموعی رقم اس رقم سے کم ہو جو اس کو کارپوریشن سے بیمہ پالیسی کے پختہ ہو جانے پر واپس ملے گی۔

(۲) ادا شدہ رقم سے وقتاً فوقتاً سود یا منافع سے ہونے والی جملہ آمدنی اس قدر ہو کہ مذکورہ کمی کی تلافی کے بعد بھی کارپوریشن کو نفع حاصل ہو مثلاً دس ہزار کی بیمہ پالیسی پر اقساط کی مجموعی رقم اگر ۹ ہزار ہوتی ہے تو اس کی زرکاری سے حاصل ہونے والا سود و منافع اتنا ہونا چاہئے کہ ایک ہزار کی کمی نیز — انتظامی مصارف و کاروباری خسارہ پورا کرنے کے بعد بھی کارپوریشن کو نفع ہو۔

در اصل بیمہ کاری مستقل فن ہے جس میں اس کے اصول —
بیمہ کاری مستقل فن اور کاروبار ہے

طریقے اور نظام کار سے بحث ہوتی ہے اسی طرح وہ مستقل کاروبار ہے جس میں مختلف عمروں کے افراد کی شرح اموات اور اوسط عمر معلوم کر کے یہ حساب لگایا جاتا ہے کہ اگر ایک خاص عمر کے لوگ مقررہ مدت کے لیے بیمہ کراتے ہیں تو اس مدت میں ان سے کس قدر روپیہ وصول ہوگا۔ کارپوریشن کو کس قدر ادا کرنا پڑے گا۔ اور ممبر حاصل "کتنا ہوگا وغیرہ۔
بیمہ زندگی کی قسمیں | بیمہ کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) سالیانہ بیمہ "ANNUITY INSURANCE" اور

(۲) لائف انشورنس پالیسی LIFE INSURANCE POLICY

"سالیانہ" میں بیمہ دار کمیشنٹ رقم کارپوریشن کو اس شرط پر دیتا ہے کہ وہ اس کو ایک معینہ مدت کے بعد ایک معینہ مدت تک یا بیمہ دار کی زندگی تک پنشن کی طرح متفرق قسطوں میں یہ رقم دیتا رہے گا۔

اگر مدت سے پہلے موت ہوگئی تو بقیہ رقم اس کے ورثہ کو ملے گی اور اگر مدت کے بعد

زندہ رہا تو اس کو بدستور ماہانہ رقم ملتی رہے گی (اگرچہ جمع شدہ رقم سے زیادہ ہو جائے)
 "لائف انشورنس پالیسی" میں بیمہ دار دو قسم کی پالیسی خرید سکتا ہے۔

(الف) ہول لائف پالیسی "WHOLE LIFE POLICY" اور

(ب) انڈومنٹ پالیسی "ENDOWMENT POLICY"

"ہول لائف پالیسی" میں بیمہ دار پریمیم قسطوں کی رقم (زندگی بھر ادا کرتا اور موت کے بعد اس کے ورثاء یا نامزدگان کو پالیسی کی رقم واپس کی جاتی ہے)۔

"انڈومنٹ پالیسی" میں بیمہ دار ایک معینہ مدت تک بیمہ کی قسطیں (پریمیم) ادا کرتا اور پالیسی کے تحت ہونے (مدت گزرنے) پر سدی رقم بیمہ دار کو ورثاء کو یا نامزدگان کو واپس ملتی ہے۔

مسئو یاتی بیمہ "LIABILITY INSURANCE" کا تعلق
 بیمہ زندگی سے ہے اس کی دو قسمیں رائج ہیں۔

(الف) تعلیمی بیمہ اور

(ب) شادی کا بیمہ

"تعلیمی" میں بچہ کی تعلیم کا بیمہ ہوتا اور معینہ رقم قسط وار ادا کی جاتی ہے۔ یہ رقم بیمہ دار کی موت کے فوراً بعد نامزد کردہ بچہ کو نہیں واپس کی جاتی بلکہ مقررہ مدت گزرنے کے بعد یکمشت بشتماہی سالانہ (جیسا طے ہوا ہو) دی جاتی ہے۔

اور اگر بچہ کا انتقال ہو جائے تو بیمہ دار کو اختیار ہے کہ جمع شدہ رقم واپس لے لے یا دوسرے بچہ کو پالیسی منتقل کر دے۔

اسی طرح شادی" میں بچہ کی شادی کا بیمہ ہوتا اور معینہ رقم قسط وار ادا کی جاتی ہے اگر نامزد کردہ بچہ کا انتقال ہو جائے تو بیمہ دار کو جمع شدہ رقم واپس لینے یا دوسرے بچہ کے نام پالیسی منتقل کرنے کا اختیار ہے۔

لیکن اگر قسط پوری ہونے سے پہلے بیمہ دار کا انتقال ہو جائے تو لامحالہ کمپنی قسط وصول کرنا ترک کر دے گی اور مدت گزرنے کے بعد جب بچہ کو تعلیمی ضرورت پیش آئے گی یا اس کی عمر شادی کو پہنچے گی تو وہ رقم (جس قدر بھی ہو) اس کو ادا کر دی جائے گی۔

بیمہ زندگی سے متعلق	بیمہ زندگی سے متعلق چند بنیادی باتیں یہ ہیں:
چند بنیادی باتیں	(۱) زندگی کا بیمہ پس انداز کی ترغیب اور پسماندگان کو مالی

بہریشانیوں سے بچانے کے لیے ہوتا ہے۔

(۲) ہر اس شخص کی زندگی کا بیمہ کرایا جاسکتا ہے جس سے قابل بیمہ مفاد *INSURABLE INTEREST* متعلق ہو خواہ اس کی موت سے مالی نقصان برداشت کرنا پڑے یا نہ برداشت کرنا پڑے۔ مثلاً بوڑھا باپ جو ان بیٹے کا قرضخواہ مقرض کا شوہر بیوی کا اور محب اپنی محبوبہ کا بیمہ کرا سکتا ہے۔

(۳) بیمہ کرتے وقت عام طور سے باقاعدہ ڈاکٹری معاینہ ہوتا اور اپنے خاندان کے ہر ملک امراض کا ہر کرنا ضروری ہوتا ہے۔

بیمہ میں چونکہ ایک بہترین اعتماد *UBERIMAEFAEDE* کا اظہار ہوتا ہے اس بنا پر متعلقہ کسی بات کا چھپانا درست نہیں ہے اور چھپانے کی صورت میں نقصان کا اندیشہ ہے۔

(۴) پریمیم *PREMIUM* سہ ماہی ششماہی سالانہ یا سیریلی سیونگ *SALARY SAVING SCHEME* کے تحت ماہانہ تنخواہ سے قسط کی رقم وضع کی جاتی ہے۔

(۵) متعین مدت تک بیمہ دار زندہ رہتا ہے تو وہ خود بیمہ پالیسی کی رقم وصول کرتا اور اگر فوت ہو جاتا ہے تو اس کے ورثاء یا نامزدگان وصول کرتے ہیں۔

یہ نامزدگان بیمہ دار کے ورثاء ہوں یا غیر ہوں کارپوریشن کو اس سے کوئی بھگت نہیں ہوتی،

۶۔ پالیسی دو قسم کی ہوتی ہے۔

(الف) مع پونش *BONUS*

(ب) بغیر بونس "BONUS"

بونس لینے پر بیمہ دار کو مجبور نہیں کیا جاتا یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے کہ جس قسم کی چاہے پالیسی لے لے البتہ غیر بونس والی پالیسی میں اقساط کی رقم کم کر دی جاتی ہے یعنی بونس کی صورت میں اگر کسی پالیسی پر اقساط کی مجموعی رقم ۹ ہزار ہے تو غیر بونس کی صورت میں مثلاً ۸ ہزار رہ جاتی ہے (۷) پالیسی ہولڈر (بیمہ دار) کو جو بونس دیا جانا طے ہوتا ہے اس کی صرف اطلاع آتی ہے دھویا پالیسی پختہ ہونے (مدت بیمہ ختم ہونے) پر جملہ رقم کے ساتھ ہوتی ہے۔

(۸) متعین مدت سے پہلے اگر بیمہ دار کا انتقال ہو جائے تو اقساط کی کل رقم ادا نہ ہونے کے باوجود کارپوریشن کو معاہدہ کے مطابق پالیسی کی کل رقم ادا کرنی ضروری ہے۔ (۹) بیمہ دار کو بیمہ منقطع کرنے کا ہر وقت اختیار ہے اگر دو سال کا پرمیم ادا کرنے سے پہلے بیمہ کو منقطع کیا ہے تو ادا شدہ پرمیم ضبط ہو جائے گا اور اگر اس کے بعد انقطاع کی درخواست دی ہے تو اس کی دو شکلیں ہیں۔

(الف) پالیسی کو سرنیڈر "SURRENDER" کر دیا جائے اس صورت میں کارپوریشن اقساط کی ادا شدہ رقم سے انتظامی مصارف نکال کر بقیہ رقم واپس کر دیتی ہے۔ یہ واپسی "SURRENDER VALUE" ہمیشہ ادا شدہ رقم سے کم یعنی ۴۰ اور ۶۰ فیصد کے درمیان ہوتی ہے۔

(ب) پالیسی کو "PAID UP" کر لیا جائے یعنی اقساط کی جتنی رقم ادا ہو چکی ہے اسی کو پالیسی کی کل رقم تسلیم کیا جائے اور مدت ختم ہونے پر یہ رقم مع بونس واپس کی جائے۔ (۱۰) قسط بند کر دینے کی صورت میں بیمہ دار ایک مدت کے اندر جب چاہے قسط دو بارہ جاری کر سکتا ہے البتہ درمیان کی اقساط مع سود یکمشت ادا کرنا ضروری ہے۔

(۱۱) کمپنی کی طرح کارپوریشن بھی حاصل شدہ پرمیم سے تجارتی حصے اور تمسکات خریدتا نیز سودی قرض دیتا.... اور حکومت کے سیکورٹیز دسرکاری تمسکات خریدنے میں صرف کرتا ہے۔

کارپوریشن کی آمدنی اور اس کے مصارف | کارپوریشن کی آمدنی درج ذیل مدات سے ہوتی ہے۔

(الف) اقساط کی رقم

(ب) مذکورہ ملا میں لگے ہوئے سرمایہ سے حاصل شدہ آمدنی

(ج) سوخت "عمومی" شدہ پالیسی کی رقم۔

(د) انفرادی پالیسیوں پر ہونے والی بچت۔

(ک) متفرقات۔ مثلاً بیمہ دار لاپتہ ہو جائے اور پالیسی کا دعویدار نہ باقی رہے تو ایک مقررہ

مدت کے بعد کارپوریشن جمع شدہ رقم کا مالک ہو جائے گا

مصارف کے مدات درج ذیل ہیں۔

(الف) مطالبات کی رقم

(ب) انتظامی مصارف

(ج) متفرق قسم کے خسارے

(د) مختلف قسم کے محفوظات مثلاً ریزرو فنڈ وغیرہ۔

آمدنی و مصارف کے میزان سے "سرجاصل" کا تعین ہوتا ہے یعنی کارپوریشن
سرجاصل اور بونس ہر دو سال میں ماہر بیمہ "ACTUARY" کا تقرر کرتا جو آمدنی و مصارف
 کا تخمینہ کر کے سرجاصل کا تعین کرتا ہے۔

سرجاصل کا ۹۵ فی صد بونس کے لیے نامزد کر دیا جاتا اور ۵ فی صد حکومت کے صوابدید
 پر خرچ ہوتا ہے۔ اسی طرح بونس میں مذکورہ تمام مدات کی آمدنی شامل ہوتی ہے صرف سودی قرض
 سے حاصل شدہ آمدنی نہیں ہوتی۔

بیمہ کاری میں دوسرے کاروبار کی بہ نسبت "سرجاصل" کا اتنا زیادہ مشکل ہے کیونکہ دوسرے کاروبار
 میں عام اقتصادی حالت کو دیکھ کر نفع و نقصان کا اندازہ آسانی سے لگ سکتا ہے جبکہ بیماری میں
 مدت بیمہ کے درمیان بیمہ دار کے انتقال کے اندیشہ سے تخمینہ لگانے میں پیچیدگیاں پیدا ہوتی ہیں۔

(باقی)

ظہیر الدین محمد بابر کا علمی ذوق

جناب مولوی محمد حفیظ اللہ صاحب - پھلواروی

لومہی خاندان کے بعد بزرگم ہند و پاک کی عمان حکومت مغلیہ خاندان میں آئی ظہیر الدین محمد بابر اس خاندان کا بانی تھا۔ بابر کی فتوحات نے اسے تاریخ کے آئینہ میں ایک عظیم فاتح ایک عظیم جنرل اور ایک جانا نواز کشور کشا کی حیثیت سے پیش کیا ہے۔

عبدن بیگم بنت بابر شاہ کے بیان کے مطابق حضرت صاحب قرآنی (تیمور) سے لے کر فردوس مسکانی کے زمانہ تک سلاطین ماضی میں سے کوئی بادشاہ بھی ایسا نہیں جس نے اتنی محنت کی ہو جتنی کہ میرے والد بزرگوار نے کی۔ یہ بابر کا تنہا عزم تھا جس نے سیکڑوں سال کی تاریخ بدل ڈالی اور ایک عظیم سلطنت کی بنیاد رکھ دی۔

اگرچہ بابر صرف گیارہ سال کی عمر میں تخت نشین ہوا تھا اور اس کے بعد اسے کبھی فراغت کا وقت نصیب نہیں ہوا۔ جس میں وہ تحصیل علم و فن کی طرف متوجہ ہو سکتا لیکن اس کے باوجود مورخین اس پر حیران ہیں کہ وہ کسی ابتدائی تعلیم و تربیت تھی جس نے اس کو ترکی و فارسی کا ایک اعلیٰ پایہ کا ادیب و شاعر بنادیا۔

بابر سال بھر کسی مقام پر چین سے نہیں بیٹھا۔ علم و کمال سے کچھ ازلی مناسبت تھی۔ میدان قیاض سے ذوق سلیم عطا ہوا تھا۔ ان ملکی افکار و انتشارات میں علم کی طرف ایک خاص توجہ رہی

۱۔ ہمایوں نامہ ۲۔ ثقافت اسلامیہ از ڈاکٹر شیخ محمد اکرام

ابتدائی زمانہ میں بہت کم فراغت حاصل ہوئی جو طالب علمانہ تحصیل علم کرتا، لیکن متواتر توجہ نے اس کے واسطے علمی شان بھی حاصل کر لی تھی۔

بابر اہل علم پر نوازہ نہیں کرتا تھا اور اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں کیونکہ اسے علم سے دلچسپی تھی لیکن سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ بابر بچپن سے جوانی تک اور جوانی سے مرنے تک ہمیشہ مصروف کار رہا۔ وہ ہمیشہ کسی نہ کسی معرکہ میں رہا اور ایک سال سے زیادہ کبھی کسی مقام پر نہ ٹھہرا۔ اسی ہنگامہ فحیز زندگی میں بھی اس نے اس بات کے لیے وقت نکال لیا کہ وہ اس دور کے تمام علوم و فنون کو حاصل کر سکا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا ذہن تعلیم کی طرف کس شدت سے مائل تھا۔

پانچ سال کی عمر میں اس بچہ (بابر) کو سمرقند لے جایا گیا تھا اور اگلے چھ سال اس نے وہاں تعلیم حاصل کرنے میں گزارے ہوں گے اور اچھی طرح علم حاصل کیا ہوگا کیونکہ اس کے بعد اسے اپنی علمی صلاحیت بڑھانے کی فرصت نہیں ملی۔ دوزبانوں میں اس کی نمایاں استعداد جو اس کی تحریروں سے ظاہر ہے، یہ بتاتی ہے کہ علم کے حاصل کرنے میں اس نے استقلال کے ساتھ محنت کی ہوگی۔ ادائل عمر میں اس کی تربیت کیوں کر ہوئی، اس کا ہمیں علم نہیں، لیکن خیال کیا جاتا ہے کہ اس کو تعلیم دینے میں اس کے خاندان کی عورتوں کا کافی دخل ہوگا۔

بابر اپنی تعلیم کی کمی پوری کرنے سے غافل نہیں رہا۔ پہاڑیوں پر جانے میں بھی وہ دلی پسند کرتا تھا۔ اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ پھر شہر میں خواجہ احرار کے مرید بعض مذہبی لوگ بھی ملنے آتے جنہیں بابر سے بہت کچھ امیدیں تھیں۔ نوجوان بادشاہ اپنے سادہ سپاہیانہ افکار کو کبھی کبھی ترکی زبان میں بھی جو عوام کی بولی تھی اور فارسی میں بھی جو خواص کی زبان تھی

۱۔ تذکرہ بابر از صدر یار جنگ محمد حبیب الرحمن خاں شہر دانی سے دلیم آر سکن۔

۲۔ لین پول۔

اس کا کوئی ندیم عشق و محبت یا عورتوں کے بارے میں گفتگو نہیں کرتا تھا۔ یہ صبح کے اوقات میں بابر ہرات کی عمارات کی اچھی طرح سیر اور تحقیقات کرنا پھرتا تھا۔ مدارسا، مقابر، خانقاہیں، کارنیزیں، رصد گاہیں۔ اس کثرتِ شوق کا اصل مرجع صاحبانِ علم و فن یا وہ درویش تھے جنہیں ان کی سیاحت کے دوران ٹھہرا کر مہمان رکھا جاتا تھا یا عمدہ حافظے کے لوگ جنہیں ماضی کی روایات و اہل تھیں اور آخر میں ”علوم دینا“ کے جاننے والے۔ کیونکہ اعلیٰ علوم دین کی تعبیر و تشریح کی شاخوں سے مختص تھے۔ بہر حال بابر کا بہت دل چاہتا تھا کہ علم و فضل کی وہی صحبتوں میں زندگی گزار دے۔

بابر کی مادری زبان ترکی تھی لیکن عربی اور فارسی زبانوں کا علمی صلاحیت۔ تصنیف و تالیف بھی وہ بڑا ماہر تھا۔ جغرافیہ، تاریخ اور فلکیات سے بھی اُسے خاصی دلچسپی تھی۔ وہ ماہر نباتات بھی تھا۔ بابر ایک بڑا ادیب اور متعدد کتابوں کا مصنف تھا۔ اس کے بیان کے مطابق اس نے ترکی زبان میں اور چیزیں لکھ کر ترکی زبان کا پایہ زبان کی حیثیت سے بہت بلند کر دیا۔

بابر صاحب علم اور علم دوست بادشاہ تھا۔ علم و فن، انشاء اور فارسی و ترکی شعر میں اسے بڑی مہارت حاصل تھی۔ ترکی زبان میں اس نے اپنی سوانح عمری لکھی جو اس کی یادگار ہے۔ باذوق حضرات میں اس کا مرتبہ ہمیشہ بلند رہا۔

بابر کی فنِ حنفی میں مہارت کے متعلق فرشتہ کا بیان ہے کہ وہ مجتہدانہ صلاحیت رکھتا تھا۔

بابر بلند پایہ شاعر تھا۔ اس کا ترکی زبان کا دیوان فصاحت و بلاغت کے لیے مشہور ہے۔ ”تاریخ رشیدی کا مؤلف مرزا حیدر کہتا ہے کہ ”امیر علی شیر بیگ نوائی کے سوا ترکی شاعری میں

کوئی بابر کا ہمسر نہ تھا۔

بابر علم موسیقی اور شاعری علم املا اور انشا میں اپنی نظیر نہ رکھتا تھا اپنے عہد کے واقعات ایسی شمسۂ اور فصیح ترکی زبان میں لکھے ہیں کہ اس زبان کے بڑے بڑے ماہروں نے اس کی انشا پردازگی کا لواہان لیا۔

بابر تلوار ہی کا دھنی نہیں بلکہ قلم و زبان کا دھنی بھی تھا۔ ادب و شاعری اس کی فطرت میں تھی جب دیس نکالا ہوا اور تاشقند پہنچا تو وہاں شکار و شاعری ہی اس کے دو بہترین مصاحب تھے کہ وہ ہمایاں میں تیر و تفنگ چلاتا اور آب و ہواں کے کنارے بیٹھا غزلوں سے جی بہلاتا۔ اسی پر جوش طبیعت پر اس چمن کی سیر ایک اور تازیانہ تھی۔ وہ سودا یہاں اور بڑھا اور اپنے پرانے مشغلہ کو ہمیشہ تازہ کرتا رہا۔

بابر اپنی تنزک میں ایک جگہ لکھتا ہے کہ "ذی الحجہ ۹۳۳ھ میں اپنے دیوان کی ترتیب دی۔ میں نے اس وقت تک چار مختلف اوزان میں پانچ سو شعر کہے ہیں۔" بابر نے اپنے تاثرات کا اظہار فارسی اشعار میں بھی کیا، مگر ان کی تعداد بہت کم ہے، پھر بھی جو کچھ ہیں ان کو اساتذہ نے نگاہ تحسین سے دیکھا۔ ابوالفضل نے بابر کی فارسی شاعری کی تعریف کی ہے۔

"برہان فارسی نیز اشعار دل پذیر دارد"

بابر شکر کے ایک طرز متین کا موجد ہے اور علم اصول قانون پر مفید رسالہ لکھا ہے۔ فن عروض میں بھی خوب ماہر تھا۔ ترکی کا ایک شعر کہا ہے جو ۵۰ وزن میں تقطیع ہو سکتا ہے۔ اس نے علم عروض پر ایک کتاب "مفصل" کے نام سے لکھی ہے۔ بابر فطری طور پر مذہبی واقع ہوا تھا۔ اس نے ترکی زبان میں اپنے لڑکے کامران کے لیے

۱۰ فرشتہ ۱۰ مغل اردو از نواب سید نصیر حسین خیالی ۱۰ تذکرہ بابر

ایک مثنوی "مبتقن" لکھی جس میں مذہبی، فقہی اور اخلاقی مسائل پر دو ہزار اشعار ہیں۔ یہ کتاب "فقہ بابر" کے نام سے مشہور ہے۔

سیر لڈلیم کا بیان ہے کہ "اس نے ترکی زبان میں عقائد و اعمال کے سوا حکمرانوں کے مالی مسائل پر بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ مثنوی کی طرز مولینا رومیؒ اور صوفی شعراء سے لی ہے فلسفیانہ افکار اور عملی نصیحتوں کو گوینا نظم لطیف کے قالب میں ڈھال دیا ہے۔ ممکن ہے اپنے بیٹوں کو اسے پڑھنے میں ترغیب کے لیے یہ پیرایہ اختیار کیا ہو اور یا یہ کہ اپنے ذوق کی تسکین مقصود ہو۔۔۔ یہ مثنوی جزو "ردسی میں ترجمہ کی گئی۔"

بابر نے خواجہ عبید اللہ احراری کے مشہور رسالہ "دالہ" کو بھی نظم کیا تھا۔ بابر کا بیان ہے کہ اس رسالے کو اسی وزن میں نظم کیا جس میں مولانا جامیؒ کا سبوح ہے یعنی بحر رمل مسدس مجنون میں۔

بابر کی سب سے زیادہ قابل تعریف تصنیف "تزک بابری" ہے جو علمی دنیا میں بہت مشہور ہے۔

بقول فرشتہ، بنوئی نوشتہ کہ فصحا قبول دارند۔

سٹریل (BEALE) کے بیان کے مطابق تمام عالم نے اس کی تعریف کی ہے اور بقول ہنری ایٹ یہ ان سوانح عمریوں میں ہے جو سب سے اچھی اور سب سے سچی کہی جاسکتی ہیں اسکن کہتا ہے کہ "تزک بابری کا طرز نگارش بڑا سیدھا سادا اور جاندار ہے۔"

بابر کی تمام علمی اور ادبی خدمات میں "تزک" کو بہت اونچا مقام حاصل ہے۔ ایشیا کی تاریخ پر یہی ایسی تاریخ کی کتاب جس کو ایک صحیح تاریخی نمونہ کی حیثیت سے پیش کیا جاسکتا ہے تزک اپنی افادیت اور اپنے انداز کی بے مثل تصنیف ہے اور تاریخ نگاروں کو اتفاق ہے کہ نین حالات میں اسے قلم بند کیا گیا ہے اس کتاب کی اہمیت کو اور بھی زیادہ بڑھا دیتے ہیں۔

بیونج (BEVERIDGE) کا بیان ہے کہ "اس کی سوانح حیات دنیا کے گراں قدر

تاریخی ریکارڈس میں نمایاں حیثیت کی حامل ہے اور اڈورڈ سن کا کہنا ہے کہ بے شک سینٹ
اگسٹائن (ST. AUGUSTINE) اور روسو (ROUSSEAU) کی خود نوشت اعترافات
(CONFESSION) اور گین اور نیوٹن کی حیات (MEMOIRS) کے ہم پلہ ہے۔
کننگ کے قول کے مطابق تنزک بابر کی مشرقی سوانح حیات میں اپنا ثانی نہیں رکھتی اور
ایٹ ڈاؤسن کے بیان کے مطابق اپنی نوعیت کے لحاظ سے بہترین اور مثالی سوانح حیات کا
بیان لکھتا ہے کہ "بابر کی سوانح عمری کا مقابلہ سیرر کی تاریخ سے کیا جاتا ہے۔ اس قسم
میں فی الواقع ایک بہت اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔"

الفنٹن کے خیال میں بابر کی سوانح عمری ایشیا کی صحیح تاریخ کا ایک نادر ٹکڑا ہے۔
لین پول لکھتا ہے کہ "اگر کوئی ایسا اتفاق ہوا ہے کہ کسی ایک تاریخی مشورے پر یقین
کیا جائے جبکہ اس کی موافقت میں دیگر ثبوت فراہم نہ ہو سکیں اور اس مسودے کی موجودگی میں کمال
ثبوت بن جائے تو بابر کی سوانح عمری اس کی بہترین مثال ہے۔"

ہیرالڈ ایم کا بیان ہے کہ "بابر نے اپنی گمنام سی مادری زبان چغتائی ترکی میں فرمانہ
اور خود اپنی زندگی کے حالات لکھے۔ اس عہد خموشی میں اس نے اپنی آواز لوگوں کے کان تک
پہنچادی۔ چنانچہ آج بھی کہ اس تحریر کو لکھے ہوئے پانچ سو برس کے قریب گزر چکے ہیں وہ
داستان کچھ اس طرح ہمیں سنائی دیتی ہے کہ گویا کہنے والا رات ہوتے پڑاؤ پر پہنچا ہے وہ
بچہ دشمن کے تعاقب میں اور زیادہ تر یہ کہ دشمن اس کے تعاقب میں تھا، گھوڑے سے اتر کر
ڈیرے میں آگ کے پاس بیٹھا اپنی روداد سنارہا ہے۔ اسی روز مینہ روتا ہوا تھا، ہم کو اس عہد کی
تصویر نظر آنے لگتی ہے، جو یورپ والوں کے "زرنگار مشرق" پر قبضہ جانے سے پہلے کی
کیفیت تھی۔" لہ

لہ مقدمہ۔ بابر دی گریٹ۔

”تذکر بابری“ کی اہمیت اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ دنیا کی کل اہم زبانوں میں اس کے ترجمے ہوئے۔

”تذکر بابری“ میں ۱۵۲۶ء/۱۵۲۰ء تک کے واقعات تحریر کئے گئے ہیں۔

”تذکر بابری کے نام“ واقعات بابری“ اور ”بابر نامہ“ بھی ہیں۔

”بابر نامہ کہاں لکھا گیا“

کے عنوان سے سرگئی نکلوف نے ایک مضمون رسالہ ”طلوع کراچی“ بابت اپریل ۱۹۷۷ء میں شائع کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے:

”مشرقی ممالک کے قرون وسطیٰ کے مسلمہ ماہر اور جواں سال تاجیک موسیٰ احرار مختار دوت سا کہنا ہے کہ مشرقی ادب کی ناقابلِ فراموش یادگار عظیم مغل خاندان کے باقی انسانی شاعر اور سپہ سالار کی خود نوشت سوانح ”بابر نامہ“ کے اولین صفحات وادیِ درفشاں کی چٹانوں پر وجود میں آئے، نہ کہ ہندوستان کے آراستہ و پیراستہ محلوں میں۔ ان صفحات کا زمانہ تصنیف ۱۵۱۷ء-۱۵۱۸ء کے درمیان کا ہے جب بابر ایک چھوٹا سا خود مختار شاہزادہ تھا جس کے قبضے سے سلطنت نکل چکی تھی اور پہاڑوں میں چھپا ہوا تھا۔ قابلِ سائنس دان نے بابر کی داستانِ حیات کی ان نامعلوم حقیقتوں کو کہستانی گافوؤں کے گرد و نواح میں پائے جانے والی چٹانوں پر کندہ چھ کتبوں کی بنیاد پر دریافت کیا ہے جن کے ساتھ تیمور کے وارث کا نام ہے۔ کندہ کرنے والے کی تحریر اور دستخطوں کی تحقیق کرنے کے بعد مورخ کو اس بات کا یقین ہے کہ وہ تمام کے تمام بابر کے ہاتھ کے ہیں (بابر نے ”بابر نامہ میں ایسے صرف ایک ہی کتبے کا ذکر کیا ہے)

بابر کے زرفشاں کے کتبے قوطیت کا گیرانگ لے ہوئے ہیں ہندوستان کے ہوتے وائے شہنشاہ کو اب کوئی امید باقی نہ رہی تھی کہ وہ اپنے موروثی شہروں فرغانہ اور سمرقند کو دوبارہ حاصل کر سکے گا۔ ان خیالات کا اظہار زیادہ تر سعدی اور حافظہ کی رباعیات میں کیا گیا ہے بلکہ بابر نے ایک طرح سے ان عظیم شاعروں کے تخیلات کو اپنے الفاظ کا جامہ پہنا کر اپنی بد بختی پر آنسو بہائے ہیں۔

احرار و مختاروں اس ماہرانہ عبارت آرائی کے سنہ پاروں کو غیر معمولی شعری صلاحیت کا حامل قرار دیتے ہیں جس نے بعد میں بابر جیسے شاعر اور سپاہی کی تصنیف "بابر نامہ" اور دیگر تخلیقات کو جلا بخشی بابر نے ہی چغتائی (قدیم ازبک) زبان میں ادب کی بنیاد رکھی۔
گلبند بیگم کہتی ہیں کہ۔

"سیکری (ہندوستان) میں اس کے شاہ بابا نے جو عمارتیں بنوائیں ان میں سے ایک وہ تھی جہاں بیٹھ کر بادشاہ بابر اپنی تزک لکھا کرتا تھا۔"

بابر کا خود اپنے قلم کا لکھا ہوا تزک کا نسخہ معدوم ہو گیا ہے تاہم اس کی زندگی میں اور کچھ بعد تزک کا نسخہ اس کی نقول اور اکثر فارسی میں کر لی گئی تھیں۔ بنظاہر ایک خواجہ کلاں کے پاس تھی اور میرزا حیدر و دغلات یقیناً ایک نسخے کا مالک تھا ہمایوں نے اپنے ہاتھ سے ایک نقل کی تھی اور شرحی حواشی بھی بڑھا دئے تھے۔ باپ نے خود اس کے افعال پر جو کتبہ جلیبی کی حتیٰ کہ دہلی کے خزانے لٹوائے کے ذکر میں بھی کوئی کمی بیشی نہیں کی۔ گلبند بیگم نے بھی صورتی بابر نامے کے فارسی نسخے سے کام لیا تھا۔ شاہ جہاں کے کتب خانے میں اس کا مکمل نسخہ موجود تھا جس کی بہت عمدہ تذهیب و تزئین کی گئی تھی صاف معلوم ہوتا ہے کہ اہل خاندان اس سوانح عمری کی بڑی قدر کرتے تھے اور دوسرے کتاب میں بھی تزک نہایت محترم تھی۔ نتیجہ یہ کہ یہ مخطوطے بغیر کسی تدوین و تہذیب کے اور یقیناً بلا تصرف ہم تک پہنچے۔ ان دور دور پھیلے ہوئے فارسی اور ترکی کے نسخوں میں لفظی اختلاف پائے جاتے ہیں مگر معنی و مطالب میں فرق نہیں اور جو خلا بابر نے چھوڑ دئے تھے وہ بھی سلامت ماندہ نسخوں میں قریب قریب اسی طرح چھٹے ہوئے ہیں ہم پورا یقین رکھ سکتے ہیں کہ جو تزک بابر ہی ہم آج پڑھ رہے ہیں وہی ہے جسے ساڑھے چار سو برس پہلے اس نے لکھا تھا۔ بجز چند مشکوک جزئیات کے

قدیم مسودات کے یوگوتی عجائب گھر کے سابق ڈائریکٹر اور اس تحقیقاتی مہم کے سربراہ، جو قدیم تحقیقاتی مہم مسودات اور نوادر کی تلاش کر رہے ہیں یوسف بیگ خلصوف کا جو ان دنوں سویت۔

یونین میں مقیم ہیں کہتا ہے کہ ۱۹۵۷ء میں اس تحقیقاتی مہم کے دوران کوچار شہر میں ظہیر الدین بابر کی ایک کتاب ملی تھی۔ کتاب کا نسخہ خوبصورت تحریر میں "ہوتا نسکی" کاغذ پر لکھا گیا ہے۔ نسخہ سیاہ ہندوستانی روشنائی میں تحریر تھا اور عنوانات سرخ روشنائی سے لکھے گئے تھے۔ اس کتاب میں ترکی عروض کی وضاحت کی گئی ہے۔ بظاہر یوں لگتا ہے کہ یہ نسخہ کسی عثمانی ترک نے از سر نو تحریر کیا تھا اور اس لیے اس میں ترکی زبان کے عناصر خاصی تعداد میں موجود ہیں۔

علی شیر نوائی کے کلام پر تنقید | ایک روسی ادیب لکھتا ہے:

"ظہیر الدین بابر مشرق کا ایک روشن خیال بادشاہ ایک ممتاز شاعر اور علم و دانش کا پرستار تھا۔ شہرہ آفاق "بابر نامہ" کے علاوہ اس نے بہترین اشعار اور ادب باعیاں لکھیں جن میں اسلام کے اصولوں کی تبلیغ کی گئی تھی۔ اس کے علاوہ متعدد کتابیں فوجی معاملات، موسیقی اور شریات کے بارے میں بھی تحریر کیں۔

"بابر نامہ میں محض ۲۰۰ بحر وں کا ذکر کرتے ہوئے اس نے عظیم شاعر 'علی شیر نوائی' کے ۲۰ بحر وں کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس سے چار بحر وں کی تشریح میں غلطی سرزد ہوئی ہے، دوسرے بحر وں میں بھی اس نے غلطی کی ہے۔ اس کا احساس ہر وہ شخص کر سکتا ہے جو نظم گوئی کی طرف توجہ دے۔ شاعری سے تعلق بابر کی وہ کتاب محفوظ نہیں رہ سکی ہے جس میں بابر نے ان غلطیوں کی طرف ٹھوس انداز میں اشارے کئے تھے۔ ۱۹۵۷ء میں ازبکستان کے مشہور مستشرق پروفیسر عزت سلیمانوف نے علی شیر نوائی کی کتاب شائع کی ہے اور اس پر تنقیدی دیباچہ بھی لکھا ہے جس میں پروفیسر موصوف نے تسلیم کیا ہے کہ بابر کی تحریر کے مطابق اس نے چار غلطیوں کا پتہ لگایا ہے جو علی شیر نوائی نے باعیاں میں کی ہیں۔

اس طور پر اب اس میں ذرا بھی شک نہیں رہ گیا کہ بابر نے جو کچھ کہا تھا وہ صرف یہ کہ صحیح تھا بلکہ اگر بابر علی شیر نوائی جیسے عظیم اثنان شاعر اور ادبی نقاد کے یہاں پتہ چلا سکتا ہے تو اسے یقیناً شریات پر پوری گرفت حاصل رہی ہوگی اور عروض پر اس کی کتاب ترکی شاعری کی

تاریخ اور اس کے فلسفے کی تاریخ میں ایک نئے باب کی حیثیت رکھتی ہوگی، لیکن یہ نادر تصنیف علوم مشرق کا مطالعہ کرنے والی دنیا کے سامنے نہیں۔

خواجہ تصفی کے کلام پر تنقید | خواجہ کے کلام کی نسبت بابر نے بڑی موزوں رائے دی ہے۔

”شعر اذ رنگ و معنی خالی نیست اگرچہ از عشق و حال خالیست

اگر کوئی مشاق شعر فہم خواجہ کے کلام پر رائے ظاہر کرے اس بیان سے متجاوز نہ ہوگی۔

معرض بابر اچھا ادبی نقاد بھی تھا۔

بابر اور موسیقی | ولیم ارسلن کا بیان ہے کہ بابر موسیقی سے واقف ہی نہ تھا بلکہ اس فن میں موجد بھی تھا۔ اس نے موسیقی کو جو سرعہ طے کئے وہ اس کا نام ہمیشہ اس فن میں باقی رکھنے کیلئے کافی ہیں۔

معاشرہ موسیقاروں کے حسن و رخ پر بڑا اچھا تبصرہ کیا۔

ہیرالڈ لیم کا بیان ہے کہ ”بابر کے کلام میں گہرائی زیادہ ہے۔ وہ متعین خیالات کو نغمے کی زبان میں ادا کرنے کا قدرتی میلان رکھتا ہے اس پر انابت کی کیفیت ظاہری ہوتی تو وہ خواجہ احرار کے ارشادات کو ترکی میں نظم کرتا کہ عام لوگ بھی استفادہ کر سکیں۔ شاعر پیشہ اشخاص سے مسابقت کرنے میں اسے باک نہ تھا، مگر تعجب ہے کہ موسیقی کے معاملے میں احتیاط سے کام لیتا، اور انوکھی من مانی قسم کی راگنیاں نکالنے کے سوا شاد و نادرپی کوئی ساز نہ بجاتا ہو گا ہاں، دوسروں کے ساز بجانے پر اچھی یا بری رائے لگانے سے باز نہ رہتا۔“

مسٹر ایم۔ ایس۔ ڈیمنڈ کا بیان ہے کہ بابر بادشاہ کے دربار میں جو تصویریں بنائی گئیں ان کے بارے میں ہماری معلومات زیادہ نہیں ہیں، حالانکہ عربی

بابر اور مصوری

مصادرسے پتہ چلتا ہے کہ یہ بادشاہ ایک عالم فلسفی، سیاح جہاں گشت اسیر شکاری اور فطرت کا دلدادہ ہونے کے علاوہ فنون لطیفہ کا سرپرست بھی تھا۔ تاہم اس کے عہد حکومت سے بہت کم تصاویر منسوب کی جاسکتی ہیں۔ کینل (KUNNEL) نے بحری جنگ کی ایک تصویر اس دور کے

۱۔ حاشیہ منتخب التواریخ اردو ترجمہ / تذکرہ بابر

منسوب کی ہے۔ یہ تصویر ایک البم میں ہے جو کسی زمانے میں شہنشاہ جہاں گیر کی ملکیت میں تھا اور اب برلن کے سرکاری کتب خانہ میں محفوظ ہے۔ اس میں ہزاروں اس کے دبستان کا اثر صاف نظر آتا ہے۔

خطاطی | ولیم اسکین کا بیان ہے کہ "ادب کے ساتھ بابر کوفن خطاطی سے بھی گہری دلچسپی تھی اور اس نے اس میں بڑی مہارت حاصل کی اس وقت کے مطابق خط نسخ و نستعلیق وغیرہ کا ماہر تھا۔ منتخب التواریخ میں ہے کہ "بابر خطاطی کا بڑا قہر دان تھا اور ایک خاص نئے خط کا موجد تھا جس کو "خط بابر" کہتے تھے بابر نے اس خط میں قرآن مجید کا ایک نسخہ اپنے ہاتھ سے لکھ کر مکہ معظمہ بھیجا تھا۔

بابر نے یہ رسم الخط ۹۱۰ھ / ۱۵۰۱ء میں ایجاد کیا تھا۔

بابر کا خط نہایت پاکیزہ تھا اور خوش نویسی کے وقت خوش نویسانہ انداز میں ہوتا تھا۔ مسطر اپنے ہاتھ سے بناتا تھا۔

بابر اللہ ہندی زبان | بابر کا یہ شعر بہت مشہور ہے:-

جگانہ ہو گئے سب مانک و موقی فقر آئینہ میں یوسفید و پانی و روتی

مولانا حکیم سید عبدالحی تحریر فرماتے ہیں کہ بابر کے ترکی دیوان کا جو نسخہ نواب رامپور کے کتب خانہ میں ہے وہ ۹۳۵ھ کا لکھا ہوا ہے۔۔۔۔۔ کتاب نسخ میں لکھی ہوئی ہے۔ اس کے رسم الخط کے موافق اس شعر کو نقل کیا ہے:-

سید رفیق مارہروی صاحب لکھتے ہیں کہ "بابر کا یہ شعر ایک ترکی کتاب میں خود اس کے ہاتھوں سے لکھا ہوا موجود ہے۔ یہ کتاب "رضالائبریری" رامپور میں محفوظ ہے جس پر اکبر خانخاناں اور شاہجہاں کی مہریں یا اصل دستخط موجود ہیں۔

شہنشاہ بابر نے ۹۳۲ھ میں ہندوستان فتح کیا۔ دہلی اور آگرے کی تسخیر کے بعد ۹۳۳ھ میں

۱۔ مسلمانوں کے قانون - ۲۔ تذکرہ بابر ۳۔ گل رعنا
۴۔ ہندوؤں میں اردو - نسیم بک ڈپو لکھنؤ۔

جو فتح نامے اطراف و اکناف میں روانہ کئے، ان میں لشکر کو ”اردوئے نصرت شہار کے لقب سے موسوم کیا گیا۔
 بابر کے ایک سکتے پر جو ۹۳۷ھ میں مغرب ہوا ہے ”حزب اردو“ منقوش ہے۔ دیکھو دایٹ
 ہیڈ کی فہرست سکتے جات سلاطین مغلیہ پنجاب میوزیم لاہور سکتے

بابر کو کتابوں کے جمع کرنے کا بھی شوق تھا۔ فتح پنجاب کے وقت بابر نے
 کتابوں کے جمع کرنے کا شوق | خصوصیت سے غازی خاں کا کتب خانہ دیکھا۔ اس کتب خانہ کی بڑی
 شہرت تھی، لیکن وہ لکھتا ہے کہ کچھ کتابیں یقیناً اچھی تھیں لیکن باقی کچھ زیادہ قابل قدر نہ تھیں۔ ان میں
 سے کچھ کتابیں اس نے کامران کو بھجوائیں اور کچھ ہمایوں کو سونپ دیں۔

بابر میدان جنگ اور سفر میں بھی لکھنے پڑھنے میں مشغول رہتا۔
 میدان جنگ اور سفر میں علمی مشغلہ | سیرالذہیم لکھتا ہے کہ ”سرودی کی طویل راتوں میں وہ اپنے
 لیے ملک کے حالات روزنامے میں لکھتا۔ موسم کی تعریضیں تو بہت کم تھیں، لیکن یہ تحریریں پوئیں
 کے بادلوں میں پٹ کر، ہوا سے جھللاتے تیل کے چراغ کی روشنی میں لکھی ہوئی تھیں۔“
 ایک شب کو بنگالہ سے پلٹتے وقت باد و باراں کا طوفان اٹھا، اس وقت بھی بابر لکھنے
 میں مشغول تھا۔ وہ اپنی تزک میں لکھتا ہے کہ لوگ تراویح سے فراغت پا چکے تھے اور رات کا
 ایک پہر اور پانچ گھڑیاں گزر گئی تھیں۔ میں اپنے خیمہ میں کتاب لکھنے میں مصروف تھا
 کہ اس درجہ خوفناک آندھی چلی کہ مجھے کتاب کے اوراق سمیٹنے کی مہلت نہ ملی اور میری خیمہ گاہ
 اکھڑ کر میرے سر پر آن گری۔ خیمہ کی رسیاں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں۔ میں نے بڑی مشکل سے
 کتاب کے اجزاء اکٹھے کئے۔ اوراق بھیگ گئے تھے۔ انہیں اکٹھا کر کے میں نے پیٹ کے ساتھ
 چپکا لیا اور اوپر سے کپل اوڑھ لیا۔ اس رات بابر ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سویا۔
 یہ تھا شہنشاہ ہند کے علمی ذوق کا عالم! ۰۰۰

۱۰ بابر نامہ طبع قازان ۱۵۱۳ء ۱۱ بحوالہ اردوئے قدیم از حکیم شمس اللہ قادری
 ۱۲ تزک بابر۔

مفرح القلوب

سلطان شیوہ کے دور کی ایک اہم تصنیف

سید محمود حسین صاحب لکچر فارسی شعبہ تحقیق جامعہ میور

(۲)

۲۔ اصغر۔ چاشت کا نغمہ جب آفتاب کی روشنی زردی مائل ہوتی ہے اس کے پانچ اصولوں کے نام جیم عربی سے نکلنے والے رکھے ہیں یعنی جاں فزائی، جشن شہانی، جعد مشکلی، ہادو لختی اور جنان دل کشائی، اس باب کی غزلوں کے مضامین آفتاب چاشت کی تعریف، زرد پھولوں اور زعفرانی لباسوں کی توصیف، گل و گلزار وغیرہ پر مشتمل ہیں۔

۳۔ زہر۔ وقت نصف النہار کا نغمہ جب شمس سمت الہاس پر آتا ہے اور اس کا رنگ سرخ ہوتا ہے، چنانچہ اس کے پانچ اصول کے نام شین سے نکلنے والے مقرر کئے گئے ہیں یعنی شہنشاہ پسندی، شاخ گلی، شادابی، شوخ و شنگی اور شیریں، اس باب کی غزلوں میں سرخ پھولوں، گلرو معشوقوں اور شجاعت سخاوت اور عدالت کا وصف بیان کیا گیا ہے۔

۴۔ زہرہ۔ عصر کے وقت کا نغمہ جب کائنات پر سبز رنگ غالب ہوتا ہے اس کے پانچ اصولوں کے نام مین سے نکلنے والے اختیار کئے گئے ہیں یعنی مشت آہنگی، عروسی، عشاق پسندی، عشق افروزی اور عشق انگیزی، اور اس سے متعلق غزلوں میں یہ مضامین آئے ہیں گل وریحان و بہار، لباس ہائے سبز و رنگ گلرخاں، مجلس محبوبان، بہار و وصف شجاعت و سخاوت و عدالت و حسن و ملاحیت۔

۵۔ وردِ شام کا نغمہ جب آفتاب کا رنگ گلابی ہوتا ہے، مغرب کی میم سے نکلنے والے پانچ نام اس کے پانچ اصولوں کو دئے گئے ہیں یعنی مہرِ افرازی، ماہِ نوی، مہرِ آہنگی، مہرِ انگیزی اور محفلِ افروزی اور اس کی غزلوں کے مضامین سرخی شفق، گلابی پھولوں، محبوبوں کے گلابی رنگ، بہارِ روشنی، آتش بازی، مجلسِ فراست، کیاست، شجاعت سخاوت، عدالت وغیرہ پر مشتمل ہیں۔

۶۔ عباسی۔ شب کا نغمہ جب سارے عالم پر کبودی رنگ چھایا ہوتا ہے نصف شب کے نوں سے نکلنے والے ان پانچ ناموں سے اس کے پانچ اصولوں کو موسوم کیا گیا ہے نقشِ گلی، نقشِ جہانی، نورِ نقشِ عاشقی اور نقشِ ولی اس باب میں جو غزلیں لائی گئی ہیں ان میں عام طور پر یہ مضامین باندھے گئے ہیں گلِ نافرمان، نافرمانی رنگ اور لباس اور معشوقوں کے اس رنگ کی تعریف چراغاں و آتش بازی، ماہِ چہار و ہم کا حسن، شجاعت سخاوت، عدالت فرشِ دیباہ مہتابی وغیرہ بارہ مضامین کے نام حسب ذیل ہیں، چہر، اوسن، لادوانی، جوسق، اصولِ فاختہ، جت، چہرہ، جبرہ، تم، چہرہ زن، زوادی، سخن، پہلا چہرے میں نشست سے متعلق ہیں اور آخری چہرے رقص سے مخصوص عزت سے دیباچے میں ٹیپو سلطان کے بے مقفی سبع آداب و القاب استعمال کئے ہیں اور بڑی تعظیم سے آپ کا ذکر کیا ہے لکھتے ہیں۔

حضرت سلطانِ غلیفۃ الرحمن، خاقان ابن خاقان، ظل اللطاف خلاق ارض و سما، زویہ اورنگ سلطنت و جہاں بانی، مسند نشین چار باش حکمرانی، فروزندہ چراغِ عدل و داد، سوزندہ خرمن کلم و فساد، مجموعہ مکارم اخلاق و شیم شیرازہ صحیفہ نظام عالم، مشید اساس احتشام، پستیان بنائے دین اسلام، آفتاب سپرد دولت و اقبال، سایہ رحمت حضرت ذوالجلال

جہاں داد و داد گر شہر یا	غلیو زماں رحمت کردگار
دیوان عدل شہ کا مراں	کین سطرزِ بخیر نشیر و اں
بہر کثوری میت آن سرفراز	بود سجدہ فرماہ بانگ ناز

غلام شہر ملک و اقبال و سلطنت

لیکن ابتدائے آفرینش سے اس وقت تک کے بادشاہوں پر جو تنقید کی ہے وہ یا تو تاریخ سے لاعلمی کا انحصار ہے یا اپنے سلطان کی مبالغہ آمیز تصیدہ گوئی، ہندوستان میں اور بھی چند ہمدار مغز بادشاہ گزرے ہیں جنہوں نے آئین حرب و ضرب اور قانون سلطنت و مملکت کی ترتیب و تسطیر پر توجہ دی ہے یہ اور بات ہے کہ ٹیپو سلطان چند خاص اور امتیازی خوبیوں کے مالک تھے حیدر علی خاں اور ٹیپو سلطان شہید دونوں پر بیجا پوری تمدن کا بہت اثر تھا، چنانچہ ان کی عمارتیں بیجا پوری طرز تعمیر کا رنگ لئے ہوئے ہیں، کہا جاتا ہے کہ حیدر علی خاں نے دارالخلافہ سری ننگ ٹپن کا لال باغ، بیجا پور اور سروا کے باغوں کی طرز پر بنایا، ٹیپو سلطان نے مسجد اعلیٰ بنائی تو اس کے لیے بیجا پور سے نقشہ منگایا، اسی بنا پر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ آپ نے مغرب، القلوب لکھوائی تو اس کی تحریک دراصل ابراہیم عادل شاہ کی کتاب نورس سے ہوئی ہے، اس کا ایک نسخہ سلطان کے ذاتی کتب خانے میں بھی موجود تھا، آپ نے اس کا مطالعہ ضرور کیا ہو گا اور وہیں سے آپ کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا ہو گا جو بعد کو مفرح، القلوب کی صورت میں جلوہ نما ہوا، کتاب نورس اس کے مقابلے میں مختصر ہے، اس میں کوئی ایجاد یا اختراع تو نہیں اس میں جملہ، راگوں کے نیے ۵۹ گیت اور، ادوہرے خود ابراہیم عادل شاہ کے کہے ہوئے ہیں لیکن ان کی زبان کہیں سادہ اور کہیں مشکل ہے، وہ فارسی یا دکنی کی کسی صنف کے ذیل میں نہیں آتی، اور نہ ان کو اور دکنی نغموں کی طرح فارسی عروض کے سانچے میں ڈھالا گیا ہے، لیکن ان میں ابراہیم عادل شاہ نے اپنے شاعرانہ کمال کے جو ہر دکھائے ہیں جن کی بدولت اس کتاب کا ادبی مقام بہت اونچا ہے، اسے ملک قی اور ظہوری کے دیبلچے بھی میسر آئے، بہر طور۔ کتاب نورس اور مفرح، القلوب کا مقابلہ اور موازنہ بہت پر لطف ہو گا۔

مفرح، القلوب کی اہمیت کا ایک اہم پہلو یہ ہے کہ عہد سلطنت خداداد کی دکنی شاعری اور زبان کا ضخیم ترین احمد نائندہ مجموعہ ہے یہ وہ دکنی ہے جو ٹیپو سلطان کے دربار میں رائج تھی اس دور کے کسی اور شاعر کا دکنی کلام اتنی مقدار میں نہیں ملتا، شاہ عارف کی ثنوی حقوق المسلمین اس

سے زیادہ ضخیم ہے۔ گروہ ۱۲۷ء کی پیداوار ہے اور اس میں رنگ تغزل نہیں، محض علی خانہ زاد کے مجموعہ قصائد دکنی گنج شایگان میں تین ہزار ابیات ہیں گروہ سب کے سب بزرگان دین کی مدح اور نقبت میں ہیں اور اس کی تاریخ تصنیف ۱۲۷۱ء ہے خانہ زاد نے باقر آگاہ کے جواب میں آٹھ غزلیں بھی کہی ہیں لیکن غزل میں ان کا رنگ نہیں جتا، عزت کی غزلوں کی حیثیت منفرد ہے، عارف اور خانہ زاد کے مقابلے میں عزت کے یہاں دکنیت زیادہ ہے یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ اس دور میں شمال کی اردو اور جنوب کی دکن میں یہاں ایک کش مکش جاری تھی، اس دور کی زبان گول کنڈہ اور بیجا پور کی زبان کے مقابلے میں کچھ جدید معلوم ہوتی ہے اسے دراصل دکنی کا دور متاخرین کہتا بیجا پور کا، رفتہ رفتہ یہاں اردو نے دکنی کی جگہ لے لی اگرچہ بول چال میں دکنی ہی عام طور پر مدایج ہے۔

کہا جاتا ہے کہ مغرب القلوب کے مصور نسخے بھی تیار کرائے گئے تھے، دیباچے میں بھی اس کا ذکر یوں موجود ہے۔

نام نقبہای شش گانہ دسی اصول آ نہا درد از دہ ضرب و تشید وغیرہ کہ یہ تفصیل در نظم ذکر آں خواہ شد با ساری دل چسپ و فرحت افزا و تصادیر و دلکش طرز آئی
دل کشا ترتیب فرمودند ہمارے پاس جو نسخہ ہے اس میں کوئی تصویر نہیں، اس کی تحقیق کی جانی چاہئے۔

حسن علی عزت کی ایک فارسی غزل اور چند منتخب غزلیں بطور نمونہ پیش کر کے میں یہ مقالہ ختم کرتا ہوں

فارسی

زمین چوں لالہ می سوزد گل از روی تو گلشن ہم
بیای آرزوی جاں کر میں دیدنت دارد
شکات سینہ کز تیغ تو زار دگر کسی دوزد
چمن پر آتش شوق و دشت سرد سوسن ہم
دل پر ہیز گار و دیدہ پاکیزہ دامن ہم
بہ پیچہ رشتہ بر خود خوں نشانہ چیم سوزن ہم

خیال سار زلفت چوں شب رخسار چوں روزت
بقصد کشتن من می کشاید نادرک و من خود
بسان سایہ دارد آفتاب از شوق دیدارت
ز ہی دولت که چوں جوہں کن آن شہوار آید
منی دامن چه سازم چاره کارای مسلمان
مدام عزت خیالی دیدن روی تو می دارد
شب تاریک در چشم منت در دزد روشن ہم
ہلاک نادرک حیران روی نادرک انگن ہم
ز درمی آید وی انگن خود را ز روزن ہم
کشم خاک ریش در چشم و بوسم نعل تو سن ہم
کہ از نادیدن آن روی می میسرم ز دیدن ہم
بنوده بت پرستی بچو اد ہرگز برہمن ہم
(دکھنی - جملہ معتبر مضامین)

چمن پیرای عشرت ہے مرا سلطان جم حشمت
ہزاراں گلر خاں بلبل ہو کرتے اسکے تئیں خدمت

دکھنی

باغبان ابنہ سرسبز تم گلشن کے زیبائی کرو
قریاں بھی سرور کے منبر پو آ کر تا دعا
سقد میاں بھی یکسر آب پاشی کر رہیں
مے سے عشرت کی بھی جام لالہ سب بھر کر رکھو
تازہ نیشان چمن اس یوسف نمانی او پر
قصہ رکھتے ہیں مرے سلطان سیر باغ کا
اے شہنشاہ باغ سب چہرہ ہے تم شوق سوں
طوطیاں عزت صفت ہی شہرہ کی جا کر بزم میں

برگ گل سے سب چمن میں فرش دارائی کرو
بللاں سب تہنیت سوں مدح پیرائی کرو (سے)
گلچنداراں گلستاں کی اپنی رعنائی کرو
نہر پر سنری سستی پھر تازہ مینائی کرو (سے)
سیم وزرا اپنا تصدق کر نہ بیکھائی کرو
اون کی تشریف آوری سوں رونق افزائی کرو (سے)
جانیم فیض بخشی سوں مینائی کرو (سے)
وصف مدد و داد سوں تم نغمہ پیرائی کرو (سے)

جملہ معتبر مضامین
گر نہ عزم شیر باغ آں ترک تیرا تازہ کرو
مرغ رنگ آشیان گل چرا پروانہ کرو

شمع جلتا ہے شہنشاہ کے انوار کو دیکھ
 مے کے پینے سے مجھے کیفیت نشہ نہیں
 قیس و فریاد کہاں ادن سے یہ بولوں احوال
 ایک دن وہ گل خوں ریز کیا سیر چمن
 رستم و سام و نریماں کریں پہلو خالی
 اسپ کی کیا کروں تعریف وہ ہے مثل جبال
 (ہاتھوں) شاعران لوح و قلم ڈال دئے ہاتھوں سے

جملہ معترضہ فوج کہیں موج توار حصر کو اکب افروزوں

گنج بے حصر تو چوں گنج مشیت مشعوں

دست میں اب چرخ کے مرہ کا بلوریں جام ہے
 (سے) نور بخشی یک نگہ سین اس سید دل پر کرو
 ماہتابی پوش اہل بزم ہیں حورو و قصور
 (پر) کیا مجال عقل ہے کرنا نظر چہرے پو تم
 مشتری زہر اطار و پاس دے زرد گہرہ
 کیا صفائی روشنی اور ہے ہوا محفل کے بیچ
 (سے) حکم سلطان پر نہوں عزت سوں کیوں پر آب شعر

جملہ معترضہ وہ کہ گرمین باز مینم روی یار خویش را

تا قیامت شکر گویم کردگار خویش را

کبھی سر پہنچی دل پر کبھی چشماں میں جا کر تا
 فبار راہ جولان شہ کا کیا کیا کار با کر تا

جو کوئی ہو شمع سا سرکش مقابل بزم میں آدھے
 مثال برق گر سلطان صف دشمن او پر چلے
 نہیں یا را کسی مشرق سوں مغرب تک کہ سد ہوئے
 میان جنگ عدو گرتیخ کوں دیکھا لاماں چاہے
 کروں کیا وصف میں شہر کی سخاوت اور شجاعت کا
 مہ و خورشید ساعزت کف دست دعا واکر
 جملہ معجزہ میگن زلف عارض کہ کارول بجاں افتد
 مکن درویدہ لب شیریں کہ شوری درجہاں افتد

تمہارے چشمستاں سیٹی خزاری کوں کیا نسبت
 تن سیمیں براں پر جو قبا کا بر کھلا ہو دے
 تمہارے شعلہ حسن و طاقت سے جلا ہے دل
 وہ گلوں کے تصور میں ہمارے اشک رنگیں ہیں
 محب رنگ خزاں ہو باغ کا جب گل بدن جاوے
 پیالے کے پان کھانے سے محب داتوں کی ہو جیسے رنگ
 جملہ معترضہ بیا ای سر خوش رفتار و گلگشت خیاباں کن
 زمی رخسار چٹکوں ساز و مجلس راگستاں کن

قطعات

نغمہ بیض کا اب کہتا ہوں طرز اسے دل ربا
 صبح دم بھوتیچ رنگ مہر ہے صاف و سفید
 رنگ پر خورشید کے اس کار کھے ہیں یہ بنا
 ہے وہی تصویر اس کا خوب و نہ بیا دل کشا

(ہوگا) بسکہ سلطان مسرت محبوباں کا ہے گاجان جاں
جب محل میں آوے وہ بے تاب ہو سب گلر خاں
(تھائیوں) گوہر دل رکھ کے اپنا تھا لیاں میں میں کے
اور جو اہر سات اسکے طارتے ہیں ہر زماں

(ہوگا) چرخ کا ہیگا نمونہ صحن یہ دربار کا
بلکہ ہے کان جو اسر اور در شہوار کا
داری جاتے خدائے جگ کے سب خورشید و
کسوت رنگیں کتیں سب چیں اور زرتار کا (پہ)

فرویات

باغ میں کوئی تنگ دل غنچہ کے مانند جاسے
نقش گاہ دیکھ وہ خندہ زماں بھار آئے (بابہ
آگے تھا ہے) حسن کے آگے تمیں حسن پری زاد نہیں
ماست نہیں قدرستی یہاں کوئی شمشاد نہیں
حسن سلطانی یہ شہ کے گلر خاں بہار ہیں
باغ میں گرم کون دیکھیں گل گلے کا ہار ہیں
(تم پر) اگر مہر و تصدق ہوں تمہارے پر مناسب ہے
کہ جس انوار پر شام و سحر قرباں کو اکب ہے
فلک نے دیکھ یہ رخسار شہ کا
سے داری سیم و زرخور شہید و مسہ کا
(میں) جب آویں قصر انمزج سلطان
ہو میں آون پر تصدق ماہ رویاں
سے شہ کرتے) بجن پرسوں سٹے فلک وار کر
زمرہ کون گردوں کے شام و سحر
کر تا شہ پر لیل و نہار ہر دم
سے سیم و زرخور شہ کا باہم

العلم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ

آفاق کتاب جامع بیان العلم و فضلہ کا نہایت صاف

اور مستقیم ترجمہ پر علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ

نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ مترجم: مولانا عبدالرزاق صاحب طبع آبادی مرحوم

صفحات ۳۰۰۔ بڑی تقطیع۔ قیمت ۵/۵۰ جلد ۶/۵۰

مکتبہ برہان۔ اردو بازار جامع مسجد دہلی

رویت ہلال اور ریڈیو

جناب مولانا قاضی زین العابدین صاحب جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

رویت ہلال عید الفطر کے سلسلہ میں اس سال جو افراتفری رہی وہ بہت افسوسناک اور تکلیف دہ تھی۔ خصوصاً اس موقع پر دارالحکومت دہلی میں جو حالات پیش آئے وہ مسلمانوں کے لیے ایک چیلنج ہیں۔ بے شک ریڈیو اور ٹیلیفون سے متعلق مسائل جدید عہد کی پیداوار ہیں۔ لیکن اگر اسلام کی تعلیمات ابدی ہیں اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام میں قیامت تک پیش آنے والے حالات و ضروریات کا حل موجود ہے، جیسا کہ مسلمانوں کا ایمان ہے، تو اب ان مسائل کا بھی دو ٹوک فیصلہ ہو جانا چاہیے۔ بیس پچیس سال کی مدت علماء کرام کے غور و فکر اور کسی متفقہ فیصلہ پر پہنچنے کے لیے، کچھ کم مدت نہیں، اس طرح ہر سال جس تشقت و اختلاف فکر و عمل کا مظاہرہ پارلیمنٹ ہاؤس سے لے کر گلی کوچوں تک ہوتا ہے، اس سے علماء اسلام ہی کی رسوائی نہیں ہوتی اسلام کی بھی فضیلت اور ذلت ہوتی ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ موجودہ صورت حالات کی بڑی ذمہ داری ہمارے علماء کرام اور مفتیان عظام پر عائد ہوتی ہے جو ابھی تک ریڈیو اور ٹیلیفون کی خبروں کے متعلق، ہر سال عام ہنگامے اور تماشے دیکھتے ہوئے بھی، کسی فیصلے پر نہیں پہنچ سکے اور جو حضرات کسی فیصلہ پر پہنچ بھی چکے ہیں وہ اسے حالات پر منطبق کرنے اور بروقت حکم نافذ کرنے کی ذمہ داری قبول کرنے سے جھجکتے ہیں۔ مگر یہ امر بھی امر واقعہ ہے کہ یہ ذمہ داری تنہا علماء کرام ہی سے متعلق نہیں ہے۔

افسوس ہے کہ خاصے پڑھے لکھے مسلمان باوجود اخبارات وغیرہ میں بار بار اس بارے میں ذمیت ہلال

کی گواہی دینے کے لیے بروقت مجلس علماء میں نہیں آتے اور اس پاس کے علاقوں میں منہ چھپائے بیٹھے رہتے ہیں۔ یہ میرا ذاتی تجربہ ہے۔ جب لوگوں کے کہنے سننے سے آتے ہیں اور ان سے تاخیر کی وجہ پوچھی جاتی ہے تو کہہ دیتے ہیں کہ ہمیں اندیشہ تھا کہ ہماری گواہی روک کر دی جائے گی۔ حالانکہ یہ بہت بڑی شرعی ذمہ داری ہے جس کی ادائیگی کے لئے پردہ نشین عورت کو بھی پہنچنا چاہیے۔ دوسری کمی یہ ہے کہ مختلف شہروں کے اہل علم اور ذمہ دار حضرات کا آپس میں کوئی ربط نہیں ہوتا۔ ہر شخص اپنی جگہ اپنے حالات پر قانع رہتا ہے۔ ایک جگہ فیصلہ ہو جانے کے بعد، تیرسی مقامات پر ٹیلیفون کے ذریعہ خبر دینے کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی جاتی۔

اگر اطلاع بھی مل جائے، مثلاً معلوم ہوا ہے کہ دہلی میں امر دہرہ کی رویت کی اطلاع رات ہی کو ہو گئی تھی تو شہر کے ذمہ دار اتنا انتظام نہیں کر سکتے کہ ایک کار بھیج کر ان گواہوں کو، یا اپنے آدمیوں کے ذریعہ، مقام رویت کے علماء کرام کے فیصلہ کو، بطور کتاب القاضی الی القاضی طلب کر لیں۔ یہ کام تو علماء کرام کے علاوہ دوسرے ذمہ دار افراد اور جماعتیں بھی انجام دے سکتی ہیں۔ دہلی میں صوبہ دہلی کا وقف بورڈ قائم ہے۔ سنٹرل وقف بورڈ کا دفتر بھی وہاں موجود ہے۔ دوسرے ذمہ دار ادارے بھی قومی دہلی کاموں کی انجام دہی کے لئے وہاں موجود ہیں، مگر تعجب ہے کہ اتنا انتظام وہ نہیں کر سکتے کہ خبر ملنے کے بعد شرعی شہادت مہیا کر کے علماء کرام کے سامنے پیش کر دیں۔ اگر علماء کرام کے سامنے ۲۴ گواہوں کی درمیان شب ہی کو، یا علی الصباح امروہہ اور مراد آباد کے شاہدوں کو یا وہاں کے فیصلہ کو پیش کر دیا جاتا تو میرا خیال ہے کہ علماء دہلی عید کے سلسلہ میں اپنا فیصلہ صادر کر دیتے۔

بہر حال رویت ہلال کے سلسلہ میں یہ تماشہ اب ختم ہونا چاہئے اور اس سلسلہ میں ”حکم شرعی“ اور ”انتظام حصول شہادت“ دونوں پہلوؤں سے مناسب تدابیر اختیار کر لینی چاہئیں۔ اس ضمن میں چند معروفات پیش ہیں۔

(۱) رویت ہلال کے ثبوت کے سلسلہ میں سب سے زیادہ سخت معیار اس صورت میں ہونا چاہیے جبکہ رویت کا تعلق عید الفطر سے ہو اور مطلع بھی صاف ہو۔ مگر اس صورت میں درمختار (جو فقہ حنفی

کی نہایت مستند کتاب ہے) کی تصریح یہ ہے درمختار کے علاوہ ہدایہ اور دوسری کتب فقہیہ کی تصریحاً بھی ہیں (

وقبل بلاغہ جمع عظیم يقع العلم الشرعی
وهو غلبة الظن بخبرهم۔ وهو منصوص
الی راي الامام من غير تقدير بعدد
على المذهب۔ وعن الامام انه يكتفى
بأثنين واختاره في البحر وصرح في الا^{قضيه}
الاكتفاء بواحد ان جاء من خارج
البلد او كان على مكان مرتفع۔

(درمختار ج ۱ ص ۹۱ مطبع نوکشور لکھنؤ)

اور مطلع صاف ہونے کی صورت میں، ایسی بڑی جماعت
کا بیان کافی سمجھا جائے گا جن کی خبر سے علم شرعی یقیناً
غلبہ ظن حاصل ہو جائے۔ بڑی جماعت کی تعداد کا
تعیین امام کی رائے پر منحصر ہوگا۔ مفتی بہ مسلک کے مطابق
کوئی خاص عدد مقرر نہیں۔ امام اعظمؒ سے ایک روایت
ہے کہ دو آدمی کافی ہو سکتے ہیں۔ بحر میں اسی کو اختیار
کیا ہے اور اقصیہ میں ایک شخص کی گواہی کو بھی کافی
سمجھا گیا ہے۔ اگر وہ شہر کے باہر سے آئے یا کسی اونچی
جگہ سے چاند دیکھا ہو۔

اس تصریح سے واضح ہو جاتا ہے کہ رویت کی مذکورہ بالا صورت میں غلبہ ظن (دل کا مان لینا)
فیصلہ کرنے کے لئے کافی ہے۔ اگر مفتی کو اطمینان حاصل ہو جائے تو خواہ گواہ دو ہی ہوں، کافی ہیں۔
بلکہ اگر دیکھنے والے نے شہر سے باہر کھلے میدان میں چاند دیکھا ہے یا شہر میں ہی کسی اونچی جگہ سے چاند
دیکھا ہے تو ایک ہی شخص کے بیان پر بشرطیکہ مفتی کی اس سے تشفی ہو جائے، رویت ہلال کا حکم دیا
جاسکتا ہے۔

توجب عید الفطر کے ثبوت کے لئے، جبکہ مطلع بھی صاف ہو دو گواہوں کا بیان اور بعض صورتوں
میں ایک قابل اطمینان شہادت کافی ہو سکتی ہے تو پھر یہ بات قابل غور ہے کہ مطلع کئے بغیر آلود ہونے
کی صورت میں عید میں اس سے زیادہ کی تلاش کیوں کی جائے۔ اگرچہ فقہاء کرام کی تصریح اس کے
غلات ہے۔

(۲) ثبوت رویت ہلال کا ایک مسلمہ ذریعہ استفاضہ بھی ہے۔ استفاضہ کے معنی ہیں خبر کا

پھیل جائیگا شہرت عام حاصل کر لینا۔ فقہاء نے اپنے زمانہ کے حالات کے مطابق اس کی یہ صورت بیان کی ہے :

ومعنى الاستفاضه ان تاتي من تلك البلد
جماعات متعددون كل منهم يخبر عن
اهل تلك البلد اذ هم صاموا عن رؤية
لا مجرد الشيوع من غير علم عن اشاعه
(رد المختار على الدر المختار)

استفاضہ کا مطلب یہ ہے کہ جس شہر میں روایت ہوئی
ہے وہاں سے متعدد جماعتیں آئیں اور اس شہر والوں
کے متعلق خبر دیں کہ انہوں نے چاند دیکھ کر روزہ رکھا
ہے۔ محض خبر کا مشہور ہو جانا، جبکہ یہ معلوم نہ ہو
کہ خبر کا مشہور کرنے والا کون ہے، کافی نہیں۔

جماعت کا اطلاق تین پر ہو سکتا ہے اور متعدد کا دوہرہ، اس لیے اس کا مطلب یہ ہوا کہ اگرچہ
آدمی کسی شہر سے آکر کہیں کہ وہاں چاند کی روایت مان لی گئی تو ان کے بیانات کو قبول کر کے دوسرے
شہر میں بھی روایت تسلیم کر لی جائے گی۔ اور ”رمضان“ یا ”عید“ کا حکم دیدیا جائے گا۔
یہ تو فقہاء قدیم کی تصریح ہے۔ مگر اب سے تقریباً ستر سال قبل، ہندوستان کے شہر آفاق حنفی
عالم حضرت مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے جماعتوں کے بیانات کے علاوہ متعدد مقامات سے روایت کے
خطیہ اور تار آ جانے کو بھی ثبوت روایت کے لیے کافی سمجھا ہے۔ حضرت مولانا کے الفاظ یہ ہیں:
”باقی شہادت خطیہ یا تار برقی۔ پس ہر چند فقہاء ایسے مقامات میں الخطیشبہ الخط لکھتے ہیں۔
لیکن ایسی صورت میں کہ ظن حاصل ہو جائے اور شبہ قوی باقی نہ رہے اور خبر تار یا خط بدرجہ کثرت
پہنچ جائے اس پر عمل ہو سکتا ہے اور بحسب اقتضای انتظام زمانہ حال اس پر حکم عام بھی دے سکتے ہیں۔“

(فتاویٰ مولانا عبدالحیؒ ج ۱ ص ۲۸۱)

دوسری جگہ مولانا موصوف ایک سوال کے جواب میں اس کی وضاحت فرماتے ہیں۔ سوال و جواب دونوں
درج کیے جاتے ہیں :

استفتاء : کیا فرماتے ہیں علماء دین اور مفتیان شرع متین اس مسئلہ میں کہ اگر زید و عمر (بظاہر روزہ
نماز کے پابند) چار سنتوں میں سے کسی طرف سے تار پر خبر دیں کہ ہم لوگوں نے چاند دیکھا ہے تو اس

خبر پر عید الفطر یا عید اضحیٰ کرنا درست ہے۔ یا نہیں۔ اور اگر حیدر آباد سے خبر دیوں کہ ہم لوگوں نے پابند دیکھا ہے تو اس پر کیا حکم شرع ہے۔ کیونکہ وہ دارالاسلام ہے۔ قدم یہ کہ اگر نادانستگی میں کوئی اس خبر پر روزہ کھول ڈالے تو اس پر قضا لازم آئے گی یا کفارہ۔ اور اگر جان بوجھ کر روزہ اس خبر پر کھول ڈالے تو اس کا کیا حکم ہے ؟

جواب : ہوا المعصوب۔ صرف ایک دو خبر پر روزہ کھولنا نہیں چاہیے اور اگر افطار کرے گا تو قضا لازم ہوگی نہ کہ کفارہ۔ ہاں اگر چند خبریں پہنچیں کہ جس سے ایک صورت شہادت کی ہو تو جائز ہے۔ (فتاویٰ مذکور ج ۱ ص ۲۴۹)

ان جوابات سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا لکھنوی چند خطوط بلکہ چند تاروں کو اگر تاضی یا منفی کو ان پر اطمینان ہو جائے، رویت ہلال کے ثبوت کے لئے کافی سمجھتے ہیں۔

اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں :

”چاند کی خبر تحریر خط سے دریافت ہو سکتی ہے جب کہ کتب الیہ کو مان غالب یہ ہے کہ قلد

کاتب عدلی کا خط ہے اس میں کوئی انحراف نہیں ہوا تو اس پر عمل درست ہے۔“

(فتاویٰ رشیدیہ ج ۱ ص ۴)

اس سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا گنگوہیؒ ایک ہی خط کو، بشرطیکہ وہ قابل اطمینان ہو، ثبوت رویت کے لیے کافی سمجھتے ہیں۔

(۳) ان بزرگوں کے زمانہ میں ٹیلیفون کا عام رواج نہیں ہوا تھا اور ریڈیو تو بہت بعد کی چیز ہے۔ مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ کم از کم تار کے مقابلہ میں ان کی حیثیت بہت زیادہ قوی ہے۔ جہاں تک ٹیلیفون کا تعلق ہے، جس طرح قرائن سے باوجود الخط شبہ الخط کے خط بھیجنے والے کی شخصیت کو متعین کیا جاسکتا ہے۔ اسی طرح ٹیلیفون پر بات کرنے والے کی آواز کو پہچان کر اور دوسرے ذرائع سے، ٹیلیفون کرنے والے کو مشخص کیا جاسکتا ہے۔ اس لیے اگر متعدد مقامات سے ٹیلیفون کے ذریعہ، فیصلہ رویت کی اطلاع ملے، یا ایک مقام سے ہی متعدد ٹیلیفون آجائیں، تو ان کی بنا پر بھی رویت ہلال کا

فیصلہ ہو جانا چاہیے۔

حضرت مولانا محمد میاں صاحب شیخ الحدیث مدرسہ امینیہ دہلی نے رویت ہلال کے موضوع پر، کئی سال ہوئے ایک جامع رسالہ مرتب کیا تھا۔ اس میں مولانا موصوفؒ فیصلہ کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں:

جب کہ بقول مولانا محمد شفیع صاحب (مفتی اعظم کراچی) ٹیلیفون کی خبر ایک خط کا درجہ رکھتی ہے تو اگر تحریرات متواترہ مشکاثرہ یا تحریرات کثیرہ و اخبار حدیدہ کی طرح، کثیرہ و مشکاثرہ ٹیلیفون سے رویت ہلال کی خبر معلوم ہو جائے تو وہ بھی خبر مستفیض ہوگی۔ یعنی اس کا بنا پر رویت ہلال کافیصلہ کر دیا جانا چاہیے (رویت ہلال کے مسائل و دلائل ص ۶۶)

(۴) بہر حال کثرت خطوط و تار اور اطلاعات ٹیلیفون کی بنیاد پر رویت ہلال کے فیصلہ کے حق کو تو علماء کرام نے تسلیم فرمایا اب ریڈیو کے اعلان کی بات رہ جاتی ہے۔

احقر کی رائے میں ریڈیو کے اعلانات کو بھی استغاضہ کے اصول کے تحت قبول کرنا چاہیے۔ ہر ریڈیو اسٹیشن اپنی ادارائی حیثیت میں ایک جماعت کے حکم میں شمار ہو۔ متعدد ریڈیو اسٹیشنوں کی خبروں کو اخبار جماعت متعددہ کی حیثیت دی جائے اور ان کی بنا پر استغاضہ کی حیثیت تسلیم کی جائے۔ بے شک پروگرام چلانے والے ہندوستان اور دوسرے ملکوں میں مسلم بھی ہوتے ہیں اور غیر مسلم بھی۔ مگر استغاضہ کے ثبوت کے لئے فقہاء کرام نے جماعت متعددہ کے ہر ہر فرد کے لئے اسلام کی شرط نہیں لگائی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ بدر کے موقع پر، اسلم اور عریض دو کافر غلاموں کی خبر کا اعتما فرمایا تھا۔ (سیرۃ ابن ہشام ج ۲ ص ۲۶۸) مگر بہترین صورت ریڈیو کی خبر کو قابل قبول بنانے کی یہ ہے کہ:

۱۔ ہر ضلع کے مرکزی مقام پر علماء اسلام کی ایک رویت ہلال کمیٹی ہو۔ علماء کرام کے علاوہ چند ذمہ دار اور صاحب بصیرت اصحاب بھی اس میں شریک کر لیے جائیں۔ رویت ہلال کا فیصلہ صرف علماء کرام کی رائے سے اس کمیٹی میں ہوا کرے۔ یہ کمیٹی ضلع کے مختلف قصبات سے اپنے روابط قائم رکھے، تاکہ وہاں سے رویت کی شہادت بھی فوٹہ حاصل ہو جائے اور کمیٹی کے فیصلوں پر عمل درآمد کرایا جاسکے۔

ب۔ صوبہ کے تمام مرکزی مقامات پر جہاں ریڈیو اسٹیشن قائم ہیں مرکزی رویت ہلال کمیٹیاں قائم ہوں ان کمیٹیوں کے ارکان علاقہ کے ممتاز ارباب علم اور اصحاب بصیرت ہوں۔ ان مرکزی کمیٹیوں کا ربط اضلاع کی کمیٹیوں سے ہو۔ کسی مرکزی کمیٹی میں جب حسب قواعد شرعیہ رویت ہلال کا فیصلہ ہو جائے تو صدر کمیٹی (جسے امیر شریعت یا قاضی القضاۃ کی حیثیت حاصل ہوگی) یا اس کا نمائندہ (جس کا عالم باعمل ہونا ضروری ہے) اس فیصلہ کا اعلان ذاتی طور پر ریڈیو اسٹیشن پر جا کر کرے۔ اس انتظام کا مکمل اعلان اخبارات کے ذریعہ پہلے سے کر دیا جائے بلکہ اگر ممکن ہو تو اعلان کنندگان کے اساتذ گرامی کی بھی تشہیر کر دی جائے۔ اس انتظام کے بعد، ان ریڈیو اعلانات کی حیثیت "اعلان امیر یا حکم قاضی" کی ہوگی صرف ان کی بنیاد پر مقامی کمیٹیوں کے ذمہ دار اپنے اپنے مقام پر رویت کا اعلان کر دیں گے۔ ایسے اعلان پر سناؤں کے لیے روزہ اور افطار واجب ہوگا۔

میرا خیال ہے کہ اگر مناسب ذرائع اختیار کئے جائیں تو اس قسم کے اعلانات کے لیے ذمہ داران حکومت اور ریڈیو کے ارباب انتظام مرکزی کمیٹی کے ذمہ داروں کو اجازت دینے کے لئے تیار ہو جائیں گے۔

یہی وہ صورت ہے جسے جمعیت علماء ہند نے اب سے ۱۹ سال قبل اپنے اجلاس مراد آباد ۱۹۵۱ء میں منظور کر کے، حسب ذیل فتویٰ، ہندوستان کے مشاہیر علماء کرام کے دستخطوں سے، جن میں حضرت شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنیؒ اور مفتی اعظم حضرت مولانا کفایت اللہ دہلویؒ جیسے بزرگ بھی شامل ہیں جاری فرمایا تھا۔

جمعیت علماء ہند کا فتویٰ

مجلس نے بالاتفاق طے کیا کہ اگر ریڈیو کے ذریعہ آنے والی خبر کے متعلق یہ اطمینان ہو جائے کہ جس جگہ سے ریڈیو کی خبر دی جا رہی ہے وہاں کے علماء نے چاند ہونے کی بات عہدہ شہادت لے کر چاند ہونے کا حکم کر دیا ہے خبر دینے والا بھی متعین ہو کہ کوئی مسلم معتد خبر دیتا ہو تو اس اعلان پر اعتماد کر کے دوسرے مقامات میں بھی چاند ہو جانے کے حکم پر عمل کیا جانا جائز ہے۔ اور تمام ہندوستان کے

شہروں اور قصبوں میں متعین ذمہ دار جماعت اس کے موافق حکم کریں تو ان پر عمل کیا جائے۔ یہ حکم تمام ہندوستان اور پاکستان کے لیے ہے۔

(۵) مذکورہ بالا فتویٰ میں، ہندوستان اور پاکستان کو ایک ایسا ایریا تسلیم کیا گیا ہے جس میں ایک جگہ کی رویت دوسری جگہ قابل قبول ہوگی۔

یہ مسئلہ بھی قدیم سے زیر بحث چلا آ رہا ہے۔ عدم اختلاف مطالعہ کا جو عالم حکم حضرت امام اعظمؒ کی طرف منسوب ہے وہ تو اس زمانہ میں قابل عمل نہیں۔ امریکہ اور ہندوستان کی رویت کس طرح ایک تسلیم کی جاتی ہے اور دونوں جگہ عید کس طرح ایک دن ہو سکتی ہے امام اعظمؒ سے جو روایت نقل کی جاتی ہے کہ یلزم اهل المشرق برویة اهل المغرب تو غالباً اس سے ان کی مراد ملک کے مشرقی و مغربی علاقے ہوں گے۔ بہر حال حدیث سے ثابت ہے کہ حضرت ابن عباس نے، حضرت کریب اور ان کے ساتھیوں کی دمشق کی رویت کو مدینہ منورہ میں قابل قبول تسلیم نہیں کیا تھا (رواہ النخبة الا البخاری) محققین حنفیہ کا یہی مذہب ہے کہ اختلاف مطالعہ کو تسلیم کرنا چاہیے۔ حضرت مولانا عبدالحی لکھنویؒ نے طحطاوی حاشیہ مراقی الفلاح سے نقل فرمایا ہے۔

یختلف باختلاف المطالع واختار صاحب التجريد وهو الا شبه وائل ما يختلف به المطالع مسيرة شهر كذا في بحر المحوهر

اختلاف مطالعہ کی بنا پر رویت مختلف ہو جائے گی صاحب تجرید نے اسے اختیار کیا ہے اور یہی مناسب ہے۔ اور کم از کم فاصلہ جہاں کے مطالعے مختلف سمجھے جائیں گے ایک ماہ کی راہ ہے۔ جیسا کہ بحر المحوہر میں ہے۔

پھر اس ایک ماہ کی راہ کا تعین مولانا مصروف نے پانسویں سے کیا ہے۔ غالباً اس کی بنیاد وہی حدیث کریب سے لیکن مقدار مسافت کے سلسلہ میں دیگر اقوال کے علاوہ ایک قول یہ بھی ہے:

وقال ابن الماجشون لا يلزم اهل بلد روية غيرهم الا ان

بن الماجشون نے کہا ہے ایک شہر والوں پر دوسرے شہر والوں کی رویت واجب التسلیم نہیں ہوتی۔ مگر

یہ کہ بادشاہ اس کو مان لے۔ اس صورت میں سب
لوگوں کو اسے ماننا پڑے گا اس لیے کہ ملک کے تمام
شہر اس کے حق میں ایک ہی شہر کہ مانند ہیں اور اس کا
حکم پورے ملک پر نافذ ہے۔

یثبت ذالک عند الامام الاعظم
فیلزم الناس کلہم۔ لان البلاد
فی حقہ کالبلد الواحد وحکمہ نافذ
علی الجميع

(التاج الجامع للاصول ج ۲ ص ۶۵)

اس قول میں ایک بادشاہ کی حدود سلطنت کو وحدت مطاع کی حدود قرار دیا گیا ہے۔ بہر حال اس
قول کی بنیاد پر ہندوستان، پاکستان، برما، نیپال اور افغانستان کو جو کسی نہ کسی زمانہ میں حکومت
ہندوستان کا حصہ رہ چکے ہیں، ایسا علاقہ قرار دیا جاسکتا ہے جہاں کا مطلع ایک تسلیم کیا جائے۔
خلاصہ کلام یہ ہے کہ جب یہ ثابت ہے کہ رویت ہلال (خواہ رمضان کی ہو یا عید کی) اس کے
ثبوت کا مدار ”شہادت شرعی“ پر نہیں بلکہ ”علم شرعی“ پر ہے جس کا مطلب قاضی یا مفتی کا ظن غائب
یا رجحان و اطمینان قلبی ہے۔ اور یہ صورت بعض حالات میں ایک گواہ کے بیان سے اور بعض صورتوں
میں، خطوط، تار یا ٹیلیفون کی متعدد خبروں سے پیدا ہو سکتی ہے تو اب ریڈیو کی خبروں کے مسئلہ کو بھی
اسی بنیاد پر طے ہو جانا چاہیے۔ عام لوگوں کو تو یہ حق حاصل نہیں ہو سکتا کہ وہ ریڈیو پر چاند کی خبریں
سننے ہی رمضان یا عید منانے لگیں مگر علماء کرام کو ان اعلانات کے بارہ میں شرائط قبول و رد کا فیصلہ
فرمانا چاہئے۔ پھر ان کی روشنی میں رمضان المبارک اور عیدین کے موقعوں پر، رویت ہلال کے
فیصلوں کا بصیرت و جرأت کے ساتھ اعلان فرما کر موجودہ افسوسناک اور مضحکہ خیز صورت
حالات کو ختم فرمانا چاہئے۔ وما علینا الا البلاغ

دیوان غالب کا عروضی جائزہ

جناب اقبال کرشن صاحب کلکتہ

غالب نے سوا، ناسخ یا ذوق کی طرح مشکل ادب و بجز زمینوں پر طبع آزمائی نہیں کی۔ ان کے دیوان میں ہمیں صرف آٹھ بکھرین ملتی ہیں۔ ان آٹھ بکھروں کی متعدد مزاحف صورتیں ہیں۔ اور پھر ہر ایک مزاحف صورت میں بیسیوں زمینیں ہیں۔

الف۔ بکھر ہزج۔ اس بکھر کی چھ صورتیں غالب کے یہاں ملتی ہیں۔

۱۔ بکھر ہزج مسدس اربع مقبوض مخدوف۔ اس میں صرف ایک زمین ہے :

فریاد کی کوئی لئے نہیں ہے

۲۔ بکھر ہزج مخدوف یا مقصور۔ اس میں دو زمینیں ہیں :

ہوس کو ہے نشاط کار کیا کیا

ہوا بزم طرب میں رقص ناہید

۳۔ بکھر ہزج مثنیٰ اربع۔ اس میں صرف ایک زمین ہے :

گلشن کو تری بخت اور بکھ خوش آئی ہے

۴۔ بکھر ہزج مثنیٰ اشتر۔ اس میں چار زمینیں ہیں :

کہتے ہوتے دیں گے ہم دل اگر پڑا پایا

ذکر اس پری ویش کا اور پھر بیاں اپنا

کار گاہ ہستی میں لالہ داغ ساماں ہے

۵۔ بحر ہرج مٹھن اترپ کفوف محذوف / مقصور۔ اس بحر میں غالب نے سترہ زمینیں نکالی ہیں۔

۶۔ بحر ہرج مٹھن سالم۔ اس بحر میں غالب کے یہاں ۲۵ زمینیں ہیں۔

ب۔ بحر مجتث۔ غالب نے اس بحر کی دو مزاحف صورتیں استعمال کی ہیں۔

۱۔ بحر مجتث مٹھن مخبون مقصور۔ اس میں ۲۶ زمینیں ہیں۔

۲۔ بحر مجتث مٹھن مخبون۔ اس میں دو زمینیں ہیں :

مذکر کرو مرے دل سے کہ اس میں آگ دہی ہے

عجب نشاط سے جلدار کے چلے ہیں ہم آگے

پ۔ بحر فسرح۔ اس کی ایک ہی مزاحف صورت ملتی ہے۔

۱۔ بحر فسرح مٹھن مطوی مجدوع۔ اس میں ایک ہی زمین ہے :

آکہ مری جان کو قرار نہیں ہے

ت۔ بحر رجز۔ اس کی ایک ہی مزاحف صورت استعمال کی گئی ہے

۱۔ بحر رجز مٹھن مطوی مخبون۔ دو زمینیں ہیں اس میں :

غنیہ ناسگفت کو دور سے مت دکھا کہ یوں

دل ہی تو ہے نہ سنگ خشت در و بھر آئے کیوں

ث۔ بحر متقارب۔ اس کی ایک ہی سالم صورت ملتی ہے

۱۔ بحر متقارب مٹھن سالم۔ اس میں تین زمینیں ہیں :

لب خشک در تشنگی مردگان کا

رہا اگر کوئی تا قیامت سلامت

جہاں تیرا نقش قدم دیکھتے ہیں

ث۔ بحر خفیف۔ اس بحر کی صرف ایک ہی مزاحف صورت استعمال کی گئی ہے۔

۱۔ بحر خفیف سدس مشعت مقصور۔ اس میں ۱۲ زمینیں ہیں۔

ج۔ بحر مضارع۔ اس کی دو مزاحف صوتیں ملتی ہیں۔

۱۔ بحر مضارع مثنیٰ اُخرَب۔ اس میں دو زمینیں ہیں :

مگر میں نے کبھی توبہ ساقی کو کیا ہوا تھا

حاصل سے ہاتھ دھو بیٹھ لے آرزو خرامی

۲۔ بحر مضارع مثنیٰ اُخرَب مکفوف مقصور۔ اس میں ۶۱ زمینیں ہیں۔ غالب کے یہاں سب

سے زرخیز بحر یہی ہے۔

بج۔ بحر رمل۔ اس کی پانچ صوتیں ہیں

۱۔ بحر رمل مثنیٰ مشکول۔ اس میں دو زمینیں ہیں :

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا

کبھی کودکی میں جس نے نہ سنی مری کہانی

۲۔ بحر رمل مسدس محذوف۔ اس میں پانچ زمینیں ہیں۔

۳۔ بحر رمل مسدس مجنون مشدث مقصور۔ اس میں چھ زمینیں ہیں

۴۔ بحر رمل مثنیٰ محذوف۔ اس میں چالیس زمینیں ہیں۔

۵۔ بحر رمل مثنیٰ مجنون مشدث مقصور۔ اس میں ۳۹ زمینیں ہیں۔

یہاں تک غزلیات، قصائد اور قطعات کا جائزہ لیا گیا۔ اب دوسرے اصناف :

مرثیہ : یہ بحر ہزج مثنیٰ اُخرَب مکفوف محذوف میں ہے۔

درصفت اُٹھپ : یہ بحر حقیف مسدس مشدث مقصور میں ہے۔

رباعیات : دیوان غالب میں ہمیں کل ۱۵ رباعیات ملتی ہیں۔ رباعیوں میں جو بحر میں غالب

نے استعمال کی ہیں وہ یہ ہیں :

۱۔ مفعول مفاعیل مفاعیلین فاع

۲۔ مفعول مفاعیل مفاعیل فعل

- ۳۔ مفعول مفاعِلن مفاعیلن فِع
 ۴۔ مفعول مفاعیل مفاعیلن فِع
 ۵۔ مفعول مفاعیلن مفعول فِعْل
 ۶۔ مفعول مفاعیل مفاعیل فِعْل
 ۷۔ مفعول مفاعِلن مفاعیل فِعْل
 ۸۔ مفعول مفاعِلن مفاعیل فِعْل
 ۹۔ مفعولن فاعِلن مفاعیلن فاع
 ۱۰۔ مفعولن فاعِلن مفاعیل فِعْل
 ۱۱۔ مفعولن فاعِلن مفاعیلن فِع
 ۱۲۔ مفعولن فاعِلن مفاعیل فِعْل

اب ایک ایک رباعی کے اوزان اوپر کی سطور کے نمبروں کے ذریعہ درج کیے جاتے ہیں۔

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| رباعی ۱۔ (۱، ۸، ۶، ۹) | رباعی ۲۔ (۳، ۸، ۳، ۳) |
| رباعی ۳۔ (۷، ۳، ۶، ۹) | رباعی ۳۔ (۸، ۱، ۸، ۸) |
| رباعی ۵۔ (۸، ۱۲، ۸، ۸) | رباعی ۶۔ (۱۱، ۸، ۳، ۳) |
| رباعی ۷۔ (۱۱، ۵، ۱۱، ۳) | رباعی ۸۔ (۱۱، ۱۱، ۳، ۳) |
| رباعی ۹۔ (۷، ۷، ۶، ۶) | رباعی ۱۰۔ (۱۱، ۱۱، ۳، ۳) |
| رباعی ۱۱۔ (۲، ۸، ۸، ۸) | رباعی ۱۲۔ (۸، ۲، ۸، ۸) |
| رباعی ۱۳۔ (۱۰، ۳، ۲، ۸) | رباعی ۱۳۔ (۳، ۱، ۳، ۳) |
| | رباعی ۱۵۔ (۴، ۳، ۴، ۴) |

رباعیوں کی ترتیب بیانِ غالب از باقر کے مطابق ہیں۔

تبصرے

کتاب الاموال ابو عبید القاسم بن سلام { ترجمہ از مولانا عبدالرحمن طاہر سورتی - تقطیع کلاں -
حصہ اول ۵۴۲ صفحات قیمت -/15 کتابت و طباعت بہتر - پتہ : ادارہ تحقیقات اسلامی
حصہ دوم ۴۰۸ صفحات قیمت -/12 اسلام آباد - مغربی پاکستان

امام عبید القاسم بن سلام تیسری صدی ہجری کے اکابر علماء و محققین میں ایک نمایاں شخصیت کے مالک ہیں۔ چنانچہ ان کی تصانیف جو حدیث، فقہ اور لغت تینوں علوم پر مشتمل ہیں چالیس کے قریب بیان کی جاتی ہیں۔ ان میں کتاب الاموال نہایت اہم اور اسی موضوع پر اپنی دو مشہور پیش رو کتابوں سے زیادہ جامع، مفصل اور مبسوط ہے۔ اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ حصہ اول آمدنیوں سے متعلق ہے جو اسلامی حکومت کو غیر مسلموں سے حاصل ہوتی ہیں۔ مثلاً فے، خمس، جزیہ و خراج وغیرہ۔ اس سلسلہ میں صلح و جنگ، اسلامی مملکت میں غیر مسلم رعایا کے حقوق اور ان کے فرائض و واجبات، غیر مسلم مالک سے اسلامی مملکت کے لئے تعلقات کی قسمیں، بیرونی مالک سے تجارتی تعلقات اور درآمدی آمد کے محصولات کا طریقہ۔ یہ تمام مسائل و مباحث بھی زیر گفتگو آگئے ہیں، کتاب کا دوسرا حصہ ان آمدنیوں سے بحث و گفتگو کے لئے مخصوص ہے جو مسلمانوں سے وصول کی جاتی ہیں۔ ان سب قسم کی آمدنیوں کو صدقات و منکوفۃ کے دو لفظ جامع اور محیط ہیں۔ امام ابو عبید نے کتاب کے دونوں حصوں میں ہر عنوان کے ماتحت اور ہر مسئلہ کے لئے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث اور اس کے بعد صحابہ کرام و تابعین عظام کے آثار و روایات اور پھر ان کے عہد تک فقہاء کے جو فیصلے اور اقوال و آراء اور خلفاء و حکام کے جو معمولات و احکام رہے ہیں ان سب کو بڑی تفصیل اور جامعیت کے ساتھ بیان کیا ہے اور ساتھ ہی ہر مقام پر اپنی ذاتی رائے مدلل طریقہ پر بیان کرتے گئے ہیں۔ غرض کہ پوری کتاب نہایت جامع، مفصل اور مبسوط ہے اور اس سے ترون اولیٰ کے مسلمانوں کا مالیاتی نظام ماسلاً اور ان کا نظام حکومت تبعا و ضمنا اپنے تمام پہلوؤں اور گوشوں کے ساتھ سامنے آ جاتا ہے۔ زیر تبصرہ

کتاب اس کا ہی اردو ترجمہ ہے۔ جس کی زبان عام فہم، سلیس اور شگفتہ ہے، پھر یہ فقط ترجمہ نہیں، بلکہ لائق مترجم نے جا بجا مفید حاشی بھی لکھے ہیں جن سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے آخر میں ضمیمے بھی ہیں علاوہ ازیں موصوف نے ہر حصہ کے شروع میں طویل مقدمات بھی تحریر کئے ہیں حصہ اول کے مقدمہ میں کتاب کے مصنف امام ابو عبیدہ کے حالات و سوانح، علمی اور عملی کارنامے اور خدمات، اور فضائل و مکارم اخلاق بیان کرنے کے بعد کتاب کے موضوع اور اس سے متعلقہ بعض مسائل پر بڑی عالمانہ اور فاضلانہ گفتگو کی ہے۔ دوسری جلد چونکہ صدقات اور زکوٰۃ پر ہے اس بنا پر فاضل مترجم نے حصہ دوم کے مقدمہ میں، زکوٰۃ اور صدقہ پر بحث کی ہے اور اس سلسلہ میں بعض باکسل نئی بحثیں کھڑی کر دی ہیں، افسوس ہے ہم یہاں ان چیزوں پر بحث نہیں کر سکتے اس کے لئے ایک مستقل مقالہ درکار ہے، البتہ اتنا عرض کرنا ضروری ہے کہ ہم اس بات سے تو متفق ہیں کہ جس کسی ملک میں اسلامی حکومت قائم ہے وہاں زکوٰۃ کی وصولیابی اور اس کے خرچ کا نظم و نسق اور بند و بست حکومت کو ہی کرنا چاہئے بشرطیکہ حکومت صحیح معنی میں اسلامی ہو اور اس کو اسلامی و دینی ضروریات کا پورا احساس اور اس کی تکمیل کا جذبہ ہو لیکن مصارف زکوٰۃ میں ضرورت سے زیادہ توسیع کر کے انہوں نے ملک کے دفاعی اخراجات کو بھی ان میں جو شامل کر لیا ہے ہم اس سے متفق نہیں ہیں۔ کیونکہ قرآن کے انداز بیان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ زکوٰۃ کے اصل مصارف سماجی نلاح و بہبود کے کام ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین نے بھی فوجی اخراجات دوسرے ذرائع آمدنی سے پورے کئے ہیں۔ علاوہ ازیں ہم کو اس سے بھی اختلاف ہے کہ اصطلاحی معنی میں زکوٰۃ اسلامی حکومت کا ایک ٹیکس ہے۔ اگر ایسا ہی ہے تو جو مسلمان غیر اسلامی مملکت میں رہتے ہیں کیا ان پر زکوٰۃ فرض نہیں ہوگی؟ اور اگر کوئی شخص اسلامی مملکت میں رہتے ہوئے بھی پرائیڈ طریقہ پر زکوٰۃ ادا کرے تو کیا وہ فرض سے سبکدوش نہیں ہوگا؟ فاضل مترجم نے جو کچھ اس سلسلہ میں لکھا ہے اس کی تائید قرآن و حدیث کی تعلیمات اور صحابہ کرام کے اس تعامل سے نہیں ہوتا جو حضرت عثمان کے عہد سے رہا۔ پھر موصوف نے زکوٰۃ کو متعدد جگہوں پر "صدقہ مفروضہ رسول اللہ" لکھا ہے، ہم اس طرز تعبیر سے بھی متفق نہیں ہیں۔ نماز، روزہ، حج اور جہاد وغیرہ کی طرح زکوٰۃ بھی مفروضہ الہی ہے نہ کہ

مذکورہ رسالت۔ تاہم ہمیں موصوف کی اس سلامت طبع کا اعتراف کرنا چاہئے کہ انھوں نے مذکورہ بالا امور سے متعلق اپنے اٹھ رو خیالات سنجیدگی اور متانت کے ساتھ انکسار و تواضع کے لب و لہجہ میں پیش کئے ہیں اور علماء سے درخواست کی ہے کہ وہ ان پر غور فرمائیں اور اگر وہ غلط ہیں تو ان کی تصحیح و اصلاح کریں۔

- (۱) رسالہ میر علی تبریزی تقیہ خود ضخامت ۳۵ صفحات مرتبہ ڈاکٹر محمد عبد اللہ چغتائی۔ قیمت ۲ روپے نہیں۔
 - (۲) قوانین خطوط تقیہ کلاں ضخامت ۴۲ صفحات { پتہ: کتابخانہ نورس۔ کبیر اسٹریٹ۔ لاہور
- میر علی تبریزی متوفی ۸۵۰ھ اپنے زمانہ کے نہایت مشہور ائمہ نامور خطاط تھے۔ ان کو ہی خط نستعلیق کا بانی کہا جاتا ہے۔ اس خط کے لئے میر علی نے جو اصول مرتب کئے تھے ان کو مرزا رضا قلی ادیب نے جو خود ایک نامور خطاط ہیں، خط نستعلیق میں ہی بصورت رسالہ لکھ کر محفوظ کر دیا تھا۔ اس کا خطوط کیمبرج یونیورسٹی کے پروفیسر براؤن کے ذخیرہ میں موجود تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کو وہاں سے حاصل کر کے اپنے فاضلانہ مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ مقدمہ میں میر علی تبریزی کے حالات و سوانح اور اس کے شاگردوں اور کارناموں کا تذکرہ ہے اور ضمنیہ بحث بھی ہے کہ اس خط کی ایجاد کا سہرا ایران کے سرہے یا عرب کے۔۔

دوسرا رسالہ بھی ایک مخطوطہ تھا جس کا نام مکرو فہم ڈاکٹر صاحب نے آکسفورڈ یونیورسٹی کی باڈلین لائبریری سے حاصل کیا تھا اور اب اسے اپنے فاضلانہ مقدمہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ جس میں مخطوطہ کی نوعیت و کیفیت تاریخ خطاطان و خطاطی میں اس کی اہمیت اور رسالہ کے مصنف محمود بن محمد کا تذکرہ ہے ڈاکٹر محمد عبد اللہ چغتائی اسلامی فنون لطیفہ اور ان کی تاریخ کے مشہور فاضل اور محقق ہیں اور خطاطی بھی چونکہ ایک فن لطیف ہے جو مسلمانوں کے ساتھ مخصوص رہا ہے اس بنا پر موصوف کو اس کے ساتھ بھی بڑی دلچسپی اور لگاؤ ہے چنانچہ اس سے پہلے بھی اسلامی خط پر دو قدیم فارسی رسالے حالات ہنروران اور ”ریحان نستعلیق“ کے نام سے شائع کر کے ابواب علم سے خراج تحسین حاصل کر چکے ہیں۔ اب اگرچہ یہ فن زوال پذیر ہے لیکن ہمیں ڈاکٹر صاحب کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ ان کے ذوق تلاش و جستجو کے باعث اس فن شریف کے اصول و ضوابط اور اکابر و مشائیر فن کے حالات محفوظ اور شائع ہو کر وقف عام ہو گئے۔

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح و تفسیر کے معانی و کتاب کے معنی کرنے اور سب کے سے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت کتاب کا نہیں ہوا۔ اس عظیم شان کتاب میں لغات مستشرقین، کمال اور اساتذہ کرام کے ساتھ ساتھ لغات محققین کی تفصیل بھی ہے۔ ایک لکڑی میں کتاب کو بڑے بڑے کتب خانوں میں رکھا جاتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے محروم رہتا ہے۔ یہ بہت ہی غریب کر سکتا ہے بلکہ اس کے مفاد میں کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے۔ اور ان کو وہ تحقیق کے ساتھ اس کے علمی مباحثہ راقی معارف ہیں لغات قرآن کے ساتھ معارف قرآن کی تفہیم و آسان فہمیت بھی دی گئی ہے جس سے ہر خط کو اور جو کرم معنیوں کے ساتھ ہی بہتر سے نکالے جاسکتے ہیں۔ مکمل لغات قرآن ایسے نامور و بڑے بڑے کتابت جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	تقریباً ۱۰ روپے	تقریباً ۱۰ روپے
جلد دوم	۳۳۹	۱۰ روپے	۱۰ روپے
جلد سوم	۳۳۰	۱۰ روپے	۱۰ روپے
جلد چہارم	۳۹۹	۱۰ روپے	۱۰ روپے
جلد پنجم	۵۰۰	۱۰ روپے	۱۰ روپے
جلد ششم	۳۴۳	۱۰ روپے	۱۰ روپے
پوری کتاب کے مجموعی صفحہ ۲۰۱۲			

مکتبہ برہان، اردو بازار جامع مسجد دہلی

مَدَوَّةُ اَيِّينِ دِلِي كَارِي دِلِي مَاهِنَا

بُرْكَاتُ

مُرَاتِبُ
سَعِيْدِ اَحْمَدِ كَسْبِ اَبَادِي

اُردو زبان میں
ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ

قصص القرآن

قصص قرآن میں بیان کیے گئے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو کون سا مقصد سے پیدا کیا ہے اور اس کو کون سا کام کرنا ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے انسان کو کون سا ہدف قرار دیا ہے اور اس کو کون سا طریقہ بتا دیا ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے انسان کو کون سا سبق دیا ہے اور اس کو کون سا سبق دیا ہے۔

قصص قرآن میں بیان کیے گئے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کو کون سا مقصد سے پیدا کیا ہے اور اس کو کون سا کام کرنا ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے انسان کو کون سا ہدف قرار دیا ہے اور اس کو کون سا طریقہ بتا دیا ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ نے انسان کو کون سا سبق دیا ہے اور اس کو کون سا سبق دیا ہے۔

قیمت جلد اول و ثانی روپے جلد دوم : ۱۰ روپے۔ سب سے زیادہ جہازم و ڈرویلے
قیمت تکمیل سٹیمپ روپے ۱۰۰۔ سب سے زیادہ جہازم و ڈرویلے

مکتبہ نربان اردو بازار راجستھانی روڈ

مِزَان

جلد ۶۴ ذی الحجہ ۱۳۸۹ھ مطابق فروری ۱۹۷۰ء شماره ۲

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|---|----------------------------------|
| ۷۴ | سعید احمد اکبر آبادی | ۱۔ نظرات |
| | جناب مولوی محمد شہاب الدین ندوی بنگلوری | ۲۔ چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں |
| ۸۰ | اسلامیہ لائبریری چک بانا اور بنگلور | |
| | جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب | ۳۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت |
| ۹۶ | ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ | |
| | جناب وقار احمد صاحب رضوی | ۴۔ قدامہ بن جعفر "کاتب بغدادی" |
| ۱۱۳ | ایم، اے۔ - دہلی | |
| | جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب | ۵۔ ہندوستانی تہذیب اور مسلمان |
| ۱۳۲ | استاذ تاریخ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی | |
| ۱۴۰ | جناب قضا بن فیضی | ۶۔ ادبیات - غزل |
| ۱۴۱ | جناب فانی مراد آبادی | غزل |
| ۱۴۳ | س ع | ۷۔ تبصرے |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات البنار العظیم

(۴)

اب تک جو کچھ عرض کیا گیا پس منظر کے طور پر تھا۔ اب ہمیں اصل موضوع گفتگو کی طرف رجوع کرنا چاہئے۔ لیکن اولاً یہ بات ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ جب ہم کسی بھی معاملہ پر غور کرتے ہیں تو سب سے پہلے دیکھنا یہ ہوتا ہے کہ ہمارا نقطہ نظر (Approach) کیا ہے۔ جب یہ نقطہ نظر متعین ہو جاتا ہے تو اس سے ایک قسم کا رجحان (Tendency) پیدا ہوتا ہے اور پھر جو کچھ بھی فیصلہ ہوتا ہے وہ انہیں دو چیزوں کے تابع ہوتا ہے۔ اور جہاں تک نقطہ نظر (Approach) کا تعلق ہے اس کی تشکیل اس فلسفہ حیات یا ان اذکار و نظریات سے ہوتی ہے جو کسی انسان کے لئے فکر و ذہن کا کوئی ایک خاص سانچہ یا پیمانہ مہیا کرتے ہیں۔ اس بنا پر اب ہماری گفتگو مندرجہ ذیل تین عنوانات پر اسی ترتیب سے ہوگی۔

(۱) ہندوستان کے موجودہ حالات کے تعلق سے اسلام کی وہ کونسی تعلیمات ہیں جو ہمارے نقطہ نظر اور رجحان کو متعین کرتی ہیں۔

(۲) ہندوستان کے حالات کا اصل اور ضمنائین الاقوامی حالات کا جائزہ — ان کی تحلیل اور تجزیہ۔

(۳) مسلمانوں کے لئے صحیح طریقہ عمل۔

اب سب سے پہلے اسلام کی ان تعلیمات کو لیجئے جو ہمارے لئے نقطہ نظر اور رجحان کو متعین کرتی ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں :

(۱) ان میں سب سے مقدم، اہم اور بنیادی عقیدہ توحید ہے۔ اس عقیدہ کا مفاد یہ ہے کہ

ہماری طلب و جستجو، تمنائیں اور آرزو اور ہماری امیدیں اور خوف ان سب کا تعلق خدا اور صرف خدا کے ساتھ ہونا چاہئے یعنی ایک مسلمان کو صرف ظاہری اور زبانی طور پر نہیں بلکہ دل کی گہرائیوں میں اس بات کا یقین رکھنا چاہئے کہ خیر و شر اور نفع و ضرر کی ساری کنجیاں خدا کے ہاتھ میں ہیں۔ وہ جو چاہتا ہے وہی ہوتا ہے۔ اس کی مشیت کو کوئی طاقت اور کوئی قوت رنہ نہیں کر سکتی۔ وَاللّٰهُ غَالِبٌ عَلَىٰ اَمْرٍ (۲) اللہ تعالیٰ کی مشیت کیا ہے؟ اگر انسانوں کو اس کا علم نہ ہوتا تو کم از کم جو لوگ کسی مذہب کو مانتے اور اس طرح خدا پر بھی ایمان رکھتے ہیں ان کا نظام زندگی درہم برہم یا کم از کم بے یقینی کا شکار ہو کر معطل ہو جاتا۔ کیونکہ جب ان کا عقیدہ یہ ہوتا کہ خدا جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے اور وہ اپنے چاہنے میں کسی بات کا پابند نہیں ہے۔ تو وہ ایک مومن کو عذابِ جہنم میں مبتلا کرنا اور ایک کافر کو راحت و عشرتِ جنت سے متمتع کرنا بھی پسند کر سکتا ہے۔ اور وہ مشیت میں آزاد ہونے کے ساتھ بے نیاز اور مستغنی بھی ہے۔ کوئی شخص اس کی عبادت کرے یا نہ کرے، اس پر ایمان لائے یا نہ لائے، جہاں تک خدا کی ذات کا تعلق ہے اس کے لئے یہ دونوں چیزیں برابر ہیں۔ کسی چیز سے خوش ہونا یا کسی چیز سے ناراض ہونا آثار و لوازمِ حوادث میں سے ہے اور خدا کی ذات جو ازل اور ابدی ہے وہ ان سے بلند و بالا اور مترا و منزہ ہے۔ اس بنا پر اللہ تعالیٰ کا یہ بڑا فضل و کرم ہوا (اور جس کو اس نے خلافتِ ارضی عطا فرمائی تھی اس کے لئے بے حد ضروری بھی تھا) کہ اس نے اپنی مشیت کو بے قید و آزاد نہیں رکھا بلکہ اسے خود ”تقدیر الہی“ سے وابستہ فرما دیا۔ یہ تقدیر الہی وہی ہے جس کو ہم عالمِ اسباب و مسببات کہتے ہیں۔ اور چونکہ زندگی خواہ وہ معنوی اور روحانی ہو۔ یا جسمانی اور مادی۔ اور کائنات خواہ وہ ارضی ہو یا سماوی یہ سب تقدیر الہی یا بالفاظ دیگر اسباب و مسببات کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے ہیں اسی بنا پر اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں ہر شے سے متعلق عقل سے کام لینے اور ان میں تفکر اور تدبر کی دعوت دیتا اور ان پر آمادہ کرتا ہے۔ ورنہ ظاہر ہے اگر زندگی اور کائنات کے لئے کوئی قانون یا نظام ہی نہ ہوتا اور یہ سب کچھ بے قید مشیتِ ایزدی کی کرشمہ سازیوں کا نتیجہ ہوتا تو پھر ان میں غور و فکر کی ضرورت ہی کیا تھی؟ اور اگر کوئی غور و فکر کرتا بھی تو اس کا حاصل کیا ہوتا؟ چنانچہ قرآن مجید میں

”إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ“ اللہ اپنے بندوں پر ظلم نہیں کرتا۔ اور ”إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ“ بیشک اللہ تعالیٰ اپنے وعدہ کی خلاف ورزی نہیں کرتا۔ یا ان کے علاوہ اور بہت سی آیات جن میں وعدہ و وعید خداوندی کے مضامین بیان کئے گئے ہیں ان سب سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگرچہ اللہ تعالیٰ کی قدرت ہر چیز پر ہے اور پھر وہ جس چیز کی مشیت یا ارادہ کرے اس سے اُسے روکنے والا بھی کوئی نہیں ہے۔ لیکن زندگی اور کائنات سب تقدیر الہی کی یعنی اسباب و مسببات کے اس قانون اور ضابطہ کی پابند ہیں جن کا خالق اور موجد خود رب السموات والارض ہے۔ ممکن ہے آپ فرمائیں کہ اتنی بدیہی بات پر اس قدر طول کلام کی ضرورت کیا ہے؟ تو گزارش یہ ہے کہ ابھی چند ماہ ہوئے ایک دینی ماہنامہ میں ایک ”مولانا“ کا مضمون نظر سے گذرا جس میں انھوں نے بڑی قوت سے لکھا تھا کہ مسلمانوں کے لئے کسب معاش کرنا ضروری نہیں ہے۔ کیونکہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے ہر نفس کے لئے خود رزق پر دنیا نے کا ذمہ لے لیا ہے۔ علاوہ ازیں ضبط ولادت کی مخالفت میں جو لوگ لکھتے رہتے ہیں وہ بھی عام طور پر غربت و افلاس کی بحث میں اسی مذکورہ بالا آیت سے استدلال کرتے ہیں۔

(۳) معاملات میں ایک انسان کو دوستی اور دشمنی، موافقت اور مخالفت، محبت اور نفرت، ان سب سے ہی سابقہ پڑتا ہے۔ اس سلسلہ میں اسلام کی تعلیمات بالکل واضح اور صاف ہیں۔ اور وہ یہ کہ اگر کوئی شخص نیکی، حسن سلوک اور دوستی کا معاملہ کر رہا ہے تو مسلمان کو حکم یہ ہے کہ وہ اس شخص کے ساتھ اس سے زیادہ نیکی، دوستی، اچھائی کا معاملہ کرے قرآن مجید میں ارشاد ہے وَإِذَا حُيِّتُمْ بِبِشْرَةِ نَجِيٍّ فَاَحْسِنُوا اِلَيْهِمْ مِّنْهَا۔ اگر تم کو کسی قسم کا سلام کیا جائے تو تم اس سے زیادہ بہتر طریقہ پر سلام کرو۔ اور اگر معاملہ اور برتاؤ دشمنی اور مخالفت کا ہے تو اب اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ (۱) تم حسن سلوک اور حسن خلق سے بہر حال پیش آؤ۔ کیونکہ اس طریقہ عمل سے تم اس کا قلب فتح کر سکتے ہو اور اس طرح دشمن کو دوست بنا سکتے ہو۔ ارشاد ہے : اِذْ فَعَّ بِالنَّبِيِّ هُوَ اَحْسَنُ۔ فَاِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَاَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ (تم پر اگر کوئی شخص حملہ کرے) تو تم اس طرح اس کو دفع کرو کہ تمہارا دشمن ایک گہرا دوست جیسا بن جائے لیکن اس راستہ پر چلنا ہر شخص کے بس کی بات نہیں ہے۔ چنانچہ اس آیت کے بعد ہی فرمایا گیا : اس راستہ

کو وہی لوگ اختیار کر سکتے ہیں جو صبر کرنے والے اور خوش نصیب لوگ ہیں (۲) یہ مقام تو بہت اونچے درجہ کے لوگوں کا ہے۔ لیکن اس سلسلہ میں ہر مسلمان کا جو فرض ہے اور جس سے وہ کسی حالت میں بھی مستثنیٰ نہیں ہو سکتا وہ ہے عدل و انصاف یعنی معاملہ خواہ دوست کا ہو یا دشمن کا۔ ایک مسلمان کے لئے بہر حال خدا لگتی بات کہنا اور عدل سے کام لینا ضروری ہے۔ یہ عدل خواہ اس کے اپنے ہی خلاف ہو یا اس کے والدین کے خلاف ہو۔ چنانچہ بعینہ اسی مضمون کی ایک آیت سورہ نسا میں موجود ہے۔ جس کے آخر میں ارشاد ہوا: فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوٰی اِنْ تَعْدِلُوْا۔ پس دیکھو من مانی نہ کرو کہ اس کی وجہ سے حق سے انحراف کرنے لگو۔ اسی مضمون کی ایک آیت سورہ مائدہ میں ہے جس میں فرمایا گیا ہے کہ ”اے ایمان والو! تم اللہ کے لئے انصاف قائم کرنے اور اس کی گواہی دینے والے بنو۔ اور خبردار! کسی گروہ کی دشمنی تم کو اس پر آمادہ نہ کر دے کہ تم عدل ہی نہ کرو۔ نہیں تم بہر حال عدل ہی کرو۔ وہ پرہیزگاری سے زیادہ قریب ہے۔ تم اللہ سے ڈرو۔ وہ جو کچھ تم کرتے ہو اس سے باخبر ہے۔“

لیکن یہ واضح رہنا چاہئے کہ نمبر ایک میں جس حسن سلوک اور ملامت کی تعلیم دی گئی ہے۔ اور قرآن مجید میں صبر کے جو فضائل جگہ جگہ بیان کئے گئے ہیں اس سے مراد مسکنت، غنیمت اور کمزوری بالکل نہیں ہے۔ دشمن کے ساتھ ملامت، نرمی اور حسن اخلاق کا معاملہ کرنے کی بھی ایک حد ہے ورنہ اگر اس کا یقین ہو جائے کہ دشمن کے لئے یہ سب کچھ بیکار ہے۔ اس نے شرارت، نکتہ پروری اور فساد انگیزی کی قسم کھالی ہے اور اس سے وہ کسی طرح اور کسی قیمت پر بھی باز نہیں آ سکتا تو اب اسلام کی صاف تعلیم یہ ہے کہ عملی مقاومت (Active Resistance) کا معاملہ کیا جائے اور اپنی حفاظت کے لئے وہ سب اقدامات کئے جائیں جو ضروری ہیں۔ چنانچہ اس سلسلہ میں فرمایا گیا: وَ اَعِزُّوْا لِهٰمْ مَا اسْتَطَعْتُمْْ اور جو کچھ تمہاری استطاعت میں ہے اس کے مطابق ان لوگوں کے لئے تیاری کرو۔

(۳) اس سلسلے میں اسلام کی ایک نہایت اہم تعلیم یہ ہے کہ خیر اور نیکی انسان کی اصل فطرت ہے اس بنا پر اس میں بدی اور شر پسندی کا رجحان یا جذبہ پیدا ہوتا ہے تو وہ خارجی عوامل اور موثرات

کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ قرآن میں **فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا** فرما کر اس حقیقت کی نشاندہی کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں حدیث میں بھی ارشادِ نبوی ہوا: ہر بچہ فطرتاً اسلام پر پیدا ہوتا ہے۔ پھر یہ اس کے گھر کے ماحول کا اثر ہوتا ہے کہ وہ کچھ اور بن جاتا ہے۔ غور کیجئے۔ انسانی معاملات اور باہم دگر معاشرت اور برتاؤ کے سلسلہ میں اسلام کا یہ نظریہ کس طرح ایک بنیاد اور اساس کا حکم رکھتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کوئی انسان کیسا ہی بد باطن اور بدکار ہو بہر حال اس سے بحیثیت انسان کے مایوس کبھی نہیں ہونا چاہئے۔ اور بطریق احسن اس کی اصلاح اور تہذیب و تربیت کی کوشش برابر جاری رہنی چاہئے چنانچہ خود پیغمبروں کا عمل اس کا واضح ثبوت اور اس کا آئینہ دار ہے۔

(۵) بنی نوع انسان کے متعلق مسلمانوں کے رشتہ سے اسلام کا جو نظریہ ہے وہ یہ ہے کہ (۱) تمام انسان ایک آدم و حوا کی اولاد ہیں۔ اس بنا پر رنگ و نسل، دولت و غربت اور قومیت و وطنیت کی بنیاد پر ان میں باہم برتری از رکتری کا امتیاز پیدا کرنا بالکل غلط ہے۔ اگر کوئی چیز معیار برتری ہو سکتی ہے تو وہ ضرور نیک عمل اور پاکبازی ہے (۲) علاوہ ازیں دوسری اہم چیز یہ ہے کہ خدا نے دنیا کی ہدایت کے لئے ہر قوم ہر ملک اور ہر زمانہ میں پیغمبر بھیجے اور ان میں سے چند پیغمبر ہیں جن پر کتابیں اتریں۔ لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر پیغمبری ختم ہو گئی اور قرآن بھی آخری کتاب الہی ہے۔ اب اس کے بعد کوئی اور کتاب نازل نہیں ہوگی! اب سوال یہ ہے کہ انسان پر وقفہ وقفہ کے بعد ضلالت اور انحراف عن الحق کا غلبہ اور تسلط تو بعثتِ نبوی سے قبل ازمنہ قدیمہ کی طرح برابر ہوتا رہے گا۔ تو پھر جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی اور پیغمبر کبھی نہیں آئے گا تو اللہ کی سنتِ قدیمہ کے اعادہ کی صورت کیا ہوگی؟ قرآن میں اس سوال کا جواب ارشاد ہوا: **وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنٰكُمْ اُمَّةً وَّسَطًا لِّتَكُونُوا شٰهَدًا عَلٰی النَّاسِ وَتَكُوْنُ السُّوْلٰی عَلَیْكُمْ شٰهِيْدًا** اور اسی طرح ہم نے تم کو ایک معتدل قوم بنایا ہے تاکہ تم لوگوں پر اور پیغمبر تمہارے اور گواہ بن جائیں۔ یہ اور اسی طرح کی بعض اور آیات کا صاف مطلب یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نہ قیامت تک دنیا میں رہ سکتے تھے اور نہ آپ اپنی زندگی میں بھی دعوتِ تبلیغ حق کے لئے دنیا کے کونہ کونہ میں پہنچ سکتے تھے۔ اس بنا پر اللہ تعالیٰ نے پیغامِ محمدی کو ہمہ گیر

اور دائمی بنانے کی غرض سے کیا کیا! آنحضرت کے ذریعہ ایک قوم پیدا کی جس کا نام امت محمدیہ ہے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا جو فریضہ دعوت الی اللہ اور شاہد بالمحق ہونے کا اس امت کی طرف تھا بعینہ وہی فریضہ امت محمدیہ کا سارے عالم کی طرف مقرر فرما دیا۔ پس جب امت محمدیہ کی نسبت پورے عالم انسانیت کے ساتھ یہ ہے تو لامحالہ اب اخلاق میں، کردار میں، برتاؤ اور طور طریق میں غرض کہ ہر چیز میں امت محمدیہ کو من حیث المجموع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نمونہ بننا ہو گا جنس کی شان یہ تھی کہ رحمت عالم تھے۔ نرم خو، نرم گفتار (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ لَبِثْتُ لَهْفًا) دوست دشمن ہر ایک کے دل سے ہمدرد و مددگار، مصائب پر صابر، انعامات خداوندی پر شاکر، ناکامیوں پر بد دل اور بیزار اور کامیابیوں پر مغرور و نازاں نہ ہونے والے، خود تکالیف و محن اٹھا کر دوسروں کے لئے راحت و آرام کا سامان کر نیوالے، دنیا کے تمام غریبوں، مظلوموں اور ستم رسیدہ انسانوں کا درد و غم (بلا امتیاز رنگ و نسل و مذہب و ملت) اپنے دل کی گہرائیوں میں رکھنے اور اس کی چارہ گری کرنے والے تھے۔ سرور کونین حلیم و بردبار تھے۔ جو بات فرماتے یا کرتے کمال متانت و وقار سے فرماتے اور کہتے تھے۔ پس اگر یہ سچ ہے کہ قرآن میں اللہ تعالیٰ نے امت محمدیہ کا منصب اور وظیفہ حیات وہی مقرر کیا ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ان کے تعلق سے تھا تو کوئی شبہ نہیں کہ اب ان کا عمل اور کردار، ان کے اخلاق اور ان کا برتاؤ بھی سیرت نبوی کے سانچہ میں ڈھلا ہوا ہونا چاہیے۔ ہر پھل اور میوہ اپنے مزہ سے پہچانا جاتا ہے اگر ہم مسلمانوں کو ایک پھل سے تشبیہ دیں تو قرآن مجید کی مذکورہ بالا آیت کی بنیاد میں اس پھل کا مزہ اور ذائقہ لازمی طور پر ”شہداء عَلَى النَّاسِ“ ہو گا۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اگر یہ مزہ محسوس ہوتا ہے تو پھل یقیناً موجود ہے ورنہ.....

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا !!

بہر حال یہ ہیں اسلام کی وہ تعلیمات جو انسانی علاقوں و روابط اور ان کے مسائل کے متعلق مسلمانوں کا Approach اور Attitude متعین کرتی ہیں۔

چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی، بنگلوری

راسلامیہ لائبریری چک باناؤربہ، بنگلور (ناکھ)

(۳)

انسان قوانین قدرت کا ہر حال میں پابند
انسان خواہ چاند پر پہنچ جائے یا زہرہ اور مریخ وغیرہ پر وہ اپنی
بندگی یا قانونِ فطرت (LAW OF NATURE) کی

پابندی سے گزار رہا ہو جاتا۔ بلکہ اس کے برعکس کچھ فریاد بھنوں اور بندھنوں میں گرفتار ہو جاتا ہے
مثلاً شہاب ثاقب اور کائناتی شعاعوں کی ہلاکت خیزی سے محفوظ رہنے کے لیے ایک دفاعی غول
(خلائی لباس) کا انتظام، خلا میں ہوا کا دباؤ برقرار رکھنے کا انتظام ہے انتہا گرمی یا سردی سے حفاظت
کا انتظام، آکسیجن کا انتظام، خور و نوش کا انتظام اور آپس کی گفتگو کے لیے ایک پیچیدہ قسم کی شنری کا انتظام
وغیرہ وغیرہ۔

پھر ہنگامی حالات سے نمٹنے کے لیے خلا بازوں کو برسوں ٹریننگ دی جاتی ہے اور سخت قسم کی
مشقیں کرائی جاتی ہیں؛ کیونکہ خلاؤں کا سفر کوئی آسان بات یا کھیل تماشا نہیں ہے۔ اس کا مطلب
یہ ہوا کہ ”دربار الہی“ سے نسبتاً جس قدر قرب بڑھتا جائے گا ”شاہی آداب“ میں بھی مزید اضافہ
ہو جائے گا۔ یہ ہے وَلَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ كُلُّ لَهٗ قَلْبٌ ذٰلِكَ الَّذِي يُرٰى فِي
کچھ بھی ہے سب اسی کا ہے اور سب اسی کے آگے جھکے ہوئے ہیں اِذَا لَوَّلُوْهُ اَنْگیزِ نَظَارَہ اور اِنِّیْ
السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَآیَاتٌ لِّلَّذِیْنَ عِنْدَیْ ذٰلِکَ اَعْيُنٌ رَّوٰیہ اور آسمانوں میں بے شمار نشانات قدرت بکھرے ہوئے

ہیں) کا ایمان افروز مشاہدہ۔

ان منکرینِ خدا کے دل اگرچہ خدا کے وجود کا انکار کر دیں مگر خود ان کا ایک ایک رواں پکار پکار کر خدا کی عظمت و جلال کا صاف صاف اعتراف کر رہا ہے۔ اسی لیے فرمایا:

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ
وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا
لِالْعِبَادِ۔

اور ہم نے مَن و سما اور ان دونوں کے درمیان مَن و سما
و فضاؤں اور خلاؤں کو نکھیں کو دین نہیں پیدا کیا ہے۔

(انبیاء: ۱۶)

وَكَايِّنَ مِن آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا
وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ۔

زمین اور آسمانوں کی گزیر سیاروں میں کتنے ہی ایسے وضع
نشانات ہیں جن پر سے یہ لوگ آنکھیں بند کر کے گزر جاتے
ہیں۔ (یوسف: ۱۰۵)

وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَاهُ
آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ وَأَنَّ اللَّهَ هَدِي
مَنْ يُرِيدُ۔

اور اسی طرح ہم نے (اپنی کتاب میں) کھلی کھلی نشانیاں اور
دلائل اتار دیئے ہیں۔ اور اللہ اسی کی رہبری کرتا ہے جو
دراہ یا نبی کا ارادہ کرے۔ (حج: ۱۶)

هَٰذَا بَصَائِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى
وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ۔

یہ نوع انسانی کے لیے اسباق ہیں اور یقین کرنے والوں
کے لیے ہدایت و رحمت (جانشین: ۲۰)

مذکورہ بالا بحث سے یہ بات بخوبی واضح ہو گئی کہ انسان خلیفہ اور مختار
شرک جدید اور اس کا ابطال ہونے کی تائید اور اس کی قوتوں پر قابو پانے کے باوجود ایک دوسری

حیثیت سے بہت ہی مجبور و بے بس بھی ہے اور قدم قدم پر قوانین قدرت یا طبعی و فطری ضوابط کی
پابندیوں میں پوری طرح جکڑا ہوا ہے جن میں ذرا سی بھی چوک اس کے چلتے پھرتے اثر اس کی یا تحت اثری
پہونچا سکتی ہے۔ پھر ان بے کراں خلاؤں میں اس کی کوئی باضابطہ تکفین و تدفین بھی عمل میں نہیں
آ سکتی۔

غرض ایک طرف انسان مختار ہے تو دوسری طرف مجبور و رماندہ بھی۔ اور حکیم مطلق نے

اس کو کلی اختیار اس بنا پر عطا نہیں کئے ہیں کہ یہ ذرہ خاک کہیں خدائی دعویدار نہ بن جائے بلکہ اس کو اپنی مجبوری و در ماندگی کا ہمیشہ قوی احساس ہوتا ہے۔ لہذا آج سائنسہ انوں یا خلا بازوں کو مختار کل یا قادر مطلق سمجھ بیٹھا بھی شرک میں داخل اور شرک کا نہ فعل متصور ہو گا۔ کیونکہ شرک صرف یہی نہیں ہے کہ کسی کے آگے سر نہیاز جھکا دیا جائے بلکہ یہ بھی شرک ہی ہے کہ خدا کے علاوہ کسی اور کو بھی مختار کل تصور کر لیا جائے۔ اسی سے فرمایا:

اور جن لوگوں کو تم خدا کے ماسوا پکار رہے ہو خدا تعالیٰ اختیار سے متصف سمجھ رہے ہو وہ اس کائنات میں ایک رقی برابر چیز کے بھی (حقیقی) مالک نہیں ہیں (فاطر: ۱۳)

کہہ دو کہ ہاں جن لوگوں کو تم اللہ کے سوا پکارتے ہو ذرا دکھاؤ تو یہی انھوں نے زمین و آسمان کے مادہ سے کیا کیا چیزیں پیدا کی ہیں؛ یا اس نوسہ و دیگر سیاروں کے رقی ہر میں ان کا کون سا حتمہ ہے؛ اگر تم پہچنے ہو تو اس سے پہلے کی کوئی کتاب یا کوئی علمی دستاویز پیش کرو (احقاف: ۴)

وَالَّذِينَ شَدُّ عُسُوْنَ
مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ مَا يَمْلِكُوْنَ
مِنْ قُطْمِبِرٍ -

قُلْ اَرَاَيْتُمْ مَا تَدْعُوْنَ
مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ اَرُوْنِيْ مَاذَا
خَلَقُوْا مِنْ الْاَرْضِ اَمْ لَهُمْ شِرْكٌ
فِي السَّمٰوٰتِ اٰیْتُوْنِيْ بِكِتٰبٍ مِّنْ قَبْلِ
هٰذَا اَوْ اَثَرٍ مِّنْ عَلَیْمٍ اِنْ كُنْتُمْ
صٰدِقِیْنَ -

قرآن مجید میں ہر دور کی نماندگی محو نظر رکھی گئی ہے۔ اور شرک صرف دو بڑھالت ہی کی یادگار نہیں بلکہ عصیہ حاتمہ کی مادہ پرستی (MATERIALISM) بھی۔ علمی جہنیت سے اگرچہ اس کا پایہ کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو۔۔۔ دراصل شرک ہی کی ایک قسم ہے۔ کیونکہ وہ صرف سائنس کو مختار کل اور معتد بہ اعلیٰ تصور کرتی ہے اور اس کے علاوہ کسی دوسری برتر ہستی کے وجود کی قائل نہیں۔ لہذا شرک کا اطلاق مادیت پر نہ ہو گا تو پھر کس پر ہو گا؟

سورۃ احقاف کی مذکورہ بالا آیت میں دراصل قدیم و جدید ہر قسم کے مشرکین کی خبر لی گئی ہے اور انہیں خوب لتاڑا گیا ہے، کیونکہ نفی دلیل (اٰیْتُوْنِيْ بِكِتٰبٍ مِّنْ قَبْلِ هٰذَا) قدیم مشرکین سے

طلب کی گئی ہے اور علمی و فنی دلیں دائرۃ میں چلے، جدید سرکین سے جو علم و تحقیق کے نام پر غل غباڑہ مچا کر تے ہیں۔ بہر حال حسب ذیل آیات میں انسانی بے چارگیوں کی بڑی بھی تسوہ کشی کی گئی ہے جن ہیں جدید سائنس دان بھی شامل ہیں جن کو آج ایک دنیا دہوتا سمجھ کرے۔ اپنی زبان حال سے۔ دھڑا دھڑا پوچھ رہی ہے:

الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ
وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ
وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْ رُءِ
تَقْسِيرًا لَهُ وَاتَّخَذُوا
مِنْ دُونِهِ آلِهَةً لَا
يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ
يَخْلُقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ
لَا تُفِيهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا
وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا
وَلَا حَيَاةً وَلَا تُشْعِرُونَ

وہ ذات باریکت جس کے دست قدرت میں زمین و آسمان کی ساری بادشاہت ہے جس نے کسی کو بیٹا نہیں بنایا (جیسا کہ عیسائیوں کا مہل عقیدہ ہے) اور کائنات کی بادشاہت میں اس کا کوئی شریک و ہم پیم نہیں ہے۔ جیسا کہ مشرکین تصور کئے بیٹھے ہیں چنانچہ ان تمام بے نیکی اور مہل عقائد کے ابطال کی دلیل یہ ہے کہ آسمان و اس عالم نگ و ہوئی، ہر چیز پیدا کی، و ہر مہل کا ایک (طبعی و فطری) ضابطہ ضروری جس کے مطابق تمام چیزیں رواں دواں ہیں۔ چنانچہ ان منطہ ہر کائنات کے اصول و ضوابط میں عدم انتشار ابطال شرک کی دلیل ہے۔ مگر ان لوگوں نے ایسی دھیرا عقول ہستی کو چھوڑ کر ایسے دکر ورونا توں (لوگوں کو الہ بنا رکھا ہے جو حقیقتاً کوئی بھی چیز پیدا نہیں کرتے بلکہ درحقیقت وہ خود کسی اور کی قوت تخلیق کا نتیجہ ہیں، اور پھر کسی چیز کو پیدا کرنا تو بہت دور کی بات ہے) یہ اپنے نفع و نقصان کا بھی اختیار نہیں رکھتے، اور نہ موت کا اختیار رکھتے ہیں نہ زندگی کا، نہ دوبارہ اٹھ کھڑے ہونے کا۔ (فرقان: ۳۰)

اور کہہ دو کہ تعریف کا اصل مستحق صرف اللہ ہے جس نے
کسی کو بٹیا نہیں بنایا نہ حکومت میں کوئی اسکا شریک
اور نہ وہ عاجز ہے کہ کوئی اس کا پشتیبان ہو دہنڈا ایسے
زبردست خدا کے برتر کی (خوب بڑائیاں بیان کرو
(بنی اسرائیل : ۱۱۱)

وَقُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
لَمْ یَتَّخِذْ وَلَدًا وَّلَمْ
یَكُنْ لَهُ شَرِیْکٌ فِی
الْمُلْکِ وَّلَمْ یَكُنْ لَهُ وِلیُّ
مِّنَ الدُّنْیَا وَاَكْبَرُ مَا تَكْبُرُوْنَ

ہزار سجدے سے دیتا ہے آدمی کو نجات

یہ ایک سجدہ جسے تو گراں سمجھتا ہے

یہ اللہ کی آیتیں ہیں جن کو ہم ٹھیک ٹھیک درمطابقت کے
ساتھ (پڑھ کر سنارہے ہیں۔ پس اللہ اور اس کی آیتوں
کے بعد یہ لوگ آخر کس چیز پر ایمان لائیں گے؟ (جاثیہ : ۱۸)

تِلْكَ اٰیٰتُ اللّٰهِ تَتْلُوْهَا عَلَیْكَ
یٰۤاَحْمَدُ قُبَاۤیِٕ حَدِیْثٍ بَعْدَ اللّٰهِ
وَاٰیٰتِهِ یُؤْمِنُوْنَ

مذکورہ بالا مباحث سے یہ حقیقت پوری طرح واضح ہو گئی کہ انسان
اس کائنات میں پوری طرح آزاد نہیں ہے کہ جو چاہے کرے اور

انسانی ارادوں کی شکست و ریخت

جو چاہے نہ کرے۔ بلکہ اس کی آزادی محدود ہے اور اس کے قدموں میں عبدیت یا نگوینی ضوابط
کی پٹریاں پڑی ہوئی ہیں۔ درحقیقت انسان کی حیثیت اس وسیع کائنات میں ایک معمولی تنکے سے
زیادہ نہیں ہے۔ جس کے ارادوں کو بنا اوقات ناکامی کا سامنا ہوتا ہے اور اس کے عزائم کی شکست
ریخت ہوتی رہتی ہے۔ چنانچہ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

دہم نے اپنے رب کو میرے ارادوں کی ناکامی سے پہچانا

عرفت ربی بفهم العزائم

(ہے) اور ارشاد باری ہے :-

اور اللہ (بہر معاملے کا) ٹھیک ٹھیک فیصلہ کرتا ہے اور
جن ہستیوں کو یہ لوگ خدا کے ماسوا پرکارتے ہیں وہ کسی
بات کا فیصلہ نہیں کر سکتے، بیشک اللہ ہی سب کچھ سننے
اور دیکھنے والا ہے (مومن : ۲۰)

وَاللّٰهُ یَقْضِیْ بِاَحْقَقِ
وَالَّذِیْنَ یَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِہِ
لَا یَقْضُوْنَ شَیْءًا۔ اِنَّ اللّٰهَ
هُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ۔

آیتِ یالا سے اس حقیقت پر بھی روشنی پڑ گئی کہ خدا کے سوا کسی اور کے متعلق یہ گمان رکھنا بھی شرک ہے کہ وہ جو چاہے کر سکتا ہے۔ اب یہ وہم و گمان خواہ کسی دیوی دیوتا کے متعلق ہو یا جدیدِ خدا یا بنِ فرنگ (سائنسدانوں) کے متعلق، وہ ہر حال میں شرک ہو گا۔

یہ ایک مسئلہ اور بدیہی حقیقت ہے کہ انسان کی روزمرہ زندگی میں اس کے ارادوں کو کنٹرول ناکامیوں سے واسطہ پڑتا ہے یا اس کے فیصلوں کو شکست و ریخت کا سامنا ہوتا رہتا ہے۔ مثلاً ابھی ہم نے کسی کام کے کرنے کا ارادہ کیا مگر تھوڑی ہی دیر بعد کسی دشواری کی بنا پہنا پنا پر و گرام منسوخ کرنا پڑا۔ یہی چیز سائنسی دنیا کا بھی معمول ہے۔ مثلاً خلائی پروازوں میں ہزاروں قسم کی ٹیکنیکل دشواریاں پیش آتی رہتی ہیں جن کی مسلسل جانچ پڑتال ہوتی رہتی ہے۔ اور کسی معمولی سی خرابی کے باعث بعض اوقات عین وقت پر پرواز منسوخ کر دینی پڑتی ہے۔ اسی پر دوسری چیزوں کو بھی تیار کر لیجئے۔ اب یہ صرف خدائی شان ہے کہ وہ جب کسی بات کا ارادہ کرتا ہے تو اس کو کسی انتہام کی ضرورت نہیں پڑتی بلکہ وہ صرف اتنا کہتا ہے کہ ”ہو جا“ اور وہ چیز ہو جاتی ہے:

اِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا
أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ۔
فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ
كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ۔

اس کا مسئلہ تو صرف اتنا ہے کہ جب وہ کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے تو اتنا کہتا ہے: ”ہو جا“ تو وہ چیز ہو جاتی ہے پس پاک ہے وہ جس کے دستِ قدرت میں ہر چیز کی نکیل ہے اور تم اسی کے پاس بھیجے جا رہے ہو۔

(یسین: ۸۲، ۸۳)

یہ ہیں (وہ حیرت انگیز) آیات اور حکمت سے بھرپور
تذکرہ جس کو ہم پڑھ کر سنا رہے ہیں (آل عمران: ۵۸)

ذَٰلِكَ تَتْلُوهُ عَلَيْهِمْ
الْآيَاتِ وَالَّذِي كَرَّمْتَ بِهَا نَحْنُهُ۔

انسان نظام کائنات میں کوئی
تبدیلی نہیں لا سکتا! |

انسان خواہ زمین پر رہے یا دوسرے سیاروں پر پہنچ جائے وہ کسی
حال میں خدائی انتظام یا کائنات کی بنیادی نشیمن میں کوئی تبدیلی نہیں
لا سکتا اور فطری و طبعی قوانین کو بدل نہیں سکتا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ صاف صاف فرماتا ہے:-

وَحَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ
فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا

اور اس نے ہر چیز پیدا کی اور ہر چیز کا ایک ذہنی و فطری
ضابطہ مقرر کیا جس سے کوئی بھی چیز سب سے زیادہ نہیں کر سکتی

(فرقان: ۲۱)

رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ
شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ
هُدًى -

ہمارے رب وہ ہے جس نے ہر چیز کو اس کی (مخصوص نوعی،
ساخت و عمارت کی پھر اس کو) اپنے مخصوص ضابطہ پر چلنے
کی توفیق بخشی۔ (الأنعام: ۵۰)

سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ
الَّذِي خَلَقَ
فَسَوَّيْ - وَالَّذِي قَدَّرَ
فَهْدًى -

پاک بیان کرو اپنے اس رب برتر کی جس نے تمام مخلوقات
(کو) پیدا کیا پھر (ان تمام کائناتوں کو) اعتبار سے (تسویہ
کیا) مناسب و موزوں اعضاء و عطا کئے اور (ہر ایک
کا ایک نوعی ضابطہ) مقرر کیا پھر ہر ایک کو (اسی ضابطے

کے مطابق چلنے کی توفیق دی۔ (سورہ اعلیٰ)

اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ -

اللہ ہر چیز کا خالق ہے اور ہر چیز کا وہی نگران ہے۔
(زمر: ۶۲)

اس لحاظ سے انسان خدا کے مقرر کردہ فطری حدود و ضوابط میں کبھی کوئی تبدیلی نہیں لاسکتا۔
مثلاً وہ ہواؤں کا رخ نہیں موڑ سکتا، بارش اور بادلوں کے نظام کو بدل نہیں سکتا، دن رات کے
نظام میں کوئی تبدیلی نہیں لاسکتا، آفتاب و ماہتاب کے ضوابط کو متاثر نہیں کر سکتا، پر زمین
اور کاربوہائیڈریٹ کے علاوہ کسی دوسری چیز (جمادات وغیرہ) کو غذا نہیں بنا سکتا، آکسیجن سے
خالی کسی فضا میں سانس نہیں لے سکتا، خواہ یہ فضا حقیقی ہو یا مصنوعی، و قس علیٰ ہذا غرض
خلاق عالم اور حکیم مطلق نے جس جس چیز کا جو جو ضابطہ مقرر کر دیا ہے انسان اس کو کسی حال میں توڑ نہیں
سکتا۔

اس میں رائیہ ہے کہ یہ سارے انتظامات براہ راست خدائی امور یا نظام ربوبیت سے

تعلق رکھتے ہیں، جن میں انسان قطعاً داخل نہیں دے سکتا۔ باغاًظ دیگر انسان ہمیشہ انسان
 تھا، انسان ہے اور ہمیشہ انسان ہی رہے گا، کبھی خدا یا رب نہیں بن جائے گا، خواہ وہ زمین
 پر رہے یا چاند ستاروں پر پہنچ جائے۔ غرض یہی وہ ابدی و مہدی حقیقت اور قطعی و فیصلہ کن
 دلیل تھی جس کے ذریعہ حضرت ابراہیمؑ نے فردوسِ حبیبیہ خدائی و عویدہ کو بہوت و شسہد کر کے اسکا ناطقہ بند کر دیا
 فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ
 فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُذِّثَتْ
 کَفْرًا
 (اگر تجھے کو خدائی دعویٰ ہے، تو اس کو مغرب سے نکالتا ہے، لہذا
 پس وہ کافر بہوت ہو گیا (بقہ ۲۵۸)

اس موقع پر حضرت ابراہیمؑ نے مثال کے طور پر صرف سورج کا ذکر کیا ہے، درحقیقت
 کائنات کی پوری مشنری اور اس کے کل کل پرزوں کا بھی یہی حال ہے۔ جتنا پتہ جہاں پر آفتاب و
 ماہتاب کی تسخیر کا ذکر کیا گیا ہے وہیں خصوصیت کے ساتھ اس حقیقت کی نقاب کشائی بھی کر دی
 کہ ان میں سے ہر ایک جرم فنی اپنے مقررہ ضابطہ کے مطابق جاری و ساری رہے گا۔

وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ
 وَالْقَمَرَ دَآبَّيْنِ
 اور اُس نے تمہارے لیے آفتاب و ماہتاب کو کام
 میں لگایا، اس حال میں کہ وہ ایک دستور پر چلتے
 رہیں گے (ابراہیم)

اس کے دو مطلب ہو سکتے ہیں: (۱) اس نے تمہارے فائدے کی خاطر ان اجرام سماوی
 کو ایک مقررہ نظام پر چلنے والا بنایا۔ (۲) اس نے ان دونوں کو تمہارے کام میں لگایا اور
 انہیں تمہارے بس میں کر دیا، اس حال میں کہ تم ان میں وہ دعوت شدہ نعمتوں سے تو مستفید ہو سکتے
 ہو مگر تمہاری کسی "حرکتوں" سے ان کا نظام متاثر نہیں ہوگا۔ مطلب یہ کہ اگر تم چاند
 ستاروں پر پہنچ کر ان کا نظام درجہ بدرجہ کرنا بھی چاہو تو نہ کر سکو گے، کیونکہ یہ تمام اجرام
 ایک خدائی ضابطے اور "أَجَلٍ مُّسَمًّى" کے پابند ہیں، اور جب تک اذنِ الہی نہ ہو وہ اپنے ضابطے
 سے ذرا بھی ہٹ نہیں سکیں گے۔ اس سے انسان کو دراصل یہ احساس دلانا مقصود ہے کہ وہ دراصل

کسی اور کی سلطنت و قلم در میں رہتا رہتا ہے، اور وہ اتنا عاجز و درماندہ ہے کہ کسی چیز پر اس کا زور اور بس نہیں چل سکتا جیسا کہ ایک اور موقع پر فرمایا:

وَسَخَّرَ الشَّيْءَ وَالْقَمَرُ كُلُّ
يَجْرِي رَجُلٍ مَّتًى، ذِكْرُ
اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ
تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ
مِنْ قَاطِعٍ ط

اور اُس نے آفتاب و ماہتاب کو سخر کیا، ان میں سے
ہر ایک ایک مقررہ وقت تک چلتا ہے یہی ہے اللہ جو
تمہارا رب ہے، (ساری کائنات کی) بادشاہی اُسی
کی ہے، اور جن لوگوں کو تم اُس کے ماسوا پکار رہے ہو وہ
ایک دنیٰ برابر بھی کسی چیز کا اختیار نہیں رکھتے (فاطرہ: ۱۳)

یہیں کتاب خداوندی کے حیرت انگیز معانی و مطالب، آپ اس کتاب و انش کے مضامین
میں جتنی گہری نظر ڈالیں گے اُس کے اسرار و معارف بھی اسی قدر کھلتے چلے جائیں گے۔

ذَلِكَ تَشْلُوْهُ عَلَيْنَا مِنَ الْاَيَاتِ
وَالَّذِي كُرِ الْخَكِيمِ -

یہ ہے (وہ کلام جس کی انوکھی) آیات اور حکمت سے بھرپور
تذکرہ ہم پڑھ کر سنا رہے ہیں (آل عمران: ۵۸)

اِنَّا اَنْزَلْنَا اَيْتَكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ -

تیرے پاس ہم نے یہ کتاب یقیناً (بالکل) بظاہر
کے ساتھ بھیجی ہے۔ (زمرہ: ۲)

اَفَظَهِنَّ الْخَدِيْثَ اَنْتُمْ مَدْعُوْنَ وَ
تَجْعَلُوْنَ رِزْقَكُمْ اَنْتُمْ تَكْذِبُوْنَ -

کیا تم اس کلام کو نہ سہی سمجھ کر نظر انداز کر رہے ہو؟
اور اس کو جھٹلانا اپنا شعار بنا رکھے ہو؟ (واقفہ: ۸۱)

زمین اور چاند کی سرزمینوں میں | ہماری زمین کے چاروں طرف سیکڑوں میل کی بلندی تک ہوا پانی
قدرت و ربوبیت کے نظائے جاتی ہے جس کو ہوائی کرہ یا فضائی غلاف کہتے ہیں۔ اس قسم کا فضائی

غلاف کرہ قمر پر موجود نہیں ہے۔ کرہ ارض و قمر اور دیگر سیاروں کے یہ طبعی اختلافات وجود باری
کی ایک نہر دست دلیل ہے۔ کیونکہ اگر یہ کائنات محض سخت و اتفاق کا نتیجہ ہوتی تو پھر لازمی تھا
کہ ان تمام کروں کے حالات و کوائف تقریباً یکساں ہوتے۔ یا کم از کم زہرہ زمین اور مریخ پر
ہوا پانی وغیرہ پائے جاتے۔ مگر امر کی سائنسدانوں کے تازہ ترین بیان کے مطابق مریخ میں

زندگی مفقود ہے کیونکہ اب تک کی تحقیقات کے مطابق وہاں پر کسیجن اور ہائیڈروجن کا وجود نہیں ہے، جو زندگی کے لیے انتہائی ضروری عناصر ہیں اور جن کے بغیر کوئی جاندار زندہ نہیں رہ سکتا۔

آخر یہ کیا بات ہے کہ ایک سیارے پر فضائی کرہ اور پانی یا کسیجن اور ہائیڈروجن وغیرہ پائے جائیں اور دوسرا کرہ ان تمام بنیادی لوازمات سے یکسر محروم ہو جائے، حالانکہ ان تمام اجرام سماوی کی تعمیر و تشکیل بالکل یکساں قسم کے مادہ سے ہوئی ہے۔ جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے کہ نظام شمسی کے تمام سیارے ایک ہی قسم کے حادثے کے نتیجے میں ظہور پذیر ہوئے ہیں یعنی یہ تمام سورج ہی کے بچے ہیں جو اُس کے جسم سے ٹوٹ کر الگ الگ گروے بن گئے ہیں۔ اس لحاظ سے جب اُن کا مادہ اودما یہ خمیر بالکل ایک ہے تو پھر بعض عناصر کے وجود و عدم وجود میں اختلاف کیوں؟ واضح ہے کہ اس موقع پر سورج سے فاصلے کی کمی بیشی خارج از بحث ہے۔ کیونکہ اس سے صرف موسم کے تغیرات پر استدلال کیا جاسکتا ہے نہ کہ اختلاف عناصر سے۔ بہر حال آپ اس موضوع پر جتنی بھی دماغ سوزی کیجئے آپ کی حیرتوں میں، غمازی ہوتا ہے کہ گاہا وجہ یہ ہے کہ آپ ایک مسبب اسباب مسمیٰ کا وجود تسلیم نہیں کریں گے کائنات مزید پر اسرار ہی چلی جاتی ہے۔

میں یہ عرض کر رہا تھا کہ زمین سے اوپر چند سو میل تک ہوا پانی ہوتا ہے اب اس سلسلے میں سب سے زیادہ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ یہ فضائی کرہ زمین کی گولائی کے ساتھ ساتھ بالکل اس سے لگا پٹا کس طرح قائم و دائم ہے؛ جبکہ زمین مسلسل اپنی کیل اودما اپنے دائرہ انتہائی تیز رفتاری کے ساتھ گردش کر رہی ہے، یہ فضائی کرہ زمین کا ساتھ چھوڑ کر کبھی کبھوں نہیں جاتا، یا تحلیل ہو کر خلاؤں کا جزو کیوں نہیں بن جاتا، اس کے پٹروں میں آخر کس چیز کی ٹیاں پڑی ہوئی ہیں جبکہ وہ صراحتاً تمام بندھنوں سے آزاد نظر آتا ہے؛ اب وہ کون ہوتی ہے جو اس کو زمین کا ساتھ نہ چھوڑنے پر مجبور کر رہی ہے۔؛ ظاہر ہے کہ کوئی سامعندہ اس قسم کے مسائل کی صحیح توجیہ و تعلیل نہیں کر سکتا۔ اور ایک ذات برتر مسمیٰ کا وجود تسلیم کئے بغیر اس قسم کے مسئلے

کبھی حل نہیں ہو سکتے اس لیے فرمایا:

إِنِّي فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
لَأَيُّتٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ
ایمان والے دلوں کے لیے زمین و آسمانوں (اجرام فلکی) میں خدا کے وجود اور اس کی قدرت و ربوبیت کے

واضح نشانات موجود ہیں (جاثیہ ۳۱)

اس کا ایک مطلب یہ بھی یا جاسکتا ہے کہ قرہ ارض ایمان و جہرام سماوی کے تقابل میں قدرت و ربوبیت کی واضح جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ مثلاً ایک جگہ فرمایا:

وَلَكُمُ فِي الْأَرْضِ مَنَاقِبُ
مَنَاقِبُ إِلَى حِينٍ
اور تمہارے لیے زمین میں ایک وقت خاص تک جاتے قرار اور سامان زندگی مہیا کیا گیا ہے دیکھو:

اس موقع پر مستقر اور تناع کے الفاظ انتہائی اہم اور قابل توجہ ہیں اور قرہ قرہ کے طبعی سمات کو دیکھتے ہوئے جہاں پر انسان متعلق ہونے کی کوشش کر رہا ہے، تب سے سن نیز معلوم ہوتے ہیں تسخیر قرہ کے قبائل اللہ کا حقیقی غہوم کسب واضح ہوتا ہے جو ”نہج تسخیر قرہ“ سے روایات پر مدح واضح ہو چکی ہے کہ چاند میں کشتش تل زمین کے مقابلہ میں صرف پلے ہو جس کے باعث وہاں بچنے کی کوشش کرنا، چھلنے یا پھدکنے کے مترادف بن جاتا ہے اور چال میں زامانہ نہیں پایا جاتا۔ پھر ہوائی قرہ کی غیر موجودگی کی بنا پر آکسیجن اور پانی وغیرہ بھی بالکل مفقود ہیں۔ لہذا وہاں پر حیوانات و نباتات کا وجود نہیں ہے اور ایک سنٹاٹ پھلایا ہوا ہے۔ یا الفاظ دیکر دباں پر ”مناقب“ دسامان زندگی یا کوانٹم حرارت ایسے نہیں ہے۔

بھروسہ بڑی مصیبت یہ ہے کہ قرہ قرہ میں فساد، غلاف کے درمیان خود کے باعث نہایت شائبہ اور کائناتی شعاعوں سے براہ راست سابقہ پڑتا ہے جس کی وجہ سے بغیر کسی دفاعی عمل کے ہر چیز کے ہرنچے اڑ جاتے ہیں، اور ہم قرہ ارض پر اس کائناتی بمباری سے محض فغانی غلاف کے وجود کے باعث محفوظ ہیں جو ہمارے سمندر پر ان گویوں کو بہ اثر کر دیتا ہے ورنہ ہمارا قیمہ بن جاتا۔ اب قرآن عظیم ان تمام تائید کو کس خوبصورتی کے ساتھ محض دو الفاظ ”مستقر و

متاع" میں سمیٹ دینا ہے، اسی حقیقت کو ایک دوسرے اسلوب میں اس صحت سے نقاب کیا گیا ہے۔

وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ
وَجَعَلْنَاكُمْ فِيهَا مَعَالٍ
تَبْلِيًا مَا تَشْكُرُونَ۔

اور یقیناً ہم نے زمین کی پشت پر تمہارے قدم جما دیے
ہیں اور تمہارے لیے اس میں (ہر قسم کے) ذرائع معاش
رکھ دیے ہیں (پھر بھی) تم بہت کم شکر گزار ہو (اعراف ۱۰)

اس آیت کریمہ میں مستقر کی وضاحت تکمیل سے اور متاع کی توضیح معاش سے کی گئی ہے۔ اور
"تکمین کے معنی ہیں کسی چیز کو ٹھہراتا، قدم جمانا، اور قوت و اقتدار عطا کرنا وغیرہ۔ اور اس "تکمین فی الارض"
میں کشش ارض (CENTRE OF GRAVITY) اور فضائی کرہ کی کار فرمائی وغیرہ سب کچھ
آجائے ہیں۔ اسی طرح معاش میں ہوا، پانی، آکسیجن، پیٹر پودے، حیوانات اور دیگر ہر قسم کے لوازمات
زندگی آجاتے ہیں جو انسانی زندگی کے لیے ضروری ہیں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ ان در الفاظ میں اسرار
معارف کا ایک پورا باب سمو دیا گیا ہے۔

سلم شریف کی ایک حدیث میں ہے: "أُغْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ" (مجھے جامع کلمات عطا
کئے گئے ہیں) یعنی قرآن مجید اور یہ حسب ذیل حیثیتوں سے جو جامع الکلم ہے: (۱) تمام کتب
سماعیہ کی تعلیمات کا جامع (۲) قرآنی آیات کی حیثیت کلیات کی ہوتی ہے، اور ایک ایک آیت
سے بے شمار فقہی مسائل مستنبط ہوتے ہیں (۳) ایجاز و اختصار کے طور پر کم سے کم الفاظ میں زیادہ
سے زیادہ معانی و مطالب سمیٹ دئے گئے ہیں گویا کہ اس میں اسرار و معارف کا ایک دریا موجزن ہے
اس لحاظ سے مذکورہ بالا آیات اس حدیث شریف کی صداقت و پیش گوئی کا بھی ایک
حیرت انگیز اور دلکش نظارہ ہے۔ یہ ہے "قُرْآنًا عَمَرَ بَيِّنًا غَيْرَ ذِي عَوَجٍ" (دائم و غیر پیچیدہ
قرآن) اور قَائِمًا يَسْرُنَا كَالْيَسَانِ لِكَعَلَّ صَوْنُكَ كَرُونَ" ہم نے قرآن کو تمہاری زبان میں
آسان کر دیا ہے تاکہ لوگ اس کے انوکھے مضامین کو دیکھ کر، چونک سکیں۔ کا ایک ناقابل
فراموش مظاہرہ۔

وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ - اور یقین کرنے والوں کے لیے زمین میں بے شمار نشانیاں
وَفِي أَنفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ - موجود ہیں۔ اور خود تمہاری ہستیوں میں بھی کیا وہ تم
کو نظر نہیں آتیں؟ (ذاریات: ۲۰-۲۱)

چاند قریب قریب ست کائنات بل فراموش نشان
تخیل قمر کے باعث آج سب سے بڑا سبق اور حیرت انگیز
عبرت جو نوع انسانی کو مل رہی ہے وہ قرب قیامت کا
ایمان افروز آفاقی نظارہ ہے۔ جیسا کہ اوپر گزر چکا دین کی طرح چاند میں ہوائی غلاف یا شہا
ث قلب اور کائناتی شعاعوں کی بمباری سے حفاظت کا کوئی انتظام موجود نہیں ہے۔ اور یہ اللہ
تعالیٰ کا بہت بڑا احسان ہے کہ اُس نے ہمیں اس قسم کی ہلاکت خیزیوں سے محفوظ رکھا۔ اس
سے پتہ چلتا ہے کہ خلافت فطرت اپنی مخلوقات پر انتہائی شفیق و مہربان ہے، کوئی ظالم و جاہل یا
قہار رہتی نہیں۔ اسی لیے فرمایا:

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - ہر قسم کی تعریف کا مستحق اللہ ہے جو (کبرۃ ارض اور
الزَّحْنُ الرَّحِيمِ - دیگر تمام) جہانوں کا رب ہے، نہایت مہربان اور
رحم والا (سورۃ فاتحہ)

یہ ہیں "التذکیر بالآلاء اللہ" (شاہ صاحب) کے آفاقی جلوے اور ربوبیت و رحمانیت
کے حیران کن نقش و نگار۔

وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ
لَا تَحْصُوهَا، إِنَّ الْإِنْسَانَ
لَظَلُومٌ كَفَّارٌ - اور تم اللہ کی نعمتوں کو شمار کرنا بھی چاہو تو شمار نہ
کر سکو گے، یقیناً بڑا ستمگارا اور بڑا ناشکرا ہے (جو
ایسے انتہائی شفیق و مہربان رب سے منہ موڑتا ہے)

(ابراہیم: ۳۴)

بہر حال سائنسدانوں کا اندازہ ہے کہ چاند کی سطح پر جو ہزاروں گہرے غار گڑھے اور
شکاف وغیرہ ظاہر ہو چکے ہیں۔ جن میں سے بعض کی گہرائی سیکڑوں میل ہے ان میں سے

اکثر شگاف مذکورہ بالا کا مخافی بیماری کا نتیجہ ہیں۔ گویا کہ چاند مسلسل چاند ماری کی بدولت کٹا پٹتا چلا جا رہا ہے۔ ان غاروں اور شگافوں کی صحیح صحیح پیمائش اور گہرائی کا علم تو اسی وقت ہو سکے گا جبکہ انسان چاند پر پہنچ کر ہر حیثیت سے اس کا جائزہ لے لے۔

چاند کا قطر (DIAMETER) دو ہزار میل اور نصف قطر ایک ہزار میل ہے۔ اب غور فرمائیے کہ چاند کی سطح پر رہنا ہونے والے ان شگافوں کی گہرائی اگر چاروں طرف سے کٹتے کٹتے ایک ہزار میل تک پہنچ جائے تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟ صاف بات ہے کہ اس صورت میں چاند سنترہ کی قاشوں کی طرح ٹکڑے ٹکڑے ہو کر فتنہ و پراگندہ ہو جائے گا۔ گویا کہ قیامت آجائیگی آیت فریل میں اسی عظیم الشان واقعہ کی خبر دی گئی ہے:

إِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالشَّيْءُ
الْقَمَرُ۔
(قرآن: ۱-۲)

اس حیثیت سے بھی انسان کا چاند پر پہنچنا ضروری ہے تاکہ وہ اس کی سطح پر چاروں طرف رہنا شدہ غاروں اور شگافوں کی نوعیت کی صحیح صحیح خبر دے کر پورے عالم انسانی کو بیدار کر سکے اور نوع انسانی کو قیامت کا نظارہ عین یقین اور حق الیقین کے طور پر ہو جائے۔ پھر کسی منکر و معاند کو قیامت کے بارے میں شک و شبہ کرنے یا اس کا انکار کرنے کی مجال باقی نہ رہ جائے۔

إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ۔ یہ قرآن سارے جہاں کے لیے اسباق و بصائر سے
وَلِتَعْلَمَنَّ نُبَأَ بَعْدِ حِينٍ۔ بھرپور تذکرہ ہے۔ جس کی (سچائی کی) خبر تم کو ایک
عرصے کے بعد ضرور مل جائے گی۔ (ص۔ ۸۷-۸۸)

لہذا انسان کے چاند ستاروں پر پہنچ جانے سے اسلام یا قرآن پر کوئی حرف نہیں آتا بلکہ اس کے بیانات میں مزید نکھار پیدا ہو جاتا ہے اس کا چہرہ اور زیادہ روشن ہو جاتا ہے اور اس کے دعوے اٹھ اور لافانی صداقت لے روپ میں جلوہ گر ہو جاتے ہیں۔ گویا کہ انسان

ہاں پر کہا جائے گا خود ہی ہر حقیقت سے قرآنی بیانات پر ہم نے بعد میں ثابت کر دیا کہ یہ کونسی
پوری کائنات محض نجات و اتفاق کے سہارے یا اہل عجب نہیں بلکہ ایک حکیمانہ اسکیم اور منصوبہ
بندی کے تحت پیدا کی گئی ہے :

وَمَا خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِیْنَ وَالدُّنْیَا
وَمَا بَيْنَهُنَّمَ لِبُعِیْنٍ - وَمَا خَلَقْنٰهُ
لَا بِالْحَقِّ وَ لٰكِنَّ اَكْثَرَهُمْ
لَا یَعْلَمُوْنَ - اِنَّ یَوْمَ الْفَصْلِ
مِنْہُمْ اَتُّمَّ اٰجْمَعِیْنَ - یَوْمَ لَا یُغْنِیْ
مَوْلٰی عَنْ مَوْلٰی شَیْءٌ وَلَا هُمْ
یُذْخَرُوْنَ -

اور ہم نے زمین و آسمانوں اور ان دونوں کے درمیانی
منزلہ کو کھیل کود میں نہیں پیدا کیا۔ بلکہ انہیں حکمت و
مصلحت کے ساتھ پیدا کیا ہے مگر اکثر لوگ ان باتوں
کو نہیں جانتے۔ یقیناً فیصلے کا دن ان تمام کا مترہ
وقت ہے جس دن کوئی بھی دوست کسی دوسرے
دوست کے کچھ کام نہ آئے گا اور نہ ان کی کوئی مدد
کی جائے گی (درخان : ۳۸-۴۱)

ماہنامہ سرزمین کی یہ داستان انتشار آج بطور ایک نمونہ و مثال ہمارے
سامنے آرہی ہے۔ ورنہ ہو سکتا ہے اس قسم کے طبعی حالات دوسرے
سیاروں پر بھی پائے جاتے ہوں۔ بالفاظ دیگر کائنات کے ہر ہر نظام شمسی میں اس قسم کے بہت
سے سیارے پائے جاتے ہوں جو فضائی کرہ کے عدم وجود کے باعث یا کسی اور بنا پر مسلسل
کٹتے پٹتے اپنے انجام و خاتمے کی گھڑباں گن رہے ہوں۔ اس حیثیت سے قرآن حکیم کے حسب
ذیل دعوے اپنی جگہ پر بڑے ہی بلیغ و قبیح، جاندار اور معنی خیز ہیں :

فَاِذَا السُّجُوْمُ طَبَسَتْ - وَاِذَا
السَّمَاوُفُ فُرِجَتْ -

پس جب ستارے شادے جائیں گے اور آسمان
پھاڑ دیا جائے گا۔ (مرسلات : ۸-۹)

اِذَا السَّمَاوُفُ انْفَطَرَتْ - وَاِذَا
الْكُوْكُبُ انْتَثَرَتْ -

جب آسمان پھٹ جائے گا اور جب ستارے
ریا سیارے جھڑپڑیں گے (انفطار : ۱-۲)

اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ -

جب سورج لپیٹ دیا جائے گا اور جب ستارے

وَإِذَا الذُّجُومُ أَفْلَدِي رَت - پر آگندہ ہو جائیں گے۔ (تکویر: ۱-۲)

گویا کہ پوری دنیا بلکہ پوری کائنات ایک عظیم شام کو کہہ رہی ہے کہ دیا نے یہ کھڑی تھی۔ اور جب ذیل آیت اسی راہنما کو مستند کر رہی ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَتَهُ السَّاعَةَ شَيْءٌ عَظِيمٌ - لوگو! اتنا رب سے ڈرو یقیناً وقت موعود کا دھماکا ایک عظیم ترین چیز کا وقت ہے۔

نفقہ ساحتہ کے معنی وقت اور گھٹن کے ہیں۔ جب "ال" کے متناقصے کے ساتھ "ال" کہہ کر "ال" کے معنی مقررہ وقت کے ہو جاتے ہیں۔ اس لحاظ سے "اور وقت موعود کا دھماکا" سے صاف طور پر ظاہر نہیں "ن" کہ "کا تصور ابھرتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ دھماکہ کس طرح ہوگا؟ پھر آیا ایسا ہی دھماکہ ہو گا یا بہت سے دھماکے ہوں گے، تو اس کی آیات سے مراد یہ ہے کہ یہ کائنات میں متعدد دھماکے ہوں گے؟

اور اس کے سنا سنے کے دھماکے دھماکے، تڑپنا اور پر آگندہ ہو جائیں گے۔ اب ہم انسانی کی رو سے دیگر اجرام سماوی کا ٹھیک ٹھیک حال تو ہمارے سامنے موجود نہیں، ہاں چاند کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ باقی

الْعِلْمُ وَالْعُلَمَاءُ

یہ بلیل القلم مہتمم حضرت علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب "جوان بیان العلم وفضلائہ"

کا نہایت سادہ اور شگفتہ ترجمہ ہے۔ علم اور نفسیات، علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر فاضل مدثرانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ مؤلفیتوں اور نصیحتوں، علم اور اہل علم کے مرتبہ اور ذمہ داریوں کے بیان میں یہ کتاب ایک عظیم الشان دفتر ہے۔ قیمت پانچ روپے پچاس پیسے

مکتبہ پش برہان شاہی اردو و ہندی اس جامع مسجد دہلی

ہیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۲)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ہیمہ کی حقیقت کے بعد اس کی شرعی حیثیت کے بارے میں (بیرون ہند کے) علماء کی رائیں
بلا تبصرہ درج ذیل ہیں :

بحری ہیمہ کو شامی نے دارالحرب میں جائز | ابن عابدینؒ (پیدائش ۱۱۹۱ھ وفات ۱۲۵۲ھ ۱۸۳۶ء) کے
اور دارالاسلام میں ناجائز کہا ہے | زمانہ میں موجودہ ہیمہ کا رواج نہ تھا صرف بحری ہیمہ کی ایک شکل "سکرہ"

کے نام سے رائج تھی جس کے بارے میں وہ کہتے ہیں :

"تاجروں کی یہ عادت ہے کہ جب وہ مال تجارت کے لئے کسی "حرب" سے مال بردار جہاز گریا پرہیئے
میں تو گریا کے علاوہ مزید ایک متعین رقم اس کے حوالہ کرتے ہیں تاکہ وہ دوسرے حربی سے مال
پہونچانے کا معاوضہ کرے۔ یہ حربی دارالحرب کا باشندہ ہوتا ہے۔ جو امن حاصل کر کے دارالاسلام
کے سرحدی مقامات پر ٹھہرتا ہے یہ شخص گویا وکیل اور مال پہونچانے کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اگر تجارتی
مال کو راستہ میں چلنے ڈوبنے اور ٹوٹنے سے کوئی نقصان پہونچا تو یہ شخص اسی متعین رقم کے عوض
نقصان کی پوری تلافی کرتا ہے۔ اس رقم کو "سکرہ" اور اس پر معاوضہ کرنے والے کو صاحب سکرہ
کہتے ہیں۔"

لفظ "سکرہ" دراصل "SECURITE" سے عربی بنایا گیا ہے جس کے معنی فرانسیسی زبان میں "آمان و اطمینان" ہیں۔

کلام عرب میں "بیمہ" کے لئے پہلے یہی لفظ مستقل تھا اب عقیدتائیں "اس کے لئے وضع ہو گیا ہے نیز پہلے اس کا تعلق حربی و دارالحرب سے تھا اب ہر جگہ اس کا رواج عام ہو گیا ہے۔

ابن عابدین کے زمانہ میں بیمہ کی جو شکل رائج تھی اس کو انھوں نے دارالاسلام میں ناجائز اور دارالحرب میں جائز قرار دیا ہے۔ چنانچہ وہ کہتے ہیں :

انہ لا یحل للتاجر اخذ بدل الہالک
من مالہ لان هذا التزام مالایلزم
تاجر کے لئے ہلاک ہونے والے مال کا بدلہ وصول کرنا
جائز نہیں ہے کیونکہ یہ ایسی شے کا التزام ہے جو
لازم نہیں ہے۔

"التزام مالایلزم" کا مطلب یہ ہے کہ حربی ایجنٹ نے نقصان کی صورت میں تلافی کی ذمہ داری لے لی تھی جبکہ شرعی حیثیت سے یہ تلافی مستامن امن حاصل کرنے والے کے ذمہ تھی اس طرح مستامن نے اپنے ذمہ ایک ایسی شے کو لازم کیا جو دارالاسلام میں اس کے ذمہ لازم نہ تھی۔

پھر اس کے بعد ہے۔

بخلاف المستامن فی دار الحرب فان لم
اخذ مالہم برضا ثلہم ولو بریا او قمار
جو مستامن اس عامل کر کے دارالخبرہ میں رہتا ہو اس
کو حزیوں کا مال ان کی رضامندی سے لینا جائز ہے خواہ
سود یا حرام ہو۔

اسی طرح اگر ایک شریک دارالحرب میں اور دوسرا دارالاسلام میں رہتا ہے لیکن سکرہ کا معاملہ
حربی شریک کرتا ہے تو بھی جائز ہے۔

یاخذ منہ بدل الہالک ویرسلہ الی
حلب شریک ہلاک ہونے والے مال کا بدلہ وصول کر کے

التاجر فالنظار ان هذا حل
للتاجر اخذ
دارالاسلام چونکہ احکام شرعیہ کے نفاذ کا محل ہے اس بنا پر وہاں مسلم و غیر مسلم کسی سے شریعت کے خلاف کوئی معاملہ جائز نہیں جبکہ دارالحرب میں ہنگامی حالات کی وجہ سے شریعت کی خلاف ورزی کی گنجائش ہے جیسا کہ ابن عابدینؒ کہتے ہیں :

عہ جدید میں الاقوامی حالات کے پیش نظر دارالاسلام و دارالحرب کی تعریف وضع کرنا ضروری ہے جب تک یہ تعریف نہ وضع ہو علماء کو درج ذیل تقسیم اور اس پر مبنی احکام پر غور کرنا چاہئے۔
دارالحرب کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) کامل اور (۲) ناقص

کام وہ جس میں نہ مسلمانوں کو سیاسی قوت حاصل ہو اور نہ ان کے شعائر دینی محفوظ ہوں۔

ناقص وہ جس میں سیاسی قوت اگرچہ نہ حاصل ہو لیکن شعائر دینی محفوظ ہوں۔

پہلی قسم کے دارالحرب میں ہنگامی حالات کے قانون نافذ ہوں گے جو فقہ کی کتابوں میں مذکور ہیں یعنی حربی عوام اور حکومت سے بدعہدی و خیانت کے بغیر مالیات میں جوا، سود وغیرہ تمام عقودِ ناسدہ کی اجازت ہوگی۔ دوسری قسم کے دارالحرب میں یہ اجازت دو طرح سے محدود ہوگی۔

(الف) صرف حکومت سے (قانون کے مطابق) معاملات میں ہوگی عوام سے اس کا تعلق نہ ہوگا۔

(ب) صرف ان معاملات میں ہوگی جن کی معاشی استحصال پر قابو پانے اور قومی موریل "MORALE" برقرار رکھنے میں ضرورت ہوگی تمام عقودِ ناسدہ سے اس کا تعلق نہ ہوگا۔

اس تقسیم کے لحاظ سے ناقص دارالحرب میں بھی عوام کی معاشی حالت سدھارنے کے لئے حکومت کی فراہم کردہ تمام سہولتوں سے فائدہ اٹھانے کی اجازت ہوگی اگرچہ ان میں ایسی چیزوں کی آمیزش ہو (سود وغیرہ) جن سے شرعاً معاملات ناسدہ ہو جاتے ہیں۔

دارالاسلام میں حریوں سے وہی معاملات جائز ہیں جو مسلمانوں سے جائز ہیں چنانچہ جو حربی امن حاصل کر کے دارالاسلام میں ہو اس سے شریعت کے خلاف کوئی معاملہ جائز نہیں ہے کیونکہ دارالاسلام احکام شریعہ کے نفاذ کا محل ہے۔

اسی طرح حریوں سے کوئی چیز لینا درست نہیں جس کو شریعت نے لازم نہ کیا ہو اگرچہ پہلے سے اس کے لینے کا رواج ہو جیسے بیت المقدس کے زائرین سے کچھ لینے کا رواج ہے۔

مصر کے مشہور مفتی محمد عبدہ (پیدائش ۱۲۶۶ھ ۱۸۴۹ء وفات ۱۳۲۳ھ) مفتی عبدہ مصری نے بیہ کو جائز کہا ہے (۱۹۰۵ء) نے عقد مضاربت پر قیاس کر کے بیہ کو جائز قرار دیا چنانچہ ۱۳۱۹ھ میں انہوں نے یہ فتویٰ دیا۔

عمان شرکات التامین علی الحیاء عمل مباح لان کمپنی سے بیہ حیات کا معاملہ کرنا مباح ہے کیونکہ کمپنی اتفاق الشخص مع اصحاب شركة التامین والوں سے یہ معاملہ شرکت مضاربت جیسا ہے جس کے ہومن قلیل المضاربة وہی جائز ہے جواز میں کوئی شبہ نہیں۔

مضاربت شرکت کی ایک قسم ہے جس میں ایک فریق سرمایہ فراہم کرتا اور دوسرا ذوق کاروبار کرتا ہے۔ مصر کے مفتی محمد نجیح مطیعی (پیدائش ۱۲۶۱ھ ۱۸۵۴ء وفات ۱۳۵۲ھ) مفتی محمد نجیح نے بیہ کو جائز کہا ہے (۱۹۲۵ء) نے بیہ کے عدم جواز کا فتویٰ دیا اور ۱۳۳۳ھ ۱۹۱۶ء میں انہوں نے اس پر ایک مستقل رسالہ لکھا جس کے مضمون کا خلاصہ یہ ہے:

ان ضمان الاموال شرعا یکون باحد طریقین شرعی حیثیت سے مال کا ضمان دو طرح لازم آتا اما بطریق الکفالة اما بطریق التعدی ہے (۱) ضمانت فی ہو (۲) مال کی ہلاکت میں اوالاتلاف وان عقد السیکور تاتا اس کا دخل ہو۔

رد المحتار کتاب الجہاد باب التماس فصل فی استئمان الکافر۔

نہ مجلہ الحاماة (السنة الخامسة ص ۵۶۳) از التامین ص ۴، محمد سید دسوتی

(التامین) لا تنطبق علیہ شرائط الکفالت
 کما ان هلاک المال المؤمن علیہ لا یكون
 بتعد من شرکت التامین فدر محال لا یحاج
 الضمان علیہا اذ اهلک المال المؤمن
 عبیه لعدم تواتر اسباب الضمان شرعاً
 بہرہ میں یہ دونوں باتیں نہیں پائی جاتی ہیں کیونکہ اس
 میں ضمانت کی شرطیں ہیں اور نہ بہرہ شدہ مال کی
 ہلاکت میں کہنی کو دخل ہے اس بنا پر ہلاکت کی
 صورت میں ضمان کے وجوب کا سوال ہی نہیں
 پیدا ہوتا۔

مفتی بخیت نے رسالہ میں کوئی نئی بات نہیں کہی بلکہ ابن عابدینؒ کی مذکورہ دلیل (التزام مال لا یلزم)
 سے بہرہ کو عقد فاسد قرار دے کر دارالاسلام میں ناجائز اور دارالحرب میں اس کو جائز کہا ہے۔ چنانچہ
 وہ کہتے ہیں:

- ہلاک ہونے والے مال کا تادان لینا دارالاسلام میں جائز نہیں ہے البتہ اگر یہ کہنی
 دارالحرب میں یہ تادان ادا کرے تو اس کا لینا حلال ہے کیونکہ خیانت و بد عہدی کے بغیر
 دارالحرب میں حربی کی رضامندی سے اس کا مال لینے میں مضائقہ نہیں ہے۔
 ابن عابدینؒ سے صرف ایک صورت میں مخالفت پائی جاتی ہے وہ یہ کہ اگر سوکرہ کا معاملہ دارالاسلام
 میں ہو اور ہلاک ہونے والے مال کا بدل دارالحرب میں وصول کیا جائے تو مفتی بخیتؒ کے نزدیک
 و سوریائی کی جگہ کا لحاظ کر کے یہ معاملہ جائز ہے جبکہ ابن عابدینؒ کے نزدیک عقد کی جگہ (دارالاسلام)
 کا لحاظ کر کے ناجائز ہے۔

شیخ عبدالرحمن قراءؒ نے مصر کے مشہور عالم شیخ عبدالرحمن قراءؒ سے ۱۹۲۵ء میں جب آگ کے بہرہ کا فتویٰ
 بہرہ کو ناجائز کہا ہے
 لیا گیا تو انھوں نے اس کے عدم جواز کا فتویٰ دیا اور دلائل میں شیخ بخیت
 کے نقش قدم پر چلتے ہوئے کہا کہ

۱۔ حاشیہ عقد التامین ص ۱۹۔ مصطفیٰ زرقار

۲۔ عقد التامین ص ۱۵ رسالہ احکام السوکرۃ ص ۱۵ از التامین ص ۸۴

ان هذا العمل معلق على خطر تاريخ يقع وتاريخه
لا يقع نیکون قمارا معنی محرم الاقدام علیہ
شرعاً
یہ کام خطرہ پر معلق ہے کہیں خطرہ پیش آتا ہے اور کہیں
نہیں پیش آتا یہ معنی جو اسے شرعاً اس کا کرنا حرام
ہے۔

مصر کے مشہور فقیہ احمد ابراہیم (پیدائش ۱۲۹۱ھ ۱۸۷۴ء) نے
شیخ احمد ابراہیم نے بیمہ کو ناجائز کہا ہے
عقد مضاربت پر قیاس کو باطل ٹھہراتے ہوئے بیمہ زندگی کو ناجائز
قرار دیا ہے چنانچہ وہ کہتے ہیں :

ان عقد التامین علی الحیاة لا موازنة بینہ
وبین عقد المضاربة المشروعة وان ذلك
القد فاسد شرعاً لان عنصر الربا متحقق
فیہ کما ان حصول الورشة علی مبنی التامین
قبل اداء الاقساط جمیعہا مقادیر وخطرات
بیمہ زندگی اور مضاربت کے درمیان کوئی برابری میں
ہے کیونکہ سود کی وجہ سے یہ معاملہ فاسد ہے نیز پوری
تسطہ ادا کر کے سے پیسے وفات کی صورت میں وراثت
زیر بیمہ کی کل رقم وصول کرتے ہیں یہ جوا اور مخاطرہ
ہے۔

مشہور مالکی فقیہ ابوالحسن البجوی (وفات ۱۳۷۲ھ ۱۹۵۶ء) نے
نقیہ ابوالحسن نے بیمہ اموال کو جائز کہا ہے
مختلف اعتراضات کا جواب دیکر بیمہ اموال کو جائز قرار دیا ہے۔
التامین لبس تاماً ولا میسر او هذا صحیح
بیمہ نہ تمام ہے اور نہ میسر (عام و خاص) ہے یہ صحیح ہے۔

پھر اس کے بعد کہتے ہیں کہ

صحیح ہونے کا فیصلہ اس صورت میں ہے جبکہ اس کو اجتماعی تعاون کی شکل قرار دیا جائے اور اگر
اس کو صرف ایک تجارتی معاملہ قرار دیا گیا تو جوا اور مخاطرہ (خطرہ کے راستے مال کا مالک بنانا) کے
شبہ کی نفی ممکن نہیں ہے۔

روس کے مشہور عالم موسیٰ جبار اللہ نے ۱۳۶۳ھ ۱۹۴۳ء میں بیمہ

موسیٰ جبار اللہ نے بیمہ کو مستحسن کہا ہے | کو جائز بلکہ مستحسن قرار دیا اور اس پر ایک مستقل رسالہ لکھا جس

کے مفتون کا خلاصہ یہ ہے :

بیمہ کرانا اور بیمہ کمپنی قائم کرنا احسن اور نافع ہے کسی

امانت دار اور خیر خواہ نفعیہ کو اس میں شک نہ کرنا

چاہئے۔

ان التامین وتاسیس شرکت التامین امر

حسن نافع مطلوب لا یمن ان یرتاب فیہ

نفعیہ نافع امین۔

رسالہ میں بیمہ کے جواز کے درج ذیل اصول مذکور ہیں۔

نفعیت جس کے معنی خیر خواہی کرنا

(۱) النصیحة

بیمہ میں چونکہ خیر خواہی پائی جاتی ہے اس بنا پر جائز ہے۔

رعایت جس کے معنی حقوق کی نگہبانی کرنا

(۲) الرعاۃ

بیمہ میں چونکہ حقوق کی نگہبانی موجود ہے اس لئے جائز ہے۔

کفالت جس کے معنی ذمہ دار ہونا

(۳) الکفالة

کفالت کی دو قسمیں ہیں

(الف) خاص اور

(ب) عام

خاص کفالت میں کوئی شخص کسی کو اپنی ذمہ داری میں لے کر اس کا کفیل بننا ہے جبکہ عام کفالت

میں معاشرہ کا ہر فرد دوسرے کا کفیل بن کر اس کی اصلاح و نفع رسائی کا اہتمام کرتا ہے۔

بیمہ میں چونکہ معاشرتی کفالت پائی جاتی اور اسلام میں اس پر کافی زور دیا گیا ہے اس لئے

بیمہ کے جواز میں کوئی کلام نہیں ہے۔

۱۔ رسالۃ فی تائین الحیاة وتائین الاموال

پھر اس کے بعد کہتے ہیں :

ان الاشتراك في الشركة اختياري وضمان
الخسائر عند وقوع الاخطار من المجموع
المشترك تعاون وتكافل وليس الضمان
بربح للمبالغ المدفوعة والشركة اذا استعملت
واستخدمت المال المجموع في امور
نافعة او في التجارة فالتجارة مضاربة
والارباح ارباح مضاربة صحيحة وايست
برباح حرمه القرآن والضمان ليس بربح
للمبلغ المدفوع وانما هو عون يافع الخسار
واذا امن اخذ حياته اليوم بالفين على
ان يدفع كل شهر خمسة ومات من
الغدا فان الشركة تدفع لورثته الا لفين
ولا يمكن ان يعتبر للافان بربح خمسة
في يوم واحد .

بیمہ کمپنی میں شرکت اختیاری ہے اور کمپنی مادہ کے
وقت مشترکہ مجموعہ رقم سے جو نقصان کی تلافی ضرور
کرتی ہے وہ تعاون و تکافل کی صورت ہے ۔

یعنی جس رقم سے نقصان کی تلافی کی جاتی ہے وہ
امدادی ہوتی ہے ادا کی ہوئی اقساط سے کما ئے
ہوئے نفع کی رقم نہیں ہوتی ہے مثلاً کوئی شخص دو
ہزار پر زندگی کا بیمہ اس شرط پر کرتا ہے کہ پانچ پریم
ماہ اقساط ادا کرتا رہے گا لیکن دوسرے ہی دن
بیمہ دار کا انتقال ہو جاتا ہے تو ایسی صورت میں
کمپنی وراثت کو دو ہزار ادا کرنے کی ذمہ دار ہے ظاہر
ہے کہ یہ دو ہزار کی رقم ایک دن کی قسط پانچ روزہ کا
نفع نہیں قرار پا سکتی ۔ کمپنی اقساط کی رقم کو نفع مندرجہ
اور تجارت میں لگاتی ہے یہ مضاربت کی شکل ہے اور
اس سے حاصل کیا ہوا نفع مضاربت کا نفع ہے سو وہیں
ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں حرام کیا ہے ۔

مصر کے مشہور فقیہ ڈاکٹر محمد یوسف موسیٰ (پیدائش جون ۱۸۹۹ء

وفات اگست ۱۹۶۳ء) نے بیمہ زندگی کو باہمی تعاون کی

فقیر محمد یوسف موسیٰ نے بلا سودی بیمہ کو جائز کہا ہے

ایک شکل قرار دیکر غیر سودی بیمہ کو جائز کہا ہے یعنی کمپنی نہ سودی کاروبار کرے اور نہ بیمہ دار کو ادا کی ہوئی

تم سے زائد (مبالغہ) واپس کرے چنانچہ وہ کہتے ہیں۔

ان التامین حلال اذا عارضت شكاك
لا تتعامل بالربا في استغلال ماله من
اموال اذني اعطاء المستامين مبالغ
التامين

دوسری جگہ ہے

ان في التامين تعاوننا محمودا بل لا ريب كما
تتم من ... ليس ... هذا حومة طبعاً
و ... ما ... بها تسير عليه
استدراك حسب فوائده ونظما من التعامل
بالربا۔

پھر اس کے بعد بیمہ اموال کے بارے میں ہے
هذا بخلاف ما بين البضائع ضد اخطار الطريق
والمناجر ضد الحريق والسرقه مثلاً فقد يری
رجال الاقتصاد انه ضرورة اقتصادية
في هذا العصر۔

استاد احمد طہ سنوسی نے مستویاتی بیمہ کو جائز کہا ہے

عقد موالاة پر قیاس کر کے جائز کہا ہے

بیمہ حلال ہے جبکہ ایسی کمپنیاں ہوں جو نفع حاصل کرنے
کے لئے سودی کاروبار نہ کریں نیز بیمہ دار کو واپس کے
وقت اصل رقم سے زائد نہ واپس کریں۔

بیمہ میں بلاشبہ عمدہ قسم کا تعاون ہے جیسا کہ ہم نے
پہلے کہا اس میں فی نفسہ حرمت نہیں ہے بلکہ حرمت
کمپنی کے سودی نظم و قانون سے پیدا ہوتی ہے۔

بمخلاف تجارتی مال و دکان کے کہ لوٹنے چلنے اور چوری
وغیرہ کے اندیشہ سے ان کے بیمہ کرانے کی اقتصادی
ضرورت ہے جس کو اس زمانہ میں ماہرین اقتصادیات
بھی تسلیم کرتے ہیں۔

استاد احمد طہ سنوسی نے مستویاتی (ذمہ داری) بیمہ کو

۱۔ الاسلام والحیاء ص ۲۱۶

۲۰۲۳ الاسلام و مشکلاتنا الحاضرة ص ۶۶ عقد التامین فی التشريع الاسلامی از مجلہ الاذہر جلد ۲۵ اکتوبر و نومبر

لایری باسائی جواز ذلک التامین
وہ اس بیمہ میں کوئی خرچ نہیں سمجھتے ہیں۔
دوسری جگہ ہے۔

التامین علی المسئولۃ وهو ما یہمنا ہن
مسئولیۃ بیمہ جو اس جگہ زیر بحث ہے وہ قانوناً
صحیح و جائز قانوناً۔
صحیح اور جائز ہے۔

مجلہ الزہر کے ایڈیٹر شب الہدین مخطیب نے احمد طہ سنوسی کے اس موقف پر اعتراض کیا اور مسئلہ
بیمہ کو عقد موالاة پر قیاس کرنے کو درست نہیں تسلیم کیا۔

عقد موالاة زمانہ جاہلیت میں ایک معاہدہ تھا جس کی بنیاد پر ایک شخص دوسرے کی دیت (خون
کی قیمت) وغیرہ کی ذمہ داری لیتا اور مرنے کے بعد (ورثاء کی عدم موجودگی میں) اس کے ترکہ کا مستحق
ہوتا تھا۔ انادیت کے پیش نظر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو برقرار رکھا تھا

استاذ عبد الرحمن عینی نے بیمہ کی دو قسمیں کی ہیں: تائین تبادلی
استاذ عبد الرحمن عینی نے بیمہ کو جائز کہا ہے اور (۳) تائین تجاری۔ تائین تبادلی میں ہر ایک ایک خاص

رقم اس غرض سے جمع کرتا ہے کہ نقصان کے وقت اس رقم سے تلافی کی جائے اور جس کا نقصان نہ ہو
وہ رقم کی واپسی کی امید نہ رکھے۔ تائین تجاری میں تجارتی بنیاد پر قسط وار ادائیگی ہوتی ہے جیسا کہ
مروج ہے۔

پہلے کو باہمی تعاون اور دوسرے کو معاشری کاروبار کی ایک شکل (جس سے حرفین کو فائدہ پہنچتا
ہے) قرار دیکر دونوں کو جائز کہا ہے۔

چنانچہ تبادلی کے بارے میں ہے۔

انہ جائز شرعاً بل مغرب فیہ لانہ من وہ شرعاً جائز بلکہ مغرب ہے کیونکہ اس کے ذریعہ

عقد التامین فی التشریع الاسلامی احمد طہ سنوسی از مجلہ الزہر جلد ۲۵ اکتوبر نومبر

مجلہ الزہر

تبیل التعاون علی درء الشرائد والنوارث
تائین تجاری کے بارے میں کہتے ہیں۔

فقد حکم علیہ فانہ مباح شرعاً۔
شرعی حکم اس کے مباح ہونے کا ہے۔

شیخ عبدالنعم نے بیمہ کمپنیوں سے ناجائز | استاذ شیخ عبدالنعم نے بیمہ کمپنیوں سے بیمہ کو ناجائز اور حکومت
اور حکومت کی قائم کردہ تنظیموں سے ناجائز کہا ہے | کی قائم کردہ تنظیموں سے جائز کہا ہے چنانچہ عدم جواز کے
مذکورہ بعض وجوہ بیان کرنے کے بعد کہتے ہیں۔

فنجد من هذا ان المعامدة ذممة علی
الغیر وعلی کسب مال دون کد
اسی وجہ سے ہمارا خیال ہے کہ یہ معاملہ دھوکہ اور
بغیر مشقت کی کمائی پر مبنی ہے۔
پھر اس کے بعد ہے۔

ومن اجل هذا ينظر الاسلام الى
التأمين نظراً الى معامدة غیر مشروعة
اسی وجہ سے اسلام کی نظر میں بیمہ غیر مشروع معاملہ
سمجھا جاتا ہے۔

مفتی عبدہ مصری (جواز کے قائل ہیں) پر تنقید کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ
امام شیخ محمد عبدہ مصری کی طرف سے بیمہ کے حلال ہونے کا (شائع شدہ) فتویٰ غلط ہے
حکومت چونکہ مختلف انتظامات کے ذریعہ عوام کی نگرانی و مالی کفالت کی ذمہ دار ہے (جبکہ
اموال کمپنی پر عوام کی نگرانی و مالی کفالت کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے) اس بنا پر ان کے نزدیک
حکومت کی قائم کردہ تنظیموں سے بیمہ کرنا ناجائز ہے
ان الحکومة سراع اکبر ومسئولة عن غياها
حکومت سب سے بڑی نگران اور رعایا کی ذمہ دار
پھر اس کے بعد ہے

حکومت و عوام کی مثال ایسی ہے جیسے کسی بڑے خاندان کا سربراہ کارا افراد سے

کچھ رقم لے کر جمع کرتا رہے اور حاجت و ضرورت کے وقت ان پر خرچ کرے۔

فلکل فرد اذن من انفراد الدولة حق
فی مالیاتها العامة فاذا اخذ الفرد منها
ما لا من حق اخذ لان الدولة فی
المسئولة عنه والرعاية لشؤون
وهذا الاعتبار غير قائم فی الشكايات
ایسی صورت میں حکومت کے خزانہ میں ہر فرد کا
حق ہے جب کسی نے خزانہ سے مال لیا تو اپنا
حق وصول کیا کیونکہ حکومت ہر فرد کے حقوق کی
محافظہ ذمہ دار ہے کہیں پر یہ نگرانی و ذمہ داری
نہیں ہے۔

۱۳۷۲ھ ۱۹۵۵ء میں بیمہ پرفنگٹو کے لئے مصر میں ایک مجلس مذاکرہ
بیمہ پر ۱۹۵۵ء کی مجلس مذاکرہ منعقد ہوئی جس میں اس وقت کے ممتاز علماء نے شرکت کی ان میں
بعض جواز اور بعض عدم جواز کے قائل تھے۔

ذیل میں مجلس کی وہ باتیں ذکر کی جاتی ہیں جن سے بیمہ کے بعض اہم گوشوں پر روشنی
پڑتی ہے۔

جواز پرفنگٹو کا خلاصہ یہ ہے:

جواز پرفنگٹو کا خلاصہ
بیمہ کی غرض آمدنی کے ایک حصہ کو محفوظ کرنا ہے تاکہ وہ ضرورت کے
وقت کام آ سکے۔ یہ آمدنی کے پس انداز کرنے کا ایک اختیاری معاملہ ہے جس سے نہ زندگی کی ضمانت
حاصل ہوتی اور نہ تقدیر کی مخالفت کا سوال پیدا ہوتا ہے۔ اس کو "تأمين على الحياة" کے نام سے موسوم
کرنا غلط ہے کیونکہ اس نام کی بناء پر تقدیر سے مقابلہ کا دھوکہ ہوتا ہے۔

بیمہ ایک جدید معاملہ ہے جس کا قرآن و سنت میں صراحت ذکر نہیں ہے لازمی طور سے اس کے
حل کے لئے اجتہاد کی ضرورت ہوگی جس کی دو صورتیں ہیں۔

(الف) بیمہ کے نظام کو شریعت کے عمومی قواعد پر منطبق کر کے کسی ایسی نظیر پر قیاس کیا جائے

جو نص صریح سے ثابت ہو۔

۱) ب) بیمہ کے مصالح و مفاسد پر غور کر کے ان طریقوں سے فائدہ اٹھایا جائے جو غیر منصوص احکام میں اجتہاد کے لئے مقرر ہیں۔

شہ یہی نہ درست ہے جن معاملات کا تعلق ہے ان میں اجتہاد کا بنیادی اصول حصول مصالح اور دفع مضار ہونا چاہئے یعنی اگر ان سے نفع محض حاصل ہوتا یا ان کے نقصان پر نفع کا غلبہ رہتا ہے تو مباح ہوں گے۔ اور اگر ان میں ضرر محض پایا جاتا یا ان کے نفع پر نقصان کا غلبہ ہے تو ناجائز ہوں گے۔ جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

لا ضرر ولا ضرار فی الاسلام
اسلام میں نہ نقصان اٹھانا اور نہ نقصان پہنچانا کر۔

اس نکتہ میں مسئلہ بیمہ کو مضاربت کے تحت حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے لیکن اس
اعتراض وجوہات
سورت میں درج ذیل اعتراض وارد ہوتے ہیں۔

(۱) شرکت مضاربت میں نفع کی مقدار نصف، تہائی، چوتھائی وغیرہ نسبت سے طے ہوتی ہے مقررہ رقم سے نفع کی مقدار طے نہیں کی جاتی کہ تجارت میں خواہ جس قدر نفع و نقصان ہو اس مقدار (مثلاً ہزار دو ہزار) ما بانہ یا سالانہ ایک فریق کو لازمی طور سے نفع دیا جائے گا جبکہ بیمہ میں نفع کی مقدار نسبت سے نہیں بلکہ مقررہ رقم سے طے ہوتی ہے۔

(۲) کمپنی بیمہ دار سے اتساظ کی شکل میں جو رقم وصول کرتی ہے اس سے وہ جائز و ناجائز ہر طرح نفع کماتی ہے مثلاً تجارت و غارت میں لگانے کے علاوہ نفع پر قرض دیتی ہے جو سودی کاروبار ہونے کی وجہ سے شرعاً ناجائز ہے۔

پہلے اعتراض کا جواب مفتی عبدہ نعیمی کے حوالہ سے یہ دیا گیا ہے کہ

جس سود کی حرمت نص صریح سے ثابت، در شک و شبہ سے بالاتر ہے اس میں مضاربت

نہ اس وجہ و دار قرض و سوطا ما مالک اب القنفیہ

کی یہ صورت داخل نہ ہوگی جس میں نفع نسبت کے بجائے مقررہ رقم سے طے ہو۔ نسبت سے طے ہونے کی شرط مصلحت کی بنا پر ہے جس کی مخالفت میں چند اہل مضافتہ نہیں ہیں۔ پھر اس کے بعد کہا گیا ہے

علا ان اشتراط ان یکون الربح نسبیا لا لا قدر امینا خالف فیہ بعض المجتہدین من الفقہاء و لیس جمعا علیہ۔ اس کے علاوہ نسبت سے نفع طے ہونا فقہاء کے درمیان متفقہ مسئلہ نہیں ہے بلکہ بعض کے نزدیک مقررہ رقم سے طے ہونے کی گنجائش ہے۔ (یہ بات ٹھن نظر ہے)

دوسرے اعتراض کا جواب یہ ہے کہ سودی قرض لینے کی حرمت مذکور لیجہ کے قبیل سے ہے اور جو حرمت اس طرح کی ہو وہ حاجت و ضرورت کے وقت باقی نہیں رہتی ہے۔ چنانچہ فقہاء کا یہ اصول ہے۔ الضرورات تبیح المحظورات۔ ضرورت میں منوع چیزوں کو مباح کر دیتی ہیں۔

اس بنا پر ما جتہد کو سودی قرض لینے کی اجازت دی گئی۔ ما جتہد کو نفع (سود) پر قرض لینے کی اجازت ہے۔

اور بخاری و مسند وغیرہ میں بیع الونار کو جائز قرار دیا گیا جبکہ اس میں سود کی شکل بیان باقی ہے۔ الافتاء بصحة بیع الوفاء حین کترائدین علی اہل بخاری و ہکذا المصر و قد سموہ بیع الامانة۔ بیع الونار کی پوری تفصیل آگے آرہی ہے۔ اس میں مشتری خریدی ہوئی چیز سے بغیر کسی عوض و حق کے فائدہ اٹھاتا ہے کیونکہ شرط یہ ہوتی ہے کہ بائ جب قیمت لوٹا دے تو خریدار کو وہ چیز بعینہ واپس کرنا پڑے گی۔ ظاہر ہے کہ یہ انتفاع سود کی شکل ہے جو شرعی لحاظ سے ناجائز ہے۔

بیع الونار کی پوری تفصیل آگے آرہی ہے۔ اس میں مشتری خریدی ہوئی چیز سے بغیر کسی عوض و حق کے فائدہ اٹھاتا ہے کیونکہ شرط یہ ہوتی ہے کہ بائ جب قیمت لوٹا دے تو خریدار کو وہ چیز بعینہ واپس کرنا پڑے گی۔ ظاہر ہے کہ یہ انتفاع سود کی شکل ہے جو شرعی لحاظ سے ناجائز ہے۔

مجلس مذاکرہ میں عدم جواز پر گفتگو کا اند نہ یہ ہے :

عدم جواز پر گفتگو کا علامہ

بیمہ ایک جدید عقد ہے جس کی نظیر اس سے پہلے نہیں ملتی ہے۔ جدید عقد میں اجتہاد کا طریقہ یہ ہے کہ اگر اس کے ساتھ کسی قدیم عقد کی موافقت یا شبابہت پائی جائے نیز دونوں کے درمیان حکم پر اثر انداز ہونے والا کوئی جوہری فرق نہ ہو تو قدیم کے ساتھ جدید کو ملحق کر دیا جائے گا۔
”بیمہ“ چونکہ کسی قدیم عقد کے موافق یا مشابہ نہیں ہے اس بنا پر کسی کے ساتھ ملحق کرنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔

بعض حضرات نے اس کو عقد مضاربیت کے ساتھ ملحق کرنے کی کوشش کی ہے لیکن اس سے بچھے اتفاق نہیں ہے کیونکہ دونوں کے درمیان کئی جوہری فرق ایسے موجود ہیں جن سے حکم کی یکسانیت باقی نہیں رہ سکتی۔ مثلاً

(۱) مضاربیت میں شرط ہے کہ نفع کی مقدار نسبت سے ملے ہو اس کی تحدید و تعیین نہ کی جائے جبکہ بیمہ میں نفع کی تحدید و تعیین ہوتی ہے۔

(۲) مضاربیت میں اگر خسارہ ہو تو وہ صاحب سرمایہ کو برداشت کرنا پڑتا ہے جبکہ بیمہ میں ہیردار (گویا صاحب سرمایہ) کو خسارہ سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

(۳) مضاربیت میں اگر صاحب سرمایہ کا انتقال ہو جائے تو اس کے وارث لگائے ہوئے سرمایہ کے حقدار ہوں گے زائد کے (بحیثیت اصل سرمایہ) مستحق نہ ہوں گے جبکہ بیمہ دار کے ورثہ وار طے شدہ رقم (ذریعہ) کے حقدار ہوں گے۔ خواہ کتنے ہی کم مقدار سرمایہ (تسط کی شکل میں) بیمہ دار نے لگایا ہو۔

(۴) بیمہ مستقبل کے ایسا کئی حادثات و ناگہانی خطرات میں مال کی کفالت کرتا ہے حالانکہ کسی عقد میں کفالت کی یہ شکل نہیں پائی باقی ہے۔

غرض ان وجوہات کی بنا پر بیمہ کو عقد مضاربیت پر قیاس کرنا صحیح نہیں ہے۔ درج ذیل وجوہ کی بناء پر بیمہ ناجائز ہے۔

(۱) اس میں جو پایا جاتا ہے کہ بیمہ وار مثلاً ۵۰ روپیہ کی ایک قسط ادا کرنے کے بعد منتقل کر جائے تو اس کے ورثہ یا نامزدگان زریعہ کی پوری رقم پانے کے مستحق ہوتے ہیں جو جو کی ایک شکل ہے۔
(۲) اس میں سود پایا جاتا ہے کہ اقساط کی شکل میں جس قدر رقم ادا کی جاتی ہے زریعہ کی شکل میں اس سے زائد کی واپسی ہوتی ہے۔

(۳) بعض صورتوں میں بیمہ دار کی رقم بوخت ہو جاتی اور بعض میں ادا کی ہوئی رقم سے کم واپس ملتی ہے مثلاً دو سال کا پیمہ ادا کرنے سے پہلے قسط دینا بند کر دے یا دو سال کی ادائیگی کے بعد پالیسی کو سرینڈر "SURRENDER" کر دے جیسا کہ اوپر گزر چکا۔

(۴) ایک معاملہ میں دو معاملہ (۱) بیمہ دار کا معاملہ (۲) ورثہ یا نامزدگان کا معاملہ کی شکل پائی جاتی ہے جس کی ممانعت ہے۔

(۵) قانون میراث کی مخالفت پائی جاتی ہے کیونکہ نامزدگان کے لئے ضروری نہیں ہے کہ وہ وارث ہوں ہوں غیر وارث بھی ہوتے ہیں۔

جواز کی گفتگو میں جن بعض اعتراض کے جواب دئے گئے تھے ان کے جواب الجواب
جواب الجواب یہ ہیں۔

(۱) مضاربت کے نفع کی تقسیم کے بارے میں اعتراض کا جواب مفتی عبدہ مصری کی ذاتی رائے سے دیا گیا تھا جس کو عام فقہاء کی رائے پر ترجیح نہیں دی جاسکتی۔

(۲) سودی قرض لینے کی حرمت سے استدلال صحیح نہیں ہے کیونکہ بیمہ میں نفع کی شکل "بائنسیہ" جیسی ہے جو اصل حرام ہے "سد ذریعہ" کے قبیل سے اس کی حرمت نہیں ہے۔

(۳) حاجتمند کو شدید ضرورت کے وقت سودی قرض لینے کی اجازت سے بھی استدلال صحیح نہیں ہے کیونکہ بیمہ میں گفتگو قرض دینے کی ہے نہ کہ لینے کی۔

(۴) بیع الوفاء کے جواز و عدم جو زمین فقہاء کے درمیان کافی اختلاف ہے اس بنا پر اس سے بھی استدلال صحیح نہیں ہے۔

خلاصہ یہ کہ ہمیشہ شرعاً ناجائز اور اس سے پرہیز ضروری ہے۔

الخلاصة ان امری ان عقود التامین

غیر جائزہ شرعاً ان عقد اتختلف

فیہ اسراء العلماء ان هذا الحد من

الاحوط للمسلم ان یجتنبہ

زیادہ احتیاط ہے

(باقی آئندہ)

لے نوار الاسلام مارچ ۱۹۵۵ء

اسلام کا نظام حکومت

اس کتاب میں اسلام کی ریاست عامہ کا مکمل دستور اساسی اور مستند ضابطہ حکومت پیش کیا گیا ہے یہ عظیم الشان تالیف اسلام کا نظام حکومت ہی پیش نہیں کرتی بلکہ نظریہ سیاست و سلطنت کو بھی منظر عام پر لاتا ہے۔ طرز تحریر زمانہ حال کے تعافضوں کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہے۔ صدیوں سے جو غلط نظریے اسلام کی طرف منسوب ہو گئے ہیں ان کی تردید کے لئے ایک خاص اسلوب اختیار کیا گیا ہے۔ ہمارے لڑ پچر میں یہ پہلی کتاب ہے جو قانون قرآن، قانون نبوت، دستور صحابہ کے علاوہ اسلام کے علمائے اجتماعیات کی بے شمار کتابوں اور عصر حاضر کے نوشتوں کے مطابق اور سالہا سال کی عرق ریزی کے بعد سامنے آئی ہے۔

مؤلف : حامد الانصاری غازی

صفحات ۴۶۴، کتابت و طباعت عمدہ، قیمت مجلد نور و پے

مکتبہ برہان، اردو بانسار، جامع مسجد دہلی

قدامة بن جعفر

کاتب بغدادی

متوفی ۳۲۷ھ

از جناب وقار احمد صاحب رضوی ایم، لے۔ دہلی

ابوالفرج قدامة بن جعفر بن قدامة، جو عام طور سے کاتب بغدادی کے لقب سے مشہور ہیں، اپنی ادب پر تعمیری صدی ہجری کے اواخر میں نمودار ہوئے۔ اور کم و بیش نصف صدی علم و ادب کی خدمت انجام دینے کے بعد، چوتھی صدی ہجری کے اوائل میں ان کی زندگی کا سورج غروب ہو گیا۔ ان کے ادبی کارناموں نے ان کی زندگی ہی میں، انہیں معروف بنادیا تھا۔ قدامة نے عربی میں فن حلی و علمی ورثہ چھوڑا ہے۔ جو دنی بھی ہے اور دینی بھی۔ آج بھی ان کی گرانقدر تصنیفات ہمارے لئے مایہ کیف و سرور ہیں۔ قدامة کی نثری تخلیقات، عربی ادب کی تاریخ میں ایک روشن ورق کی حیثیت رکھتی ہیں۔ اس لئے کہ ان میں مصنف نے معیشت کی زندہ حقیقتوں کی نقاب کشائی کی ہے اور اپنی وارثی شوق کے عالم میں ادب کے دامن پر، فکر کے الماس و گہر ٹانکے ہیں۔ ان کے فن کا حسن و زناں و تابندہ ہے۔ وہ رگوں کے دلوں میں محنت و تعمیر کے جذبہ کو فروغ دیتا ہے۔

ادب، نقد، فقہ، فلسفہ اور منطق میں قدامة کو درگاہ حاصل تھی۔ قدامة کو بظاہر پر عربی اصول فقہ کا معلم اول کہا جاسکتا ہے۔

”فہرست“ ابن ندیم اور معجم الادباء کی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ قدامة نصرانی الاصل تھا۔

مکتفی باللہ عباسی ۲۸۹ھ کے عہد خلافت میں اسلام لایا اور حکومت میں منصب جلیل حاصل کیا۔
 شارح زینبی نے "نقد الشعر" کے دیباچہ میں قدامہ کے بارے میں لکھا ہے۔

فلما توجهت عن اسم القوم الى تدوين
 اصول البلاغة نهض اولاً قدامة
 بن جعفر الكاتب فستخرج من كلامهم
 اصولاً وكان ابو نصرانياً أسلم في خلافة
 المکتفی باللہ العباسی ۲۸۹ھ و نال منصباً
 جلیلاً فی الدولۃ و کان ابنہ قدامۃ شاعراً
 ادیباً کاتباً صنف عدۃ کتب منها نقد
 الشعر۔

جب قوم نے اصول بلاغت کی تدوین کا ارادہ
 کیا۔ تو سب سے پہلے قدامہ بن جعفر کا تب نے اس
 طرف توجہ دی اور شعر لے عرب کے کلام سے اصول
 (نقد) کا استخراج کیا۔

۔۔۔ قدامہ کا باپ نصرانی تھا۔ اور وہ عباسی خلیفہ
 مکتفی باللہ ۲۸۹ھ کے عہد خلافت میں اسلام لایا۔ اور
 حکومت میں منصب جلیل حاصل کیا۔ اور اس کا بیٹا
 قدامہ — شاعر، ادیب اور انشا پر واز تھا۔ اس
 نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں سے ایک
 "نقد الشعر" ہے۔

اس عبارت پر دو اعتراض وارد ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ قدیم یاخذ سے قدامہ کے باپ کے بجائے خود
 قدامہ کا عباسی خلیفہ — مکتفی باللہ کے ہاتھ پر اسلام قبول کرنا ثابت ہوتا ہے
 چنانچہ ابن ندیم متوفی ۳۸۵ھ نے تحریر کیا ہے۔

و هو قدامة بن جعفر بن قدامة وكان نصرانياً
 وأسلم على يد المکتفی باللہ

اس کا نام قدامہ بن جعفر بن قدامہ ہے۔ وہ نصرانی تھا اور
 مکتفی باللہ کے ہاتھ پر اسلام لایا۔

یا قوت حموی متونی ۶۲۶ء کا بیان ہے

”ابوالفرج، کان فصرانیاً وأسلم علی ید المکتفی
بالنشد“

ابوالفرج (قدامہ) نصرانی تھا۔ اور وہ مکتفی بالند کے ہاتھ
پر اسلام لایا۔

ان دونوں اقوال سے خود قدامہ کا مکتفی کے عہد خلافت میں اسلام لانا ظاہر ہوتا ہے۔ اس باب میں
یا قوت کا بیان زیادہ صریح اور واضح ہے۔

دوسرے یہ کہ قدامہ کے باپ کے بارے میں ابن ندیم اور یا قوت دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ جعفر
ایک غیر معروف، جاہل اور معمول آدمی تھا۔ وہ کسی بڑی شخصیت کا مالک نہیں تھا۔ ابن ندیم رقمطراز ہے۔

”وکان ابوہ جعفر ممن لا یفکر نبیہ ولا علم عندہ“

قدامہ کا باپ ان لوگوں میں سے تھا جس میں قوت فکر نہیں تھی

اور نہ وہ کوئی علمی انسان تھا۔

بالکل یہی جملہ یا قوت نے دہرایا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جعفر کسی بڑے منصب کا حامل نہیں
تھا۔ جیسا کہ شارح مذکور کا خیال ہے۔

غالباً شارح کو جرجی زیدان کی عبارت سے کسل ہو رہا ہے لیکن چونکہ قدیم ماخذ — ”الفہرست“ اور
”معجم“ کی عبارتوں سے اسلم کا فاعل ظاہر ہو جاتا ہے۔ اس لئے راجح قول خود قدامہ کا مکتفی کے عہد خلافت

۲ الفہرست ۱۸۸/

۱ معجم الادب ۱۴۰/۱۳

۲ وکان ابوہ جعفر ممن لا یفکر نبیہ ولا علم عندہ — معجم الادب ۱۴۰/۱۳۔

فرق صرف اتنا ہے کہ الفہرست میں مصدر فکر لائے نفی جنس کے ساتھ ہے اور یہاں نقل سنن مجہول ہے یعنی جعفر
کے بارے میں تو سوچا بھی نہیں جاسکتا۔

میں اسلام لانے ہی کی جانب ہے۔ جرجی زیدان کی عبارت یہ ہے۔

”قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب البغدادي
كان أبوه نصرانيًا وأسلم في أيام المكنفي (سنة ۲۸۹
— ۲۹۵ م) وتولى منصبًا كبيرًا في الدولة العباسية و
كان أدبًا عظيمًا ألف كتبًا كثيرة ذكرها صاحب
الذهبي“

اس عبارت میں کان ابو نصرانی سے باپ کا ذکر کرتا مقصود ہے۔ اور اسلم اور تولی کا فاعل
قدامة ہے نہ کہ قدامة کا باپ۔ کیونکہ یہاں جرجی زیدان، قدامة کا تذکرہ لکھ رہا ہے نہ کہ
ابوہ کا۔

جرجی زیدان کہہ رہے ہیں کہ اس تحریر سے ایک نئی بات کا علم یہ ہوا کہ قدامة، شاعر بھی تھا۔ اگرچہ کس قدیم تذکرہ نویس
نے اس کو بیان نہیں کیا۔ اور نہ ان کے احضار کہیں ملتے ہیں۔

اس سلسلے میں مزید وضاحت ”النجد“ کے قول سے ہوتی ہے۔ وہ یہ ہے۔

”قدامة بن جعفر : كاتب بغدادى مسيحى أسلم
على أيام المكنفي سنة ۲۹۰ م كان من علماء المنطق ، ألف
كتاب الحراج في المملكة والاقاليم والبريد
والغرائب“

قدامة بن جعفر کاتب تھا۔ وہ بغداد کا رہنے والا اور نصرانی تھا۔
وہ مکنفی کے عہد ۲۹۰ء میں اسلام لایا۔ وہ منطق کا عالم تھا۔
ریاست، جغرافیہ ممالک، ڈاک اور ٹیکس کے بارے میں

اس نے ایک کتاب "کتاب البحر" کے نام سے تالیف کی ہے

قدامہ کاتب تھا اور عراق کے مردم خیز شہر۔ بغداد کا رہنے والا تھا۔ کاتب۔ میرنشی یا شاہی وراثت نویس کو کہتے ہیں۔ یہ خلافت بنی عباس میں ایک اہم عہدہ تھا۔ محکمہ امور خارجہ کا دوسرا نام "کتابت" یا محکمہ رسل و رسائل تھا۔ اور آج کل کی اصطلاح میں نائن سکریٹری کے فرائض کا کاتب انجام دیا کرتا تھا۔

گورنروں اور دوسرے عہدیداروں کو خلیفہ کے احکام سے مطلع کرنا، دوسری حکومتوں سے مراسلت کرنا، یہ سب کام اس اہم شعبہ سے متعلق تھے اور اس عہدہ کے افسر کو کاتب کہا جاتا تھا۔

قدامہ کے کاتب ہونے کے بارے میں یاقوت نے لکھا ہے۔

ولم یزل یتردد فی اوساط الخدم الا یوانیة

بہار السلام الی سنة سبع وتسعين ومائتین

قدامہ ۲۹۷ھ تک بغداد کی عدالت عالیہ میں، متوسط

لوگوں کے پاس آیا جایا کرتا تھا۔

عدالت کے ذکر سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ محکمہ رسل و رسائل (کتابت) ہی میں قدامہ کی آمد و رفت ہوگی۔ دولت عباسیہ کی عدالت میں کاتب کی نشست خلیفہ کے قریب ہوتی تھی۔ اس عہدہ کے لئے خلیفہ ایسی بلند شخصیتوں کو مامور کرتا تھا جو وسعت معلومات اور اسلوب نگارش کے لحاظ سے غیر معمولی شہرت و صلاحیت کے مالک ہوں۔ کیونکہ خلفاء اس کے بے حد خواہش مند تھے کہ ان کے مافی الضمیر کو نہایت پختہ انداز پر لکھ کر پیش کیا جائے۔ اس اعتبار سے قدامہ کا عباسی عدالتوں میں آنا جانا قرین قیاس ہے۔

یاقوت نے اس سے آگے بیان کیا ہے۔

جب ۳۳ شوال ۳۹۷ھ بروز شنبہ، وزیر ابو الحسن

فیاق الوزیر ابی الحسن بن الفراء

لما توفي اخوه ابو عبد الله جعفر بن محمد بن
 الفرات في يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة
 خلت من شوال سنة سبع وتسعين و
 مائتين - وكان اُسق من اخيه ابي الحسن
 بن محمد الوزير بثلاث سنين، واما كان
 اليه من الديوان المعروف بمجلس البعث
 الى ولده ابي الفتح الفضل بن جعفر - ثم
 ظهر له بعد ذلك اختلال من الثواب
 فوكله لولده ابي احمد المحتسب عليه القاسم
 بن ثابت وجعل قدامه بن جعفر يتولى
 مجلس الزمام في هذا الديوان و بابت
 عند ذلك ضاعته المحتسب و آثار من جهة
 العمال امور الاجليلت.

بن فرات کے بڑے بھائی ابو عبد اللہ جعفر بن محمد بن
 فرات کا انتقال ہوا۔ اور یہ ابو عبد اللہ جعفر وزیر البوا
 حسن سے عمر میں تین سال بڑے تھے تو وزیر مذکور نے
 مجلس الجماعت کی عدالت یعنی جو رسی پنج میں جو
 منصب اپنے بھائی کے سپرد کیا تھا۔ وہ ان کے
 لڑکے (یا اپنے بھتیجے) ابو الفتح فضل بن جعفر کو
 تفویض کر دیا۔

لیکن جب بعد میں فضل کے ماتحتوں کی بد نظمی اور
 نالائقی کا علم ہوا۔ تو وزیر (مذکور) نے خود اپنے
 لڑکے ابو احمد محتسب کو اس عہدے پر متمکن کیا۔ محتسب نے
 اس پر قاسم بن ثابت کا تقرر کیا اور قدامہ بن جعفر کو عدالت
 میں منصب جلیل عطا کیا۔ اس وقت محتسب کی حکمت عملی
 کا پتہ چلا۔ کیونکہ اس عہدے پر (قدامہ کے آنے کے
 بعد) حکام سے بہت روپیہ پیسہ وصول ہوا۔

خلیفہ معتضد شرقی ۲۸۹ھ کے دور حکومت میں محمد بن موسیٰ بن فرات کے دو لڑکے۔ ابو الحسن علی اور
 ابو عباس احمد، جیل میں قید تھے۔ معتضد نے ملک کی چند مالی اور سیاسی مصلحتوں کے پیش نظر ان دونوں
 بھائیوں کو رہا کر دیا تھا۔ اس کے نتیجہ میں انہوں (دونوں بھائیوں) نے احمد بن محمد طائی کو بلا کر دجلہ
 اور فرات کے سوا اہل کا سارا علاقہ، اس شرط پر اس کے حوالہ کیا کہ وہ خلیفہ کو روزانہ سات ہزار
 دینار اور اس کے علاوہ چھ ہزار دینار ماہانہ دیا کرے گا۔ یا قوت نے قدامہ کا جس وزیر کے

دربار میں جانے کا ذکر کیا ہے وہ اسی محمد بن موسیٰ بن فرات کی اولاد میں ہیں۔

محمد بن موسیٰ بن فرات کے تین بیٹے تھے۔ ۱۔ ابوالحسن علی ۲۔ ابوالعباس احمد ۳۔ ابو عبد اللہ بن جعفر۔ یا قوت کی تحریر کے مطابق ابو عبد اللہ اپنے بھائی ابوالحسن علی سے تین سال بڑا تھا۔ لیکن ان میں ابوالحسن علی زیادہ مشہور ہوا۔ ابوالحسن علی بن محمد بن موسیٰ بن فرات، مکتفی ۲۹۵ھ کے دوسرے وزیر عباس بن حسن کا کاتب تھا۔

مکتفی کے بعد جب مقتدر متوفی ۳۲۲ھ کی تخت نشین کا سوال آیا تو امار اور وزراء میں شدید اختلاف رونما ہوا۔ بعض عبد اللہ بن معزز متوفی ۲۹۶ھ کو خلیفہ بنانا چاہتے تھے کیونکہ وہ صاحب علم و فضل اور عاقل و مدبر تھا۔ اور بعض کی رائے مقتدر کے حق میں تھی۔ باوجود اس کی کسی کے۔

جس وقت بغداد میں خلافت کے یہ جھگڑے چل رہے تھے تو عباس بن حسن نے اپنے کاتب۔ ابوالحسن بن فرات کو تنہائی میں بلا کر کہا کہ تم میرے خیر خواہ ہو مجھے صحیح مشورہ دو کہ میں کس کو خلیفہ بناؤں۔ اس نے کہا ایسے شخص کو اپنے اوپر مسلط کرنے سے کیا فائدہ جو حساب کتاب کے حزل امور سے باخبر اور وزراء کی آمدنی کے ذرائع سے واقف ہو۔ بہتر یہ ہے کہ کسی نادان بچے کو تخت خلافت پر بٹھا دو اور اس کی طرف سے خود حکومت کرو۔ جب تک وہ بڑا ہوگا تمہارا کام ہو جائے گا اور حق تربیت الگ اس پر قائم رہے گا۔

عباس کی رائے ابن معزز کو خلیفہ بنانے پر مستقل موپکلی تھی۔ مگر ابن فرات کا یہ مشورہ سن کر اس کی نیت بدل گئی۔ چنانچہ اس نے مقتدر کی خلافت کا اعلان کر دیا جس کی عمر تیرہ سال تھی۔ مقتدر کی تخت نشینی کے وقت مکتفی کا وزیر عباس بن حسن تھا۔ لیکن جب مقتدر خلیفہ ہوا تو اس نے اپنا پہلا وزیر ابوالحسن علی بن فرات ہی کو مقرر کیا۔ اس طرح ابن فرات نے کتابت کے رتبہ سے ترقی کر کے وزارت عظمیٰ کا قلمدان حاصل کیا۔

جب ابوالحسن علی بن فرات کے بڑے بھائی ابو عبد اللہ جعفر کا ۳۲۴ھ میں انتقال ہو گیا۔ تو ابوالحسن نے اپنے انہی بھائی کے لڑکے ابو الفتح فضل بن جعفر کو اس کے باپ کی جگہ عدالت میں کتابت کا عہدہ (سکریٹری)

دیا۔ بعد میں ابوالحسن علی سے کچھ سکایوں کی بنا پر ابو الفتح فضل بن جعفر سی کی جگہ خود اپنے مٹکے ابوالحسن کو مقرر کیا تھا اور اسی تخت کے زمانہ میں قدامت بن جعفر کو کاتب کا درجہ ملا۔

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کہ مقتدر کی خلافت کے وقت ابن معتر کی خلافت کا مسئلہ بھی اٹھا تھا۔ چنانچہ مقتدر کے خواہش کے مطابق تمام امراء اور اراکین سلطنت نے ابن معتر کے ہاتھ پر بیعت کر لی تھی اور اس کو مرتضیٰ باللہ کا لقب دیا تھا۔ گرائفوس کہ ابن معتر کی خلافت ایک دن اور ایک رات سے زیادہ نہیں رہ سکی۔ ابوالحسن علی بن فرات نے ابن معتر کی خلافت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔ اس وجہ سے قدامت نے ابن معتر کا رد لکھا تھا کیونکہ قدامت اس زمانہ میں ابوالحسن علی بن فرات کا ہمنشین تھا۔ قدامت کی کتاب کا نام یہ ہے۔

”کتاب الرد علی ابن المعتز فیما عاب بہ اب تمام“

الفری کا بیان ہے کہ مقتدر کے دور حکومت میں تقریباً گیارہ بار وزارت بدلی۔ ابوالحسن علی بن فرات مختلف وقت میں تین مرتبہ وزیر ہوا اور معزول کیا گیا۔ آخری مرتبہ قرامطہ کی حمایت کے الزام میں اہل بغداد کے مطالبہ پر^{۳۲۸} میں اس کو قتل کر دیا گیا اور ساموہی اس کے بے محسن کو بھی۔

مورخین کا کہنا ہے کہ ابن فرات نہایت لائق، منظم، فیاض اور شریف تھا۔ لیکن اپنے بیٹے محسن کی سختیوں کی بدولت اس کو بھی یہ روز سیاہ دیکھنا پڑا۔

آخر میں ابوالحسن علی بن فرات کا بھتیجا۔ ابو الفتح فضل بن جعفر بن محمد بن موسیٰ بن فرات مقتدر اور راضی متوفی ۳۲۹ھ کا اعلیٰ الترتیب وزیر بنا۔

اس طرح بنو فرات نے عباسیوں کے زیر سایہ ترقی کی۔ اور فضل و کمال، خلق و شرافت اور فیاضی میں ناموری حاصل کی۔

قدامت نے اسلام لانے کے بعد (۳۸۹ھ) ۴۸ سال خلافت بنی عباس میں گزارے اور حسب ذیل سات عباسی خلفاء کا زمانہ پایا۔

۱۔ مکتفی۔ ۲۸۹ تا ۳۵۵ھ

- ۲۔ مقتدر - ۲۹۵ تا ۳۲۰ ھ
- ۳۔ القاهر - ۳۲۱ تا ۳۲۲ ھ
- ۴۔ الراض - ۳۲۲ تا ۳۲۹ ھ
- ۵۔ مستقی - ۳۲۹ تا ۳۳۳ ھ
- ۶۔ مستکفی - ۳۳۳ تا ۳۳۴ ھ
- ۷۔ مطیع - ۳۳۴ تا ۳۶۳ ھ

مستکفی کے زمانہ سے آل بویہ کا اثر دولت عباسیہ پر شروع ہو گیا تھا۔ اور مطیع کے دور سے خلفائے بنی عباس، بنو بویہ کے ہاتھوں کٹ پٹی بن گئے تھے۔

قدامہ اپنے عہد کا مفکر اور دانشور تھا۔ وہ محض تخیل ہی کا آذر نہیں بلکہ فکر کے بت تراشا ہے۔ اور دانش کے صنم کدے آرامتہ کرتا ہے۔ اس کی فحشہ گامی سے زندگی کے آتش و سیلاب بکھر جاتے ہیں۔ اس کی فکر کی موج نو بہ، خیالات افسردہ کے سکوت تاریکی کو جنبش جیل سے بدر دیتا ہے۔ اس کے نزدیک کلام کا حسن معانی کے ساتھ ہے۔ خواہ وہ حسن عارضی و اعتباری ہو یا ذاتی۔

قدامہ کا عہد — ابوسید السکری متوفی ۳۷۵ ھ، ابن قتیبہ متوفی ۳۸۳ ھ، ابوالعباس کبیر متوفی ۳۸۵ ھ، ثعلب نحوی متوفی ۳۹۱ ھ کا عہد ہے۔ ان سب کی تخلیق خوبیوں کا زمانہ تقریباً یک ہی ہے۔ ان لوگوں نے ایک ہی تہذیبی، ادبی اصناف و زبان میں اپنے اپنے ہنر کے جوہر دکھائے۔ یہ لوگ عربی ادب میں کلاسیکی رجحانات کے حامل ہیں۔ اساتین ادب ہیں۔ اور اپنے عہد کے حالات کے امین ہیں۔

اس وقت تک اگرچہ فلسفہ اور معقولات ثانیہ (منطق) کی تدوین نہیں ہوئی تھی تاہم قدامہ کی کتابوں کے مطالعہ سے اس بات کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ علم اشیائے خارجی (فلسفہ) اور صورت ذہنی (منطق) کے احوال و مباحث سے اچھی طرح واقف تھا۔ معقولات میں اس کو اتنا عبور حاصل تھا کہ لوگ تبحر علمی میں اس کا حوالہ دیتے تھے۔ وہ عام فلسفیوں کی طرح عقل کو مدبرِ کُل مانتا ہے۔ خارجی اور داخلی موجودات

عَنْ مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي عِلْمِ الْمُنْطِقِ - معجم الادب - ۱۳/۱۴

دونوں کے حالات سے بحث کرتا ہے۔ وہ وجود اور امکان کا ظرف عروضِ ذہن کو قرار دیتے ہوئے زندگی کی مادی جدلیت کو اقدارِ اعلیٰ سے ہم آہنگ کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس کے نزدیک ادب شخصیت کا اظہار بھی ہے اور کسی قوم کی فکری تاریخ بھی۔ اس لحاظ سے قدامہ کا فن ماورائیت کی شعوری توجہ بھی ہے اور تاریخی روایت پرستی اور سماجی حقائق کا حسین امتزاج بھی۔ قدامہ کی تحریر میں گہرائی، افکار میں تعمق اور دقتِ نظر فلسفہ کے اثر سے آئی ہے۔

قدامہ ایک خلاق دماغ کی خود رو تحریک کا نتیجہ ہے۔ اس نے انسانی اعمال اور افعال کی تشریح کی۔ اور شعور و لا شعور کے محرکات کا پتہ لگایا۔ اس کی تنقید — عربی ادب میں، صورت و معنی کی ہم آہنگی سے عبارت ہے۔ وہ صرف ہیئت و معنی کا باہمی رشتہ ہی استوار نہیں کرتا۔ بلکہ مواد اور موضوع کے صحت بخش عناصر کا تجزیہ بھی نقد کے فرائض میں تصور کرتا ہے۔ وہ جہاں لفظ و معنی کی خوبیوں پر زور دیتا ہے وہاں عملی تضاد کی طرف بھی اشارہ کرتے ہوئے، ادب میں جمالیاتی تجربہ یا جذبہ کی اہمیت پر زور دیتا ہے۔ جو تنقید کی وادی میں امید کا ستارہ بن کر طلوع ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وہ فنی تجربات کی نفسیاتی تشریح کرتا ہے۔

قدامہ نے بڑی محنت سے تسبیلِ علم کیا۔ اور بلاغت و حساب میں بے نفسانی اور تندہی سے مہارت پیدا کی۔ وہ اپنے عہد میں بلاغت اور نقد کے لئے مشہور تھا۔ تنقید میں اس کی دونوں کتابیں — "نقد الشعر" اور "نقد النثر" عربی ادب میں اصول اور معیاری حیثیت رکھتی ہیں "نقد الشعر" کا رد ابن بشر اللامدی متوفی ۱۱۳۵ھ نے لکھا۔

بلاغت میں اس کی شہرت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ابو محمد انقاسم بن علی الحریری متوفی ۱۱۶۵ھ نے اپنے دریاچہ میں قدامہ کا نام بطور ضریب المثل ارقام کیا ہے۔

۱۔ یا قوت کا قول ہے۔ "وإشتھر فی زمانہ بالبلاغة ونقد الشعر وصنف فی ذلك کتباً۔ معجم الادباء ۱۴/۱۳۔

”لو اوتی بلاغة قدامة“

شریسی نے اس جملہ کی تشریح کرتے ہوئے کہا ہے۔

هو الوليد بن جعفر كان بليغا
مُجيداً عالماً بأسرار صنعة الكتابة
ولو ازمها ولم يكتب يعرف بستر البلاغة
في الكتابة وترجمته تدل على متقنته له
تحقيق في صنع البدلح يتميز به عن نظرائه
وتدقيق في كلام العرب يربى فيه على
انخفاضه وتحذيق في علوم التعليم اخرم
فيما شعلته ذكائه فلذلك سار المثل
ببلاغته والتفق المتقدم والمتاخر على
فضل براعته۔

قد امر سے مراد بوانول بن جعفر ہے۔ یہ ایک
فصیح و ملین انسان تھا وہ فنِ نشر پر دانی اور علوم
بلاغت کے اسرار و رموز سے واقف تھا۔ بلاغت
کے موضوع پر اس کی کتاب ایک کتاب بھی ہے اس کا
نام۔ ”سار البلاغة في الكتابة“ ہے۔ کتاب کے
نام ہی سے کتاب کے مضمون پر روشنی پڑتی ہے۔ قدام
محقق اور مدقق تھا۔ بدیع میں اس کی نظر گہری تھی۔ وہ
ادبیات عرب کا ماہر تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ محقق بدیع
میں متار ورجہ رکھتا ہے۔ تحقیق میں اس کا ایک مقام
ہے اور بدیع میں اس کا ایک مرتبہ ہے اس نے دیئے
علم و ادب میں اپنے انکار کی ضیا پاشیوں سے ذہانت
و طمانت کے ایسے جوہر دکھائے کہ فصاحت و بلاغت
میں اس کا نام ضرب المثل بن گیا۔ اس کے اسلوب نگارش
حذاق فن اور ادبی وجاہت پر سب متفق ہیں۔

”مقامات حریری“ کے حاشیہ پر اس جملہ کی تفسیر اس طرح بیان کی گئی ہے۔

۱۔ ابو العباس احمد بن عبد المومن القیسى الشریسی۔

۲۔ ابن ندیم اور یاقوت نے اس کتاب کا ذکر نہیں کیا۔

۳۔ الشریسی ۱۲/۱ طبع مصر۔

”هو ابو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي
يضرب به المثل في الفصاحة“

اس تشریح، جرجی زیدان اور المنجد کی گذشتہ عبارتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ قدامہ ایک محقق، مدق اور کاتب تھا۔ وہ ایک فصیح و بلیغ انشا پرداز تھا۔ اور فن کتابت (انشاء پردازی) کے موضوع پر اس کی مستقل ایک کتاب تھی۔ اور یہ کہ جب تک تحقیق، ادب، نقد اور انشا پردازی کا تعلق ہے وہ اپنے معصروں میں برتری اور فوقیت رکھتا تھا۔

شرشی نے قدامہ کی کنیت ابو الولید بتائی ہے۔ اور محشی نے کنیت ابو الفرج لکھی ہے۔ ابن جوزی متوفی ۵۹۷ھ نے قدامہ کی کنیت ابو الفرج تحریر کی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ ولید اور فرج، قدامہ کے دو لڑکوں کے نام ہیں۔ ان میں زیادہ مشہور کنیت ابو الفرج ہے اور کنیت ایک سے زائد بھی ہو سکتی ہے۔ قدامہ کے س پیپائس کے بارے میں ریچن موش ہے۔ البتہ سن وفات کے متعلق عبدالرحمن بن جوزی نے لکھا ہے کہ قدامہ کا انتقال ۳۳۷ھ میں ہوا۔ ابن جوزی لکھتا ہے ۔

ابو الفرج الكاتب ، له كتاب	ابو الفرج (قدامہ بن جعفر) کاتب کی کتاب ۔
حسن في الخراج ومناعة الكتابة	”کتاب الخراج“ اور ”مناعة الكتابة“ اچھی کتابیں ہیں ۔
وقد سأل ثعلباً عن اشياء ومات	قدامہ نے ثعلب (نحوی) سے استفادہ کیا تھا۔ قدامہ
في سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة	کا انتقال خلیفہ مقلع کے زمانہ میں ۳۳۷ھ میں ہوا۔
في ايام المطيع	

ابن جوزی کے بیان سے لگتا ہے کہ ”کتاب الخراج“ اور ”مناعة الكتابة“ ایک ہی کتاب ہے۔ حالانکہ ”کتاب الخراج“ اور ”مناعة الكتابة“ قدامہ کی دو الگ کتابوں کے نام ہیں۔ یہ دوسری بات ہے

عاشية مقامات حیری / ۶ ، مقتبائی

المُسْتَقْبَلُ فِي تَارِيخِ الْمُلُوكِ وَالْأُمَمِ ۶/۳۶۳

کہ یہ دونوں کتابیں ایک ہی جلد میں شائع کی گئی ہوں۔

اس دوسری کتاب کا ذکر ابن ندیم اور یاقوت نے نہیں کیا۔ لیکن غالباً یہ وہی کتاب ہے جس کا تذکرہ شرتشی نے ”سرا البلاغة فی الکتابة“ کے عنوان سے کیا ہے۔

ابن جوزی کی تحریر کے مطابق قدامہ، ثعلب نحوی کا شاگرد تھا۔ لیکن یاقوت نے ابن جوزی کے اس بیان سے تعرض کیا ہے کہ قدامہ، ثعلب کا شاگرد تھا۔ اور یہ کہ اس کی وفات خلیفہ متیع (۳۳۳ تا ۳۶۳ھ) یا بنی بویہ کے زمانہ میں ۳۳۶ھ میں ہوئی۔

”وانا لا اعمد علی ما تفقد بہ ابن الجوری
لانہ ہندی کثیر التخلیط“

مجھے ابن جوزی کے اس بیان سے اتفاق نہیں کیونکہ ابن جریر
کو اس باب میں تفرد حاصل ہے اور وہ یعنی ان کی کتاب (المنہج)
رطب وریا میں سے معمور ہے۔

یاقوت نے ابن جوزی کے اس بیان کی تردید میں دو واقعات پیش کئے ہیں۔ ایک ابو حیان کے
حوالہ سے اور وہ یہ ہے۔

ولعن آخر ما علمنا من امر	قدامہ کے بارے میں ہمیں جو کچھ معلوم ہوا ہے
قد امة أن اباحیان ذکر أنه حضر	وہ یہ ہے کہ ابو حیان نے کہا کہ قدامہ، وزیر فضل
مجلس الوزير الفضل بن جعفر بن الفز	بن جعفر بن فرات کی محفل میں، جب وہاں ابو سعید
وقت مناظرة أبي سعيد السيراني و	السیرانی اور مشن منطقی کے درمیان منظرہ
متى المنطقي في ستة عشر من وثلاث	ہو رہا تھا، حاضر تھا۔ یہ واقعہ ۳۲۷ھ
مائة	کا ہے۔

یہ وہی ابو الفتح فضل بن جعفر بن فرات ہیں جو ابو الحسن علی بن فرات کا بھتیجا ہے۔ اور جو آخری ایام خلافت میں مقتدر کا وزیر بن۔ مقتدر کی وفات ۳۲۵ھ میں ہوئی۔ قدامہ کا یہ واقعہ بھی ۳۲۵ھ کا ہے۔ اس لئے تاریخی اعتبار سے یہ روایت صحیح ہے۔

دوسری جگہ یاقوت نے لکھا ہے۔

دسریزل یتردد فی اوس ط الخزامہ قدامہ ، بغداد کی عدالت عالیہ میں ۳۹۴ھ تک
الایوانیۃ بدار السلام فی سنة متوسط لوگوں کے پاس آیا جایا کرتا تھا۔
سبع وتسعين ومائتين۔

اگر غور سے دیکھا جائے تو ان دونوں واقعات سے ابن جوزی کے اس بیان کی تردید نہیں ہوتی کہ قدامہ کا انتقال ۳۲۵ھ میں ہوا۔ یاقوت کے علی الرغم ان واقعات سے جو بات ثابت ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ قدامہ ۳۲۵ھ سے ۳۲۵ھ تک بغداد میں موجود تھا۔

جہاں تک قدامہ کا ثعلب سے شگردی کا سول ہے یہ بات ٹھیک ہو سکتی ہے۔ کیونکہ خود یاقوت کے بیان کے مطابق قدامہ ، ابوسعید السکری ، ابن قتیبہ ، ابوالعباس المبرد اور ثعلب کا معاصر تھا۔ ان میں ثعلب کا انتقال سب سے بعد کو یعنی ۳۹۱ھ میں ہوا۔ ابوالعباس احمد بن زید ثعلب نحوی کے علمی اور ادبی مرتبہ سے کون انکار کر سکتا ہے۔ عربی شاعری میں ترسل و روایت کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ مشہور ہے حادار آویہ ۱۵۶ھ کو ستائیس ہزار قصائد یاد تھے۔ اصبہتی ۲۱۶ھ کو سولہ ہزار قصائد زبان یاد تھے۔ اور ابوتام ۲۳۱ھ جامع حاسہ کو جاہلیت کے چورہ ہزار اشعار لڑک زبان تھے اور وہ ڈھائی لاکھ اشعار کی صحیح روایت کر سکتا تھا۔ ان راویوں میں ثعلب نحوی کا نام بھی لیا جاتا ہے۔ ان کو لغت و نحو کے علاوہ حفظ اشعار اور روایت شعری کی مہارت حاصل تھی۔ تاریخ میں ثعلب اور ابوالعباس المبرد کے علمی و ادبی نوک جھونک کے تذکرے ملتے ہیں۔ وہ بائیس کتابوں کے مصنف تھے جس میں "الفصیح" "قواعد الشعر"

اور اہل "مشہور" ہیں۔ ثعلب نے بعض شعراء کے دروایت کی شہیں بھی لکھی ہیں۔ جس میں نہ تہذیب و راعشی کے دیوان شامل ہیں۔ ایسی علی اور ادبی شخصیت سے اگر قدامہ نے استفادہ کیا ہو تو اس میں کیا تعجب کی بات ہے۔ جبکہ ثعلب، قدامہ سے عمر میں بڑے تھے۔ اس ضمن میں ابن جوزی کا بیان اس لئے بھی قابل وثوق ہے کہ ابن جوزی کو یا قوت کے مقابلہ میں تاریخی تقدم حاصل ہے۔

اب رہا ایام خلافت مطیع یعنی ۳۳۷ھ میں قدامہ کے، متذکر جانے کا معاملہ، تو ہمارے نزدیک ابن جوزی کا یہ قول بھی قابل اعتنا ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ یا قوت نے اپنے تردیدی بیان کی تائید میں کوئی حتمی دلیل پیش نہیں کی۔ جس سے ابن جوزی کا قول ساقط ہو جائے۔ دوسرے یہ کہ مطیع ۳۳۷ھ میں تخت خلافت پر متمکن ہوا۔ اور ابن جوزی، قدامہ کا سن وفات ۳۳۷ھ بتا رہے ہیں تو ظاہر ہے قدامہ کا انتقال ایام خلافت مطیع ہی میں ہوا۔

العبۃ یا قوت کی یہ رائے اپنی جگہ بالکل درست ہے کہ قدامہ، بنی بویہ کا کاتب نہیں تھا۔ یا قوت نے مقامات حریری کے کسی محشی کا ایک قول درج کیا ہے۔ اردو یہ ہے۔

بغنی عن بعض متعاطی علماء الأدب أن	مجھے بعض ادبی ذوق رکھنے والوں سے یہ بات معلوم
شرح کتاب المقامات الحریۃ فقال عند	ہوئی ہے کہ مقامات حریری کے کس شایع نے دروایتی
قولہ: "ولواؤتی بلاغت قدامتہ" ان قدامتہ	بلاغت قدامتہ کی شرت کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ وہی
بن جعفر کان کاتباً لینی بویہ۔	قدامہ بن جعفر بن جری بویہ کا کاتب تھا۔

یا قوت نے اس شرح پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہا ہے۔

وجہل فی هذا القول فان قدامتہ	یہ شرح، کہنے والے کی ذرا نصیحت کی دلیل ہے۔
کان أقدم عهداً وأدراؤ من ثعلب	کیونکہ قدامہ کا ہند، بنی بویہ سے زیادہ قدیم تھا۔
وطبقت ہمداء الأدب یومئذ شری فقرأ	اور قدامہ نے ثعلب اور ان کے طبقے کے لوگوں

واجتہد و برع فی صناعتی الکلاغۃ و الحساب و قرأ أصدر صالحاً من المنطق و هو لا یخ من دیباجتہ تصانیفہ۔
 کا زمانہ پایا تھا۔ یہ وہ زمانہ ہے جب ادب اپنے اوج
 کمال پر تھا۔ پس قدار نے پڑھا اور محنت سے علم بلاغت
 اور حساب میں دستگاہ حاصل کی۔ قدار نے منطق کا بھی
 کما حقہ مطالعہ کیا تھا۔ جیسا کہ اس کی تصانیف پڑھنے
 سے پتہ چلتا ہے۔

بلاد عجم میں دو قوتیں تھیں جو ایک دوسرے کی حریف تھیں۔

۱۔ علی بن بویہ — فارس میں۔

۲۔ آل سامان — ماوراء النہر، خراسان کا علاقہ۔

ان دونوں میں آل بویہ کی قوت میں نشوروں کا مادہ زیادہ تھا۔ ان کا سلسلہ نسب بہرام بن زوزہ
 تک پہنچتا ہے۔ جو ملوک فارس (ساسان) سے تعلق رکھتا تھا۔ تاریخ میں ان کو دیلمی کہا جاتا ہے۔ انھوں نے
 لکھا ہے کہ ان کو دیلم سے نسبت صرف اس وجہ سے ہے کہ یہ لوگ دیلم کے رہنے والے تھے۔ بنی بویہ کا
 مورث اعلیٰ یا پہلا فرمانروا علی بن بویہ ہے۔ جو فارس کا حکمران تھا۔ اس نے اپنے بھائی حسن کو بھیج کر اصفہان
 وڑے پر قبضہ کیا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی احمد کو فوج دے کر بھیجا جو عراق کا فاتح ہوا۔ ۳۳۳ھ میں بنی بویہ
 نے بغداد میں اپنی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ جو ۳۳۳ھ تک قائم رہی۔ اس وقت سے خلافت عباسیہ کا ایک
 ایک نیا دور شروع ہوا۔ اور وہ بنی بویہ کا دور تھا۔ اس میں سلطنت خلیفہ کے ہاتھ سے نکل کر محل کی
 چہار دیواری میں محدود ہو کر رہ گئی تھی۔ خلیفہ نام کا خلیفہ تھا۔ اس کی حیثیت محض ایک دینی رئیس کی تھی۔
 خلافت کے نظم و نسق پر بنی بویہ نے پورا اقتدار جمایا تھا۔ ان کے سامنے خلیفہ بے بس تھا۔ گذارے کے
 لئے صرف پانچ ہزار درہم روزانہ خلیفہ کو دیدیئے جاتے تھے۔ مستکفی نے علی بن بویہ کو عماد الدولہ، حسن
 کو رکن الدولہ، اور احمد کو معزالہ الدولہ کے خطابات عطا کئے تھے۔ اور سبکوں پر ان کے نام کندہ کرنے کی بھی

اجازت دیدی تھی۔ مطیع کے عہد میں معزالدولہ اور پھر اس کا بیٹا عزالدولہ با اختیار حاکم رہے۔ آخر میں
عقندالدولہ، بہارالدولہ اور مصمم الدولہ، سلاطین بنی بویہ ہی میں سے تھے۔

بنی بویہ کی حکومت ۳۳۳ھ میں قائم ہوئی۔ اور مقتدر کے وزیر ابو الحسن علی بن فرات نے جب ۳۹۷ھ
میں اپنے بیٹے ٹمخسین کو حاکم عدالت بنایا تو ٹمخسین نے قدامہ کو بغداد کی عدت عالیہ میں منصب کتابت تفویض کیا۔
اس سے معلوم ہوا کہ قدامہ، بنی فرات کا کاتب تھا نہ کہ بنی بویہ کا۔ مزید برآں یہ کہ بغداد میں بنی بویہ کی حکومت
قائم ہونے کے بعد قدامہ صرف تین سال زندہ رہا۔

قدامہ نے جن ادبی، علمی، معاشی اور اقتصادی تصنیفات کو قلمبند کیا۔ ان کی تعداد صرف پندرہ ہے۔
لیکن ان کی یہ لافانی تخلیقات آج بھی پائندہ ہیں۔ ان کتابوں میں ہوں نے افکار و خیالات کے لئے جو اسلوب
اختیار کیا ہے۔ اس میں ایک مثالی انفرادیت ہے۔ جو حیاتیاتی تصور اور ادب کی نوعیت کو اندازہ قدر
قیمت عطا کرتی ہے۔ اس لحاظ سے قدامہ عربی ادب کے صاحب طرز انشاء پرداز، مصنف اور ادیب تھے۔
ان کی کتابوں کی تفصیل اس طرح ہے۔

ابن ندیم اور یاقوت نے قدامہ کی کتابوں کی جو فہرست دی ہے وہ یہ ہے۔

۱۔ کتاب الخراج

اس کتاب میں پہلے آٹھ باب تھے۔ بعد میں ایک نویں فصل کا اضافہ کیا گیا۔ اس کتاب میں مصنف
نے خلفائے بنی عباس کے عہد میں ملکی نظام، ریاستی نظم و نسق، لگان، ٹیکس اور امور
مواصلات سے بحث کی ہے۔ یہ کتاب اس زمانہ کی اقتصادی اور معاشی حالات
کی ڈائری ہے۔

۲۔ نقد الشعر

۳۔ کتاب صابون الغم

۴۔ کتاب صرف الہتم

۵۔ کتاب جلازل الحزن

۶۔ کتاب دریا ق الفکر فیما عاب بہ ابا تمامؒ

۷۔ کتاب السیاسة

۸۔ کتاب الرد علی ابن العز

۹۔ کتاب خشریشہ الجلیس

۱۰۔ کتاب الرسالة فی ابی علی بن المقلبة

اس کا دوسرا نام "انجم الثاقب" ہے۔

۱۱۔ کتاب صناعة الجد

اس میں فن مناظرہ سے بحث ہے

۱۲۔ کتاب نزهة القلوب وزاد المسافر

ان کتابوں کے علاوہ یا قوت نے تمامہ کی ایک اور کتاب کا ذکر کیا ہے۔ جس کو ابن ندیم نے بیان نہیں کیا ہے۔ اس کا نام یہ ہے۔

۱۳۔ کتاب زہر الریح فی الاخبار

۱۴۔ ابن جوزی نے قدامہ کی ایک کتاب "صناعة الکتابہ" کی طرف نشاندہی

کی ہے۔ غالباً اس کتاب کو شرثی نے اپنی شرح میں "سر البلاغۃ فی الکتابہ" کے نام سے لکھا ہے۔ اس کتاب میں مصنف نے فن انشاء پر وازی کے امداد و رموز کو ظاہر کیا ہے۔

۱۵۔ اس کے علاوہ ایک کتاب "نقد النثر" ہے جو تراسر کی جانب منسوب کی جاتی

ہے۔ اس پر ڈاکٹر طہ حسین نے مقدمہ تحریر کیا ہے۔

علم بدیع کا درجہ علم جانی و بیان کے بعد آتا ہے۔ علم بدیع کا استعمال اس وقت ہوتا ہے

علا یا قوت نے اس کتاب کو صرف "دریا ق الفکر" کے نام سے لکھا ہے۔ اور "نیما عاب بہ ابا تمام" والے

نکڑے کو غلطی سے ایک دوسری کتاب "الرد علی ابن العز" کے ساتھ جوڑ دیا ہے۔

جب کلام پلین ہو۔ یعنی سب پہلے کلام کے لئے ضروری ہے کہ وہ مقتضائے حال کے مطابق ہو۔ اس کی دولت مقصود پر خوب واضح ہو۔ یعنی تنقید معنوی سے خالی نہ ہو۔ کیونکہ ان دونوں خوبیوں کے بعد ہی کلام میں حسن و خوبی آتی ہے۔ سیوطی نے اپنی کتاب "اتمام الدرایۃ" میں کہا ہے کہ ان دونوں خوبیوں کے بغیر علم بدیع پر عمل کرنا ایسا ہے جیسے بد صورت عورت کو لبہ سے پھٹانا۔ بدایت کے ذریعہ وضوح الدلائل (تنقید معنوی سے خالی ہونا) اور رعایت اقتضائے حال کے بعد ہی کلام میں خوبی پیدا ہوتی ہے۔ اس علم کا موجد عبداللہ بن مقرر الدبائی تھا۔ جس نے ۸۳۲ھ میں اس کو مدون کیا اور مترہ قسم کی صنائع نقیاء کہیں۔ اس سلسلے میں "البدیع" اس کی شہر کتاب کا نام ہے۔

قدامہ، ابن مقرر کا معاصر اور ایک حیثیت سے قریب تھا۔ قدامہ نے اپنی کتاب "نقد شعر" میں علم معانی، بیان اور بدیع کو اصول کی کسوٹی پر کسا ہے اور بلاغت کے مباحث کو مثل شکل میں پیش کیا ہے۔ قدامہ کا اسلوب اس ثقافت ادبی سے عبارت ہے۔ جس کی تشکیل، حجازی طرز نگارش پر کی گئی ہے۔ وہ دہی درست کو عربیت خالصہ سے ہمکنار کرتی ہے۔ قدامہ کا اسلوب محض التباسی صلا عیتوں ہی کا آفریدہ نہیں بلکہ ان کی نہضت فکر، حیات ادبی کو نشاط اور تازگی عطا کرتی ہے۔ وہ استدلالی اور منطقی انداز میں اشعار اور ادب پاروں کی شرح و بسط کرتے ہیں۔ وہ قیاس برہانی کو قیاس شہری کی شکل میں پیش کرتے ہیں۔ ان کی تنقید میں علت و معلول کا پورا لحاظ رکھا گیا ہے۔ یہ تنقید اپنے موضوع کی تفسیر بھی ہے اور اس میں ضابطہ عام بننے کی گنجائش بھی ہے۔ اس اعتبار سے قدامہ کی تنقید ایک مدلل تنقید ہے۔

لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر

جس میں لامذہبیت کے تاریخی پس منظر اور مذہب کی نشاۃ ثانیہ سے تعلق تمام اہم گوشوں پر سیر حاصل اور محققانہ بحث کی گئی ہے۔ لامذہبی دور کے چند نظریات جیسے نظریہ ارتقاء، نظریہ جبلت، نظریہ جنسیت، نظریہ اشتراکیت وغیرہ ان سب پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ اس دور میں اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید اور ضروری ہے۔

تالیف: مولانا محمد تقی صاحب امینی قیمت: پانچ روپے

مکتبہ برہان اسلام دہلی، جامع مسجد دہلی

قسط ۲۱

ہندو تہذیب اور مسلمان

از جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاد تارخ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

شاہ جہاں خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے مزار پر حاضر ہوا۔ خراج عقیدت پیش کرنے کے بعد اس نے اپنی حاجت پیش کی اس دعا کا نتیجہ وارا شکوک کی ولادت سے ظاہر ہوا ان واقعات سے عوام کا متاثر ہونا ناگزیر تھا اس بنا پر نہایت مزارات کو اپنی حاجت روائی کا ایک واحد اور قوی ذریعہ بنالیا اور اس معاملہ میں حاکم و محکوم امیر و غریب عوام و خواص میں کوئی یقین تفاوت نہ رہا۔ اگر کبریا شاہ سے ایسے اعمال و افعال ظہور میں آتے تو شاید لوگوں میں اتنا گہرا اثر نہ پڑتا کیونکہ اس کے مذہبی عقائد اور اپنی بے راہ روی نے خواص و عوام دونوں کو اس کی طرف سے مشکوک کر دیا تھا اور غالباً خواص اس کی تقلید نہ کرتے مگر جہانگیر اور شاہ جہاں کے مجدد و الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے زیر اثر حامی دین و شریعت تھے ان افعال نے عوام و خواص دونوں کو گورپستی کی طرف رجوع کر دیا۔ جہانگیر اور شاہ جہاں سے ایسے افعال کا سرزد ہونا دیگر وجوہ کے علاوہ اس وجہ سے بھی ضروری تھا کہ انکی دگوں میں اسلامی خون سے کہیں زیادہ ہندوستانی خون موج زن تھا مزید برآں شاہی محلات کے اجہاں ان کی پرورش ہندو ماؤں اور خادماؤں کی گود و نہیں ہوئی تھی اور دیوار سے ہندوستانی رسم و رواج اور مذہبی عقائد کی خوشبو ہوا میں پھیل کر در در و رنگ لوگوں کے دماغوں کو معطر کر رہی تھی اور اسی ماحول میں جہانگیر اور شاہ جہاں نے سانس لی ان کی نس نس میں ہندوانہ سماجی اور مذہبی عناصر سرایت کر گئے تھے۔

اورنگ زیب کی دینی تعلیم بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہوئی تھی۔ سن لو خیت ہی سے مذہب کی طرف اس کا بے حد رجحان تھا اور عام طور پر قرآن اور حدیث کی روشنی میں اپنے افعال کو ترتیب دیتا تھا ساتھ ساتھ اکبرؒ جہانگیر اور بعد ازاں شکوہ کے مذہبی عقائد کے خلاف حوتدار کی تحریک چل رہی تھی اس نے بھی اورنگ زیب کو بہت متاثر کیا تھا وہ خواجہ معصوم کا مرید بھی تھا۔ تخت نشینی کے بعد اس نے مسلمانوں کے مذہبی عقائد اور اخلاق کی رستی کے لئے پوری جدوجہد کی اور فتادی عالمگیری کی تدوین کرا کر ایک گرتے ہوئے در اخلاقی اور سماجی نظام کو سنبھالنے کی کوشش کی، لہذا لیکن اس کی وفات کے بعد اس کے نابالغ اور عیش پرست جانشینوں کے عہد میں وہ کوششیں خاک میں مل گئیں اور وہ نظام منہدم ہوئے لگایہ پروفیسر خلیق احمد ندوی نے اٹھارویں اور انیسویں صدی میں مسلمانان ہند کی اخلاقی اور مذہبی حالت کا جائزہ دیتے ہوئے لکھا ہے۔ اٹھارویں اور انیسویں صدی میں مسلمانان ہند کی مذہبی اور اخلاقی حالت انتہائی زبوں تھی۔ فکر و عمل، اخلاق و عبادات۔ کردار و اطوار سب پر انحطاط کا رنگ چھایا ہوا تھا۔۔۔ اخلاقی قدروں کی گرفت ڈھیلی پڑ چکی تھی اور سماجی نظام کا ڈھانچہ بگڑ رہا تھا۔

چونکہ اورنگ زیب کے جانشین مغلیہ بادشاہوں کے مذہبی عقائد پر بونصاحت روشنی ڈالنے کی یہاں تک کوشش نہیں ہے لہذا صرف اتنا کہنا کافی ہو گا کہ ان بادشاہوں کی نظر اسلام کے بنیادی اصولوں کو کوئی خاص اہمیت نہ تھی آپ مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے منجملے صاحبزادہ اور خلیفہ تھے آپ قطب الوقت اور مرتضیٰ عصر تھے والد سے روحانی تربیت حاصل کی تھی ان کے حلقہ ارادت میں بے شمار اہل حرب اور عجم تھے۔ داراشکوہ کو اس خاندان سے دلی عداوت تھی اور ان افراد کو ستانے کے درپے رہتا تھا مگر اللہ کی استمداد کا بال بیکانہ کر سکا شیخ معصوم کا وصال ۱۰۶۹ھ-۱۶۶۸ء میں ہوا تھا مزار سرہند شریف میں والد بزرگوار کے مزار کے قریب ہے برائے تفصیل ملاحظہ ہو خزینۃ الاسفیا ۱/ ص ۶۳۶-۶۴۲ نور کوثر ص ۲۹۰

۱۰۶۹ھ تاریخ مشائخ چشت میں ۳۵۴

۱۰۶۹ھ تاریخ مشائخ چشت میں ۳۵۴۔ اسٹوڈنٹ نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ ان صدیوں میں اسلام کی صورت اتنی بری طرح سے مسخ کر دی گئی تھی کہ اگر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم دوبارہ دنیا میں تشریف لائیں تو وہ اس بات سے انکار کر دیں گے کہ مسلمان انکی امت میں سے ہیں۔ برائے تفصیل ملاحظہ ہو THE NEW WORLD OF ISLAM (NEW YORK) PP. 25-26

ماہل نہیں تھی اور نہ ان میں مذہبی ہیشہ و شیشہ کا سایہ اور خوش بھی تھا۔ وہ ہندوستانی تہذیب کے دلدادہ ہی نہیں تھے بلکہ ان کے رنگ و پے میں ہندوستانی تہذیب کے عناصر واضح ہو چکے تھے کہ بت کو اسلامی طرز معاشرت اور ہندو طرز معاشرت میں کوئی تمیز فرق نظر نہیں آتا تھا۔ "غیر اسلامی رسم و رواج پر جن کی بنیاد کفر اور شرک پر مبنی عمل کرنے میں انھیں خوف خدا نہ ہوتا تھا۔" "قبیلہ" کا سٹان کے لیے بے معنی تھا۔ مادیت، عیش پرستی، بادہ نوشی، فحش و شہوانی اور حرکات ناشائستہ میں ملوث ہونا اور ان میں دلچسپی لینا اس کی زندگی کا واحد مقصد بن گیا تھا۔ شاہ عالم ثانی بذات خود اپنی نا علاقہ بیت انیشی کا اعتراف کرتا ہے۔

نیک تو جام سے گزرتی ہے شب و آرام سے گزرتی ہے

عاقبت کی خبر خدا جانے اب تو آرام سے گزرتی ہے

اور احرار اور علماء کا طبقہ اپنے قارئین کے لیے اور برے افعال کی کو رائے تقلید کرنا اپنا نصب العین سمجھتا تھا۔ یہ طبقہ بھی صد با قسم کی افلاقی بے راہ و دلیں اور دینی گمراہیوں میں مبتلا تھا ان حالات میں جہلاً و اعماً کا ذکر کرنا ہی بیکار ہے۔

اٹھارویں اور انیسویں صدی میں گورپرستی اس حد تک پہنچ چکی تھی کہ شاید ہی کوئی مزار ایسا ہو جہاں حاجت مندوں کا جم غفیر نہ جمع ہوتا ہو اور عقیدے نہ ماننا ہو زبارت قبور کو درجہ حج و یدیا گیا تھا اور انکو سجدہ گاہ بنا لیا گیا تھا۔ مسجدیں ویران تھیں اور مسما کی جہاں تھیں اور ہر طرح سے عبادت گاہوں کی بے حرمتی کی جارہی تھی۔ سوانے اپنے مخصوص شاعرانہ انداز میں ایک مسحور کی زبوں حالی اور اس میں گدھے باندھنے کا یوں ذکر کیا ہے

قاضی کی جو مسجد ہے گدھا باندھ کے اسکیں بیٹھا ہوا اس شکل سے ہر بیہ چوان ہے

ملک جواذان دیوے تو منہ موند کے اس کا کہتے ہیں کہ خاموش مسلمان کہاں ہے

بولاجو خطیب اسکیں تو مارے اسے یک جوں باقہ آگیا دعا تو تھپیڑا دو ہاں ہے

رینگے ہر گدھا آٹھ پر گھر میں خدا کے نے ذکر نہ صلوٰۃ نہ سجدہ نہ ازاں ہے ملہ

۱۔ تذکرہ شعراء اردو امیر حسن دہلوی ص ۱۰۴

۲۔ کلیات سوانہ ص ۳۶۵-۳۶۶

لگتا تھا

قدم شریف حضرت علی

درگاہ قلی خاں کا بیان ہے "شعبہ کے دن لوگ فیض حاصل کرنے آتے ہیں ہر طرف سے مشائقان زیارت آتے ہیں اور اپنی دلی آرزوں کے لیے دعائیں مانگتے ہیں نذریں چڑھاتے ہیں اور ہر شخص بامراد ہوتا ہے۔"

درگاہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی

یہ مزار مقدس ہندوستان کے تمام مسلمانوں کے لیے قبلہ گاہ تھا حاجت مندوں اور تمنائوں کی ہر وقت بعید ملکی رہتی تھی۔ جمعرات کے دن خصوصیت سے بڑا ہجوم ہوتا تھا۔ زیچ الاول کے مہینہ میں عرس ہوتا تھا۔ اس زمانے میں زیارتیں ہوتیں، مرادیں مانگی جاتیں اور نذریں چڑھتی تھیں۔ اس زمانے میں بھی عرس کے ایام کے علاوہ خواجہ معین الدین چشتی کے زائرین پہلے دہلی آتے ہیں، اور درگاہ بختیار کاکی میں پہلے حاضری دیتے ہیں اور ان کے وسیلہ سے اجمیر شریف بابر حاجت پوری ہونے کی منیتیں مانگتے ہیں حضرت سلطان المشاہد کے مزار پر دہلی کے عوام و خواص زیارت کو جاتے تھے اور اب بھی یہ سلسلہ بدستور باقی ہے۔ شیخ نصیر الدین چرنی دہلی کے مزار پر کیشنبہ کو دہلی کے زائرین حاضر ہوتے تھے۔ مسلمان اور ہندو دونوں مزار پر بابر مرادیں مانگتے تھے۔ مزار کے قریب ایک چشمہ تھا اس کا پانی شفا کے امراض کے لیے اکسیر کے مانند تھا جتنے بھی بیمار اس پانی سے غسل کرتے تھے سب کے سب شفا پاتے تھے اس وجہ سے دور دور سے مریض اس مزار پر آتے تھے اور غسل کرنے کے بعد صحت مند واپس جاتے تھے۔ علاوہ ازیں یہ بات عوام میں مشہور تھی کہ اگر لالہ و لہیاں بیوی

۱۵ ہفت قلمزم۔ ص ۲۲۔ ۱۶ مرقع دہلی۔ ص ۳۰۔ ۱۷ ایضاً ص ۴۰۔ ۱۸ نیز ہفت گلشن محمد شاہی

گلشن محمد شاہی کا مگرا رضاں ص ۸۷۔ ۱۹ پھول والوں کی سیر۔ نامی جشن ایک منت کے پوری ہونے کی وجہ سے جو وہ میں آیا ہوا ہے۔ میل ملاحظہ ہو۔ آجکل بہار شہادہ دفتر نمبر نومبر ۱۹۶۲ء ص ۲۲-۲۵

۲۰ مرقع دہلی۔ ص ۲۰۔ ۲۱ ہفت گلشن محمد شاہی ص ۴۰-۴۱۔ ۲۲ ایضاً ص ۴۰۔ ۲۳ تاریخ مجاہد گلشن محمد شاہی ص ۲۰ الف

اس میں غسل کر لیں تو اولاد ہو جاتی ہے لہٰذا جہاندار شاہ بادشاہ نے مع اپنی بیوی کے برہتہ اس چشمے میں غسل کیا

حضرت شاہ ترکمان بیا بانی | جب کی ۲۲ ویں کو عرس ہوتا تھا دہلی کے تمام باشندے شرکت کرتے تھے مزار پر پھول چڑھاتے تھے چرائیاں کرتے تھے اور مراد میں مانگتے تھے نذرین چڑھاتے تھے دہلی کے تمام ساکنین کو آپ کے مزار مبارک سے بے حد عقیدت تھی اور اپنی تمام مشکلات میں حضرت کا رامن پکڑتے تھے۔

شاہ عزیز اللہ | اور گاہ قلی خواں کا بیان ہے کہ جاہتمند لوگ مزار پر جاتے ہیں یہ بات عقیدت مندوں میں مشہور ہے کہ کوئی شخص کبھی مایوس واپس نہیں جاتا۔

نفس پنجہ حضرت شاہ مردون [ہر شنبہ کو لوگ زیارت کو جاتے ہیں اور قریب کے حوض سے کوزروں میں پانی بھر کر بطور تبرک لے جاتے ہیں ۔ عکہ

عاجی محمد الدین خلیفہ حضرت شہاب الدین سہروردی کی درگاہ۔ - ہر سال لوگ ان کے مزار پر بہت سی زیارت کرتے تھے۔ طواف کرتے تھے اور اس فعل سے حج کا ثواب حاصل کرتے تھے۔ ۴۵

بی بی زینبہ والدہ ماجدہ شیخ ابوالفضل سلامی | مزار اگر وہ میں ہے۔ تو گناہ کے مزار پر کیا وہ باندھتے ہیں
ہائیں خواجہ۔ |۔ ہائیں اشخاص ایک جنگ میں شہید ہوئے تھے ان کے مزار اطوارہ میں ہیں ہر بخشہ کو زائرین
مزار پر حاضر ہوتے تھے

نامہ الدین | مزار سیالکوٹ میں ہے۔ برسات کے موسم میں لوگ ہوائے زیارت جاتے تھے شہ
ملتان میں کئی بزرگوں کے مزارات زیارت گاہ خواص و عوام تھے مثلاً شیخ بہار الدین ذکر یا شیخ رکن الدین تھے

۱۱۔ بخت گلشن محمد شاہی ص ۴۹۳ بخت قلزم۔ یکشنبہ کو مستورات نہانے آتی ہیں اور دیوالی کے دن بہت سی عورتیں جمع ہوتی ہیں ص ۲۵ — مکہ مرقعہ دہلی ص ۲۲-۲۵۔ مکہ مرقعہ دہلی ص ۱۰-۱۱

بہ تاریخ پیرگشن محمد شاہی ۱۹ اب، ہفت قلمزم ص ۲۲۷ ایضاً ص ۲۲ الف تہ ایضاً ص ۲۰ الف

کے ایضاً نم ۱۴ الف شہ ایضاً نم ۳۳ ب قسط ۸۲-۶۱۰۶۱۲۶ ابرائے حالات ملاحظہ ہو۔ ازکار ابراہیم ۵۵-۵۶

سیرالما فی م ۳۴ - ۱۲۸ - تاریخ فرشته ۱۰۱ ت جلد دوم ۳۳ - ۲۲ خزینۃ الوصیاء دوم ص ۱۹ - ۲۵

شیخ یوسف گردیزی لے شیخ موسیٰ گیلانی شمس الدین تبریزی اور دیگر اولیاء اللہ کے مزارات اس شہر میں تھے اور ان مزاروں پر جاتے نذر و نیاز چڑھاتے اور حصول مراد کی منتیں مانگتے تھے۔

شیخ بوعلی قلندر کا مزار پانی پت میں اور شیخ بنوی کا سنام میں زیارت گاہ خواص و عوام تھا شاہ شمس الدین کا مزار دیپال میں ہے چھوٹے بڑے سب آپ کے مزار کی زیارت کو جاتے تھے بھڑاری کا بیان ہے۔

۱۰ در ہر شب جمعہ باخصوص شب جمعہ ماہ نور خلائق کثیر نذر و گوشت از نزدیک و دور بطواف می آید و نذرات نقد و جنس و شیر و برنج و مالیدہ روغن و شکر و مودمی گزارند و ہر کدام باز روئے حصول مامول نذر می بند و بار آؤ الہی مرادات حاصل می شود

ترتیب شعیث | شہر لکھنؤ میں دیگر مزارات کے علاوہ حضرت شعیث بن حضرت آدم والیوب پیغمبر علیہم السلام کے مزارات تھے مسلمان زیارت کے لیے جاتے تھے۔

درگاہ حضرت عباسؑ | لکھنؤ کے مسلمان مرد و عورت کو حضرت عباس کی درگاہ سے دلہانہ عقیدت تھی اہلہ میر حسن علی کا بیان ہے یہ بیماری سے شفا پانے، شدید بلاؤں، یا خطروں یا دوسرے عوارضات جو مردوں منت ہونے کے جذبات پیدا کرتے ہیں اس درگاہ کی طرف رجوع ہونے کے اسباب ہیں۔ لکھنؤ کے عوام اس خیال سے وہاں جاتے ہیں۔

اس ضمن میں بہادر شاہ ظفر کی علالت کا واقعہ بڑی اہمیت رکھتا ہے کیونکہ شاہ عباس کی منت ماننے کے طفیل میں بادشاہ کو شفا حاصل ہوئی۔ مگر سنی مسلمانوں نے اس پر شیعہ ہونیکا الزام عائد کر دیا جسکی وجہ سے بادشاہ

سے متوفی ہوئے۔ حالات ازکار آرز میں ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴

کو بڑی تسویش ہوئی اور اس کو اس بات کی تردید کرنی پڑی۔ یہ واقعہ یوں تھا کہ ایک مرتبہ بادشاہ سخت بیمار پڑ گیا اور طرح طرح کے علاج معالجے ہوئے مگر کوئی افاق نہ ہوا اتفاق سے اس زمانے میں مرزا حمید رشکوہ بن کام بخت، بن مرزا سلیمان شکوہ بھی لکھنؤ سے دہلی آئے ہوئے تھے اور بادشاہ کے ہاں مہمان تھے ان کا عقیدہ اثنا عشری تھا مایوسی کے عالم میں مرزا حمید رشکوہ کے مشورہ سے ان کو خاک شفا دی گئی اور بادشاہ کو صحت حاصل ہوئی۔ مرزا حمید رشکوہ نے نذر مانی قبی کہ بادشاہ اگر صحت یاب ہو گئے تو وہ حضرت عباس کی درگاہ پر علم چڑھائیں گے چنانچہ لکھنؤ پہونچکر انہوں نے بادشاہ کو عرضداشت بھیجی کہ ان کا اتنا مقدور نہیں کہ نذر ادا کر سکیں۔ لہذا حضور مدد فرمائیں۔ بادشاہ نے کچھ روپے بھیجے اور مرزا حمید رشکوہ نے بڑی دھوم دھام سے علم چڑھایا جس میں اودھ کے تمام شاہی خاندان کے افراد، امار و علماء سب ہی شریک ہوئے۔ اور مجتہد العصر کے ہاتھ سے علم چڑھایا گیا۔

لے یادگار غالب از خواجہ الطاف حسین حالی (لاہور ۱۹۶۳ء، ص ۱۱۲-۱۱۳)

خلفائے راشدین

اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات

اس کتاب میں خلفائے برحق اور اہل بیت کرام کے مصلحتانہ تعلقات کی جھلک ایک خاص انداز میں دکھائی گئی ہے، اور اس سلسلہ میں بکھرے ہوئے جواہر پاروں کو اس خوبی سے یکجا کیا ہے کہ خلافت راشدہ کا مبارک دور نگاہوں میں گھوم جاتا ہے اور ایسے حقائق سامنے آتے ہیں جو حقیقی زندگی کے لئے مشعل راہ کا کام دے سکتے ہیں۔ مشہور و معروف عالم و محقق علامہ زرخش کی ”الموافقة بین اہل بیت والصحابة“ کا صاف و سلیس ترجمہ ہے۔ مترجم: مولانا محمد احتشام الحسن صاحب کاندھلوی

صفحات ۱۳۸ قیمت مجلد ایک روپیہ پچتر پیسے ۱/۷۵

مکتبہ برہان - اردو بانسار جامع مسجد دہلی ۷۷

ادبیات

غزل

(نذر غالب)

جنابِ فضا ابنِ فیضی

کون کس کا ہنوا ہے کون کس کا آشنا
عقل کے پندار نے یہ روشنی بھی چھین لی
دیکھئے کیا ہم پہ گزرے کاروبارِ شوق میں
تیری صحبت نے بنا ڈالا اُسے صاحبِ نظر
کھولیں آنکھیں تری وضعِ زمانہ ساز نے
سب کہاں اتنے دروں ہیں اور ایسے خوشِ نظر
زندگی کی دھوپ سے کچھ تو ملی آخر نجات
شہر میں ڈھونڈیں طرندارانِ غالب کو کہاں
کیا کہوں میں کھو گئے کس بھیڑ میں اہلِ نظر
یہ بہارِ بہرہ دیوار و در اور اہلِ شہر
کیا قیامت ہے کہ غالب میرا عہدِ فکر و فن
چاشنی میں ہر غزل اک بوسہ لب ہے فضا

اس بھری محفل میں اک میں ہوں بس اپنا آشنا
میں فریب آگہی سے ہو چلا تھا آشنا
وہ تمنا سے خفا اور دل تمنا آشنا
اب مجھے پہچان تو لیتا ہے تیرا آشنا
ورنہ میں حالات کی لہروں سے کب تھا آشنا
نکتہ بہندِ قبا سے میں ہوں تنہا آشنا
ہے تمہارا غم بھی اک دیوارِ سایہ آشنا
ذوقِ معنی ناچشیدہ ہم غزلِ نا آشنا
آگہی اپنے تقاضوں سے ہے خود نا آشنا
ایسی ویران سے صحرا بھی نہ ہوگا آشنا
تیری اردو کا ہے دشمن اور تیرا آشنا
جب سے ہوں ہم پہلوئے یارانِ شیوہ آشنا

جس کا ہر نقشِ قدم اک شمعِ بینش تھا فضا
راستے میں کھو گیا وہ منزلوں کا آشنا

اِنَّآ اِلَیْهِ لَکَافِیُّوْنَ

جناب فانی مراد آبادی

خدائے عزوجل کا آخری فرمان ہے قرآن
یہ نعمت عرش سے نازل ہوئی ہر فرش والوں پر
اسی نے ہر زمانے میں دلوں کو روشنی بخشی
اسی سے چشم بینا کو ملا ہے نور ربانی
کوئی بھی ہوا سے انسانیت کا درس دیتا
کہیں صحرا نوردوں کو جہاں بانی سکھادی ہے
ہمیں دنیا کی ہر شے سے یہی تو ہے عزیز اپنا
بہر صورت یہی اک منظر حق و صداقت ہے
یہی تفسیر سفت بخشش گنج سعادت ہے
یہی دنیا و دین میں مرد مومن کا سہارا ہے
خدائے عزوجل کی ذات ہی اس کی محافظ ہے
ہماری کشت ویراں کیلئے بارانِ رحمت ہے
فلاحِ نوعِ انسانی کا یہ منشور دینی ہے

مسلمانوں کی واحد دولت ایمان ہے قرآن
جہاں بھر کیلئے مجموعہ عرفان ہے قرآن
سدا خوش رنگ پھولوں کا بہارستان ہے قرآن
حقیقت میں ہمیشہ محسن انسان ہے قرآن
حقائق کا خزینہ بھی عظیم الشان ہے قرآن
جہاں بانوں کی دنیا میں بھی اک سلطان ہے قرآن
ہمارے جسم میں ہے روح اپنی جان ہے قرآن
نجاتِ اخروی کا حامل و ایقان ہے قرآن
نورِ جنت الفردوس کا احسان ہے قرآن
بجا ہے یہ کہ حقّی کا اگر سامان ہے قرآن
صوائف میں بھی رکھتا اک نرالی شان ہے قرآن
بصیرت اور بصارت کیلئے فیضان ہے قرآن
رہ دستورِ ہستی میں ہماری آن ہے قرآن

اسی سے تالش و تنویر ہے دنیائے فانی میں

مزید اب اور کیا کہئے کہ بس قرآن ہے قرآن

تبصرے

احکام شرعیہ میں حالات و زمانہ کی رعایت از مولانا محمد تقی امینی - تقطیع متوسطہ ضمیمہ ۳۳۶ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت درج نہیں، پتہ، سندھ ساگر اکادمی، چوک مینار انارکلی لاہور۔

اس کتاب میں ایک مقدمہ ہے اور تین ابواب۔ مقدمہ میں معاشرہ اور شریعت کے باہمی تعلق پر بحث کی گئی ہے اور اس کے بعد حسب ترتیب قرآن مجید، سنت اور صحابہ کرام کے تعامل سے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ احکام شرعیہ میں حالاتِ زمانی و مکانی کی رعایت لازمی طور پر ہوتی ہے۔ اس بنا پر جب حالات بدلتے ہیں تو احکام میں بھی تغیر و تبدل کا ہونا ناگزیر ہے۔ فاضل مصنف کی دوسری کتابوں اور مقالات کی طرح یہ کتاب بھی اپنے موضوع پر بڑی جامع، مبسوط اور مدلل بحث پر مشتمل ہے اور اصل مبحث کے علاوہ ضمنًا اور چند مفید مسائل بھی زیر گفتگو آ گئے ہیں۔ زبان و بیان حسب معمول شگفتہ اور برجستہ ہے۔ آج کل اجتہاد اور اس کے مسائل کا عام چرچا ہے۔ اس سلسلہ میں اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید ثابت ہوگا۔

ارکانِ اربعہ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی - تقطیع کلاں، ضخامت ۳۶۳ صفحات، کتابت و طباعت اعلیٰ - قیمت مجلد ۸/-، پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلام - دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

یہ وہی معرکہ الہامی کتاب ہے جس کے عربی اڈیشن پر برہان میں مفصل تبصرہ شائع ہو چکا ہے اور جس میں عبادات کا فلسفہ ایک بالکل نئے اور والہانہ اور موثر انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ عالم اسلام میں کتاب کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دو تین برسوں میں ہی اب تک اس کتاب کے عربی میں تین اور ترکی زبان میں دو اڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ انگریزی اڈیشن زیر طبع ہے ممکن ہے اب تک آ بھی چکا ہو اور اب یہ اردو ترجمہ بڑے اہتمام و انتظام سے مولانا محمد الحسینی کے قلم سے شائع ہوا ہے۔ ترجمہ بہت سلیس، شگفتہ اور رواں دواں ہے۔ امید ہے کہ یہ اردو اڈیشن بھی دوسرے

اڈیشنوں کی طرح مقبول عوام و خواص ہوگا۔

ماثر الامرار جلد اول مترجمہ پروفیسر محمد الیوب قادری، تقطیع متوسط، ضخامت ۵۲۳ صفحات

ٹائپ باریک اور روشن، قیمت مجلد پندرہ روپے۔ شائع کردہ: مرکز ارز و بورڈ۔ لاہور۔

ماثر الامرار مغلیہ عہد سے متعلق تاریخ کی کتابوں میں بڑی اہمیت رکھتی ہے۔ اس میں اکبر کے

زمانہ سے ایک محمد شاہ کے عہد تک کے امرار کے حالات بڑی تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔ عرصہ ہوا

اس کا اصل فارسی متن مختلف قسطوں میں ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع ہوا تھا۔ اس

کے بعد اس کا انگریزی ترجمہ مسٹر بیورج نے کیا اور اس پر نظر ثانی بینی پر شاد صاحب نے کی تھی۔

اب خوشی کی بات ہے کہ اس کتاب کو اردو کا جامہ ایک ایسے فاضل نے پہنایا ہے جو اس زبان

کے نامور فاضل اور محقق ہیں۔ ترجمہ کی سلاست اور شگفتگی کے لئے خود فاضل مترجم کا نام کافی ضامن

ہے۔ علاوہ انہی موصوف نے اپنے مقدمہ کتاب میں اس کے اصل مصنف نواب مصمم الدولہ شاہنواز

خاں کے حالات لکھے ہیں اور پھر اس کتاب کی پوری سرگزشت قلمبند کی ہے کہ کس طرح اس میں

مصمم الدولہ کی شہادت کے بعد جب ان کا تمام اثاثہ غارت ہو گیا تو اس کتاب کا مسودہ بھی ضائع

ہو گیا آخر میر غلام علی آزاد بلگرامی نے کہیں سے اسے حاصل کیا اور چند اور امرار کے حالات کا اس میں

اضافہ کیا۔ پھر یہ کتاب اصلاً ناتمام تھی تو مصمم الدولہ کے فرزند میر عبدالحی نے بہت سے ماخذ

(جن کا انھوں نے اپنے مقدمہ میں ذکر کیا ہے) کی مدد سے بارہ سال کی محنت کے بعد اس کو مکمل

کیا۔ فاضل مترجم نے یہ پوری داستان سنانے کے ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ امرار کی تاریخ پر

فارسی اور اردو میں اور کون کون سی کتابیں لکھی گئی ہیں اور ان کا کیا حال ہے۔ انگریزی مترجم نے

جو حواشی لکھے تھے قادری صاحب نے ان کا ترجمہ بھی اس میں شامل کر دیا ہے اور پھر خود بھی جگہ جگہ

حواشی لکھے ہیں۔ شروع اور آخر میں علی الترتیب امرار، اماکن اور کتب اور پھر خود جناب مترجم

کے تذکرہ کی فہرستیں بھی منسلک ہیں۔ ان وجوہ کی بنا پر کتاب عام قاری کے لئے ہی دلچسپ نہیں

بلکہ تاریخ کے اساتذہ اور طلباء کے لئے بھی مفید اور معلومات افزا بن گئی ہے۔ خدا کرے دوسری

جلد بھی جلد شائع ہو۔

تاریخ معتزلہ ترجمہ از جناب سید رئیس احمد جعفری مرحوم۔ تقطیع کلاں۔ ضخامت ۵۶ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد پندرہ روپیہ، پتہ: حافظ محمد سعید کپنی۔ ادب منزل پاکستان چوک۔ کراچی۔

معتزلہ کا نام یوں تو اسلامیات کے ہر طالب علم کی زبان پر ہے۔ لیکن چونکہ ان کی نہ کوئی مرتب تاریخ موجود ہے اور نہ خود ان حضرات کی اصل تحریریں اور کتابیں دستیاب ہیں اس لئے ہم تھوڑا بہت جو کچھ ان کے متعلق جانتے ہیں وہ سب غیروں کا بیان ہے اس بنا پر ظاہر ہے وہ کہاں تک معتبر ہو سکتا ہے؟ اس ضرورت کو محسوس کر کے ایک عرب شاہد ی حسن جاسر اللہ نے بیروت کی امریکن یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کی غرض سے "المعتزلہ" کے نام سے ایک تحقیقی مقالہ بڑی تلاش و جستجو اور محنت و مشقت کے بعد لکھ کر شائع کیا تھا جس میں انھوں نے خدا جانے کہاں کہاں سے مواد جمع کر کے بڑی تفصیل سے یہ بتایا تھا کہ یہ فرقہ "کب" اور کیوں پیدا ہوا اس فرقہ کا بانی کون تھا۔ اس میں بڑے بڑے علماء کون کون اور کب پیدا ہوئے۔ اس فرقہ کے عقائد اور انکار و آراء اور ان کے دلائل و براہین کیا تھے۔ یونانی علوم و فنون کے حملہ کے برخلاف اسلام کے دفاع میں ان کی خدمات کیا ہیں۔ پھر خود اس فرقہ میں جو مکاتب فکر پیدا ہوئے وہ کتنے اور کیسے ہیں۔ اس کا مروج کب ہوا اور زوال کب اور کس طرح؟ وغیرہ وغیرہ۔ زیر تبصرہ کتاب اسی کتاب کا عربی سے اردو میں ترجمہ ہے۔ زبان کی خوبی اور شگفتگی کے لئے لائق ترجمہ کا نام سب سے بڑی ضمانت ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

خط کتابت و ترسیل زر کے وقت اپنا خریداری نمبر ضرور قریب فرمائیے تاکہ تعمیل میں تاخیر نہ ہو۔
(محمد ظفر احمد منجیر)

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شہرت اور اس کے معانی و مقاب کے جان کر نے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور چار کوئی لغت کتاب کا نہیں ہو سکتا۔ عظیم الشان کتاب میں الفاظ و نسبتوں کی مکمل اور عمدہ روشنی کے ساتھ تمام لغات و محشوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرسہ کی کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید چاروں سے جان ہے اور ایک عام اردو خوان اس کتاب سے نہ صرف قرآن و حدیث پر قیہ بہت حاصل کر سکتا ہے بلکہ اس کے مفہم میں کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اس میں موجود حقیقت کے بارے میں مباحثہ راقی بعد میں "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظ قرآن کی تفسیر و آسان فہمیت بھی ملے گی جس سے ایک خط کو ایک کلام و غرض کے جوئے اور تفسیر سے نکالے جاسکتے ہیں۔ مکمل لغات قرآن - نئے نئے لفظ کی وجہ سے کتاب سے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہ رہتی ہوگی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	میں قسماً	تین جلدوں میں	۱۰ روپے	جلد چھ
جلد دوم	۳۳۹	۱۰	۱۰ روپے	جلد ہفتم	
جلد سوم	۳۳۲	۱۰	۱۰ روپے	جلد ہشتم	
جلد چہارم	۳۸۹	۱۰	۱۰ روپے	جلد نواں	
جلد پنجم	۵۰۰	۱۰	۱۰ روپے	جلد دسواں	
جلد ششم	۳۳۴	۱۰	۱۰ روپے	جلد اسیواں	

رچور کی کتاب کے مجموعی صفحات ۲۶۱۲

رپور کی کتاب کے مجموعی صفحات ۲۶۱۲

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی

ندوة ائین دینی کا علمی و دینی ماہنامہ

برکات

مترجم
سعید احمد کسرا بادی

جرنل

جلد ۶۴	محرم الحرام ۱۳۹۰ھ مطابق مارچ ۱۹۷۱ء	شمارہ ۳
--------	------------------------------------	---------

فہرست مضامین

۱۔ نظرات	سعید احمد اکبر آبادی	۱۴۶
۲۔ چاندک تسخیر قرآن کی نظر میں	مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی	۱۵۳
چند آفاقی دلائل کا جائزہ	جنگوری۔ اسلامیہ بئری چک بانا درنگور	
۳۔ عہد صدیقی کا اقتصادی جائزہ	جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب	۱۶۷
	پروفیسر عربی و فارسی دلی یونیورسٹی دہلی	
۴۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت	جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب	۱۸۱
	نالئم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	
۵۔ عہد بابر کی علمی سرگرمیاں	جناب شبیر احمد صاحب غوری ایم اے	۱۹۹
	ایل این بی بی ٹی ایچ دلی یونیورسٹی دہلی	
۶۔ ادبیات	نسیم شاہ بھجان پورمی۔	۲۱۲
۷۔ تبصرے	س ع	۲۱۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ط

نظرات

النبار العظیم

(۵)

ابا آئیے اپنے ملک کے حالات کا تجزیہ کریں اور ان کا صحیح جائزہ حقیقت شناسی کی نظر سے لیں۔
اس سلسلہ میں ہم غور کرتے ہیں تو امور ذیل سامنے آتے ہیں :

(۱) سب سے پہلے ہمیں اس کا اعتراف کرنا چاہئے کہ ہندوستان جس میں بیسیوں زبانیں بولی جاتی
ہوں۔ دنیا کے تمام مذاہب کے ادگ یہاں موجود ہوں۔ مختلف کالج اور تہذیب و تمدن کے انسان اس میں
آباد ہوں۔ اس جیسے ملک کے لئے سکولر بہرہ دین۔ بہتر کوئی دوسرا نظام حکومت ہو ہی نہیں سکتا۔ لبرٹلک
(جیسا کہ ہے بھی) سکولر دیو۔ مخالف مذاہب کے جن میں نہ ہو اور اس سے مراد صرف یہ ہو کہ کسی کے
مذہب میں مداخلت نہیں ہوگی اور نہ کسی کے ساتھ کوئی ترقی نہ ہوگا اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کانگریس
قیادت کا یہ نہایت قابل تعریف کارنامہ ہے کہ اس صورت میں جب کہ ملک کی تفسیم مذہب کی بنیاد پر ہوئی اور
اس کے نتیجہ میں اس ملک کے پڑوس میں برسرہ دم تمام اور بوش و حروش کے ساتھ اسلامی حکومت قائم ہو چکی
تھی۔ کانگریسی قیادت نے دستور ساز آئین کے تقریباً سبھی ممبروں کی متفقہ رائے سے اس ملک کیلئے سکولر
جمہوریہ ہونے کا اعلان کر دیا اور ای کے مطابق دستور بھی بنایا۔ موجودہ زمانہ میں جمہوریت کی کیا قدر
قیمت ہے؟ ایک عام آدمی بھی اس کا اندازہ اس ایک بات سے کر سکتا ہے کہ یہی وہ چیز ہے جس کیلئے
پاکستان کے عوام اب تک تڑپ رہے ہیں اور ان کی زبان ہر ٹرپ ہے جس نے ایوب خاں جیسے مرد آہن کو
دنیا میں کہیں منہ دکھانے کے قابل ہی نہیں رکھا اور جس کے باعث موجودہ فوجی اقتدار نے پہلے ہی دن اعلان
کر دیا کہ اس کا اصل مقصد حالات کے پامن ہو جانے کے بعد جمہوریت کو قائم کر دینا ہے۔

لوگ کہتے ہیں کہ جی ہاں! دستور تو ہمیشہ سکولر جمہوریہ ہے۔ لیکن یہ پورے طور پر اور صحیح معنی

میں ہے کہاں! گذارش یہ ہے کہ آج وہ کونسا خطبے جو ہر عقبار سے اپنے کمن مغنوم اور پورے معنی میں مستعمل ہوتا ہو۔ کتنی حکومتیں ہیں جن کا مذہب ان کے دستور کے مطابق اسلام ہے۔ لیکن کیا وہ واقعی مکمل طور پر اسلامی ہیں۔ کتنے ملک ہیں جہاں جمہوریت ان کا آئین ہے۔ لیکن کیا وہاں جمہوریت میں کل الوجوہ قائم ہے ساری دنیا مساوات انسانی اور عوامی حقوق کے نعرے لگا رہی ہے۔ لیکن کیا یہ نعرے تمام و کمال اپنا عمل پیکر بھی رکھتے ہیں۔ دور کیوں جائیے۔ خود اپنے اویز گاہ ڈالیں۔ ہم کہتے ہیں کہ ہندوستان میں سات کروڑ کے لگ بھگ مسلمان آباد ہیں۔ لیکن کیا واقعی یہ سب لوگ صحیح معنی میں چارے مسلمان ہیں ان میں کتنے ہیں جو کونٹ ہونے کے باعث نہ خدا کے قائل ہیں ورنہ رسول کے۔ مگر یہ مسلمان کیونکہ وہ ایک مسلمان گھرانہ میں پیدا ہوئے تھے اور ان کے ماں باپ نے ان کے نام اسلام رکھے تھے۔ یہ ایک بہت بڑا فائدہ ہے جو کزنداری قسم کی زندگی بسر کرتا ہے۔ یہ بکار خویش ہشیار ہوتے کے علاوہ باطل محض ہے۔ اس کو نہ دین سے غرض ہے اور نہ مذہب سے۔ لیکن ہیں یہ بھی سب مسلمان ہی۔ خیر! یہ تو وہ لوگ ہیں جن کو اسلامی معاشرہ خود بھی شعوری یا نیم شعوری طور پر نیم مسلمان یا برائے نام مسلمان سمجھتا ہے۔ ان کو شیخ جو عام طور پر پیچ پٹے کے۔۔۔ شمار ہوتے ہیں ان میں کتنے ہیں جو جوج کو جاتے ہیں لیکن اسمگنگ کرتے ہیں۔ تاجر ہیں مگر بلیک مارکیٹنگ اور انکم ٹیکس سے بچنے کی خاطر حسابات کے گڑبڑ کرنے میں انھیں ذرا خوف خدا نہیں آتا۔ افسر ہیں لیکن مال حرام سے پرہیز نہیں کرتے۔ مولانا ہیں لیکن جج بدل کو پناہ دیتے اور ذریعہ معاش بنا رکھا ہے۔ نماز روزہ کے پابند ہیں لیکن جھوٹ بولنے میں، دغا فریب کرنے میں اور امانت میں خیانت کرنے میں انھیں تامل نہیں ہوتا۔ قرآن سے پوچھو کہ ان لوگوں کا حکم کیا ہے اور ان کے کیا کیا وعیدیں ہیں۔ غیبت، بدگوئی، بغض و حسد، مکر و ریا، اسراف و تبذیر، بخل و شح، خودنوائی، حرص و مٹ۔ یہ سب وہ اخلاقِ ذمہ ہیں جو ہماری سوسائٹی کے دیندار لوگوں میں بھی شد و مد کے ساتھ پائے جاتے ہیں۔ قرآن نے ان سب کی سخت مذمت کی ہے اور ان کو ایمان اور عملِ صالح کی ضد قرار دیا ہے۔ لیکن با اینہم یہ بھی سب مسلمان ہی ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہیں! لیکن کیا لفظ "مسلمان" کا حمار ان کے قامت ناموزوں پر چیت اور موزوں بھی بیٹھتا ہے؟ بہر حال یہ صرف آج کی بات نہیں۔ بلکہ پوری تاریخ انسانی میں الفاظ کا استعمال اس طرح ہوتا چلا آ رہا ہے کہ کوئی کسی لفظ کا مصداق اتم ہوتا ہے اور کوئی نہیں ہوتا اور غلط کسی مناسبت کی وجہ سے بولا دونوں پر جانا ہے۔ ایک کلی کے ماتحت بہت سے افراد ہوتے ہیں کوئی فرد کا اس ہوتا ہے اور کوئی فرد ناقص لیکن یہ لفظ حاوی دونوں پر ہوتا ہے۔

اس بنا پر اگر دستور ہمارے ملک کی حکومت کو سیکولر جمہوریت تسلیم کرتا ہے۔ لیکن عملاً مکمل طور پر ابھی تک ایسا نہیں ہو سکا ہے اور ایک نفاذی ریاست (welfare state) کو اپنی منزل بنانے کے باوجود اب تک اس سے دور ہے تو اس میں نہ کوئی بات حیرت کی ہے اور نہ اچنبھے کی۔ اصل یہ ہے کہ آزادی کے بعد جب ہم نے اپنا سفر شروع کیا تو ہم نے اپنی منزل مقصود متعین کی اور دستور کی صورت میں اس کے خطوط و حدود کی نشاندہی کی۔ لیکن ظاہر ہے یہ سفر آسان نہیں تھا۔ اس میں طرح طرح کی دشواریاں اور دقتیں تھیں۔ قسم قسم کے خطرے اور نشیب و فراز تھے اور ان سب کا اصل سبب یہ تھا کہ تحریک آزادی کے زمانہ میں کانگریس قیادت نے اپنی ساری جدوجہد استقلالِ وطن کے لئے وقف رکھی اور اس سے ہٹ کر اس نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ حصولِ آزادی کے بعد اہل ملک پر جو ذمہ داری عائد ہوگی اس کو سمجھدہ برآ ہونے کے لئے جس ذہنی اور اخلاقی تعلیم و تربیت کی ضرورت ہے اس کا بھی کوئی بندوبست اور نظم و نسق کیا جائے۔ تاکہ جب کل ملک آزاد ہو تو عوام اور خواص اس کا غلط اور ناجائز استعمال نہ کریں۔ یہ کام خاموشی سے لیکن بڑی ہمت اور استقلال کے ساتھ خالص تعمیری اور اصلاحی جذبہ سے کرنے کا تھا اور اسے کسی نے نہیں کیا۔ اور دوسرے معاملات کی طرح اس معاملہ میں بھی ہندوستان اور پاکستان دونوں کا حال ایک ہی رہا۔ یہاں متحدہ قومیت کا نعرہ تھا اور وہاں اسلام کا۔ لیکن جس طرح یہاں نعرہ کے پیچھے کوئی روح اور حقیقت نہیں تھی۔ اسی طرح وہاں بھی اس میں نہ کوئی جان تھی اور نہ تو انائی! دونوں کا مقصد صرف ایک سیاسی مفاد تھا اور وہ حاصل ہو گیا۔ لیکن ان نعروں کے پیچھے چونکہ کوئی عملی حقیقت نہیں تھی اس بنا پر یہاں اور وہاں علاقائی، ریاستی اور لسانی اختلافات پھوٹ پڑے اور انہوں نے قومی وحدت و یکتائی کی بنیادوں کو متزلزل کر کے رکھ دیا۔

بہر حال حصولِ آزادی کے باوجود عوام کی صحیح تعلیم و تربیت کا فقدان اور اس کے باعث اخلاق اور کردار میں انحطاط و تسفل یہ اصل سبب ہے اس بات کا کہ ہندوستان میں سکولرزم اور جمہوریت کو خاطر خواہ طور پر پروان چڑھنے کا اور پاکستان میں اسلامی قدروں کو غیر اسلامی احساسات و جذبات پر غالب آنے کا موقع نہیں مل رہا ہے۔ اور دونوں ملک ایک نہایت شدید کشمکش اور ابتلا و آزمائش کے دور سے گزر رہے ہیں۔ اس کے معنی یہ ہرگز نہیں ہیں کہ جو کچھ تصور ہے بس وہ عام لوگوں کا ہی ہے اور اربابِ قیادت بے گناہ ہیں۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس صورتِ حال کی مسئولیت براہِ راست ارکانِ حکومت پر ہی عائد ہوتی ہے۔ مثل مشہور ہے جیسے راجا ویسے پر جا۔ معاشرہ جب فاسد اور

خراب ہوتا ہے تو اس کا یہ فساد ہر شخص اور ہر طبقہ میں اس کی اپنی حیثیت اور معاشرہ میں اس کے مقام و مرتبہ کے مطابق ظاہر ہوتا ہے۔ اس میں اوپر (Top) اور نیچے (Bottom) کا فرق نہیں ہوتا۔ یہ ایک سیلاب ہے جس میں سب ہی بہتے نظر آتے ہیں۔ عوام میں اس فساد کا ظہور ان کے روزمرہ کے معاملات، طور طریق اور برتاؤ میں ہوتا ہے تو خواص میں اس کا ظہور سیاسی اقتدار کی سرحد جنگ، باہمی رقابت اور کشمکش، ہوس جاہ و ذرا اور عیش پرستی و عشرت کوشی کی صورت میں ہوتا ہے۔ چنانچہ آپ نگاہ ڈال جائیے آج پورے برصغیر ہندو پاک میں یہی ہو رہا ہے۔ یہاں ہندو مسلم فسادات ملک کے لئے خطرہ اور وبالِ جان بنے ہوئے ہیں اور وہاں بنگالی اور غیر بنگالی کی کشمکش اور مہاجر اور سندھی کی باہمی آویزش ملک و قوم کی وحدت و سالمیت کے لئے سخت تشویش کی بات بنے ہوئے ہیں۔ سرمایہ داری اپنی تمام لعنتوں اور نحوستوں کے ساتھ یہاں بھی انسانیت اور شرافت کے لئے ایک چیلنج بنی ہوئی ہے اور وہاں بھی۔ یہاں ایک طبقہ مسلمانوں سے ہندوستانی بن جانے (Indianisation) کا مطالبہ کرتا ہے تو پاکستان میں ایک گروہ مہاجرین کو طعنہ دیتا ہے کہ تم فرزندانِ ارض (Sons of the Soil) کہاں ہو جب تک تم اپنی زبان، کپڑا اور اپنی تہذیب جو تم ہندوستان سے اپنے ساتھ لائے ہو اس کو خیر آباد کہہ کر ہماری زبان اور کپڑا اختیار نہیں کرو گے اس وقت تک تم اس ملک کے اصل باشندے نہیں ہو سکتے۔ (ملاحظہ ہو جماعت اسلامی پاکستان کا انتخابی منشور مطبوعہ دعوتِ دہلی مورخہ یکم فروری ۱۹۷۷ء ص ۴ و کالم ۳)

غرض کہ: نہ سلیقہ مجھ میں کلیم کا نہ قرینہ تجھ میں خلیل کا

میں ہلاکِ جادوئے سامری تو قاتلِ شیوہ آذری

فرق صرف اس قدر ہے کہ پاکستان میں فسادِ عظیم کی لہر ٹھہر ٹھہر کر اٹھتی ہے اور مارشل لا کا آہنی ہاتھ اسے دبا دیتا ہے اور یہاں چونکہ جمہوریت ہے اور جمہوریت میں اصل طاقت عوام کے ہاتھ میں ہوتی ہے اس بنا پر جب تک عوام کی ہی اصلاح نہ ہوگی ملک کی حالت سدھ نہیں سکتی اور فساد وعدہ نہیں ہو سکتا۔

بہر حال اس ملک کے حالات کو ہندو اور مسلمان کے نقطہ نظر سے دیکھنا غلط ہے۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ مسلمان چونکہ ہندوستانی قومیت کے جسم میں ایک عضوِ ضعیف کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اس بنا پر سماج کے رگ و ریشہ میں جو فساد سرایت کئے ہوئے ہے اس میں جب کبھی ابال پیدا ہوگا تو اس کا

بہت زیادہ۔ یہاں پر رہا۔ لیکن اس فرق سے تلخ نظر واقعہ یہ ہے کہ ملک جیسا کچھ ہے سب کے لئے ہے۔ یہاں اس اعتبار سے مکرلزم اور جمہوریت ہے اس سے ہر فرد اور ہر طبقہ اپنی اپنی صلاحیت و استعداد اور فطرت کے کردگی کے مطابق زندہ اٹھارہا ہے اور جس اعتبار سے جمہوریت اور سکولرزم یہاں مجروح اور تقسیم میں اس سے خواہ بعض چالاک اور موقع پرست افراد نے ذاتی طور پر فائدہ اٹھالیا ہو لیکن عموماً وہ وجہ شکایت اور بانٹ اذیت ہر طبقہ اور ہر جماعت کیلئے ہے اور مسلمان بھی اس سسٹم سے مستثنیٰ نہیں ہیں۔ اس حکومت کی نام نہادہ یہ شبہ ایک عوامی اور فائدہ مند حکومت ہے اور اس کے انتخاب میں مسلمانوں کو نہ صرف کسی قدر وقتیت ہے جو دوسروں کے ووٹ کی ہے۔ پھر یہ حکومت سیکولر بھی ہے اور اس کی سیاست میں نہ جہاد کا انکار ہو ہی نہیں سکتا یہ ہے کہ پاکستان کے ساتھ تعلقات کی کشیدگی کے باوجود کٹھن سوز پہلا نائب صدر ہوا اور پھر ایک نہایت معزز اور موقر ہندو کے مقابلہ میں صدارت کے انتخاب میں نہایت شاندار طریقہ پر کامیاب ہوا۔ برطانیہ اور امریکہ جمہوریت میں دوسری قوموں کے نام پر ہیں۔ لیکن اس فرائض کی کوئی مثال ان کے ہاں بھی موجود ہے؟ بعض لوگ کہتے ہیں کہ یہ قوم نہایت تھیں کے دانت تھے۔ کھانے کے اور دکھانے کے اور۔ لیکن غور یہ ہے کہ حکومت کا اصل مذہب تو سیاست ہی ہوتا ہے اور اس اصول سے دنیا کی کوئی گورنمنٹ مستثنیٰ نہیں ہے خواہ وہ مسلم حکومت ہو یا غیر مسلم! اس لئے دیکھنا صرف یہ چاہئے کہ سیاست کا رخ کیا ہے! پھر ہمیں صاف لفظوں میں یک گونہ جذبہ تشکر کے ساتھ اعتراف کرنا چاہئے کہ اس ملک میں مذہب کی تعلیم اس پر عمل، اس کی نشر و اشاعت اور تبلیغ و دعوت کی آزادی، تحریر و تقریر کی آزادی، کاپ مویش کی آزادی، پیشہ اور ہر کی آزادی اور تعلیم کی آزادی۔ یہ سب کچھ اسی طرح حاصل ہے جس طرح دوسرے لوگوں کو ہے اور مسلمان حسب استطاعت اس سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ مسلمانوں کی اقتصادی اور معاشی حالت اس وقت اس سے بدرجہا بہتر ہے جو تقسیم کے فوراً بعد تھی۔ خود میرے ذاتی احباب میں ایسے حضرات کافی تعداد میں موجود ہیں جو بیس بائیس سال کی مدت میں معمولی حالت سے ترقی کر کے لکھ پتی اور نہایت خوش حال بن گئے ہیں اور بچہ سب تقریر اور اظہارِ خیال کی آزادی تو اس حد تک ہے کہ بعض ترقی یافتہ جمہوری اور اسلامی حکومتوں تک میں انہیں حاصل نہیں ہے۔ بعض اسلامی حکومتوں میں مسلم پرسنل لا کا کیا حشر ہوا، لیکن ہمارے ملک کی حکومت اب تک ہر طرف سے دباؤ کے باوجود اس سلسلہ میں کوئی اقدام نہیں

جماعتوں کی رقابت، عمال حکومت کی فرض ناشناسی وغیرہ کے باعث جو شکایات یا تکالیف ہیں۔ اگرچہ بعض شکایات غلط نہیں پہنچی ہو سکتی ہیں۔ عام اور مشترک ہیں ان شکایتوں اور تکالیفوں کی صورتیں حسب موقع و محل مختلف ہیں۔ اور اس اختلاف کے باعث کہیں بیش اور شدت و ضعف میں بھی اختلاف ہے۔ لیکن جب سرچشمہ ہی غلط ہے تو نالی چھوٹی ہو یا بڑی ہر ایک میں پائی غلطی ہی پہنچے گا بنیادی طور پر سب کا ایک ہی ہے۔ مسلمانوں کو اگر اردو کے معاملہ میں شکایت ہے تو اول تو اردو میں مسلمانوں کی زبان نہیں ہے۔ اس لئے یہ شکایت کسی خاص ایک مذہبی فرقہ کی نہیں ہے بلکہ سب ہی اردو والوں کی ہے اور پھر زبان کے معاملہ میں دھاندلی پر جنوبی ہند کو جو غم و غصہ ہے اسے کون نہیں جانتا۔ پولیس کی بے عنوانیوں اور زیادتیوں کا شکار سب ہی ہیں۔ ملازمتوں میں امتیاز اور بے روزگاری سے نالاں اور پریشان اکثریت کے لوگ بھی ہیں۔ نصیب تعلیم اور نظم و نسق تعلیم پر اضطراب اور بے چینی ہمہ گیر ہے۔ غرض کہ مسلمان اور دوسری قومیں اکثریت اور اقلیت۔ یہ سب ایک ہی کشت میں سوار ہیں۔ اگر یہ کشتی پار ہوتی ہے تو بھلا سب کا ہوگا اور اگر یہ ڈوبتی ہے تو نقصان اور ہلاکت بھی سب ہی کے لئے مقدر ہے۔

جب تک نہ زندگی کے حقائق پہ ہو نظر
تیرا زجاج ہو نہ سکے گا حریف سنگ

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

(نارم چہارم - قاعدہ - ۵)

- | | |
|--|--|
| ۱۔ مقام اشاعت: اردو بازار۔ جامع مسجد۔ دہلی | ۴۔ ناشر کا نام: حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں |
| ۲۔ وقفہ اشاعت: ماہانہ | ۵۔ ایڈیٹر کا نام: مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے |
| ۳۔ طابع کا نام: حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں | قومیت: ہندوستانی |
| قومیت: ہندوستانی | سکونت: علی منزل۔ ڈگڑی روڈ۔ علی گڑھ |
| سکونت: اردو بازار۔ جامع مسجد دہلی | ۶۔ مالک: ندوۃ المصنفین۔ جامع مسجد۔ دہلی |

میں محمد ظفر احمد ذریعہ ہذا اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے مطابق صحیح ہیں۔

محمد ظفر احمد خاں
مورخہ ۱۳ مارچ ۱۹۷۷ء

چاند کی تسخیر قرآن کی نظر سے

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

(۴)

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری۔ اسلامیہ لائبریری چک بانادر۔ بنگلور نارتھ

چنانچہ پچھلے صفحات میں اس حقیقت پر روشنی بڑھ چکی ہے کہ چاند چاروں طرف سے برابر کٹا جا رہا ہے۔ اور جب اس کے ٹکڑوں کی گہرائی ایک ہزار میل تک پہنچ جائے گی تو وہ پوری طرح ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔ مگر اب دوسری حیثیت سے غور کیجئے تو پتہ چلے گا کہ ان ٹکڑوں کی گہرائی ایک ہزار میل تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ پھٹ سکتا ہے۔ کیونکہ ہماری زمین کی طرح خود چاند کے بدن میں بھی آتش فشانی لاداکھول رہا ہے جیسا کہ چاند پر بہت سے آتش فشانی وہاؤں کے وجود سے پتہ چلتا ہے۔ اب اندرونی دباؤ یا کسی بیرونی حادثے کی بنا پر ایک ایسا زبردست دھماکہ پیدا ہو جائے گا کہ اس کے بیرونی ٹکڑوں کا زیادہ فاصلہ (ایک ہزار میل) طے کر لینے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔ نتیجہ ظاہر ہے کہ چاند کا سارا کامادہ تدریجاً زمین سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔ کیونکہ زمین اپنی ہی تھوڑے کٹش کے ذریعہ چاند کے ان بکھرے ہوئے ٹکڑوں کو نہایت آسانی کے ساتھ کھینچ لے گی۔ جس کے نتیجے میں ہمارا کرہ ارض بھی ایک زبردست بھونچال سے دوچار ہو جائے گا، اور تمام مخلوقات فنا ہو جائیں گے۔

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَى وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ۔ تیرے رب کی ذات باقی رہ جائے گی جو صاحب

علمت و اکرام ہے درجمن: ۲۶-۲۷

عالمگیر قانون تجاذب | مذکورہ بالا توجہ کے مطابق ایک سیارے کے دھماکے کا اثر اپنے پڑوسی
اور اسی کی کار فرمائی | سیاروں پر ضرور پڑے گا کیونکہ تمام ستارے و سیارے ایک باہمی

کشش یا عالمگیر قانون تجاذب (UNIVERSAL LAW OF GRAVITATION) کے
تحت ایک دوسرے کو جکڑے ہوئے ہیں، جو حسب ذیل آیات قرآنی کی تصدیق و تائید ہے:

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا
وَوَضَعَ الْمِيزَانَ - أَلَّا تَطْغَوْا
فِي الْمِيزَانِ -

اور اس نے آسمان کو اونچا کیا اور اس میں میزان
رکھ دی۔ (اور تمام اجرام سماوی کو حکم دیا کہ) کوئی
(اپنی) میزان سے آگے نہ بڑھے (رحمن: ۷-۸)

اور اس میزان کی توضیح دوسرے مقامات پر اس طرح قرآنی:

وَيُمِيسُكَ السَّمَاءَ أَنْ
تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ رِجَالًا
بِأَذْنِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ
لَظُفُّرٌ رَّحِيمٌ -

(اور کیا تو نے) آسمان کو ایسا
کے اجرام) کو زمین پر گرنے سے روکے ہوئے ہے، جو
صرف اسی کے حکم سے قائم رہ سکتے ہیں؛ یقیناً اللہ لوگوں
پر بڑا شفیق و مہربان ہے (رح: ۷۵)

إِنَّ اللَّهَ يُمِيسُكَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ
فُلَا كُنَّا أَنْ أَمْسَا مُمَامِنْ لَعْدٍ
بَعْدَ إِذْ كُنَّا حَلِيمًا
عَقُورًا -

یقیناً اللہ زمین اور آسمانوں (آسمانی سیاروں) کو
(اپنی) مقررہ جگہوں یا مداروں سے ہٹنے سے روکے
ہوئے ہے۔ اگر وہ (اپنے مقام سے) ہٹ جائیں تو
اللہ کے سوا انہیں کوئی روک نہیں سکتا۔ بلاشبہ
وہ بڑا بردبار اور صاحب مغفرت ہے (فاطر: ۱۸)

یہ آسمانی میزان — جس کو آپ چاہیں تو عالمگیر قانون تجاذب بھی کہہ سکتے ہیں — اتنی
عظیم الشان اہمیت والی چیز ہے کہ اس کو ایک موقع پر اللہ تعالیٰ کے وجود کی نہایت روشن اور
جلی نشانیوں میں شمار کیا گیا ہے۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ
وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ -

اور اس کے نشانہائے (وجود و قدرت) میں سے ہے
یہ بات کہ زمین و سما اس کے حکم سے قائم ہیں۔ (روم: ۲۵)

چنانچہ اگر خدا کا وجود نہ ہوتا تو یہ تمام ستارے و سیارے اور کل کہکشائیں

(GALAXIES) ایک دوسرے سے ٹکرا کر بھی کے فنا ہو جاتے اور ان کا فوٹونیت کا دور دورہ ہو جاتا اور دوسری حیثیت سے ان کا ایک نفیس و بے داغ ضابطے کے تحت رواں دواں ہونا بھی ممکن نہ ہوتا۔ غرض ان تمام اجرام فلکی کے معین و مقررہ اور باکسل لگے بندھے اصول و ضوابط و جوہر باری کی قطعی و فیصلہ کن اور نہایت شائد ار دہیل ہیں اور ربوبیت کے تقاضے کے تحت جب ان اجرام سماوی کا "مقررہ وقت" (الساعة) جس کی توضیح دوسرے مقامات پر "اجل مسمی سے کی گئی ہے) قریب آجائے گا تو یہ میزان — یا تاقون تجاذب — اٹھایا جائے گا جس کے باعث تمام اجرام سماوی آپس میں ٹکرا کر ختم ہو جائیں گے۔ اور یہ میزان "مجدد ام الہی کے باعث بھی ہو سکتا ہے یا مختلف سیاروں کے دھماکوں کے باعث قانون فطرت (LAW OF NATURE) یا سلسلہ اسباب و علل کے روپ میں بھی۔ بہر حال حسب ذیل آیات میں ان کائناتی دھماکوں کے اشارے ملتے ہیں

پس یہ صورت یکبارگی پھونک دیا جائے گا۔ اور زمین اور پہاڑ اٹھائے جائیں گے۔ ان کو ایک زبردست ٹپنی دی جائے گی (حادثہ: ۱۳-۱۴) یقیناً جب زمین توڑ کر ریزہ ریزہ کر دی جائے گی۔ (فجر: ۲۱)

جس دن کہ زمین اور پہاڑ جھنجھوڑ دے جائیں گے اور پہاڑ ریگ روال کی مانند بن جائیں گے۔ (ذوالہجرہ: ۱۶) اور زمین شاہد ہے جو کچھٹنے والی ہے۔ (طہ: ۱۲) جب زمین پوری جھنجھوڑ دی جائے گی۔ اور وہ اپنا سارا بوجھ نکال باہر کر دے گی (زلزال: ۱-۲)

مذکورہ بالا آیات سے ایک مین السیاقی ٹکراؤ کی طرف ذہن منتقل ہوتا ہے۔ اور ہمارے

فَاِذَا انْفَضَّ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ
وَحُمِلَتِ الْاَرْضُ مَوْضِعًا وَاحِدًا
فَدَكَّتْ دَكَّةً وَاحِدَةً
كَلَّا اِذَا دُكَّتِ الْاَرْضُ دَكًّا
دَكًّا

يَوْمَ نَرْجِفُ الْاَرْضَ مَوْضِعًا وَاحِدًا
وَكَا مَتَّ الْجِبَالُ كَثِيْبًا مَّهِيلًا
وَالْاَرْضُ مَوْضِعًا وَاحِدًا
اِذَا اُنْزِلَتْ الْاَرْضُ مَوْضِعًا وَاحِدًا
وَاُخْرِجَتِ الْاَرْضُ مَوْضِعًا وَاحِدًا

چاند کی داستانِ انتشار سے صاف نظر آتا ہے کہ اولین طور پر ہماری زمین سے ٹکرانے والا سیارہ چاند ہی ہوگا۔ اور آخری آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا ٹکراؤ کے نتیجے میں لازمی طور پر زمین میں بھی ایک سخت بھونچال آجائے گا اور اس کے بطن میں مدفون شدہ تمام اشیاء اور سارا لاوا اُبل پڑے گا۔ اور زمین کا یہ بھونچال ایک ثانوی دھماکہ ہوگا جو اوہین دھماکے کے ذریعہ اور چاند کے ٹکراؤ کے نتیجے میں ظاہر ہوگا۔ اسی لیے اس کی تعبیر ”زلزالہا“ (اس کا اپنا دھماکہ) کے الفاظ سے کی گئی ہے۔

حاصل یہ کہ اشتقاقِ قرآنِ پوری نوعِ انسانی کو ایک ایسی چونکا دینے

نظامِ کائنات اور قیامت

والی کہانی سنارہا ہے جو ایک ایٹم بم کے دھماکے سے کسی طرح کم نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کائنات کا ڈراپ سین یا نکل قریب آگیا ہے۔ اب پتہ نہیں کہ مستقبل میں کس وقت کیا ہو جائے؛ یعنی اب ایک غیر یقینی صورتحال پیدا ہو گئی ہے جس سے پورا عالم انسانی دوچار ہونے والا ہے۔ اس لحاظ سے یہ قرآنی دعویٰ بڑا ہی حقیقتِ افروز اور چونکا دینے والا ہے؛

اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَالنَّشْأَةُ الْقَمَرُ قیامت قریب آگئی (کیونکہ) چاند پھٹ گیا۔

یہ ایک سائنٹفک اور یقینی آفریں بیان ہے۔ کیونکہ اس موقع پر ”اِقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ“ کو ایک دعویٰ اور ”وَالنَّشْأَةُ الْقَمَرُ“ کو ایک دلیل کے روپ میں پیش کیا گیا ہے، یعنی چاند کا شق ہو جانا قریب قیامت کی قطعی و فیصلہ کن اور بڑی زبردست دلیل ہے۔ جس کا انکار تمج ایک کٹر منکر اور مافہ پرست بھی نہیں کر سکتا۔

وہ زمانہ نہ گیا جبکہ لوگ انبیائے کرام کی باتوں کا مذاق اڑایا کرتے تھے، قیامت کو ایک ڈھکوسلہ یا کسی سجدہ کی بڑ قرار دیا کرتے تھے حتیٰ کہ علمی و عقلی دلائل کو بھی خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ مگر اب ان آفاقی دلائل کو جو عین البقین اور حق البقین بن چکے ہیں، جھٹکا دینا کسی بھی طرح

ممکن نہیں۔ کیونکہ اس کا روائہ فطرت کا اختتام خود قانون فطرت (LAW OF NATURE) کے روپ میں بالکل یقینی نظر آ رہا ہے۔ اور اسی سلسلے میں مزید آفاقی و انفسی دلائل مثلاً آفتاب کی شہادت، قانون حرارت کی شہادت، تائیکاری کی شہادت، اور فطرت انسانی یا انفس ناطقہ کی شہادت (وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ) وغیرہ سے واقفیت کے لیے ملاحظہ ہو میری کتاب ”قرآن اور سائنس“ گویا کہ خلاق فطرت نے تمام اوراق فطرت پر وقوع قیامت اور قرب قیامت کی خبر حیرت ناک حد تک نہایت واضح و روشن الفاظ میں نقش کر دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کائنات اور مفاہر کائنات میں غور و فکر کرنے کے لیے قرآن مجید میں جگہ جگہ زور دیا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے توحید و رسالت کے علاوہ خصوصیت کے ساتھ معاد کا اثبات بھی مقصود ہے۔ اور نظام کائنات میں قیامت اور قرب قیامت کی جھلکیاں صاف صاف نظر آ جاتی ہیں۔ اسی حقیقت کو حسب ذیل عظیم آیات میں بے نقاب کیا گیا ہے:

إِنِّي فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَ
الْأَرْضِ وَأَخْتِلَافِ اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا
الْأَلْبَابِ۔ الَّذِينَ يَنْكُرُونَ
اللَّهَ قِيَامًا وَقَعُودًا وَعَلَىٰ

زمین و آسمانوں کی تخلیق اور رات دن کے ہیر پھیر میں ارباب
عقل و دانش کے لیے یقیناً بہت سی نشانیاں موجود ہیں ان
لوگوں کے لیے جو کھڑے بیٹھے اور بیٹے دہر حالت میں (اللہ
کو یاد کرتے اور زمین و آسمانوں کی آفرینش میں سوچ بچار
کرتے رہتے ہیں اور حاصل تحقیق کے طور پر بے اختیار

یہ باتیں اِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَالنُّجُومُ كُذِّبَتْ کے مطابق جس کی ایک شکل حرکیات حرارت کا دوسرا اصول (SECOND LAW OF THERMODYNAMICS) ہو سکتی ہے۔

مثلاً یعنی (RADIO ACTIVITY) جس کو ”اِتِی لَا أَحِثُّ لَافِنِیْنِ“ کے عظیم و ہمہ گیر ابراہیمی کلیہ کے مطابق ”افول مادہ“ بھی کہہ سکتے ہیں

جُودِ رَبِّهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي
خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا
سُبْحَنَكَ فَقِنَا
عَذَابَ النَّارِ

آن کی زبانوں سے نکل جاتا ہے کہ) اے ہمارے رب! تو نے یہ سارا اسلئے تخلیق بیکار (بلا مقصد) نہیں پیدا کیا ہے، تو یقیناً پاک ہے (ان سب خرافات سے) لہذا تو ہم کو آگ کے عذاب سے بچائے جو ہم کو نظام کائنات میں غور و فکر کے باعث بالکل یقینی معلوم ہو رہا ہے۔

دال عمرات : ۱۹۰ - ۱۹۱

چنانچہ قیامت کی اس اعلیٰ صداقت کو جھٹلانے والی کوئی چیز کائنات میں موجود نہیں ہے۔
جیسا کہ فرمایا: لَيْسَ لَوْفَعَتِهَا كَاذِبَةٌ (واقعہ : ۲)

حقیقت یہ ہے کہ خداوند جل و علا نے ایک حکیمانہ اسکیم کے مطابق خدا ہی کا شفاء الہیہ ہے

کائنات کی تخلیق کی پھر نظام کائنات کے تمام بنیادی اصولوں یا راز پائے غیبت کا بیان اپنی عظیم و لافانی کتاب میں درج کر دیا۔ پھر انسان کو نظام کائنات و در خود قرآن مجید کے مضامین میں فکر و نظر کی دعوت دی۔ اب ان دونوں کے ملاحظے اور تطبیق سے ایک ایک کر کے کائنات کے تمام راز پائے سر بستہ کھل جاتے ہیں اور اللہ تبارک و تعالیٰ و از الرحمن کے مصداق علم الہی کی ازلی و افاقی تجلیوں سے دنیا کا گوشہ گوشہ منور ہو جاتا ہے اور انوار الہیہ کے پرتو سے پوری کائنات جگمگا اٹھتی ہے۔ غرض حسب ذیل آیات کے مطابق کائنات کے اسرار سر بستہ کو بے نقاب کرنا بھی خدا نے اپنا ذمہ قرار دیا ہے:

وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا بِنُحْضٍ أَوْزَعٍ مِنْ دَاسْمَانَ كَا كَوْنِي بِوَشِيدِهِ رَاذَا يَسَا نَهِيَسْ هَجُو
 اَلَا فِي كِتَابِ مُبِينٍ - (اس) کھلی کتاب میں موجود نہ ہو (نمل ؛ ۷۵)

تَمْلَأُ السَّمَاءَ الذِّكْرَ يُعَلِّمُ السِّرَّ فِي
الْأَسْمَاءِ وَالْأَسْرَارِ۔

کہہ دو کہ اس کتاب کو اس نے اتارا ہے جو زمین اور
آسمانوں کے (تمام) بھیدوں کو جانتا ہے۔

(د فرقان : ۶)

الَّا يَتَجِدُ وَايِلَهُ الذِّكْرُ
يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمُوتِ
وَالْأَرْضِ -
کیا یہ لوگ اللہ کی بارگاہ میں نیاز نہ جھوکتے گے
جو زمین و آسمانوں کی پوشیدہ چیز کو بیرون کر دیتا
ہے؟ (ذیل: ۲۵)

ان آیات میں غائبانہ، پست و خفّیہ، تقریباً ہم معنی غلط ہیں اور تینوں کا مفہوم
ہے پوشیدہ چیز یا سرستہ راز۔ لفظ غائبانہ کا صیغہ ہے، یعنی بہت زیادہ پوشیدہ چیز۔
ان آیات کا منشا و مقصد صاف ظاہر ہے۔ اب چونکہ چنانچہ دیگر اجرام فلکی کے
مذکورہ بالا راز ہائے دروں بھی آج محض کتب اللہ کے باعث منکشف ہو رہے ہیں گویا
کہ خود اللہ تعالیٰ ہی ان اسرار کی گرہ کشائی کر رہا ہے۔ یہ بڑی عجیب و غریب حکمت ہے کہ جب
علم انسانی سائنس کی ترقی کے باعث کسی نئی نسل میں داخل ہوتا ہے تو فوراً کتاب الہی میں مرقوم
شدہ ربانی انکشافات دلائل آفاق کا روپ دھار کر جلوہ گر ہو جاتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں
مزید ثبوت یہ ہے کہ سورہ قمر کی ابتدا (اقْرَأْ بَیِّنَاتٍ الْكَلَمَةِ وَالنَّشْءِ الْقَمَرِ) سے پہلے سورہ
نجم کی آخری آیات میں اس ابدی حقیقت پر سے پردہ یوری طرح اٹھا دیا گیا ہے۔ اور اس
ملاحظہ سے ان دونوں سورتوں کا باہمی ربط بھی بخوبی واضح ہو جاتا ہے:

هَذَا سَنَیُّرُ مِنَ النُّذْرِ
الْأُولَى - أَزِفَتْ الْأَزْفَةُ
لَیْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ
كَاشِفَةٌ - أَفَمِنْ هَذَا
الْحَدِيثِ تَعْجَبُونَ - وَ
تَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ -
یہ (جدید آفاقی نشان) بھی ایک جھکی ہے اگلی دھمکیوں میں
سے۔ قریب آنے والی چیز آپہنچی ہے اس کی سرستہ حقیقت
کھولنے والا اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے۔ کیا تم اس کلام
پر تعجب کرتے ہو؟ اور روتے نہیں بلکہ ہنستے ہو؟ حالانکہ
انشقاق قمر ایک داستان عبرت ہے (اور تمہارا حال
یہ ہے کہ تم دغاقل و مدست ہو کر) گاہ بجا رہے ہوئے پس

”سے“ ”ازفت“ ”ازف“ سے ہے جس کے اصل معنی تنگی وقت کے ہیں، یعنی بالکل قریب آ جانا۔
”سے“ ”سائدون“ کے معنی ہیں بکھیل کود کرنے والے، غافل، تکبر سے سر اٹھانے والے اور تحیر زدہ
(بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

وَأَنْتُمْ سَامِدُونَ۔
 دتم میں انفعال و عبرت پذیری کی کوئی رمت بھی باقی ہے تو
 فَاَسْجُدْ وَابْتَغِ وَاللّٰهُ وَاعْتَدُ وَاسْجُدْ وَابْتَغِ
 لگ جاؤ۔ (نجم: ۵۶-۶۲)

آیاتِ بالا میں "لَنْتَنِي لَهَامِنْ دُونِ اللّٰهِ كَاشْفَةً شَمِيكَ حَسْبُ ذِيْلِ آيَاتِ كِي تَفْسِي هِي"۔
 اِنَّ اللّٰهَ عِنْدَ لَاَعْلَمُ السَّاعَةِ ۚ وَتَمَّتْ سَاعَةُ اللّٰهِ هِي ۚ
 لَا يُجَلِّيْنَهَا لَوْ قَتِلَتْهَا اِلَّا هُوَ ۚ
 قیامت کے وقت کو کھولنے والا اللہ کے سوا کوئی نہیں ہے،
 سورۃ نجم کی مذکورہ بالا آیات بڑے حکیمانہ ربط و تناسب کے
 سورۃ قمر کا موضوع اور خدائی منصوبہ
 ساتھ درج ہیں اور حالاتِ حاضرہ اور اس کے نفسیاتی پس منظر
 کی بڑی اچھی تصویر کشی کر رہی ہیں۔ غرض شق القمر ایک عظیم سبق اور ناقابلِ فراموش عبرت ہے جو
 آج ایک بانگِ دریا یا ربانی تازیانے کا روپ دھار کر خفہ اور سوئے ہوئے انسانوں کو جھنجھوڑ
 رہا ہے۔

اس لحاظ سے موجودہ خدا بیزار اور آخرت فراموش معاشرہ انسانی کے لیے سورۃ قمر
 میں عبرت و بصیرت کا تمام سامان جمع کر دیا گیا ہے۔ جس میں سب سے پہلے انشقاقِ قمر اور قرب
 (باقی حاشہ پسند گزشتہ)

وغیرہ۔ اور یہ تمام معنی موجودہ عام انسانی معاشرہ پر پوری طرح صادق آتے ہیں۔ مگر ائمہ لغت نے
 اس موقع پر خصوصیت کے ساتھ تصریح کی ہے کہ مجیری اور یما فی لغت میں سادون گانے والوں
 کو کہتے ہیں۔ اور بخاری شریف میں بھی مکرہ سے یہی معنی مروی ہیں۔ (ملاحظہ ہو لغات القرآن۔
 مطبوعہ ندوۃ المصنفین)۔

اس لحاظ سے سادون کے ذریعہ خصوصیت کے ساتھ موجودہ عالم انسانی کی بڑی اچھی
 تصویر کشی کی گئی ہے جو آج عالمگیر حیثیت سے گانے بجانے میں مشغول و منہمک ہے۔ چنانچہ
 آج کی آرٹ فواری، کچل پر و گرام، قسم ہا قسم کے کلب اور انجمنیں اور سب سے بڑھ کر ریڈیو
 اور ٹرانزسٹروں کی عالمگیر باہر جگہ پھیل گئی ہے۔ یہی لَقَدْ اَنْزَلْنَا اِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيْهِ ذِكْرُكُمْ کا حیرت انگیز نظارہ

قیامت کا ذکر کرنے کے بعد منکرین و معاندین کی ہٹ دھرمی و عناد کا تذکرہ فرمایا پھر گزشتہ صفحہ پر سرکش اقوام عالم کی تباہی و بربادی کے واقعات اور ان کے اسباب بڑے مؤثر اور سبق آموز انداز میں بیان کر کے مشرکین کو ڈرایا گیا۔ پھر سنت الہی (منکرین کو دنیا میں عبرت ناک سزا دینے کا ازلی قانون خداوندی) کی تفصیل بیان کر کے مشرکین کو اور ان کے واسطے سے عصر حاضر کے منکرین و معاندین کو ایک زبردست تنبیہ اور وارننگ دی گئی۔ اور اس آیت کو بار بار دہرایا:

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ ۚ
فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ۔
اور ہم نے قرآن کو سبق آوری کے لیے آسان کر دیا ہے پس ہے کوئی سبق حاصل کرنے والا؟

چونکہ سورہ قمر کا موضوع انشقاق قمر کی بنا پر "قرب قیامت" ہے اس بنا پر پوری سورت کو "القر" کے نام سے موسوم کر دیا گیا۔ اب مذکورہ بالا آیت کے مطابق اولین سبق آوری یا عبرت پذیری حالات قمر سے ہوگی اور ثنائی طور پر گزشتہ اقوام عالم کے اردناک انجام سے۔ اور ان دونوں پہلوؤں سے اسباق و بصائر کا ایک دفتر ہمارے سامنے موجود ہے۔ اس لحاظ سے یہ پوری سورت نظم کلام اور ربانی حکمت و دانش کا ایک لاجواب نمونہ ہے۔ فہل من مددکر۔ پھر آخر میں بتایا گیا کہ اللہ تعالیٰ نے تمام مظاہر کائنات کو ایک خاص اسکیم کے مطابق پیدا کیا ہے اور انسانوں کے تمام اعمال یا ان کے کل حرکات و سکنات کا ایک باقاعدہ ریکارڈ تیار کیا جا رہا ہے۔ جس کے مطابق قیامت کے دن فیصلہ کیا جائے گا:

إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ۚ
وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ
بِالْبَصَرِ ۚ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا شِيَاعَكُمْ
فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ۚ وَكُلُّ شَيْءٍ
فَعَلُوهُ فِي الزَّبْرِ ۚ وَكُلُّ صَغِيرٍ
ہم نے ہر چیز ایک مقررہ منصوبے کے مطابق پیدا کی ہے۔ اور ہمارا حکم صرف ایک بات ہے جیسے آنکھ کا جھپکنا اور ہم نے تم جیسے بتیروں کو ہلاک کر ڈالا ہے پس ہے کوئی سبق حاصل کرنے والا؟ اور انھوں نے جو کچھ کیا ہے سب ان کے نامہ اعمال میں درج ہے۔ اور ہر

کَبِيرٌ مُّسْتَطَرٌّ۔ اِنَّ اَمْ تَقِيْنِ
فِي جَنَّتٍ وَتَهْرٍ۔ فِي مَقْعَدٍ
صِدْقٍ عِنْدَ مَلِيْكٍ
مُقْتَدِرٍ۔

چھوٹی بڑی چیز لکھی جا رہی ہے جس کے مطابق اللہ
سے ڈرنے والے جنتوں اور نہروں میں ہوں گے۔ اور
ان کو صاحب اقتدار بادشاہ کے پاس معزز مقام ملے گا
(قرآن: ۴۹-۵۵)

ان آیات پر سورہ قمر کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ اس کے بعد سورہ
رحمن کا آغاز ہوتا ہے جس میں صاف صاف راکٹ سازی
اور زمین کے حدود کشش سے باہر نکل جانے یا دوسرے لفظوں میں زمین چھوڑ کر دیگر سیاروں
پر پہنچ جانے کا تذکرہ موجود ہے۔

يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ اِنَّ اسْتَطَعْتُمْ اَنْ تَخْرُجُوا مِنْ اَرْضِنَا
اَوْ تَنْفِذُوا مِنْ اَقْطَارِ السَّمٰوٰتِ كُنَّا رُءُوسًا فَاَنْفِذُوْهُمْ
وَالَا تَرْضٰنَ فَاَنْفِذُوْهُمْ وَلَا تَنْفِذُوْهُمْ اِلَّا بِاِمْرٍ مِّنَّا
وَالَا يَسْلُطُوْنَ۔

اگر تم کو زمین اور آسمانوں کے
کناروں سے نکل جانے کی قوت ہو تو نکل جاؤ۔ مگر تم بغیر
ایک (زبردست) زور آزمائی کے نکل نہ سکو گے۔
(رحمن: ۳۳)

اس آیت کی تفسیر آٹھ صفحات میں مذکور ہے۔ پھر سورہ جن کے بعد سورہ واقع ہے جس میں
کائنات کے اختتام اور نوع انسانی کے انجام کی داستان نہایت صراحت کے ساتھ اور
سائنٹفک انداز میں مذکور ہے:

اِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ۔
لَيْسَ لَّوَقَعَتِهَا كَاذِبَةٌ۔
خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ۔ اِذَا رُجَّتِ
الْاَرْضُ رَحًا۔ وَبُتَّتِ الْجِبَالُ
بَسًا۔ وَكَانَتْ هَبَاءً مُّنبَثًّا۔
وَكُنْتُمْ اَشْرَاجًا۔

جب ہر پہاڑ ہونے والی چیز ہر پہاڑ ہو جائے گی۔ جس کے وقوع کو
جھٹلانے والی کوئی چیز اس عالم آب و گل میں موجود نہیں
ہے۔ وہ کسی کو ہست کرے گی تو کسی کو بلند داپنے اپنے
اممال کے باعث جبکہ زمین پوری طرح لرزادی جائے گی
اور پہاڑ بالکل ریزہ ریزہ کر دیے جائیں گے تو وہ اڑتے
ہوئے غبار کی طرح ہو جائیں گے۔ اور تم تین جماعتوں میں

تقدیم ہو جاو گے (واقعہ: ۱۔ ۷)

پھر اس کے بعد مذکورہ بالا تین قسم کی جماعتوں کی تفصیل ہے یعنی درجہ دہائی اور ایک کلاس اور دوسری تھریڈ کلاس اور ایک دوزخی۔

بہر حال ان چاروں سورتوں کے باہمی ربط و تعلق پر آفاقی نقطہ نظر سے خاصی روشنی پڑ جاتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن حکیم کی تمام سورتیں ایک حکیمانہ درمنطقی ربط کے ساتھ مرتب کی گئی ہیں۔ اس کے ذریعہ شیعوں کے سب سے بڑے عقیدہ کی تنویر ہو جاتی ہے کہ صحابہ کرام نے قرآن مجید پر کافی رد و بدل کر ڈالا ہے۔ اور بہت سی باتیں کہہ کر غائب کر دی ہیں۔

پھر سورہ نجم کا تعلق ان سورتوں سے اس لحاظ سے بھی اہم اور قابل توجہ ہے کہ اس میں اس ناقابل فراموش حقیقت پر سے پردہ اٹھا دیا گیا ہے کہ اس کائنات میں سب سے پہلے خدائی انسان ایک نہایت محبوب و برگزیدہ بندہ (علیہ الصلوٰۃ والسلام) پر سب جس نے معراج کے موقع پر اپنے رب کی بڑی بڑی نشانیاں دیکھیں (لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى) اور سب سے پہلے پوری کائنات اور اس کے عجائبات کی سب سے بڑی مشاہدہ

۱۔ اس موضوع پر تفصیلی بحث کے لیے ملاحظہ ہو میری کتاب "قرآن مجید اور سائنس" جس میں نظام کائنات کے تمام راز ہائے سرہنہ کا قرآن عظیم کی روشنی میں جائزہ لے کر اس گمراہ کن عقیدے کی دھجیاں اڑانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جو صحیح معنی میں حسب ذیل دقتات کا کرشمہ ہے:

وَعَمَّا مِنْ غَائِبَاتٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ زَيْنَ قَدَامٍ كَأَمْثَلِ سُرْبَةٍ رَازٍ يَسْتَبْصِرُ هِيَ هِيَ هِيَ هِيَ
إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ - کتاب میں موجود نہ ہو۔ (نمل: ۷۵)

سَكْرَتِهِمْ أَيْتِنَا فِي الْأَفَاقِ دَنِي: نَفْسِهِمْ حَتَّى شَبَّهَ لَهَا أَنَّهُ لَسَقُ
أَوْ لَمْ يَكُنْ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ - (حمد سجدہ: ۵۳)

کر کے سدرۃ المنہتی پہنچ گیا، جس سے اونچا کوئی مقام انسانی تصور میں موجود نہیں ہے۔ اس کائنات میں کسی بھی انسان کو اتنا بڑا مرتبہ و اعزاز نہ کبھی ماضی میں حاصل ہو سکا ہے اور نہ مستقبل میں کبھی حاصل ہو سکے گا۔

غرض آفاقی نقطہ نظر سے ان چاروں سورتوں کی تفسیر اور ان کے باہمی ربط و تعلق کے بیان کے لیے ایک مستقل تصنیف کی ضرورت ہے۔ مگر اتنا تو بہر حال صاف ظاہر ہو رہا ہے کہ موجودہ خلائی پروازوں کا وقوع قیامت کے ساتھ ایک گہرا تعلق ہے تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو میری کتاب ”راکٹوں کی کہانی قرآن کی زبانی“ دیا قیامت نامہ جدید جس میں اس موضوع پر مدلل بحث کی گئی ہے۔ **هَذَا بَصَائِرُ**

خلاصہ بحث یہ کہ ”وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ“ چاند ایک عظیم شاہد

دون رات اور آفتاب و ماہتاب اس کے نشانہائے قدرت میں سے ہیں، کے مطابق چاند خدا کے وجود، اس کی وحدت و یکتائی، قدرت و ربوبیت اور حکمت و مصلحت کے علاوہ قیامت اور قرب قیامت کی صحت و صداقت کا بھی ایک زبردست آفاقی نشان اور قطعی و فیصلہ کن ثبوت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ایک دوسرے موقع پر ایک دلنشین پیرایہ میں جہنم کے ثبوت کے لیے چاند کو بطور ثبوت پیش کیا گیا ہے:

كَلَّا وَالْقَمَرَ - وَاللَّيْلَ إِذَا
أَذْبَرَ - وَالصُّبْحَ إِذَا أَشْفَرَ -
إِنَّهَا لَإِحْدَى الْكُبَرِ نَذِيرًا
لِّلْبَشَرِ - لَمِنْ شَأْنٍ مِنْكُمْ
أَنْ يَتَقَدَّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ

سچی بات یہ ہے کہ چاند (بھی) شاہد ہے اور وہ رات (بھی) جب وہ پچھے ہٹ جائے اور صبح (بھی) جب وہ روشن ہو جائے، کہ جہنم یقیناً بڑی چیزوں میں سے ایک ہے۔ جو نوع انسانی کو ڈرانے والی ہے۔ (لہذا اب) تم میں سے جو چاہے (ربانی سرچشمہ ہدایت کی طرف) بڑھے یا پیچھے ہٹ جائے، اس کا ہر ایک کو اختیار ہے۔ (دہش ۲۲)

یعنی چاند کے حالات، اس کا بندرج گھٹنا بڑھنا، اس کا ظہور و فنا، روشنی و تاریکی اور

سب سے بڑھ کر اس کی داستان انتشار، یہ تمام چیزیں قیامت، متراد جزا، اور جنت و دوزخ وغیرہ ہر چیز کی حقانیت کا ثبوت ہے۔

غرض آج کائنات کے گوشے گوشے سے قیامت کی صدا ایں بلند ہو رہی ہیں، تمام منظر ہر کائنات اپنی زبان حال سے پکار پکار کر روز جزا کا اعلان و اعتراف کر رہے ہیں اور اس سلسلے میں تمام علامتیں ایک ایک کر کے نمایاں ہوتی جا رہی ہیں۔ اب پتہ نہیں کہ مستقبل میں کس وقت کیا ہو جائے؛ کیونکہ قرآن کریم تو صاف صاف پوری صراحت کے ساتھ اعلان کرتا ہے کہ وقت موعود بغیر کسی دستک یا چاب کے اچانک اور دفعۃً آجائے گا:

فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا
السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ
بَغْتَةً فَتَدْجَأَ
أَشْرَاطُهَا فَأَنَّى لَهُمْ
إِذَا جَاءَهُمْ ذِكْرُهَا
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
مِنْ الْأَنْبَاءِ مَا فِيهِ
مُزْدَجَرٌ - حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ
فَمَا تُصْنِ السُّدُورُ -

پس ان منکرین کو تو صرف اسی بات کا انتظار ہے کہ قیامت ان کے پاس اچانک آجائے حالانکہ اس کی (تمام) علامتیں ظاہر ہو چکی ہیں۔ لہذا جب وہ (اچانک) ان کے پاس آہی جائے تو اس کے بعد انہیں پذیرائی کا موقع (کہاں) ملے گا؟ (محمد: ۱۸)

اور یقیناً ان کے پاس وہ تمام خبریں چکی ہیں جن میں ڈانٹ ڈپٹ موجود ہے۔ (یہ تمام) انتہائی حکمت کی باتیں ہیں، مگر درحقیقت باتیں (اور ڈراوے بھی) (غافل و بدست لوگوں کو) کوئی فائدہ نہیں پہنچاتے۔

(نمل: ۴-۵)

غرض یہ ہے حسب ذیل آیت کا دلولہ انگیز اور زبردست ترین آفاقی جلوہ:

سَنُرِيهِمْ ۱ يَتَّبِعُنِي الْأَفَاقِ
وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ
لَهُمْ آتَاءُ الْحَقِّ - أَوَلَمْ

ہم عنقریب دکھا دیں گے ان منکرین کو اپنے واضح نشانات ان کے چاروں طرف بھی اور خود ان کی ہستیوں میں بھی کیا یہ بات کافی نہیں ہے کہ تیرا رب ہر چیز سے آگاہ و

يَكْفُرُ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ - باخبر ہے ؛ (حم سجدہ : ۵۳)

وَمَثَّ كَلِمَتٌ دَرْبِكَ
صِدْقًا وَعَدًّا - لَا مَبْدَلَ
لِكَلِمَتِهِ، وَهُوَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ.

يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ
بُرْهَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَانْزِلْنَا
إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا -

إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي
لِقَوْمٍ هَيَّ أَقْوَمٍ -

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ
لِلَّذِ كْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ -

تِلْكَ آيَاتُ اللَّهِ نَتْلُوهَا
عَلَيْكَ بِالْحَقِّ، قَبَائِي

حَدِيثٌ بَعْدَ اللَّهِ وَ
آيَاتِهِ يُؤْمِنُونَ - وَنَزَّلْنَا

تِلْكَ آيَاتِ الْكِتَابِ
تَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تُنْزِلُ

عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُكْذِبًا
كَانَ لَمْ تَسْمَعْهَا فَبَشِّرْهُ

بِعَذَابِ الْيَوْمِ

اور تیرے رب کی بات پوری ہوئی، کیا بلحاظ سچائی اور
کیا بلحاظ عدل و درستی، اس کی باتوں (اور دعویٰ) کو
کوئی بدلے والا نہیں ہے۔ اور وہی سب کچھ سننے اور
جانتے والا ہے۔ (انعام : ۱۱۶)

اے لوگو! تمہارے پاس تمہارے رب کی جانب سے
دلیل (چمک) ہے اور ہم تمہارے پاس ایک نمایاں روشنی
(قرآن) بھیج چکے ہیں (نساء : ۱۷۵)

یقیناً یہ قرآن وہ راہ دکھاتا ہے جو بالکل سیدھی اور
درست ہے (نبی اسرائیل : ۹)

اور ہم نے سبق آموزی کے لیے یقیناً اس قرآن کو آسان
کر دیا ہے پس ہے کوئی سبق حاصل کرنے والا ؛ (نمل)

یہ اللہ کی آیتیں ہیں جن کو ہم ٹھیک ٹھیک پڑھ کر سن رہے
ہیں۔ پس اللہ اور اس کی آیات و نشانات کے بعد یہ لوگ

آخر کس چیز پر ایمان لائیں گے ؛ خرابی ہے ہر اس شخص کے
یہ جو جھوٹ اور گناہ پر کمر باندھ چکا ہو۔ وہ آیات الہی کو

— جو اس کو سنائی جاتی ہیں — سنتا ہے مگر اس کے
باوجود کتبہ ہی برا اثر دیتا ہے گویا کہ کچھ سننا ہی نہیں تو ہے

ایسے شخص کو ایک دردناک عذاب کی خبر دے دو۔
(جاثیہ : ۶-۸)

(باقی)

عہد صدیقی کا اقتصادی جائزہ

جناب ڈاکٹر خورشید احمد قاری صاحب پرنسپل شعبہ عربی و اسلامیات یونیورسٹی

بوکر صدیق کے عہد خلافت کا اقتصادی جائزہ لینے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ کی وفات کے وقت اسلام کے سیاسی و اقتصادی پوزیشن پر ایک طائرانہ نظر ڈال لی جائے تاکہ عہد صدیقی کا پس منظر قارئین کے ذہن میں مستحضر ہو جائے۔

ظہور اسلام کے وقت جزیرہ نمائے عرب میں چار مذاہب کے پیرو پائے جاتے تھے۔ عیسائی، یہودی، پارسی اور عرب، عیسائی، یہودی اور پارسی اقلیت میں تھے، یوں کو اکثریت حاصل تھی، پارسی اقلیت بحرین اور ساحل عمان پر پھیلی ہوئی تھی، شیخ فارس اور بحرین کی معتد بہ تجارت ان کے ہاتھ میں تھی۔ عیسائی اور یہودی، عمان، یمن، حجاز اور نجد کے بہت سے سرسبز اور قدرتی وسائل سے بھرپور علاقوں پر قابض تھے، زراعت اور تجارت ان کا خاص ذریعہ معاش تھا، ملک کے ماقی حصوں میں بت اور ستارہ پرست عرب آباد تھے، یہ طبقہ معاشی اعتبار سے بچھڑا ہوا تھا، باد یہ پائی، اونٹ اور بکری چرانہ، کھجور اور جو کے کاشت، بخت و اتفاق کے کھیل جیسے تیر اندازی اور گھوڑ دوڑ ان کے خاص مشاغل تھے۔ تینوں مذہبی اقلیتوں نے رسول اللہ کی دعوت اسلام قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا، انکار کے بعد رسول اللہ نے ان کے لئے دو راستے کھلے چھوڑے تھے: یا تو ایک مقررہ ٹیکس (جزیہ) کے بالمقابل اپنی جان، مال اور مذہب کو محفوظ کر کے اسلام کی مذہبی اور سیاسی ماتحتی قبول کر لیں یا اسلام کے سپاہیوں سے جنگ کے لئے تیار ہو جائیں اور بصورت شکست اپنے بالغ مردوں کی جان، اپنی آزادی، مال اور بال بچوں

سے ہمیشہ کے لئے ہاتھ دھوئیں۔ ان خوشحال اور عافیت پسند اقلیتوں نے جنگ اور اس کی تباہ کاریوں سے بچنے کے لئے جزیہ دینا قبول کر لیا لیکن دل سے وہ اسلام کے بداندیش رہے اور جزیہ نیز اسلامی ماتحتی سے نجات پانے کے آرزو مند۔ عرب اکثریت کے بہت سے اشخاص بالخصوص عرب رئیسوں نے اسلام کے موٹے موٹے ارکان جیسے نماز اور روزہ مان لئے تھے، بعض نے سچے دل سے لیکن بیشتر نے حالات کے دباؤ یا وقتی مصلحت کے ماتحت، عربوں کے سوا عظیم کونہ اسلام سے دلچسپی تھی، نہ رسول اللہ سے عقیدت، وہ اپنی روایتی زندگی پر قانع ہی نہیں تھے بلکہ اس پر فخر بھی کرتے تھے اور اپنی اخلاقی و اجتماعی آزادی اور گاڑھی کمائی میں کسی قسم کی کتر بیونت برداشت کرنے کے لئے تیار نہیں تھے۔

قریش کو جو مکہ کے بادشاہ، عربوں کے سب سے بڑے قومی تیرنگاہ کعبہ کے متولی اور بڑے تاجر تھے سارے ملک میں ایک امتیازی شان اور وقار حاصل تھا اور سب عرب ان کی عظمت کے معترف تھے۔ شہہ میں رسول اللہ کے ہاتھوں قریش کی شکست (فتح مکہ) اور ۹ھ میں رسول اللہ کے ایک بڑے لشکر کی شام پر چڑھائی (غزوہ تبوک) نے عربوں کے دل میں نئے مذہب کی دھاگ بٹھادی تھی اور اسی دھاگ کے زیر اثر ان کے رئیسوں نے اسلام قبول کر لیا تھا اور مدینہ کی بالادستی تسلیم کر لی تھی لیکن مشکل سے سال ڈیڑھ سال ہی گزرا تھا کہ جزیرہ نمائے عرب کے تین نسبتہ متمدن اور خوشحال علاقے مدینہ کے تسلط سے نجات پانے کے لئے سرگرم عمل نظر آنے لگے۔ یمن کے عربوں نے اسود غسی کی قیادت میں، شمالی نجد کے بنو حنیفہ نے مسیلہ حنفی اور غربی نجد کے قبائل نے غلجہ اسدی کی سرکردگی میں تیور بدل لئے اور مدینہ کی ماتحتی کا جوا اتارنے کا اعلان کر دیا۔ یمن اور نجد ان بغاوتوں سے جزیرہ نمائے عرب کے بہت سے عربوں کو حوصلہ ملا لیکن چونکہ ان کی ملاقات کم تھی اس لئے وہ کھل کر بغاوت نہ کر سکے اور مناسب موقع کا انتظار کرنے لگے۔ یہ موقع ان کو رسول اللہ کی بے وقت وفات اور ابوبکر صدیق کی خلافت سے حاصل ہوا۔

جزیرہ نمائے عرب میں اسلام کے مذہبی و سیاسی عدم استحکام کے برخلاف اسلام کی اقتصادی

پوزیشن رسول اللہ کی وفات کے وقت کافی مضبوط اور اطمینان بخش تھی، رسول اللہ اور ان کے تہی
رشتہ دار مرفہ الحال ہو گئے تھے، مہاجرین تشریف، اصحابِ نعمہ اور درجنوں انصاریوں کے ساتھ بھی مالدار
ہوتے جا رہے تھے۔ رسول اللہ کے خزانے کے لئے کبھی خشک نہ ہونے والے سونے کھل گئے
تھے، خزانے کی دولت و وسیم جنس اور مویشیوں پر مشتمل تھی، مویشیوں میں سری وراونٹ کے علاوہ
ایک بڑی تعداد گھوڑوں کی تھی جن کو اسلام کی اشاعت، اس کے سیاسی استیلاء اور مخالفین کے
استیصال کی مہم میں بنیادی اہمیت حاصل تھی۔ رسول اللہ نے مدینہ سے بسا نہ سا ٹھکانہ بنایا
جنوب مشرق میں کئی میل لمبے چوڑے، پانی اور چارے سے بھر پور ایک ایسا جزیرہ بنایا جس کے تمام
سے مشہور تھا، حتیٰ بنا لیا تھا، اس میں در کے گھوڑے رکھے جاتے تھے۔ اس میں چارے
کی اگلازت نہ تھی۔ ششہ میں جب رسول اللہ نے شام، پنجواں بجھا کیا تو ان کے ساتھی گھوڑوں
کی تعداد دو چار سو نہیں دس ہزار تھی، گھوڑوں کے علاوہ فوج میں ہزار ہا اونٹ بھی تھے۔ گھوڑے
اتنے مہنگے اور ان کی خوراک کا مسئلہ اتنا بڑا تھا کہ جزیرۃ العرب کے کسی داندھلے یا رئیس کے لئے
ہزار دو ہزار گھوڑے رکھنا بھی مشکل تھا۔ رسول اللہ کے خزانے کا کبھی خشک نہ ہونے والا سوتا،
مدینہ (شیراز)، نصف خیبر اور نصف فدک کے یہودیوں کے خالصہ نخلستان اور زراعتی فارم تھے
جن کی آسانی کا بیشتر حصہ رسول اللہ اسلام کا تسلط قائم کرنے کے لئے جنگی سامان اور گھوڑے
فراہم کرنے پر صرف کرتے تھے۔ خالصہ نخلستان اور فارموں کے علاوہ رسول اللہ کو نصف خیبر
اور نصف وادی القری کا خمس بھی ملتا تھا، وہ بھی زیادہ تر فوجی تیاریوں پر صرف ہوتا تھا۔

۱۔ فتوح البلدان (معجم البلدان مصر) ۳۱۸/۸، بکری و حجاز، ۱۳۲۳ھ، ۱۳۲۵ھ۔
۲۔ مدینہ سے تقریباً تین سو میل (تو) ۳۔ شام و مغرب میں حضرت شام کا ایک بڑا نخلستان و تہذیبی مرکز
۴۔ الساب الاشراف، قادی بصرہ، ۳۶۲ھ، استیعاب الاشراف، سعودی، لندن، ۱۳۲۵ھ۔
۵۔ فتوح البلدان، بخاری، مصر، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰،

رسول اللہ کی آمدنی کا ایک تیسرا ذریعہ جزیہ تھا جو جزیرۃ العرب کے ایک ورجن کے قریب عیسائی، یہودی اور پارسی اقلیتوں سے وصول کیا جاتا تھا۔ اس کی مجموعی کمیت بتانا ہمارے لئے مشکل ہے لیکن اتنا بالیقین معلوم ہے کہ صرف بحران کے عیسائی جزیے کی مد میں سالانہ چالیس ہزار روپے قیمت کا کپڑا دیتے تھے۔ جزیے کی آمدنی کا بیشتر حصہ عسکری تیاریوں اور مہموں پر صرف ہوتا تھا۔ آمدنی کی چوتھی مدد زکوٰۃ تھی جس سے نقد کے علاوہ غلہ اور مویشی بھی حاصل ہوتے تھے۔ زکوٰۃ کا کچھ حصہ مؤلفۃ القلوب اور محصلین زکوٰۃ پر خرچ ہو جاتا اور باقی مجاہدین اسلام کے لئے ہتیاں، جانور اور دوسرا ضروری سامان خریدنے پر۔ نبوی آمدنی کی پانچویں مد مال غنیمت کا خمس تھا، جس کے حصے وقت فوقتہ گزشتہ دس سالوں میں رسول اللہ اور ان کے سالاروں کے ساتھ سے زیادہ جنگی مہموں کے دوران ملے رہے تھے۔ خمس کے پانچ حصے کئے جاتے تھے، اس کا ایک حصہ رسول اللہ اپنے ہاشمی عزیزوں میں بانٹ دیتے اور چار حصے محفوظ کر لیتے اور ان کو نادار مسلمانوں کی امداد اہل خانہ کو مسلح کرنے پر صرف کرتے تھے۔

ابوبکر صدیق کی خلافت

ابوبکر صدیق کی خلافت کو چند ہی دن گزرے تھے کہ ملک کے اکثر عرب اسلام سے منحرف ہو گئے۔ یمن، شمالی نجد اور مغربی نجد کے طاقتور قبیلے رسول اللہ کے آخری ایام حیات ہی میں اسلام اور مدینہ کی ماتحتی سے منہ موڑ چکے تھے۔ عرب انحراف کی مختلف شکلیں تھیں۔ بعض قبیلوں نے کہا کہ اگر محمد نبی ہوتے تو مرتے ہی نہیں لہذا ہم ان کے مذہب کو حق نہیں مانتے، بعض نے کہا کہ محمد کے انتقال سے نبوت کا خاتمہ ہو گیا اور ہم پر ان کے جانشین کی اطاعت لازم نہیں، بعض نے نماز پڑھنے اور زکوٰۃ دینے سے انکار کر دیا اور بعض نے نماز برداشت کر لی لیکن تقریباً سب ہی نے زکوٰۃ کو ناقابل احتمال اور مدینہ

کی ماتحتی کا نشان عارِ سمجھکر ٹھکرا دیا۔ مدینہ سے دور افتادہ علاقوں میں جو اس نئی بغاوت میں شریک ہوئے حضرت موتِ اصفیٰؑ، شمال مشرق میں عُمان اور بحرین خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ نجد کے تین اور حجاز کے معدودے چند قبیلوں کے علاوہ جو قریش کے زیرِ اثر تھے اور مدینہ کے رُحوں سے قریب ہونے کے باعث بغاوت کے انجام سے خائف بھی، باقی سارے قبیلوں نے مدینہ کی وفاداری ترک کرنے کا اعلان کر دیا۔ مدینہ کے مغربی مضافات میں یعنی رادی رُمہ کی چراگاہوں میں پسینے والے تقریباً نصف درجن طاقتور قبیلوں نے باہمی تعاون کا معاہدہ کر کے ابوبکر صدیق سے مطالبہ کیا کہ ان کو زکاة سے معافی دی جائے ورنہ وہ بغاوت کر کے حکومتِ مدینہ کا تختہ الٹ دیں گے۔ بگڑتے ہوئے حالات سے فائدہ اٹھا کر مکہ کے قریش اور طائف کے ثقیف نے بھی اسلام سے اپنا رشتہ توڑنے کا ارادہ کر لیا لیکن رسول اللہ کے مصلحت اندیش گوندزوں اور کچھ دوسرے محتاط اکابر نے شخصِ رسوخ سے کام لے کر ان دونوں مقتدر قبیلوں کے باغیانہ رجحانات کو دبائے رکھا۔

اس سنگین اور سخت تشویشناک صورتِ حال میں ابوبکر صدیق کو اسلام کے اقتدار کی استحکام دینے سے زیادہ اُتویت پہنچائی جس کی عمارت رسول اللہؐ اپنی زندگی میں مضبوط بنیادوں پر اٹھا سکے تھے۔ ابوبکر صدیق نے عربوں کا جیلج قبول کر لیا اور تہیہ کیا کہ باغیوں کو تلوار کے ذریعے رام کریں گے جیسا کہ ان کے مشہور قول سے ظاہر ہوتا ہے: بخدا اگر عربوں نے زکاة کے اونٹ کا ایک بندھن تک روکا تو میں ان سے لڑوں گا۔

اپنے عزم کی تکمیل کے لئے سب سے پہلا قدم جو ابوبکر صدیق نے خلیفہ بننے کے چند ہی دن بعد اٹھایا یہ تھا کہ اُسامہ بن زید کی وہ مہم روانہ کر دی جسے رسول اللہؐ نے اپنی علالت کے دوران جنوبِ مشرقی فلسطین کی اپنی نامی بستی پر انتقامی غارتگری کے لئے مامور

کیا تھا اور جو ان کی بچڑتی ہوئی دست کے باعث روانہ نہ ہوئی تھی۔ یہ مہم رسول اللہ نے اپنی فتح کرنے یا اس کو باجگذاڑنے کے لئے نہیں بھیجی تھی بلکہ اس کا مقصد وحیدِ اسلام کے والد اور رسول اللہ کے چہیتے پروردہ زید بن حارثہ اور چچا زاد بھائی جعفر بن ابی طالب کا انتقام لینا تھا جو شہر میں موتیہ پر فوج کشی کے دوران شامیوں کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔ عن عروۃ عن أسامة بن زید أن رسول الله بعثه إلى أبي قتالة: أشتها صبا حاشم خرق. اس مہم کو موجودہ نازک حالات میں جبکہ مرکز خلافت کٹر طرف سے وادیِ مدینہ کے باغی قبیلوں سے گھرا ہوا تھا۔ مدینہ کے اسباب رائے خلاف مصالحت قرار دے رہے تھے، اس کے باوجود ابو بکر صدیق مہم بھیجنے پر مصرعے، ان کی رائے تھی کہ اس کا دور و نزدیک ہر جگہ چپا ہو گا اور عربیہ کو معلوم ہو جائے گا کہ مدینہ میں ایک منظم حکومت موجود ہے جو فوجی اعتبار سے بھی اتنی طاقتور ہے کہ عربوں کی بغاوت کو خاطر میں نہ لاکر قیصر حبشہ طاقتور بادشاہ کی شامی قلمرو پر حملہ کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ ان کا خیال تھا کہ اس مہم کا لازمی نتیجہ یہ ہو گا کہ عربوں میں مدینہ کی دھماک اور فوجی طاقت کا اثر سرور ایسا عجب پایٹھ جائے گا کہ وہ اپنے باغیانہ ارادوں سے باز آجائیں گے۔

اسامہ بن زید کی فوج تین ہزار سپاہیوں، بہت سے اونٹوں اور ایک ہزار گھوڑوں پر مشتمل تھی۔ اگر اسلام کی پوزیشن کمزور ہوتی اور باغیوں سے عہدہ برآ ہونے کے لئے ہتھیاروں اور گھوڑوں کا توڑ ہوتا تو ابو بکر صدیق ڈیپو میٹنگ فواید کے باوجود یہ مہم بھیج کر اسلام اور مرکز خلافت کو جو کئی طرف سے دشمن قبیلوں سے گھرا ہوا تھا، خطرے میں ڈالنے کے لئے تیار نہ ہوتے۔ اسامہ بن زید کی مہم کا سمجنا اس بات کی واضح دلیل ہے کہ ابو بکر صدیق کی ترکش میں ابھی بہت سے تیر موجود تھے جن سے

۱۔ بحریت کے موتیہ میں شام کی ایک بستی: ہاں تلواریں بنائی جاتی تھیں۔

۲۔ بکری و تمہا شہم، ص ۱۹

۳۔ صنف کبریٰ ۳۱۲/۵ وابن عساکر (تاریخ مدینہ دمشق) ۱/۱۲۳۔

وہ باغیوں اور حلقہ آوروں کا خاطر خواہ مقابلہ کرنے پر قادر نہ تھے۔ اس مہم سے بغاوت آمادہ خلیوں کے حوصلے پست ہو گئے اور ان کی شرائط انگلوں کو کاری نہ بن گئی۔ یہ اسامہ بن زید کی مہم کی ہی برکت تھی کہ وادی القریٰ سے سب سے زیادہ شام تک بسنے والے عرب قبیلے اور قریب نصف درجن عیسائی اور یہودی علاقے بغاوت کی جرات نہ کر سکے اور حسب سابق زکاۃ اور جزیہ ادا کرتے رہے۔

اسامہ بن زید کے خروج کے چند دن بعد شمال مشرقی مسافرات کے متعدد سربراہ اور وہ قبیلوں نے جو مدینہ کی ماتحتی سے نجات پالنے کے لئے باہمی تعاون کا معاہدہ کر چکے تھے، درجن میں غلیہ کو طاقور قبیلہ اسد بھی شامل تھا، مدینہ کو کئی طرف سے گھیر لیا، ان کے دندے یہ اعلان کر کے مدینہ میں داخل ہوئے کہ ہم نے خلیفہ سے زکاۃ معاف کرانا چاہتے ہیں لیکن ان کا اصل مقصد عاصی تھا، یہ معذرم کرنا کہ مرکز خلافت میں دماغ کا کیا انتظام ہے، کتنی فوج اور کتنے سوئے ہیں۔ اب بھر صدیق ان ٹھوس قبائل پر تکیہ کرتے رہے تھے کہ انہوں نے ان کے دندے سے ملاقات تک نہیں کی اور کہہ دیا کہ زکاۃ تو زکاۃ اگر آئے زکاۃ سے اونٹ کا منہ تک دینے سے انکار کیا تو بری طرح خبر لی جائے گی۔ غلیہ کے روکے برتاؤ پر بیچ بچا بچا کھانا اور حصے کی دھمکیاں دیتا وند چلا گیا اور اپنے قبیلوں کو جاکر منسلح کیا کہ مدینہ کی ساری فوج اسامہ بن زید کے ساتھ چلی گئی ہے اور شہر پر حصار کر کے لوٹنے اور واپس کی حکومت کا تختہ الٹنے کا بہترین موقع ہے، ان کو نہیں معلوم تھا کہ حکومت مدینہ کے ہزاروں فوجی گھوڑے ساتھ میل دور بقیع کی چٹانوں میں محفوظ تھے اور مدینہ کے خزانے میں نہ پیسے کی کمی تھی اور اسلحہ خانے میں ہتھیاروں کی۔

وند کی نامراد واپسی کے بعد ابوبکر صدیق چونکا ہو گئے اور حملے کی توقع میں انہوں نے شہر آنیوالے سارے راستوں کی ناک بندی کرادی، تین دن بعد بے نیل مرام اوٹنے والے وند کے باہم معاہدہ قبیلوں نے مدینہ پر ظہر کر دیا، صدیقی مورچوں نے ان کا منہ توڑ جواب دیا، معاہدہ قبیلوں کی قیادت طلحہ کے جنرل اور بھتیجا جبال کر رہا تھا، ابوبکر صدیق کے رسالوں نے اس کو بھی مار ڈالا۔ قبیلے بھاگ گئے اور اپنے اپنے علاقوں میں جا کر خالفانہ سرگرمیوں میں مشغول ہو گئے۔

ابوبکر صدیق نے بڑے پیمانہ پر عسکری تیاری شروع کر دی، گھوڑے اور اونٹ مدینہ کے باہر جمع ہونے لگے، فوج کے لئے کھجور، ستوا اور پتیار ذخیرہ کئے جانے لگے۔ مستقر حکومت کے مغربی و شمالی مضافات یعنی وادیِ رومہ اور نجد کے خطرناک باغیوں کی سرکوبی کے لئے تو انھوں نے خلافت کا جہد سنبھالنے کے دو تین ہفتے کے اندر ہی کئی فوجیں روانہ کر دی تھیں، دو ماہ بعد جب اسامہ بن زید بنوہی شام کو ہستی اپنی پر انتقامی غارتگری کر کے اپنی فوج کے ساتھ صحیح سلامت واپس آ گئے تو ابوبکر صدیق نے دور کے باغیوں کو سزا دینے کے لئے مزید فوجیں روانہ کیں۔ رپورٹ بتاتے ہیں کہ انھوں نے جزیرہ نمائے عرب میں گیارہ محاذ بنائے اور ہر محاذ کے لئے الگ الگ سالاروں کی کمان میں پیادہ فوج اور رسالے روانہ کئے اور ان کو حسب ضرورت برابر رسد اور کمک بھیجتے رہے۔ اتنے محاذوں کے لئے گھوڑے، ہتھیار اور اونٹ دولت کے اسی سرچشے سے فراہم کئے گئے جس کے سوتے رسول اللہ اپنی زندگی میں کھول گئے تھے۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا مدینہ کے مغرب میں وادیِ النقری سے سرحد شام تک عرب قبیلوں نیز یمنی اور یہودی جزیرہ گذار بستیوں نے اسامہ بن زید کی فوج سے خائف ہو کر کوئی قابلِ اعتراض حرکت نہیں کی تھی اس لئے ابوبکر صدیق کی تعزیری لشکر کا رخ مدینہ کے شمال، شمال مشرق، مشرق اور جنوب مشرق کی طرف تھا، ان سمتوں میں واقع جن علاقوں میں ابوبکر صدیق کی فوجوں نے جنگیں لڑیں ان میں بڑاخہ، یمامہ، بحرین، عمان، ہجرہ، حضر موت، یمن اور تہامہ کے معرکے مشہور ہیں۔ عرب باغی تعداد میں جتنے زیادہ اور اقتصادی اعتبار سے جتنے زیادہ طاقتور ہوتے اتنا ہی صدیقی فوجوں کا مقابلہ ان سے سخت ہوتا، اس کے باوجود ہر محاذ پر آخری فتح صدیقی افواج ہی کو نصیب ہوتی۔ بہت سے باغی یا باغی رجحان عرب جنگ کے شعلوں میں پھنس کر لڑتے ہوئے مارے گئے۔ ان کی ایک خاصی تعداد کو جن کا تصور زیادہ سنگین خیال کیا گیا، آگ میں ڈال کر جلادیا گیا۔ جو گرفتار ہوئے

ان کو قتل کر دیا گیا اور ان کے بال بچے غلام بنائے گئے؛ بہت سے مویشی جن میں قیمتی گھوڑے بھی شامل تھے، نیز ہتھیار، سامان اور نردوسیم فاتحین کے ہاتھ آیا اور اس کا خمس خلیفہ کے پاس مدینہ بھیج دیا گیا۔ اس طرح لگ بھگ دو سال ملک کے گوشے گوشے سے بغاوت، مخالفت اور سرکشی کا ستھراؤا کے ابو بکر صدیق کے جزلوں نے پھر جزیرۃ العرب میں اسلام کے پیہ چا دئے۔ عرب کچھ اس بری طرت پامال ہوئے اور ان کے اکابر کو ایسی عبرتناک سزا دی گئی کہ اسلام کے مذہبی، سیاسی اور اقتصادی مطالبوں سے سرتابی کا سارا نشہ ان کے سر سے دور ہو گیا۔

ان تعزیری مہول پر حکومت مدینہ کا جتنا روپیہ صرف ہوا اس کی تلافی بڑی حد تک مال غنیمت سے ہو گئی، اس کے علاوہ زکاۃ کی وہ آمدنی کھل گئی جو سال ڈیڑھ سال پہلے عرب قبائل نے روک لی تھی۔ نیز جزیہ کی وہ رقمیں بھی بحال ہو گئیں جو رمان اور بحرین کی پارسی، عیسائی اور یہودی اقلیتوں نے عام عرب بغاوت سے فائدہ اٹھا کر بند کر دی تھیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عرب بغاوتیں مستقبل میں اسلام کی مذہبی، سیاسی اور اقتصادی پیش قدمی کے لئے چھپی ہوئی برکت ثابت ہوئیں، ان کی بدولت ہمیشہ کے لئے عرب اسلام کے مطیع ہو گئے، ان کی بدولت انھوں نے مدینہ کی غیر مشروط قناری ہی قبول نہیں کی اور اپنی گارڈھی کمائی میں سرکار مدینہ کو شریک ہی نہیں کیا بلکہ انھوں نے اسلام کی تومیع اور پیش رفت کے لئے اپنے دست و بازو کی ساری توانائی بھی اس کے قدموں میں رکھ دی۔ ابو بکر صدیق نے طاعت کے اس سرچشمے سے فائدہ اٹھانے کی ٹھان لی جیسا کہ ہم ابھی دیکھیں گے۔

عراق اور شام پر فوج کشی

عرب۔ عراق سرحد پر متعدد عرب قبیلے عراق میں فارسی حکومت کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اور ابو بکر صدیق کے اوائل خلافت میں شاہی گھرانے کی ایک عورت بُورن کی تاج پوشی سے مزید حوصلہ پا کر جنوبی اور جنوب مغربی عراق پر ترکناز کر رہے تھے۔ ابو بکر صدیق نے ان کی ہمت افزائی کی اور ان کی ترکناز کو سرکار مدینہ کا تابع بنا کر فوج اور ہتھیاروں سے ان کی مدد کی۔ صدیقی فوج

کی کیا۔ مشہور تہذیبی جنرل خالد بن ولید کے ہاتھ میں تھی۔ خالد نے شط العرب یعنی وِجلہ اور فرات کے
 ڈیلٹا، حیرہ اور عراق کی شمال مغربی سرحد کے فارس شہروں پر کسی کا سب سے حملے کے خوب مال غنیمت حاصل
 کیا، مدائن کسری کے بعد عراق میں دوسرا سب سے اہم اور بڑا شہر حیرہ تھا جہاں صدیوں تک سرحد عراق
 کے سخی عرب بادشاہ فارس سلطنت کے زیر سایہ حکمران رہے تھے۔ حیرہ کے عرب رقبوں نے بحاس
 ہزار روپے سالانہ پر خالد بن ولید سے معاہدہ کر کے اپنا جان بخشیوالی، اور یہ رقم مرکزی خزانے کے حساب
 میں جمع ہونے لگی۔

۱۲۔ کے اور آخر تک عرب بنائیں ملک کے داخلی و عرض میں ختم ہو چکی تھیں اور ابو بکر صدیق
 کے نامیدے اور مسلمان زکاۃ چھوٹے چوٹے خانقاہوں کے ساتھ لے کر عرب بستیوں اور شہروں کو
 جا چکے تھے اور اپنے نارمل فرائض انجام دینے لگے تھے۔ ابوبکر صدیق کے ہزاروں سپاہی محاذ جنگ
 سے واپس آگئے تھے اور تعطل کی خطرناک زندگی گزار رہے تھے، پھلتی لڑائیوں میں بہت سے عرب
 خاندان اپنے کمانے والوں کی موت یا قتل سے بے سہارا ہو گئے تھے، فوجی ترکناز اور لڑائی میں بہت
 سے مغلستان اور کھیت برباد ہو گئے تھے، عربوں کی اقتصادی تہہ رگ یعنی اونٹ بڑی تعداد میں ہلاک
 ہو گئے تھے یا ناتحیج، مدینہ کے قینے میں آگئے تھے۔ ردہ لڑائیوں کے دوران بہت سے عرب اپنے
 پیٹے اور بستیاں چھوڑ کر جنگوں اور محفوظ ٹھکانوں کو بھاگ گئے تھے، یوں بھی عربوں کے ساتھ قدرت
 نامہربان تھی، ملک میں پانی کی سخت قلت تھی، بے آب و گیاہ بگیتان اور خشک پہاڑ ملک میں ہر طرف پھیلے
 ہوئے تھے۔ ردہ لڑائیوں سے کاروبار، تجارت، زراعت اور باغبانی سب متاثر ہوئے تھے اور
 ایک عام تعطل، بے روزگاری اور ناداری کی فضا پھیل گئی تھی۔ عرب اکابر کے وفد ابوبکر صدیق کے
 پاس توثیق ناداری کے لئے آتے تو اپنے سلاطین کی اقتصادی زبوں حالی سے مطلع کر کے مدد کے طالب ہوتے
 ابوبکر صدیق ۱۳۔ کے ت سے فارغ ہو کر لوٹے تو حیرہ نامے عرب سے باہر جہاد کا ارادہ
 مصمم کر چکے تھے۔ مدنی قرآن میں لفظ جہاد اسلام کی مذہبی اشاعت، مسلمانوں کی اقتصادی خوش حالی
 اور سیاسی استقلال کے لئے غریبوں سے جنگ و قتال کے معنی میں استعمال ہوا ہے۔ حیرہ نامے

ایک پڑوسی ملک یعنی عراق میں جہاد کی مہم پہلے ہی شروع ہو چکی تھی اور فارسی حکومت کی کمزوری کے باعث برابر کامیاب ہوتی جا رہی تھی؛ ابوبکر صدیق نے دوسرے پڑوسی ملک شام کی طرف توجہ مبذول کی۔ رسول اللہ شام کی فتح کی بشارت دے چکے تھے؛ عمدہ آب و ہوا اور وسائل حیات کی فراوانی کے ساتھ شام حسن و جمال کی نعمت سے بھی مالا مال تھا۔ ابوبکر صدیق کو شام سے جذباتی لگاؤ تھا، وہ خود کئی بار بسلسلہ تجارت شام کا دورہ کر کے وہاں کی صحت بخش آب و ہوا، قدرتی برکتوں اور اعلیٰ تمدن سے متاثر ہو چکے تھے، اس کے علاوہ شام عرصے سے ان کے اسلاف کی تجارت کی ایک پر منفعت منڈی بھی رہا تھا جہاں آکر وہ جاناں یمن کا کپڑا، عطر نیز چمڑے کا سامان فروخت کرتے تھے اور عرب ضرورت کا سامان خرید کر جان تہا، یمن اور ملک کے دوسرے بازاروں میں بیچتے تھے۔

مدینہ کے باہر ایک کیمپ کھول دیا گیا اور بھرتی شروع ہو گئی۔ محرم ۳۱ھ کے دوسرے تیسرے ہفتہ میں ابوبکر صدیق نے چار فوجیں سرحد شام کے چار اہم نقطوں پر حملے کے لئے روانہ کر دیں۔ انہوں نے یمن کے قبائلی زعماء کو لکھا کہ وہ اپنے قبیلوں کو لے کر مدینہ آجائیں اور شام جا کر جہاد کریں اور خدا کے دُوموعودہ انعاموں، شہادت اور غنیمت سے بہرہ یاب ہوں۔ بہت سے یمنی جو نادارمی یا بے روزگاری کا شکار تھے یا جن کے دل میں تلوار کے جوہر دکھا کر دنیوی اعزاز حاصل کرنے کی آرزو تھی، مدینہ آ گئے اور حکومت کی طرف سے گھوڑے، ہتھیار اور زادیراہ لیکر ان فوجوں میں منم ہو گئے جو پہلے بھیجا جا چکی تھیں۔ مکہ کے بہت سے خاندانی قرشی جو بڑے بغاوتوں کے زمانے میں محض ناشائی بنے رہے تھے اب یہ دیکھ کر اسلام کی فاتح فوجیں شام جیسی خوش آئند، نعمتوں سے بھرپور اور حسن و جمال سے معمور سرزمین مسخر کرنے بھلی ہیں مدینہ کی طرف دوڑ پڑے اور وہاں مسلح ہو کر قسمت آزمائی کے لئے شامی مورچوں کو چلے گئے۔ جنوبی شام میں صدیقی فوج کے کمانڈر عمرو بن عاص کو غزہ کے بزنطی گورنر کے ساتھ ایک یعنی خیز اور دنجسپ مکالمہ یہاں پیش کیا جاتا ہے۔ گورنر نے عربوں کی شام پر چڑھائی کے

اسباب معلوم کرنے کے لئے جنگ سے پہلے ان کا ایک نمایندہ بات چیت کے لئے طلب کیا۔ عمرو بن عاص خود گورنر سے ملنے گئے، اس نے ان کی آؤ بیگت کی اور بتایا کہ عیسیٰ بن اسحاق بن ابراہیم کے واسطہ سے ہم عربوں کے رشتہ دار ہوتے ہیں۔ پھر اس نے پوچھا: تم نے کیوں ہمارے ملک پر حملہ کیا ہے؟ ہمارے تمہارے آباؤ اجداد نے جب زمین تقسیم کی تھی تو تمہارے حصے میں وہ علاقہ آیا جس پر تم قابض ہو اور ہمارے حصے میں وہ علاقہ آیا جس میں ہم آباد ہیں، ہمارا خیال ہے کہ قحط اور افلاس سے مجبور ہو کر تم نے ہمارے ملک پر یورش کی ہے، ہم تمہاری مدد کرنے کو تیار ہیں اور تمہیں مشورہ دیتے ہیں کہ اپنے ملک کو واپس چلے جاؤ۔ عمرو بن عاص نے کہا: ہمارے تمہارے رشتہ کی بات تو صحیح ہے لیکن آباؤ اجداد کی تقسیم منصفانہ نہیں تھی اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ از سر نو تقسیم کی جائے۔ یعنی تمہارے آدمے کھیت ہمارے حصے میں آجائیں اور ہمارے ملک کے آدمے کانٹے اور پتھر تمہارے حصے میں۔ قحط و افلاس کا جو تم نے ذکر کیا ہے تو سمجھ لو کہ شام آکر ہم نے ایک پودا دیکھا ہے جسے گیہوں کہتے ہیں، اسے کھا کر ہمیں اتنا لطف آیا ہے کہ ہم اس وقت تک یہ ملک نہیں چھوڑیں گے جب تک تمہیں غلام نہ بنالیں گے یا تم اس پودے کے کھیتوں میں ہمیں قتل کر دو گے۔

چونکہ شامی حکومت اپنی سرحدی بستی اپنی پر اسامہ بن زید کے اچانک حملے کے بعد چوکنا ہو گئی تھی اور اس نے سرحدی شہروں میں دفاع کا انتظام کر لیا تھا اس لئے اول اول صدیقی فوجوں کو کوئی شاندار فتح یا بڑی غنیمت حاصل نہیں ہوئی۔ اگلے چار پانچ ماہ میں یعنی صفر ۳۳ھ سے جمادی الآخرہ ۳۳ھ تک جب ابو بکر صدیق کا انتقال ہوا ہر سو رچے پر جھڑپیں ہوتی رہیں جن میں کہیں صدیقی مجاہد ہسپا ہوئے اور کہیں دشمن کو دبا کر آگے بڑھ گئے، ان کے اواخر حیات میں بمقام اجنادین ایک بڑی لڑائی بھی ہوئی جس میں مسلمان فتحیاب ہوئے، ان کو کیا اور کتنا مال غنیمت ہاتھ لگا یہ ہم نہیں

۳۵ ابن عساکر ۱۳۴-۱۳۵ ۳۶ سرزمین اردن کا ایک شہر۔ بکری ص ۱۱۱۔ یا قوت کی رائے میں
اجنادین مغربی فلسطین میں واقع تھا۔ (معجم البلدان) (لیبنزگ) ۱۳۶-۱۳۷

بتا سکتے کیونکہ ہمارے مراجع اس باب میں کوئی رہنمائی نہیں کرتے لیکن مال غنیمت کے اعداد و شمار سے زیادہ اہم بات جس سے حکومت مدینہ کی اقتصادی توانائی کا علم ہوتا ہے یہ ہے کہ انتقال کے وقت ابو بکر صدیق کی چھپالیس ہزار فوج جس میں رسالوں کی اکثریت تھی شام کے مورچوں پر لگی ہوئی تھی اور اس کی تقویت کے لئے پیہم رسالے اور رسد بھیجنے کا عمل جاری تھا۔

سطور بالا میں ہم نے دیکھا کہ رسول اللہ کے قائم کردہ اقتصادی نظام کی مدد سے ابو بکر صدیق ملک میں ہر طرف پھیلی ہوئی بغاوتیں فرو کرنے اور کئی طاقتور حریفوں کو نیست و نابود کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے بلکہ اس کی بدولت جزیرہ نمائے عرب سے باہر شمال میں عراق اور مغرب میں شام جیسے مضبوط اور خوشحال ملکوں پر فوج کشی کرنے پر بھی قادر ہوئے۔

اب ہم اس بات کا جائزہ لیں گے کہ ابو بکر صدیق نے رسول اللہ کے بنائے ہوئے اقتصاد نظام میں (۱) کیا کیا تصرفات کئے اور کیوں (۲) ان کے عہد میں اقتصادی ترقی کے وسائل کیا تھے (۳) ابو بکر صدیق نیز مسلمانوں کی اقتصادی حالت کیسے تھی۔

رسول اللہ کے اقتصادی نظام کی عمارت ان بنیادوں پر قائم تھی :

(۱) یہودی قبیلے بنو نضیر کی غیر منقسم جائداد جو سات نخلستانوں پر مشتمل تھی۔

(۲) نصف خیبر کے نخلستان اور زراعتی فارم۔

(۳) نصف خیبر اور نصف وادی البقیع کا خمس (جو نخلستانوں اور زراعتی اراضی کی شکل میں تھا)

(۴) نصف فدک کے نخلستان اور زراعتی فارم۔

(۵) مال غنیمت کا خمس۔ (۶) جزیہ۔ (۷) زکاة۔

۱۔ طبری ۳/۳۲۔ ۲۔ انساب الاشراف بلاذری (مصر) ۱/۵۱۸ و کتاب الخراج قرطبی (مصر) ۱/۵۱۸ و ۱/۵۱۹

ابن حجر (مصر) ۳/۳۹۳ و یا قوت ۳/۷۱۲ ۳۔ فتوح البلدان بلاذری (مصر) ۱/۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۵

و انساب الاشراف ۱/۵۲۰ ۴۔ فتوح البلدان ۱/۳۱۲ ۵۔ ایضاً ۳/۳۱۲ و سنن کبریٰ ۷/۳۱۷

زکاۃ کے علاوہ باقی ۱۰ کی آمدنی کا کچھ حصہ رسول اللہ اپنے اور اپنے متعلقین نیز اپنے ہاشمی اقارب پر صرف کرتے تھے اور باقی ماندہ بڑا حصہ جہادی سرگرمیوں اور فوجی طاقت کی توسیع کے لئے مخصوص تھا۔ عام بغاوتوں کے پیش نظر ابوبکر صدیق نے ان مدوں کی آمدنی رسول اللہ کی نسبت زیادہ بڑے پیمانے پر فوجی تیاری اور مفاد اسلام کے کاموں پر صرف کی اور اپنی نیز اپنے متعلقین کی ضروریات بھی اس سے پوری کیں لیکن جہاں تک ہم تحقیق کر سکے رسول اللہ کے ان سینکڑوں من غلے اور کھجور کے سہا کے علاوہ جو انھوں نے خیبر کے خالصہ پیداوار سے اپنے ہاشمی اقارب کے لئے مقرر کر دیئے تھے اور غیرت رجزیہ کے ان حصوں کے علاوہ جو صدیقی دور میں اہل مدینہ میں تقسیم ہوتے رہتے تھے ابوبکر صدیق نے ہاشمیوں کو سرکاری املاک اور آمدنی سے اور کچھ نہیں دیا۔ عن عروۃ (بن الزبیر) :
 أَسْرَدْتُ فَاطِمَةَ فَذَلِكَ وَسَهْمُ ذَوِي الْقُرْبَى فَأَبَى أَبُو بَكْرٍ عَلَيْهَا وَجَعَلَهَا فِي مَالِ اللَّهِ (یعنی فی السلاح والکراع)۔ عن قتادۃ : فلما قسّم رسول الله وضع أبو بكر وعمر هذين السهمين سهم رسول الله وسهم قرابته، فصلا عليه في سبيل الله۔ عن عائشة : إن فاطمة أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من رسول الله وهي حينئذ تطلب ما كان لرسول الله بالمدينة (شونفیر کے علاقے میں واقع سات نخلستان مراد ہیں) وذلك وما بقى من خمس خیبر فقال أبو بكر إن رسول الله قال : لا نورث ما تركناه صدقة.... فأبى أبو بكر أن يدفع إلى فاطمة منها شيئاً فوجدت من ذلك على أبي بكر ولم نكلمه حتى توفيت بعد ستة أشهر من فقائه فلما توفيت دفنها على ليلى ولم يؤذن بها أبابكر۔
 (باقی)

۱۔ دیکھئے سیرۃ ابن ہشام (لیزرگ) ص ۴۶، ۴۷ وفتح البلدان ص ۲۵ ۲۔ شرح نہج البلاغہ ۸۶/۴

۳۔ شرح نہج البلاغہ ۸۱/۴

۴۔ تفسیر طبری ۳۸/۲۸

ہیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۲)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ذیل میں بیع الوفاء کی تفصیل ذکر کی جاتی ہے۔

فقہاء نے اس کی یہ تعریفیں کی ہیں :

بیع الوفاء کی تعریف اور وجہ تسمیہ (۱) بیچنے والا خریدار سے کہتا کہ تمہارا جو قرض میرے ذمہ ہے اس

کے بدلہ یہ چیز بیچتا ہوں اس شرط پر کہ جب میں قرض ادا کر دوں گا تو یہ چیز میری ہو جائے گی۔

(۲) بیچنے والا خریدار سے کہتا کہ میں تم سے یہ چیز اتنی قیمت کے بدلہ بیچتا ہوں اس شرط پر کہ جب میں قیمت ادا کر دوں تو یہ چیز مجھے واپس کر دینا ہے۔

(۳) بیچنے والا خریدار سے کہتا کہ میں تم سے یہ چیز اس قرض کے بدلہ بیچتا ہوں جو تمہارا میرے ذمہ ہے اس شرط پر کہ جب میں قرض ادا کر دوں تو یہ چیز میری ہو جائے گی۔

(۴) بیچنے والا خریدار سے کہتا کہ میں تم سے یہ چیز اس شرط پر بیچتا ہوں کہ جب میں قیمت دوں تو تم یہ چیز میرے ہاتھ بیچ دو۔

۱۲۷ البحر الرائق جزء سادس ص ۵۷ شیخ زین الدین ابن نجیم۔

۱۲۸ رد المحتار کتاب الصرف مطلب فی بیع الوفاء ص ۲۸ ابن عابدین۔

(۵) جس کو نقد روپیہ کی ضرورت ہوتی وہ کسی سے کچھ رقم لے کر اپنی زمین اس کے حوالہ کر دیتا اس شرط پر کہ جب وہ رقم (قیمت) واپس کر دے تو زمین اس کو لوٹا دی جائے۔

علامہ ستامی نے بیع الوفا کی وجہ تسمیہ یہ بیان کی ہے

ان فیہ عہدٌ بالوفاء من المشتري بان
اس بیع میں چونکہ خریدار کی طرف سے وعدہ پورا کرنے
یورد المبیع علی البائع حین سدا الثمن

کا عہد پایا جاتا ہے کہ وہ خریدی ہوئی چیز کو واپس
کر دے جب بیچنے والا قیمت لوٹائے (اس بنا پر
بیع الوفا کہتے ہیں)

بیع الوفا کے بارے میں مذکورہ صورتوں میں چونکہ واپس کے وقت خریدار کو پوری قیمت مل جاتی اور
نقد کے اختلافات واپس سے پہلے وہ کسی حق اور عوض کے بغیر فائدہ اٹھاتا رہتا ہے جو جائز

انتفاع اور سود کی ایک شکل ہے اس بنا پر جواز و عدم جواز میں فقہاء کے درمیان شدید اختلاف
ہے مثلاً

(۱) بعض کے نزدیک یہ بیع ناسد ہے کیونکہ بیع صحیح کی شرطیں اس میں نہیں پائی جاتی ہیں۔

(۲) بعض کے نزدیک یہ بیع صحیح ہے اور واپس کی شرط لغو ہے

(۳) بعض کے نزدیک یہ بیع نہیں بلکہ رہن ہے اور فائدہ اٹھانے کی شرط لغو ہے۔

(۴) بعض کے نزدیک لفظ بیع کے ساتھ اگر یہ معاملہ کیا گیا ہے تو بیع ہی ہوگا رہن نہ ہوگا

البتہ لفظ بیع کے ساتھ کسی شرط کا ذکر نہ ہونا ضروری ہے اگرچہ بعد میں واپس کا وعدہ لے لیا

گیا ہو (اسی صورت میں بیع ہونے کے ساتھ وعدہ پورا کرنا ضروری ہوگا) لیکن اگر معاملہ کرنے

کے ساتھ فسخ کی شرط لگائی گئی یا وعدہ وفاق کرنے کی شرط ہوئی یا لفظ بیع کے ساتھ یہ جان کر معاملہ کیا گیا

کہ بیع لازم نہیں ہو رہی ہے تو اس سب صورتوں میں معاملہ فاسد ہوگا۔

(۵) بعض کے نزدیک مطلق لفظ بیع سے یہ معاملہ بیع کا ہوگا لیکن اگر خریدار نے اس وقت میں کہ بیچنے والا قیمت حاضر کر دے معاملہ فسخ کرنے کے لئے کسی کو وکیل بنالیا یا وعدہ دیا کہ صورت میں بیع فسخ کرنے کا عہد کیا یا خریدار نے اصل مال پر کچھ نفع لگا لیا تو ان سب صورتوں میں یہ رہن کا معاملہ ہوگا۔

(۶) بعض کے نزدیک بیع کے وقت سب شرط کا ذکر نہ ہو تو خریدار کے حق میں بیع ہوگی اور بیچنے والے کے حق میں یہ بیع رہن ہوگی۔

(۷) بعض کے نزدیک اگر پہلے شرط کر لی پھر بعد میں مطلق معاملہ کیا تو یہ معاملہ جائز ہوگا اور پہلے کا اعتبار نہ کیا جائے گا۔

(۸) بعض احکام کے لحاظ سے بیع صحیح ہوں اسے بعض کے لحاظ سے فاسد ہوگا۔

امام حسن باقر علیہ السلام سے کہا گیا کہ یہ بیع لوگوں میں رائج ہے اور آپ کا فتویٰ اس کے رہن ہونے کا ہے کیا یہ بات مناسب نہیں ہے کہ فقہاء کو جمع کر کے باہمی اتفاق سے آپ کے فتویٰ کو لوگوں میں مشہور کر دیا جائے تو انہوں نے جواب دیا۔

المعتبر اليوم فنونا وقد ظهر بين الناس من خالفنا لغير من نفسه وليقم دليله
 آج لوگوں میں یہ وہ معتبر ہوا ہے جو آپ کے فتویٰ سے جس کو ہم سے مخالفت ہو وہ کھل کر سامنے آئے اور اپنی دلیل قائم کرے۔

بعض علماء کا قول کہ بیع الوفا مذکورہ مختلف اقوال اور بعض میں شدت کے باوجود بیع الوفا کے جواز کا فتویٰ کی صحت پر اجماع ہے اپنی جگہ رہا بلکہ بعض علماء نے تو بخوشی حدیث بخیری سے اس کی صحت پر معنی

۱۔ بحر الرائق شرح كنز الدقائق باب خیار الشرط ص ۹۷ ابن نجیم

۲۔ جامع الفصولین جزو اول ص ۲۳ ابن قاضی سمانہ

فقہار کا اجماع نقل کیا ہے جیسا کہ مصطفیٰ زرقار کہتے ہیں۔

لیس ابن نجیم وحدہ الذی نقل صحیحہ تنہا ابن نجیم (صاحب الاشباہ والنظائر) سے بیع الوفاء
بل استقل علی صحیحہ اجماع فقہاء المذہب کی صحت نہیں منقول ہے بلکہ چھٹی صدی ہجری سے اس
الحنفی منذ القرن السادس الهجری کی صحت پر حنفی فقہار کا اجماع ثابت ہے۔

مجلۃ الاحکام العدلیہ میں بیع الوفاء کا جواز تسلیم کرنے کے بعد ہی ”مجلۃ الاحکام العدلیہ“ (اس مجلہ کو
بیع الوفاء کے احکام ۱۲۸۶ھ ۱۸۸۳ء میں منتخب علماء کے بورڈ نے مرتب کیا اور ۱۲۹۳ھ میں
ایک فرمان کے ذریعہ پوری مملکت ترکیہ کا قانون قرار دیا گیا) میں اس کے تفصیلی احکام بیان کئے
گئے ہیں۔

الفصل السادس فی حق بیع الوفاء

چھٹی فصل بیع الوفاء کے بیان میں ہے

مادہ ۳۹۶۔ کما ان للبائع وفاء له ان یرد الثمن ویاخذ المبیع كذلك للبشتری ان

یرد المبیع ویسترد الثمن۔

بیع (بیچنے والا) اور مشتری (خریدار) دونوں کے لئے وفاء عہد ضروری ہے بائع قیمت
لوٹا کر بیع (بیچی ہوئی چیز) کو لے لے اور مشتری بیع کی لوٹا کر قیمت واپس لے لے۔

مادہ ۳۹۷۔ لیس للبائع ولا للمشتری بیع مبیع الوفاء لشخص اخر

بائع اور مشتری دونوں کے لئے کسی اور شخص کے ہاتھ اس بیع کی بیع جائز نہیں ہے۔

مادہ ۳۹۸۔ اذا شرط فی بیع الوفاء ان یکون قدرا من منافع المبیع للمشتری صح

ذلك مثلا لو تعامل البائع والمشتری وتراضیا علی ان الکرم المبیع بیع

وفاء تكون غلته مناصفة بین البائع والمشتری صح ولزم الا یفاء

على الوجه المشرح۔

جب بیع الوفا میں یہ شرط کی گئی کہ بیع کے منافع سے کچھ حصہ خرید کے لئے ہو تو درست ہے مثلاً بائع اور مشتری دونوں نے برابری کا معاملہ کیا اور اس پر راضی ہو گئے کہ انگوڑے کے باغ جس پر بیع و فار ہوئی ہے) دونوں کے درمیان نصف نصف تقسیم ہو تو یہ درست ہے اور دونوں پر حسب معاہدہ ایثار لازم ہے۔

۳۹۹ مادہ اذا كانت قيمة المثل المبيع بالوفاء مسدودين الدين و هلك المال في بدل المشتري سقط الدين في مقابله

جب مال بیع (جس پر بیع و فار ہوئی ہے) کی قیمت دین کے برابر ہو اور خریدار کے ہاتھ میں مال ہلاک ہو گیا تو اس کے بدلہ فرض ساقط ہو جائے گا۔

۴۰۰ مادہ اذا كانت قيمة اموال المبيع ناقصة عن الدين و هلك المبيع في يد المشتري سقط من الدين بقدر قيمته واسترد المشتري ما في رخصه من المبيع

جب مال بیع کی قیمت دین سے کم ہو اور خریدار کے ہاتھ میں بیع ہلاک ہو گئی تو قیمت کی مقدار دین سے ساقط ہو جائے گی اور بقیہ دین خریدار بائع سے وصول کرے۔

۴۰۱ مادہ اذا كانت قيمة المال المبيع و ناء فائرة عن مقدار الدين و هلك المبيع في يد المشتري سقط من قيمته قدر ما يباين الدين و ضمن المشتري الزيادة ان كان هلاكه باستعدي و اما ان كان بسا تعد فلا يلزم المشتري اداء تلك الزيادة

جب مال بیع کی قیمت دین کی مقدار سے زائد ہو اور خریدار کے ہاتھ میں بیع ہلاک ہو گئی تو دین کی مقدار قیمت سے ساقط ہو جائے گی اگر مال بیع کی ہلاکت خریدار کی کوتاہی سے ہوئی ہے تو بقیہ قیمت کا وہ ضامن ہوگا اور اگر اس کی کوتاہی کو دخل نہیں ہے تو بقیہ کی ادائیگی اس کے ذمہ لازم نہیں ہے۔

ماوہ ۳۰۲ اذامات احد المبتا۔ ین وفاء انتقل حق الفسخ للمنفذ

اگر دو بیع وفاء کرنے والوں میں سے ایک کا انتقال ہو جائے تو فسخ بیع کا حق اس کے ورثہ کی طرف منتقل ہو جائے گا۔

ماوہ ۳۰۳ لیس لساثر الغرماء التعرض للمبیع وفاء مالہ نیستوف المشتري دینہ
جب تک خریدار اپنا دین نہ وصول کر لے دوسرے ترغوا ہوں کو بیع (جس پر بیع وفاء ہوئی ہے) سے تعین کرنے کا حق نہیں ہے۔

فصل کے آخر میں تاریخ ۲ رذی الحجہ ۱۳۸۶ھ ۲۱ شوال ۱۳۸۶ھ اور چھ ذمہ دار حضرات کے دستخط ہیں جن میں علامہ شامی (ابن عابدین) کے صاحبزادہ علامہ عبدین بھی ہیں۔

اسی طرح مرشد الحیران الی معرفۃ احوال الانسان (معاملات شرعیہ پر
مرشد الحیران میں بیع الوفاء کے احکام) یہ کتاب ۱۰ ستمبر ۱۹۹۰ء کو غزنی ایک مجلس کی تصدیق کے بعد
شائع ہوئی ہے) میں بیع الوفاء کا ذکر اس طرح شروع کیا گیا ہے:

فصل فی بیع الوفاء

ماوہ ۳۰۴ بیع الوفاء هو ان بیع شیئاً بکذا او بدین علیہ بشرط ان البائع مٹی و الثمن
الی المشتري او اذاه الدین الذی لہ علیہ لیس العین المبیعة و فاء
”بیع الوفاء یہ ہے کہ کسی چیز کو معلیٰ تبت یا دین کے بدلہ اس شرط پر بیچے کہ بیچنے والا جب
تبت لوٹا دے یا اس پر جو دین ہے وہ ادا کر دے تو یہ چیز خریدار واپس کر دے۔“
پھر اس کے بعد تقریباً وہی تفصیل ہے جو اوپر بیان ہو چکی ہے۔

شوال ۱۳۸۶ھ اپریل ۱۹۶۱ء میں جامعہ دُشوق شام کی مجلس نے
۱۹۶۱ء کی مجلس مقالات ممتاز نمائندوں کو دعوت دی اور انہوں نے ہیمہ پر مقالات پڑھے

۱۔ مجلۃ الاحکام العدلیہ، کتاب الاول الفصل السادس
۲۔ مرشد الحیران الی معرفۃ الانسان ص ۳۰

اور مختلف پہلوؤں سے غور کیا۔

ذیل میں استاد مصطفیٰ زرقاء اور شیخ ابو زہرہ دو ممتاز ناخندوں کے خیالات پیش کئے جاتے ہیں جو فقہ اور شریعت کے متخص ہیں۔

مصطفیٰ زرقاء بیہ کے [مصطفیٰ زرقاء بیہ کے جواز کے قائل ہیں] یہ ہے :

بیہ پر گفتگو سے پہلے دو باتوں پر غور کرنا ضروری ہے

- (۱) شریعت میں عقود و معاملات کی جو تفصیل مذکور ہے وہ ہر دور و زمانہ کے لحاظ سے کامل ہے یا بدلے ہوئے حالات و رجحانات کے پیش نظر اس میں اندازہ کی گنجائش ہے ؟
- (۲) نئے عقود و معاملات میں اصل حرمت ہے جب تک اباحت کی دلیل نہ ہو یا اصل اباحت ہے جب تک حرمت کی دلیل نہ پائی جائے ؟

(۱) اس سے کوئی سمجھدار آدمی انکار نہیں کرے گا کہ بدلے ہوئے حالات و رجحانات کے پیش نظر عقود و معاملات کی نئی تنظیمیں ضروری ہیں البتہ جدید تنظیموں کو شرعی حیثیت دینے کے لئے شرعی حدود و قیود کی رعایت ناگزیر ہے جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

کل شرط لیس فی کتاب اللہ تعالیٰ فهو ہر ایسی شرط جو اللہ کی کتاب میں نہ ہو باطل ہے۔

باطل

اس حدیث میں کتاب اللہ سے مراد قرآن حکیم نہیں بلکہ شریعت کے عمومی قواعد ہیں جس طرح "ان الصلوۃ کانت علی المؤمنین کتابة موقوتاً" بیشک نماز مسلمانوں پر مقررہ وقت میں فرض ہے میں لفظ کتاب مکتوب کے معنی میں ہے اسی طرح مذکورہ حدیث میں کتاب مکتوب کے معنی میں ہے یعنی

ماکتبہ اللہ علی المؤمنین واجبہ جس کو اللہ نے مومنوں کے لئے لکھ دیا اور ان پر لازم کر دیا علیہم

(۲) اسی طرح عام فقہار (فرقہ ظاہریہ کے نزدیک اصل حرمت ہے جب تک اباحت کی دلیل نہ قائم ہو) کے نزدیک عقود و معاملات میں اصل اباحت ہے جب تک حرمت کی دلیل نہ پائی جائے جیسا کہ اس کا عمل ثبوت بیع الوفا کے سلسلہ میں مل چکا ہے کہ فقہار کے درمیان کافی اختلاف کے باوجود اس کے جواز کا فتویٰ اپنی جگہ رہا۔

واستقصوت الفتوی فی المذہب الحسنی
علی ما سبب القول الجامع وهو ان بیع
الوفاء لیس بیعاً صحیحاً ولا بیعاً فاسداً ولا
رہناً وانما هو عقد جدید ذو موضوع و
خصائص تختلف عما کل واحد من هذه
العقود الثلاثة ولكن فیہ مشابہ من
کل عقد من هذه الثلاثة لذلک قرر
لہ فقہاء المذہب فیما بعد احکاماً مستترہ
من هذه العقود الثلاثہ فیما بعد
للمصنف باحدھا ولیطبقوا علیہ احکامہ

حنفی مذہب میں قول جامع کے نام سے فتویٰ برقرار رہا جس کا مطلب یہ ہے کہ بیع الوفا بیع صحیح بیع فاسد اور سہمن کسی کے تحت نہیں آتا وہ ایک عقد جدید ہے جو اپنی وضع اور خصوصیات میں تینوں سے مختلف ہے لیکن کچھ کچھ مشابہت نیوں کے ساتھ پائی جاتی ہے، اس بناء پر فقہار نے اس بیع کو کسی کے ساتھ مستقلاً شامل نہ کرنے کے باوجود احکام کے استنباط میں ہر ایک سے مدد لی ہے۔

مصنف نے قار نے بیہ کو جن قدیم عقود کے مشابہ قرار دیا وہ
قدیم عقود کے ساتھ بیہ کی مشابہت یہ ہیں :

(۱) عقد موالاة

مسئولیات بیہ اس کے مشابہ ہے جس طرح "عقد موالاة" میں باہمی معاہدہ کے ذریعہ ایک شخص دوسرے کی ذمہ داری قبول کرتا اور دوسرا شخص وفات کے بعد اپنے مال میں اس کو قائم مقام بناتا

ہے اسی طرح مسئولیاتی بیمہ میں ایک شخص معاہدہ کے ذریعہ معینہ رقم کمپنی کو ادا کرتا اور کمپنی قائم مقام بن کر بچوں کی تعلیم و شادی کی ذمہ داری قبول کرتی ہے۔

(۲) نظام عاقلہ

یہ حادثات و خطرات کے وقت نقصان کی تلافی کے لئے باہمی امداد و اجتماعی جرمانہ کا ایک نظام تھا جس میں عزیز قریب ہم پیشہ و ہم مشرب لوگ شریک ہوتے تھے۔

فقہ کی کتابوں میں جس انداز سے تذکرہ ہے اس کے پیش نظر یہ نظام "دیت" کے لئے خاص نہیں بلکہ مختلف حادثات و خطرات کے لئے عام ہے۔

حادثاتی بیمہ اس کے مشابہ ہے جس طرح اس میں نقصان کی تلافی کے لئے عاقلہ کو ذمہ دار ٹھہرایا جاتا ہے اسی طرح حادثاتی بیمہ میں کمپنی کو ذمہ دار بنایا جاتا ہے۔

(۳) ضمان خطر الطريق (راستہ کے خطرہ سے ضمانت)

کسی شخص نے دوسرے سے کہا کہ آپ اس راستہ جائیے اس میں کوئی خطرہ نہیں ہے اگر خطرہ پیش آیا تو میں نقصان کا ذمہ دار ہوں گا ایسی صورت میں جانے والے کو اگر خطرہ پیش آگیا تو کہنے والا احاث کے نزدیک نقصان کی تلافی کا ذمہ دار ہوگا۔

اموال کا بیمہ اس کے مشابہ ہے جس طرح اس میں نقصان کی تلافی کی ذمہ داری ہوتی ہے اسی طرح کمپنی حسب معاہدہ حادثات کی صورت میں تلافی کا ذمہ لیتی ہے۔

(۴) قاعدة الالتزامات

کسی شخص نے دوسرے سے قرض۔ عاریت۔ خسارہ برداشت کرنے یا ایسے کسی اور کام کا وعدہ کیا جو اس کے ذمہ لازم نہ تھا تو اکثر مالکی فقہاء کے نزدیک یہ وعدہ لازم ہوگا اور اس کا پورا کرنا ضروری ہوگا۔

حفاظتی بیمہ اس کے مشابہ ہے جس طرح ان صورتوں میں وعدہ پورا کرنا ضروری ہے اسی طرح حفاظتی بیمہ میں حسب وعدہ نقصان کی تلافی ضروری ہے۔

(۵) نظام التقاعد والمعاش

سرکاری ملازمین کے لئے ریٹائر ہونے کے بعد پنشن کا نظام قائم ہے جس کے جواز میں کوئی شبہ نہیں ہے۔

بیمہ زندگی اس نظام کے مشابہ ہے جس طرح اس میں تنخواہ کی معمولی رقم جمع ہوتی رہتی اور ریٹائر ہونے کے بعد ملازمین یا ان کے اہل و عیال کو پنشن کی شکل میں یہ جمع شدہ رقم کچھ زیادتی کے ساتھ ماہوار ملتی رہتی ہے اسی طرح بیمہ میں قسط وار معمولی رقم جمع ہوتی رہتی اور مدت بیمہ پوری ہونے کے بعد بیمہ دار یا ورثہ دار و نامزدگان کو زر بیمہ کی شکل میں یہ جمع شدہ رقم کچھ زیادتی کے ساتھ واپس ملتی ہے (مصر وغیرہ میں غالباً فنڈ کا نظام نہیں ہے تنخواہ میں سے ماہانہ رقم پنشن کے لئے وضع ہوتی ہے)

مصطفیٰ زرتار نے بیمہ بردار ہونے والے اعتراضات کے جوابات بھی
اعتراضات کے جوابات | دئے ہیں مثلاً

- (۱) بیمہ میں جو اپایا جاتا ہے
 - (۲) بیمہ کا تعلق رہن کی اس قسم سے ہے جو شرعاً ناجائز ہے
 - (۳) بیمہ میں تقدیر الہی سے مقابلہ ہے
 - (۴) بیمہ میں دھوکا پایا جاتا ہے۔
 - (۵) بیمہ میں جہالت پائی جاتی ہے
 - (۶) بیمہ میں سود پایا جاتا ہے
- جوابات کا خلاصہ یہ ہے :

(۱) بیمہ اور جو امین درج ذیل بنیادی فرق ہیں۔

(الف) جوا لہو و لعب کی ایک شکل ہے جو بہت سی اخلاقی و اجتماعی برائیوں کو جنم دیتا ہے جبکہ بریمہ مستقبل کے حادثات و خطرات میں نقصان کی تلافی کی ضمانت پیش کرتا ہے۔

(ب) جوا سے بے اطمینانی و پریشانی پیدا ہوتی اور بریمہ سے امان و اطمینان حاصل ہوتا ہے۔

(ج) جوا محض جوا ہے اس میں معاوضہ کی شکل نہیں ہے اور بریمہ میں معاوضہ کی شکل پائی جاتی ہے۔

(۲) رہن کی کسی قسم سے بریمہ کی مشابہت نہیں ہے نیز بریمہ کے جو فوائد ہیں ان سے رہن کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

(۳) تقدیر الہی سے مقابلہ اس بنا پر نہیں کہ بریمہ میں حادثات و خطرات سے حفاظت کی ضمانت نہیں ہوتی بلکہ نقصان کی تلافی کی ضمانت ہوتی ہے۔

(۴) دھوکہ کی وہ شکلیں ممنوع ہیں جن میں اتفاقاً ایک طرف فائدہ اور دوسری طرف خسارہ ہو بریمہ کے نظام میں عمومی حیثیت سے ایسی شکلیں نہیں پائی جاتی ہیں البتہ بعض صورتوں میں بعض وقت دھوکہ کا شبہ ہوتا ہے لیکن اس قسم کا معمولی دھوکہ کفالت و ضمانت کی قییم شکلوں میں بھی موجود ہے جن کو احناف نے ضرورت کی بناء پر نظر انداز کیا ہے۔

(۵) ہر قسم کی جہالت معاملہ کو نہیں فاسد کرتی بلکہ وہ جہالت فاسد کرتی ہے جو معاملہ کے نافرمانیوں نے میں رکاوٹ پیدا کرے بریمہ میں ایسی کوئی جہالت نہیں پائی جاتی جس سے یہ معاملہ نافرمان ہو سکے۔

(۶) سود بیشک پایا جاتا ہے لیکن اس کی حرمت سے نفس بریمہ سود حرام ہے لیکن بریمہ فی نفسہ جائز ہے | کے جواز میں فرق نہیں پڑتا۔ جیسے سود کی حرمت سے بیع ، اجارہ وغیرہ دیگر عقود کے نفس جواز میں فرق نہیں پڑتا ہے۔ چنانچہ مصطفیٰ زرتار کہتے ہیں :

وحکمنا بالشروع علی النظام فی ذاتہ
 بیس معنای اقرار جمیع الاسالیب التعاملیۃ
 والاقتصادیۃ تلجأ الیہا شركات التامین
 ولا اقرار جمیع ما یتعارف بعض الناس
 فی بعض الدول او الاماکن التامین
 فیہ بل ان نظام التامین فی ذاتہ اذا
 کان صحیحاً شرعاً فان کل شرط یشرط فی
 عقدہ بعد ذلک وکل اسلوب تتعامل
 بہ شركات التامین وهو امر عن منفصل عن الحكم
 بصحة النظام فی ذاتہ۔

مذکورہ علمی مجلس کے اہم رکن شیخ ابوزہرہ تھے جنہوں نے جواز عدم جواز کے لحاظ سے
 بیمہ کے دو حصے کئے ہیں۔

(۱) بیمہ کمپنیوں سے یہ معاملہ ناجائز ہے

(۲) حکومت اپنے ملازمین و کارکنوں کے درمیان یہ نظام قائم کرے تو جائز ہے۔

چنانچہ وہ کہتے ہیں

فموضع الخلاف محد ود محصور فی العقود
 مع الشركات التي صناعتها الاستقلال
 عن طریق التامین

اختلاف صرف بیمہ کمپنیوں کے ساتھ معاملہ کرنے
 میں ہے جو بیمہ سے کاروباری نفع کماتی ہیں۔

نالتامینات الاجتماعیۃ التي تقوم بہا

لیکن حکومت کے زیر انتظام جو اجتماعی بیمے ہوتے

الدولة سواء اكانت بين العمال ام كانت بين الموظفين وسواء اكانت شاملة لها صفة العمور ام كانت خاصة ببعض الطوائف صحيحة مباحة ليس لنا اعتراض عليها وهو تعادون اجتماعي

ہیں ان کے جواز میں کوئی اختلاف نہیں۔ ان میں اجتماعی تعاون پایا جاتا ہے۔ خواہ یہ بیسے محنت کشوں کے درمیان ہوں یا دیگر ملازمین کے درمیان۔ اسی طرح خواہ ان کا دائرہ کار بعض گروہ تک محدود ہو یا مختلف گروہ کے لوگوں کو شامل ہو۔

ابوزہرہ کے نزدیک بیمہ کمپنیوں کے عدم جواز کے وجوہات یہ ہیں۔

(۱) اس میں جواکاشہ ہے

(۲) اس میں دھوکا پایا جاتا ہے

(۳) اس میں سود ہے۔

(۴) یہ عقد صرف (جس میں دونوں طرف رقم ہے) ہے جو دونوں عوض پر قبضہ کے بغیر صحیح نہیں ہوتا اور بیمہ کی تمام شکلوں میں دونوں طرف سے قبضہ نہیں پایا جاتا۔

(۵) اقتصادی ضرورت ایسی نہیں کہ جس سے اس نظام کی اہمیت ثابت ہو۔

ابوزہرہ سے موٹر کے بیمہ کا جواز اور بعد میں اس سے رجوع بھی منقول ہے۔

جوازیہ ہے۔

ان التامین علی السیارات مثلاً لصان اصلاحها لیس حراماً

موٹر کا بیمہ مثلاً حادثہ سے نقصان کی تلافی کے لئے حرام نہیں ہے۔

رجوع یہ ہے۔

واعلن انہما جمع اکان عن فتوا

اعلان کیا کہ اب انہوں نے اپنے فتویٰ سے رجوع کر لیا۔

۱۹۶۵ء میں مؤتمر اسلامی کی کثرت سے منع ۱۳۸۵ھ میں جمعہ بھوش اسلامی کی دوسری
صرف بیمہ تعاونی کو جائز قرار دیا ہے۔ مؤتمر قاہرہ میں ہوئی جس میں بیمہ کے مسئلہ پر کافی غور و خوض
کے بعد ممبران کی اکثریت (جس کے سربراہ ابو زہرہ تھے) نے تعاونی بیمہ کو جائز قرار دیا۔

التامین الذی تقوم بہ جمعيات تعاونية
يشتري فيها جميع المتأمينين لتؤدي
لاعضائها ما يحتاجون اليه من معونات
وخدمات اهل مشروع وهو من التعاون
على البر

جو ہے اجتماعی تعاون کی بنیاد پر قائم ہوں اور
لوگ اس لیے شریک ہوں کہ ضرورت کے
وقت ان کی مدد اور خدمت کی جائے گی تو وہ
بیمہ جائز ہیں ان میں تعاون علی البر کی صورت
پائی جاتی ہے۔

استاذ علی خفیف نے تعاونی و تجارتی | مؤتمر اسلام کے اہم رکن استاذ علی خفیف جنہوں نے اپنے مقالہ
دونوں قسموں کو جائز کہا ہے | میں تجارتی بیمہ کو بھی جائز قرار دیا تھا۔

ان کے دلائل یہ ہیں۔

(۱) بیمہ نیا عقد ہے کسی نص میں نہ اس کا ذکر ہے اور نہ اس کی ممانعت ہے ایسی صورت
میں اصل جواز و اہانت ہے۔

(۲) بیمہ ایسا عقد ہے جس میں بہت سے مصالح ہیں اور نقصان کوئی بھی نہیں ہے۔

(۳) بیمہ عرف عام بن گیا ہے جس سے عمومی و شخصہ مصلحتیں وابستہ ہیں اور عرف خود
اس کے جواز کی دلیل ہے۔

(۴) حاجت و ضرورت بیمہ کے جواز کی قننی ہے۔

(۵) بیمہ میں وعدہ سے زیادہ التزام پایا جاتا ہے جبکہ وعدہ پورا کرنا مالکی فقہاء کے
کے نزدیک لازم ہے۔

ان دلائل کی بنیاد پر اسٹاذ علی خفیف کہتے ہیں۔

ان التامین التجاری فی العصر الحدیث تجارتی ہمہ موجودہ دور کی ایک ضرورت ہے جس

اصح ضرورت ہے لا یمکن تجاھلہا

سے جاہل ناممکن ہے۔

پھر اس کے بعد ہے۔

ان هذا التامین جائز شرعاً

یہ ہمہ شرعاً جائز ہے

(باقی آئندہ)

قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار ادب کی نہایت ہی قبلہ اور اتم کتابوں میں ہوتا ہے انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوت حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجے کی کون گزرتا کہ کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی۔ کتاب کی چار جلدیں ہیں۔

جلد اول میں حضرت آدم علیہ السلام سے لیکر حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون علی نبینا وعلیہم السلام کے مکمل حالات آگئے ہیں۔ طبع آئنٹ قیمت دس روپے۔ مجلد بارہ روپیہ۔

جلد دوم۔ حضرت یوشع علیہ السلام سے لیکر حضرت یحییٰ علیہ السلام کے حالات تک۔ تمام بیوروں کے حیات اور دعوت حق کا بیان جن کا قرآن مجید میں تذکرہ ہے۔ صفحات ۲۸۰ بڑی تقطیع قیمت پانچ روپے مجلد چھ روپے۔ جلد سوم۔ انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے علاوہ باقی قصص قرآنی اور تاریخی واقعات کا عبث آمونہ بیان۔ صفحات ۳۴۰ بڑی تقطیع قیمت سات روپے مجلد آٹھ روپے۔

جلد چہارم۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت پاک اور دعوت حق کا مفصل اور محققانہ بیان۔ مع دیگر ضروری حالات و واقعات اور مباحث مہمہ ۵۲۰ صفحات بڑی تقطیع۔ قیمت دس روپے مجلد گیارہ روپے۔

پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۱۶۸۳ مجموعی قیمت پچیس روپے بلا جلد

مکتبہ بھانے اشرفیہ جامع مسجد دہلی

عہد باری کی علمی سرگرمیاں

جناب شبیر احمد خاں غوری ایم اے۔ ایل ایل بی۔ بی ٹی ایچ۔ سابق رجسٹرار امتحانات عربی فارسی اتر پردیش

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ ہو بریال ہایت جین ۱۹۶۷ء)

(ب) علمی ماحول

اگرچہ دسویں صدی ہجری کے آغاز میں مشرق وسطیٰ (ایران و وسط ایشیا) انتشار و طوائف الملوک کا گہوارہ بنا ہوا تھا، بائیںہ اس علاقہ میں علم و فضل کا بھی بہت چرچا تھا۔ یوں تو پوری اسلامی دنیا علم و حکمت کی سرگرمیوں سے معمور تھی، مگر ہمارے نقطہ نظر سے علم و ادب کے دو گہوارے زیادہ اہم ہیں کیونکہ انھوں نے ہی عہد باری کی علمی سرگرمیوں کو متاثر کیا تھا۔ یہ دو گہوارے ایران میں شیراز اور خراسان میں ہرات تھے۔ بعد میں ہرات ہی کے فضل و سمرقند و بخارا چلے گئے۔

(۱) ایران

تاتاریوں کی چیرہ دستی سے ساتویں صدی ہجری کے وسط (۳۵۶ھ) میں عباسیوں کے قیصر خلافت کے انہدام کے ساتھ ساتھ اسلامی ثقافت پر بھی قیامت صغریٰ برپا ہو گئی تھی، جس سے متاثر ہو کر شیخ سعدی نے لکھا تھا:

آسمانِ راحتِ بودِ گر خوںِ بار و برزین برز و آلِ ملکِ مستعصمِ امیر المومنین

مگر جلد ہی

پاسبانِ مل گئے کعبہ کو صنمِ خانے سے

خود ہلاک کرنے جو اس خونی ڈرامہ کا ہیرو ہے، محقق طوسی کی تربیت کی اور مراغہ کی مشہور رصد گاہ تعمیر کرائی۔ دیگر علمائے مشاہیر میں نجم الدین ویران قزوینی (صاحب شمسہ و حکمت العین) موید الدین عینی، فخر الدین مراغی، محی الدین اخلاطی اور محی الدین مغربی تھے۔ مگر ساتویں صدی کے عمیق و عظیم محقق طوسی ہی تھے۔ اُن کی ذات میں اسلامی فکر کے چاروں دھارے (یعنی کلام و تصوف اور فلسفہ مشائیت و اشراق) آکر مل گئے تھے۔ فلسفہ میں وہ پانچ واسطوں سے شیخ بوعلی سینا کے شاگرد تھے۔ اُن کے نفسِ گرم کی تاثیر سے فلسفہ کی بوسیدہ عمارت کی جو متکلیفیں کے بے پناہ اعتراضات کے صدموں سے قریب الانہدام تھی، تجدید ہوئی۔

محقق طوسی کے بعد علوم عقلیہ کی ریاست علامہ قطب الدین شیرازی کے حصہ میں آئی جو محقق طوسی ہی کے شاگرد تھے۔ قطب الدین شیرازی کے شاگرد مولانا قطب الدین رازی (شارح شمسہ یا نصف قطبی) بتائے جاتے ہیں۔

محقق طوسی کے معاصر متاخر اور علامہ قطب الدین شیرازی کے ہم عصر قاضی ناصر الدین بیضاوی تھے، جن کی تفسیر بیضاوی "آج بھی ہمارے یہاں درس میں داخل ہے۔ تفسیر بیضاوی کے علاوہ اُنہوں نے اصول فقہ میں "منہاج الاصول" اور کلام میں "طوابع الانوار" لکھی، جن کے ساتھ بعد کے علماء نے غیر معمولی اعتنا کیا۔

قاضی ناصر الدین بیضاوی تین واسطوں سے امام غزالی کے شاگرد تھے اور اُن کے بیضاوی (کے) شاگرد شیخ زین الدین بنکی اور موفع الزکر کے شاگرد رشید قاضی عضد الدین الایبی تھے۔ قاضی عضد کا مزید تذکرہ آگے آ رہا ہے۔

بہر حال ہر چند کہ تاتاریوں کی بربریت و ثقافت بیزاری نے اسلام اور اسلامی ثقافت کو مٹانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی، مگر اس دین میں صدمہ حوادث کے تھپیڑے کھا کھا کر بھی زندہ رہنے کی غیر معمولی صلاحیت ہے اور ابھی ساتویں صدی ختم نہ ہونے پائی تھی کہ ہلاکوں کی اولاد نے اسلام قبول کرنا شروع کر دیا۔ چنانچہ آٹھویں صدی کے آغاز نے ایلخانی تخت پر غازان (۶۹۴-۷۰۳ھ) کو ممکن پایا جو امیر نوروں کی ہدایت سے مشرف باسلام ہو چکا تھا۔ غازان کے بعد اس کا بھائی

اولجا تو سلطان اور اس کی وفات پر موخر اندر کا بیٹا ابوسعید تخت نشین ہوا۔

ابوسعید نے ۳۶ھ میں داعی اچا کو بیک کہا۔ اس کے مرنے پر کم و بیش پالیس سال طوائف الملوک کا دور دور رہا۔ تا آنکہ ایک مرتبہ پھر تیمور لنگ (۷۱۱ء - ۸۰۷ء) نے اپنے زور بازو سے پورے ایران اور ماد النہر کو فتح کر کے ایک منظم اور متحد سلطنت قائم کر لی۔ اسلام کے اثر اور مسلمان وزراء کی صحبت نے تاتاریوں کی ثقافت بیزاری کی بہت کچھ تبدیل کر دی بلا کو کے عہد کے مشاہیر علماء کے اسامی اوپر ثبت ہو چکے ہیں۔ اُس کے جانشین اباقان ۶۶۳ - ۶۸۰ھ کا عہد مولانا روم، شیخ صدر الدین قنوی، احمد الدین کرمانی اور قطب الدین شیرازی کے بلوٹ کا زمانہ ہے۔ اباقان کے بعد اس کا دار اور پھر ارغون بادشاہ ہوئے۔ اُن کے زمانہ میں رضی الدین شاطبی، قاضی ناصر الدین بیضاوی، جمال الدین محمد بن سلیمان نندی اور نجم الدین زکوب مشاہیر فضلہ میں سے تھے۔ ارغون کے بعد پہلے گینا تو اور پھر بایندو بادشاہ ہوئے۔ بایندو کے بعد غازان تخت نشین ہوا۔ اُس نے بہت سے مدارس اور خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ نیز رصد گاہ کی مرمت کرائی۔

غمان کے جانشین اولجا تو سلطان نے بھی اپنے ہمیشہ دل کی علمی روایات کو جاری رکھا۔ اس کے علمی شغف کا یہ عام تھا کہ اس نے سنگ و خشت کے مدارس کے علاوہ ایک سفری مدرسہ بھی بنوایا تھا جو خیموں کے اندر لگتا تھا۔ اس سفری مدرسہ میں مولانا بدر الدین قسری اور قاضی عضد الدین ایبھی تقریباً سوطالب علموں کے، تھہ ہیشہ بادشاہ کے رفیق سفر پاکرتے تھے۔ عہد اولجا تو کے مشاہیر اہل علم میں شیخ جمال الدین حل (شارح تجرید العقائد طوسی) شیخ عبدالرحمن خراسانی، مولانا قطب الدین محمود، شہاب الدین عبداللہ شیرازی (مصنف تاریخ و صاف) اور فخر الدین داؤد بنالکتی (مصنف تاریخ بنالکتی) قابل ذکر ہیں۔

ابوسعید المغانی کے بعد حکومت میں ترقی عضد الدین ایبھی اور مولانا قطب الدین رازی کا نام خاص طور سے لیا جاتا ہے۔

ابو سعید کی وفات رحب طائف اسلوکی کا دور دورا شریف ہو تو مکہ کی ثقافت سلطانیہ (تبریز) سے شیراز میں منتقل ہو گیا، جہاں شیخ ابواسحاق انجو طائف الحیل ۳۳۵ھ میں ممکن ہو گیا تھا۔ اُس نے ۵۱۰ھ تک حکومت کی اور آخر میں امیر مظفر کے حکم سے قتل ہوا۔ اس کے بعد موخر الذکر کی اولاد فارس پر حکمران رہی تا آنکہ ۷۷۹ھ میں تیمور نے آخری مظفری تاجدار کو ختم کر کے شیراز کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

ابواسمعی کا عبد حکایت علم و ادب بالخصوص علم کلام کی تاریخ میں نمایاں مقام رکھتا ہے۔ اُس کے دُبار کے ”چہار گوہر“ شیخ مجد الدین، شیخ امین الدین، حاتی قوام اور قاضی عسک الدین الہی بن تھے۔ ان میں سلف قاضی عسک تھے، جنہیں بعض لوگوں نے ”جد مائے سابعہ“ قرار دیا ہے۔ اُن کے علم و فضل کے بارے میں ابن حجر عسقلانی نے لکھا ہے :

”کان إماماً في العقول قاضياً بالاصول
والمعاني والعربية مشاركاً في المنون“
مقولات کے بارے میں تھے، اصول، فقہ، معانی و بیان اور
عربی ادب میں دستِ گماہ عالی رکھتے تھے۔ دیگر علوم و فنون
میں بھی دیکر رکھتے تھے۔

اُن کے علم و فضل کا شہرہ سن کر محمد تعلق بادشاہ دہلی ۷۲۵-۷۵۲ھ نے مولانا سعید الدین عراقی کو انہیں بلانے کے لئے شیراز بھیجا۔ مگر سلطان ابواسحاق کے بدل و کرم نے انہیں نہ آنے دیا۔
قاضی عسک کلام، اصول اور معانی و بلاغت میں یدِ طولی رکھتے تھے، کلام میں اُن کا شاہکار ”الوقائع فی الکلام“ ہے۔ مصنف اور اس کا اس شہرہ آفاق تصنیف کے بارے میں حافظ شیرازی کہتے ہیں:
وگر شہنشاہ دانش عسک کہ در پیش
بنائے کارِ وقائع بنام شاہ نہاد

میر سید شریف نے اس کی شرح ”امی جو آج کے دن تک اپنے موعود پر حرف آخر بھی جاتی ہے۔“ ”الوقائع“ کے علاوہ انہوں نے عقائد میں ایک اور کتاب بھی لکھی تھی جو ”عقائد خضد“ کے نام سے مشہور ہے اور جس کی شرح محقق دوانی نے لکھی۔ یہ شرح ”شرح عقائد جمالی“ آج بھی بہت سے مدارس میں داخل درس ہے۔ اصول فقہ میں انہوں نے مختصر ابن حایب کی شرح لکھی، جو بعد میں ”عسکری“ کے نام سے عربی مدارس کے اعلیٰ نصاب میں مشمول ہوتی تھی۔ معانی و بلاغت میں اُن کا کارنامہ ”فوائد غیاثیہ“ ہے جس کی

شرح ملامحود نے "فرائد" کے نام سے کی ہے۔

ان علوم کے علاوہ وہ فلسفہ کے اسرار و غوامض سے بھی ایک ماہرین کی طرح آشنا تھے۔ علوم فلسفہ میں اسی تبحر و دستگاہِ عالی کا تقاضا تھا کہ انہیں اشیرالدین ابہری مصنف ہدایہ الحکمہ سے بھی مناظرہ میں کوئی پاک نہ ہوا۔

قاضی عہد سے بے شمار طلبہ علم نے استفادہ کیا جن میں سے تین بزرگوں کا نام تذکرہ نگاروں نے خصوصیت سے لیا ہے: شمس الدین کرمان، ضیاء الدین عقیفی اور سعد الدین نقازانی۔ ان میں سے بھی تاریخ کی مستدیر بقائے دوام پر بار صرف علامہ نقازانی ہی کو ملا۔ ان کا مفصل تذکرہ عہد تیموری کے مشاہیر علماء کے سلسلے میں آ رہا ہے۔

قاضی عہد کے قدیم شاگردوں میں مولانا قطب الدین رازی بھی تھے، چنانچہ ابن شہبہ نے "طبقات شافعیہ میں لکھا ہے:

"شادک فی العلوم الشرعیۃ و جالس
العضد و اخذ عنہ۔"
علوم شرعیہ میں بھی درک رکھتے تھے۔ قاضی عہد کی محبت
میں رہے اور ان سے کسب کمال کیا۔

مگر علوم عقلیہ میں امام الدین ریاضی نے انہیں علامہ قطب الدین شیرازی ہی کا شاگرد بتایا ہے:

"عماہل الخافقین ظاہر القطبین محو رفلث الحکمۃ والذین المولی قطب الدین السرازی
علم از علمائے کبار اخذ نمود۔ از انجملہ است مولانا قطب الدین علامہ شیرازی۔"

مولانا قطب الدین رازی کے شاگرد رشید علامہ مبارک شاہ منطقی تھے۔ ملا شکر بی زادہ نے لکھا ہے کہ شمس الدین محمد بن مبارک شاہ کو قطب الدین رازی نے بچپن ہی سے پرورش کیا تھا اور تمام علوم کی تعلیم دی تھی۔ مبارک شاہ منطقی کے شاگرد میر سید شریف جرجانی تھے، جو اسلامی ثقافت کی تاریخ میں کتاب میل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کا تفصیلی تذکرہ عہد تیموری کے علماء کے نسخہ میں آ رہا ہے۔ مگر اس سے پیشتر اس عہد کے علم و ادب کے دوسرے فہوارہ (دہرات) کی قدیم ثقافتی تاریخ کا ایک

اہمالی جائزہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

(۲) ہرات

ابوسعید کی وفات پر جو چھوٹی چھوٹی ریاستیں وجود میں آئیں ان میں ہرات کی آل کرت کی سلطنت اس لئے خصوصیت سے قابل ذکر ہے کہ بابر کے عہد حکومت میں یہیں کی علمی روایات نے اُس کے زمانہ کے علماء کو خاص طور سے متاثر کیا تھا۔

آل کرت کا مورث اعلیٰ عز الدین عمر تھا جو سلطان غیاث الدین غوری کا چچرا بھائی اور اس کی جانب سے ہرات کا والی تھا۔ اُس نے اپنی جانب سے قلعہ خیساہ کی کوٹوالی اپنے بھائی تاج الدین عثمان مرغنی کو دی تھی۔ تاج الدین کے مرنے پر یہ عہدہ اس کے بیٹے رکن الدین کو تفویض ہوا۔ اس نے پنگیز خاں کی ماتحتی قبول کر لی تھی، اس لئے ہرات تاتاریوں کی تباہ کاریوں سے بچ گیا۔

۷۴۳ھ میں رکن الدین کی وفات پر اس کا نواسہ ملک شمس الدین محمد اس کا جانشین ہوا۔ اُس نے بھی نانا کی روش کو برقرار رکھا۔ مگر بعد میں دراندازوں نے اباتان کا مزاج اس کی طرف سے مکر کر دیا۔ اُس نے شمس الدین کو بلا کر قید کر دیا اور قید ہی میں اس کی وفات ہوئی (۷۵۶ھ) اگلے سال اُس کا بیٹا اباتان کے حکم سے ہرات کا والی ہوا جس نے ۷۵۷ھ تک شمس الدین کہیں کے نام سے حکومت کی۔ اُس کے زمانہ میں فخر الدین والی ہوا مگر اگلے سال اس نے وفات پائی اور اوجا تو سلطان نے اس کے بھائی ملک غیاث الدین کو ہرات کا پر وائے حکومت عطا کیا۔ اس کا زمانہ حکومت بھی تاتاریوں کی تلون مزاجیوں کی ناز برداری میں گزرا۔ ۷۶۹ھ میں وفات پائی۔

ملک غیاث الدین کرت پڑا دین پرورد علم دوست بادشاہ تھا۔ صاحب ”روضۃ الصفا“ نے اس کے بارے میں لکھا ہے :

”در ترویج شریعت غرا کو شیدہ بتعمیر بقاع خیر امر فرمودہ و بجہت علماء و فضلاء اورارات

تعیین نمودہ اوقات شریف بطاعت و عبادت مصروف گردانید۔“

ملک غیاث الدین نے جامع مسجد ہرات کے شمال میں ایک بڑا مدرسہ تعمیر کرایا جو عرصہ تک مدرسہ فیاضیہ کے

نام سے علم و ادب کا اہم مرکز رہا اُس کے عہد کے افاضل علماء و مشائخ میں امیر حسینیؒ کا نام خصوصیت سے قابل ذکر ہے کیونکہ وہ شیخ بہار الدین زکریا ملتانیؒ کے پوتے شیخ رکن الدین ابوالفتح کے مرید و تربیت یافتہ تھے۔

ملک غیاث الدین کے مرنے پر پہلے اس کا بیٹا اور پھر بھائی تخت پر بیٹھے مگر دونوں ناکام رہے۔
البتہ ۷۳۳ھ میں اُس کا تیسرا بیٹا ملک معز الدین کرت تخت نشین ہوا جو اس خاندان کا گلی سرسبد ہے۔ اُس کی دین پروری اور علم و فضل نوازی کے بارے میں صاحب "حبیب السیر" نے لکھا ہے :

"ملک حسین خلاصہ دودمان ملوک ہرات بود و نقادہ سلاطین فرخندہ صفات۔ بعفت نصفت
ورعیت نوازی موصوف و بونور جلالت و سرفرازی معروف، بتقویت ارکان شریعت غرابغایت غلب
و مالک ہنگ ہمتش مقصور بر تربیت مشایخ و افاضل۔"

۷۳۶ھ میں ابوسعید ایلخانی کے انتقال کے بعد ملک معز الدین کرت نے ایلخانیوں کی بالادستی کو ختم کر کے مستقل طور سے اپنے نام کا خطبہ پڑھوانا شروع کیا۔

اُس کے عہد کے علماء میں مولانا نظام الدین اپنے تعلق فی الدین کے لئے مشہور ہیں۔ عام فقہائے احناف کے برخلاف وہ ایمان کو تصدیق کے بجائے تسلیم کا مترادف قرار دیتے تھے اور اس لئے پیر تسلیم کے نام سے موسوم تھے۔ مگر اس تعلق فی الدین کی انہیں بڑی گراں قیمت ادا کرنی پڑی کیونکہ بدکار ترکان غزنے جن کے خلاف انہوں نے کفر کا فتویٰ دیا تھا، انہیں قتل کر ڈالا۔

معز الدین کے عہد کے دوسرے علماء میں خواجہ قطب الدین بھینی، قاضی جلال الدین محمود امامی، مشائخ میں امیر نصر اللہ سجانی اور خواجہ معین الدین محمد جامی اور شعراء میں ابن یسین اور امامی ہروی مشہور ہیں۔
ملک معز الدین حسین کرت کے زمانہ میں علامہ سعد الدین تفتازانی (جن کا مفصل تذکرہ ۳ گے آ رہا ہے) کا بیشتر وقت ہرات میں گزرا اور ۷۴۸ھ میں "تلخیص المفتاح" کی شرح "المطول فی البلاغہ" کے نام سے لکھ کر اُس کے نام پر معنون کی۔

ملک معز الدین نے ۷۴۸ھ میں (جس سال بلخ میں تیمور کی تاجپوشی ہوئی) داعی اجل کو لبیک کہا۔

اس کے مرنے پر اس کا بڑا بیٹا غیاث الدین پیر علی ہرات میں اس کا جانشین ہوا اور چھوٹے بیٹے پیر محمد کو سرخس کی حکومت ملی۔ پیر علی نے ۷۷۷ھ میں سبزدارطوس کو فتح کر لیا کیونکہ وہاں خواجہ علی موید رفس و تشیع کی بڑی شدت سے اشاعت کر رہا تھا اور فقہار نے اس بڑھتی ہوئی بدعت کے استیصال کے لئے فتویٰ دیا تھا۔

اگلے سال تیمور کا ایلچی آیا۔ قدیم روش مودت و انعام کی تجدید ہوئی حتیٰ کہ پیر علی کے بیٹے پیر محمد کی شادی بھی تیمور کی بھانجی کے ساتھ ہو گئی۔ مگر یہ ”مہانی خلوص و داد“ کی تجدید محض اگلے اقدام کا پیش خیمہ ثابت ہوئی کیونکہ تیمور نے ۷۸۳ھ میں ہرات پر حملہ شروع کر دیا۔ اس مرتبہ تو وہ ہرات کو پیر علی ہی کے قبضہ میں چھوڑ گیا۔ مگر اگلے سال اس پردہ کو بھی اٹھا دیا اور پیر علی کو مع اعزہ و اقارب و اعدا و انصار گرفتار کر کے سرخس لے گیا، جہاں ۷۸۵ھ میں اسے قتل کر دیا۔

(۳) تیمور کی علمی سرپرستی

ابوسعید ایلخانی کی وفات کے بعد تقریباً نصف صدی تک انتشار و طوائف الملوک کا دور دورا رہا تا آنکہ ۸۰۷ھ میں شہر بلخ کے اندر تیمور کی تاجپوشی ہوئی۔ اس نے کچھ ہی عرصہ میں ایران و خراسان اور ماوراء النہر کو فتح کر لیا۔ نیز ایک جانب ہندوستان کو اور دوسری جانب روم (ترکیا) کو اپنے حملوں سے روند ڈالا۔ قہر خاندانی ہونے کے باوجود دیگر مسلمان سلاطین کی طرح تیمور بھی علم و ادب کی تربیت و سرپرستی میں ہمیشہ از ہمیشہ کوشش کرتا تھا۔ صاحب ”حبیب السیر“ نے اس کے بارے میں لکھا ہے:

”پیوستہ و رتقہ سادات و علماء و حکیم فضلاء و صلحاء اہتمام می نمود“

جہاں جاتا وہاں کے ارباب کمال کو اپنے ہمراہ دارالسلطنت لے آتا۔ چنانچہ صاحب ”حبیب السیر“ نے دوسری جگہ لکھا ہے:

”وازیہر مملکت کہ تحت تصرفش در آمد، علماء و فضلاء و مہندسان و مہرمندان، کو چنانیدہ قرن

اعزاز و اکرام بہا و دار النہر رسانید۔“

اس کے عہد کے مشاہیر علماء میں مولانا جلال الدین مرغابی، امیر سید علی ہمدانی، مولانا زین الدین ابو بکر

تاجہ دی، خواجہ بہار الدین نقشبند، عبداللہ اسمان الدین محمد اور نظام الدین شامی وغیرہم تھے مگر ان سب سے زیادہ شہرت علامہ تفتازانی اور میر سید شریف کو حاصل ہوئی۔

علامہ تفتازانی جیسا کہ اوپر مذکور ہوا، قاضی عسکر کے سب سے مشہور شاگرد ہیں۔ ۱۲۱۷ھ میں اس کے شہر نسا کے گاؤں تفتازان میں پیدا ہوئے۔ قدرت سے غیر معمولی ذہانت و ذکاوت پائی تھی، لہذا سولہ سال ہی کی عمر سے تعلیم و تدریس کے ساتھ تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی شروع کر دیا۔ صاحب ”حبیب السیر“ نے لکھا ہے :

”چوں اذ سن طفولیت برتبہ بھی ترقی نمود۔ آغاز تحصیل علوم و تکمیل فنون محسوس و مفہوم کرد
در اندک زمانے در میدان دانش قصب السبق از علمائے متقدمین و متاخرین در ربودہ،
شیم قلم مشکین رقم مشام جان مستشقان روایح فضا کی سامع طرگر و انید و فروغ خاطر افادات
تاثرش ریاض امید مقربان الفار کمالات را انفارت بخشیدہ، آنجناب در شانزدہ سالگی
آغاز تصنیف کردہ شرح زنجانی را مرقوم عامہ بلاغت اتمام ساخت۔“

دیگر تصانیف میں سے تلویح توفیق، مقرر المعانی، مطول اور شرح عقائد نسفی آج بھی داخل درس ہیں۔ علامہ تفتازانی کی ”شرح مقدسہ“ کا نام اب بھی ”شرح“ واقف کے بعد لیا جاتا ہے۔ ان کی جلالت قدر کے بابے میں ابن عساکر نے لکھا ہے :

الامام العلامة بالخود التصریف
و المعانی و البیان و الاصلین و المنطق
..... اشتهر ذکرا و طار صيته و انتفع
الناس بتصانیفہ و انتهت الیہ معرفة
العلوم بالشرق۔

امام علامہ جو صرف و نحو، معانی و بیان، اصول فقہ
و اصول دین اور منطق کے بہت بڑے عالم تھے
..... آپ کی شخصیت مشہور تھی اور آپ کی شہرت
چار دانگ عالم میں پھیل گئی تھی۔ لوگوں نے آپ
کی تصانیف سے نفع عظیم حاصل کیا۔ مشرقی ممالک میں
علوم کی معرفت آپ کی ذات گرامی پر ختم ہو گئی۔

ان سے پہلے ابن حجر عسقلانی نے لکھا تھا :

”وكان قد انتهت اليه معرفة علوم
البلاغه والمعقول بالمشرق بل بسا مؤ
الامصار لم يكن له نظير في معرفته
هذه العلوم۔“
مشرق ہی نہیں بلکہ سارے شہروں میں علوم بلاغت
اور معقولات کی معرفت آپ کی ذات پر ختم ہو گئی
تھی۔ ان علوم کے علم میں آپ کے مانند کوئی نہیں
تھا۔

تغایانی کے خاندان میں عرصہ دراز تک علم و دین کا چرچا رہا اور تیموری خاندان کے زوال تک
اُن کی اولاد خراسان میں شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز رہی۔ عہد بابری میں اس خاندان کے آخری
رکن مولانا سیف الدین احمد تھے جو صفویوں کی چیرہ دستیوں کا شکار ہو کر شہید ہوئے۔ ان کا مزید
تذکرہ آگے آ رہا ہے۔

(۴) شیراز میں علی زایات کا تسلسل

ادھر مولانا قطب الدین رازی اور ان کے تلمیذ رشید مبارکشاہ منطقی کا ذکر آچکا ہے۔ مبارکشاہ
منطقی کے شاگرد میر سید شریف تھے جو استرآباد و جہان کے قریہ طاغویں ^{۱۳۳۸}ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ بہت
جلد تحصیل علم و حکمت سے فارغ ہو کر سرآمد فضلاء روزگار محسوب ہونے لگے۔ صاحب ”حبیب السیر“
نے لکھا ہے :

”بعد از ترقی بسبق رشد و تمیز آغاز تحصیل فرمودہ در اندک زمانے سرآمد محققان عالم و فقہا
محققان علماء محترم گردید۔“

میر سید شریف کو جوانی میں مولانا قطب الدین رازی سے براہ راست اُن کی تصانیف پڑھنے کا
اشتیاق ہوا اور اس لئے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ مگر وہ بہت زیادہ بوڑھے ہو چکے تھے
اور خود میں نوجوان شاگرد کو پڑھانے کی طاقت نہیں پاتے تھے۔ اس لئے انھوں نے انھیں
اپنے شاگرد شمس الدین محمد مبارکشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اُن کے پاس بھی وقت نہیں تھا۔ لہذا مستقل سبق
مقرر کرنے کے بجائے ایک دوسرے شاگرد کے سبق میں جو اُس وقت ”شرح مطلق الانوار“ پڑھ رہا
تھا، شریک کر دیا۔

میرسید شریف "شرح مطالع" پڑھتے تو دوسرے ساتھی کی معیت میں تھے، مگر گھر پر شب کو بڑے زوروں سے تیاری کرتے تھے۔ ایک دن مبارکشاہ نے انھیں مطالعہ کرتے سنا:

"مصنف کا یہ کہنا ہے، شارح نے اس طرح توضیح

کی ہے، استاد نے بدینہ طور تقریر کی ہے اور میں

اس طرح کہتا ہوں۔"

اس شان خود اعتمادی سے مبارکشاہ بہت زیادہ متاثر ہوئے اور مستقل سبق مقرر کر دیا چنانچہ میرسید شریف نے اُن سے قطب رازی کی "شرح مطالع" کے علاوہ "شرح حکمۃ العین" پڑھی، نیز المواقف فی الکلام کو بھی پڑھا جسے مبارکشاہ نے قاضی عصفہ سے سبقاً سبقاً پڑھا تھا۔

اس طرح فلسفہ و کلام کا صدیوں کا سرمایہ قاضی عصفہ اور قطب رازی کی وساطت سے

میرسید شریف تک پہنچا۔

تحصیلِ علم سے فارغ ہو کر میرسید شریف پہلے روم اور مصر تشریف لے گئے اور پھر شیراز آئے (۱۷۷۹ء)

جہاں شاہ شجاع نے ان کے علم و فن سے متاثر ہو کر مدرسہ دارالشفاعہ کا صدر مقرر کر دیا۔ لیکن جب

۱۷۸۹ء میں تیمور نے شیراز کو فتح کیا تو اپنے ہمراہ انھیں سمرقند لے گیا، جہاں وہ اس کی وفات

۱۷۸۷ء تک مقیم رہے۔ یہیں ان سے اور علامہ تفتازانی سے وہ شہور مناظرہ ہوا جس میں ان کی

جیت اور علامہ تفتازانی کی ہار ہوئی اور اسی کے صدر سے موخر الذکر نے ۱۷۹۱ء میں وفات پائی۔

قطب رازی اور میرسید شریف کا فیض بابر کے ہندوستان آنے سے پہلے ہی یہاں پہنچ چکا

تھا۔ اس کی تفصیل اگلے قسط میں بیان ہوگی۔ میرسید شریف کے بے شمار ایرانی شاگردوں میں سے دو

بزرگ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ ان کے اسماء گرامی مولانا محی الدین کوٹکنا ری اور مولانا حسن بقال

تھے۔ اُن کی اہمیت اس بنا پر ہے کہ انھیں سے محقق و ادیبان نے کسب فیض کیا تھا، چنانچہ صاحب

"عیب السیر" نے اُن کے تذکرے میں لکھا ہے:

"وبالآخر بشیر از مشتافہ در درس مولانا محی الدین کوٹکنا ری و خواجہ حسن شاہ بقال ہمت

برکسپ کمال گماشت۔ واپس دو بزرگ از تلامذہ محقق شریف بو فور علم و فضیلت ممتاز بودند۔
اس طرح جو سرمایہ علم و حکمت میرسید شریف تک پہنچا تھا، ان اساتذہ کرام کی وساطت سے محقق
دوانی تک پہنچا۔

ان دو بزرگوں کے علاوہ انہوں نے مولانا ہمام الدین گلباری سے بھی بعض متداولات پڑھیں
[مولانا ہمام الدین قاضی ناصر الدین بیضاوی کی طوابع الانوار کے شارح تھے] حدیث انہوں نے شیخ
صفی الدین ابھی سے پڑھی جو میرسید رفیع الدین صفوی کے جدِ امجد تھے۔

تعلیم سے فراغت کے بعد آغاز جوانی ہی میں مسند درس و افتادہ پر بیٹھ گئے اور طالبان علم کو
مستفید کرنا شروع کیا۔ جلد ہی ان کے کمالات علمیہ کا شہرہ دور و نزدیک پہنچ گیا اور مختلف شہروں سے
نہ صرف نو آموز طلباء بلکہ عظیم المرتبت فضلا بھی حصول علم و دانش کے لئے ان کی خدمت میں پہنچنے
لگے۔ صاحب "حبيب السيرة" نے لکھا ہے:

"ہنوز جمال مولوی در سن شباب بود کہ از شمیم فضائل و کمالانش مشام مستنشقان گلزار علوم معطر
گشت۔۔۔۔۔ لاجرم در ایام دولت امیر حسن بیگ و یعقوب مرزا از اقطار اقصاء عراقین و
روم داران و آذربایجان و ہرموز و کرمان و بلرستان و جرجان و خراسان اعظم و افاضل پاسد
کسب علم و دانش متوجہ ملازمتش بودند۔ و بعد از ادراک آن سعادت غفلت از ششہ منیر فیض
اشارش اقتباس انوار کمالات می نمودند۔"

اسی طرح امام الدین ریاضی نے "تذکرہ باخستان" میں لکھا ہے:

"و جمع کثیر از فضلائے روزگار از اس بحر زخار اشراب زلال حقائق و معارف و دقائق و اسرار
دعارف نمودہ اند۔"

ان تلامذہ عال مرتبت میں سے اکثر ہندوستان بھی تشریف لائے اور آج جو یہاں علم و فضل، بالخصوص
معقولات کی گرم بازاری ہے، وہ انہیں فضلائے کرام کے نفس گرم کی تاثیر کا نتیجہ ہے۔ ان میں سے
میرسید رفیع الدین صفوی سکندر لودی کے زمانہ میں آگرہ تشریف لائے مگر انہوں نے معقولات کے بجائے

حدیث کی تعلیم کو اپنا معمول بنایا۔ خطیب ابو الفضل گازی اور سید ابو الفضل استرآبادی گجرات آئے، جہاں اُن سے شیخ مبارک (پدر ابو الفضل فیضی) نے تعلیم حاصل کی۔ ایک اور شاگرد علامہ طارمی تھے، وہ بھی گجرات آئے۔ اُن سے شیخ وجیہ الدین گجراتی نے کسب کمال کیا۔ لیکن زیادہ فیض خواجہ جمال الدین محمود کے ذریعہ پھیلا۔ اُن کے شاگردوں میں دو بزرگ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں: مرزا جان شیرازی جن سے دیوبند اور علی گڑھ کے علمی سلسلے چلے اور امیر فتح اللہ شیرازی جن تک فرنگی محل اور شیرآباد کے علماء کا سلسلہ تلمذ پہنچتا ہے۔

لیکن محقق دوانی نے محض تعلیم و تدریس ہی کے ذریعہ اپنا فیض طلبہ کو نہیں پہنچایا۔ وہ متعدد کتابوں کے بھی مصنف ہیں جن کی مفصل فہرست قاضی نور اللہ شومتری نے مجالس المؤمنین میں دی ہے۔ ان میں اہم کتابیں حسب ذیل ہیں:

رسالہ اثبات واجب قدیم، رسالہ اثبات واجب جدید، حواشی شرح مطالع قدیم، حواشی شرح مطالع جدید، شرح تہذیب، رسالہ النموذج العلوم، شرح عقائد عبیدی، اخلاق جلالی، شرح ہیاکل النور، رسالہ الزورار۔

ان کتابوں میں جن حقائق و معارف کی واکشائی کی گئی ہے، اُس سے متاثر ہو کر صاحب "حبیب السیر" نے اُن کی بلالتِ قدر کے بارے میں لکھا ہے:

"از غایت تجر در علوم معقول و منقول و از کمال مہارت در مباحث فروغ و اصول بر جمیع فضلاء عالم و تمامی علمائے بنی آدم فایز بود۔ و در میدان تحقیق مسائل و انحلال مفصلات رسائل و توضیح خفیات مستدین و توضیح خبیات متاخرین قصب السبق از امثال و اقربان می ربود۔ فنون مکنونہ کہ از ابوابی و علامہ طوسی و سرخفا محبوب بود، در نظر بعیر تش طلوہ ظہور داشت و اسرار مخزون کہ از علم اول و ثانی مکتوم ماندہ بود، قلم عنایت سبحانی بر صمیمہٴ خیرش می نگاشت۔"

محقق دوانی کی تصانیف میں سب سے زیادہ اہم شرح تجرید قوشی پر ان کے تین حواشی ہیں: تذکرہ جدیدہ اور آجد۔ تجرید علم کلام میں محقق طوسی کا تین تین ہے جس پر متعدد علماء نے شروح لکھیں مگر مشہور

نمودند از جملہ منصفان شحاشیہ حکمۃ العین وحاشیہ زوراء و اخلاق منسوری
 و محاکمات وحاشیہ اشارات و اثبات واجب و مشارق وحاشیہ تجرید و تفسیر سورہ ہل الی و مرآة
 الحقائق و صغیر در ہیأت و لواحق ہیأت و کفایہ منسوری و حساب و ریاض و رضوان ایمان الایمان
 و علم کلام و دلیل ہدی۔ (حسن التواریخ صفحہ ۳۰۳-۳۰۴)

یہ دونوں حریف پنجہ شکن محقق دوانی کو خاطر میں نہ لاتے تھے اور جب کوئی تحقیق کار نامہ اُن کے
 قسم سے ظہور میں آتا تو اس کا رد لکھتے۔ اس رد و قدح میں دونوں طرف کے حواشی شرح تجرید خصوصیت سے
 مشہور ہیں۔ محقق دوانی نے جب شرح تجرید توشیحی پر اپنا حاشیہ لکھا (جو حاشیہ قدیم کہلاتا ہے) اور یہ
 حاشیہ خود شارح (علامہ توشیحی) کے پاس پہنچا تو انہوں نے اس کی بڑی تعریف کی، چنانچہ صاحب
 ”حبیب السیر“ نے لکھا ہے:

”جناب مولوی در اداسط ایام زندگانی بر شرح تجرید مولانا علاء الدین توشیحی حاشیہ در کمال
 دقت تالیف نمود۔ و آن رسالہ بنظر شارح رسیدہ از روی انصاف زبان بتعریف و توفیش
 کشود۔“

لیکن اُن کے حریف امیر صدر الدین شیرازی کو اس سے بڑا رشک ہوا اور انہوں نے محقق دوانی
 کے حاشیہ پر ایرادات وارد کرنے کے لئے ایک اور حاشیہ لکھا۔ جب محقق دوانی کو معلوم ہوا تو انہوں
 نے صدر الدین شیرازی کے ”حاشیہ شرح تجرید“ کا جواب لکھا: پہلا حاشیہ ”حاشیہ قدیم“ کہلاتا ہے اور دوسرا
 ”حاشیہ جدیدہ“۔ امیر صدر الدین نے ”حاشیہ جدیدہ“ کا بھی رد لکھا اور محقق نے تیسرا حاشیہ ”حاشیہ
 اجد“ کے نام سے اس کے جواب میں لکھا۔ اتنے میں امیر صدر الدین شیرازی کا انتقال ہو چکا تھا
 لہذا اس تیسرے حاشیہ ”اجد“ کا جواب اُن کے صاحبزادے غیاث الدین منصور نے لکھا۔ بعد میں
 محقق دوانی کے ان حواشی بالخصوص ”حاشیہ قدیم“ نے خاص طور سے ہندوستان کے مدارس کے اندر
 معقولات کی ادبیات عالیہ کی حیثیت حاصل کر لی۔

محقق دوانی اور ان کے حریفوں کی یہ علمی نزک جھونک صرف ”شرح تجرید“ کے تحشیہ تک ہی محدود

نہیں رہی بلکہ اور کتابوں کے معاملہ میں بھی جاری رہی۔ مثلاً محقق دوانی نے شہاب الدین سہروردی مقتول کی ”ہیاکل النور“ کی شرح لکھی تھی جس کا نام ”شواکل الحور“ ہے۔ میر غیاث الدین منصور کا جذبہ رشک و ہجومن دیگرے نیست اسے برداشت نہ کر سکا اور انھوں نے بھی ایک شرح لکھی جس کے ذریعہ باجہ کا افتتاح ہی محقق دوانی کی شرح پر تعریف و تحسین کیا ہے۔ فرماتے ہیں:

”یا غیاث المستفین نجانا باشراف ہیاکل النور علی ظلمات شواکل الغرور“
(۱) فریادیوں کے فریادوں میں ہمیں ہیاکل النور کے اشراق کے ذریعہ خود فریبی کی لٹوں کی تباہی سے بچانا)

(غیاث میر غیاث الدین منصور کے نام کا جزو ہے۔ ”ہیاکل النور“ کی شرح مابہ النزاع ہے۔ کتاب فلفہ اشراق“ میں ہے اور محقق کی کتاب کا نام ”شواکل الحور“ بمعنی حور کی زلفیں یا نسیں جسے میر غیاث الدین منصور نے تو بیضا منور و خود فریبی کی زلفوں (شواکل الغرور) سے تعبیر کیا ہے)

ان دونوں مصلوں کے علاوہ شیراز میں اور بھی باکمال موجود تھے۔ مگر آسمان علم و فضل کے ان آفتاب و ماہتاب (محقق دوانی اور امیر صدر الدین شیرازی) کی درخشاں بین دوسرے ستارے ماند ہو کر رہ گئے۔
(باقی)

العلم العلماء
یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البرؒ کی شہرہ آفاق کتاب جامع بیان العلم و فضلہ کا نہایت صاف اور سلیس

ترجمہ ہے علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص نشانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔ مترجم، مولانا عبدالرزاق طبع آبادی صاحب مرحوم

صفحات ۳۰۰۔ ڈیڑی تقطیع۔ قیمت ۵/۵۰ مجلد ۶/۵۰

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد ملیح

ادبیات

غزل

جناب نسیم شاہ بھانپوری

جب بختِ حرم جاگا بتخانوں کو نیند آئی
 آغوشِ حقیقت میں افسانوں کو نیند آئی
 دل میرا مٹا کر ہی ارماتوں کو نیند آئی
 کشتی کو ڈبو کر ہی طوفانوں کو نیند آئی
 اللہ کے کیف اُن کی خوابیدہ نگاہوں کا
 محسوس ہوا جیسے میخانوں کو نیند آئی
 ہر ذرّہ خاکِ دلِ عالم میں پریشاں ہے
 کب صرفِ دُعا ہو کر دیوانوں کو نیند آئی
 اُن مست نگاہوں کے جب دور میں جام لے
 شیشوں کو خمار آیا، پیانوں کو نیند آئی
 جب موسمِ گل آیا، جب اہلِ جنوں آئے
 تقدیرِ چین جاگی، ویرانوں کو نیند آئی
 یہ رازِ نسیم اب تک کوئی بھی نہیں سمجھا
 کیوں شمع کے پہلو میں پروانوں کو نیند آئی

تہذیب

فارسی ادب بعہد اورنگ زیب از دائرہ نور الحسن انصاری دلی یونیورسٹی، تقطیع متوسط، ضخامت ۶۲۰ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت سولہ روپے، پتہ: انڈین پرنٹنگ سائٹ دہلی

یہ کتاب نوجوان اور لائق مصنف کا تحقیقی مقالہ ہے جس پر انھیں دلی یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری ملی تھی اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تحقیق اور نقد و تبصرہ کے اعتبار سے کسی طرح یہ مقالہ اکسفورڈ یا کیمبرج کے کسی بلند پایہ تحقیقی مقالہ سے کم نہیں ہے۔ اس میں شروع کے تین ابواب میں عہد اورنگ زیب کے سیاسی، سماجی اور ثقافتی حالات کو بیان کرنے کے بعد اس عہد کی فارسی شاعری کا ایک عمومی جائزہ لیا گیا ہے اور پھر نو ابواب میں درباب شعراء کے تذکرہ کے بعد مخصوص میں جن میں مشاہیر اور غیر مشہور شاعری شکار اور غزل گو ان سب کا الگ الگ ذکر۔ ان کے کلام کا مزید اور اس پر تبصرہ ہے، اس کے بعد باقی ابواب میں پہلے اس عہد کے نثری سرمایہ کا عمومی جائزہ لیا گیا ہے اور پھر مکاتیب و انشاء، داستان اور قصہ، تراجم اور موسیقی، تاریخ، سوانح، تصوف و اخلاقیات اور دیگر علوم مثلاً لغت، فرہنگ و شرح وغیرہ ان سب کا الگ الگ ایک ایک باب میں علی الترتیب تذکرہ ہے۔ غرض کہ فارسی ادب کی کوئی شاخ ایسی نہیں ہے جو مذکور نہ ہوئی ہو لیکن تب یہ ہے کہ مذہبیات اور تواریخین کا شمار بھی ادبیات میں ہوتا ہے ان کا ذکر شکاریات کے ساتھ معفرات کے زیر عنوان کیا گیا ہے۔ اگرچہ اتنی ضخیم کتاب اور اس درجہ متنوع البتہ اس کی ہر بات اور ہر رائے سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا لیکن اس میں شبہ نہیں کہ جہاں تک تحقیق و تلاش اور جمع مواد کا تعلق ہے لائق مقالہ نگار نے اس کا حق ادا کر دیا ہے اور اس کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ مآخذ کی فہرست جو انگریزی، اردو، فارسی کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابوں پر مشتمل ہے وہ بائیس صفحات پر پھیلی ہوئی ہے۔ زبان شگفتہ اور دلنشین ہے اور طرز بیان بہت منضبط اور گٹھا ہوا۔ جہول اور بھپچھاپن کہیں نہیں نظر آتا۔ اور نقد و تبصرہ مصنف کے ادبی اور شعری ذوق

کاروشن ثبوت ہے۔ ص ۷۸ کی پہلی سطر میں امام غزالی کی تاریخ وفات غالباً سہو کتابت سے ۵۰۵ کے بجائے ۵۵۰ ہو گئی ہے پھر عیسوی سن بھی ۱۱۱۱ کے بجائے ۱۱۱۲ ہونا چاہئے کیونکہ امام کی وفات عیسوی حساب سے ۳ جنوری کو ہوئی ہے۔ بہر حال یہ کتاب فارس ادبیات سے متعلق اردو لٹریچر میں نہایت قیمتی اور قابلِ قدر اضافہ ہے اور مصنف اس کے لئے مبارکباد کے مستحق ہیں۔

”مذکرہ طبقات الشعراء از قدرت اللہ شوق، مرتبہ جناب نثار احمد صاحب ناروتی، تقطیع متوسط، ضخامت ۱۷ صفحات، ٹائپ عمدہ، قیمت مجلد -/۱۶ پتہ: مجلس ترقی ادب، کلب روڈ، لاہور۔“

طبقات الشعراء کی زبان اگرچہ فارس ہے لیکن اردو شعرا کا نہایت اہم تذکرہ ہے جو ۱۱۸۸ ہجری میں لکھا گیا لیکن ۱۲۰۹ ہجری کے بعد تک بھی اس میں اضافے ہوتے رہے ہیں۔ اس کی اہم خصوصیت یہ ہے کہ مخزنِ نکات قائم کے بعد یہ دوسرا تذکرہ ہے جو طبقہ دار لکھا گیا اور جس میں کہنہ مشق اور نو آموز تقدیمین، متوسطین اور متاخرین غرض کہ سب ہی شعرا کا ذکر اک ساتھ کیا گیا ہے، اس تذکرہ کے متعدد مخطوطے پائے جاتے ہیں۔ لائقِ مرتب نے اپنے من کی بنیاد حیدرآباد کے نسخہ پر رکھی ہے اور انیسویں ہے کہ لاہور کا نسخہ جسے مکمل بتایا جاتا ہے وہ موصوف کو دستیاب نہیں ہو سکا۔ اس بنا پر اس کتاب میں بعض مقامات ناقص رہ گئے ہیں تاہم اس کتاب کا زیور طباعت سے آراستہ ہو کر عام ہو جانا اردو زبان و ادب کے اربابِ ذوق کے لئے نعمتِ غیر مترقبہ ہے۔ جناب مرتب نے کہیں کہیں مفید نوٹ بھی لکھے ہیں۔ لیکن شروع میں باسٹھ صفحات کا جو مقدمہ لکھا ہے وہ بذاتِ خود نہایت مفید اور معلومات افزا ہے۔ اس میں شوق کے ذاتی اور خاندانی حالات و سوانح و تفصیلات و اساتذہ و تلامذہ اور احبابِ کتاب کے نسخے، اس کا زمانہِ تالیف، اور آخذ کے محققانہ تذکرہ کے ساتھ کتاب کی زبان، اور اس کے مواد پر بے لاگ تنقید و تہذیب کر کے اس کی نمایاں دکھائی گئی ہیں۔

- (۱) معارف لدنیہ ضخامت ۱۹۲ صفحات قیمت 3/-
- (۲) مکاشفات عینۃ مجددیہ ضخامت ۱۶۰ صفحات قیمت 1/5۰
- (۳) مبداء و معاد ضخامت ۲۲۳ صفحات قیمت 3/-
- (۴) انتخابات مکتوبات ضخامت ۲۲۶ صفحات قیمت ندارد

تقریباً خورد، کتابت و طباعت بہتر، پتہ : ادارہ مجددیہ مکان نمبر ۵/۲۔ ناظم آباد ۳ کراچی۔ ۱۸
 حاجی محمد اعلیٰ جو تقسیم سے پہلے برہان سے وابستہ تھے انہوں نے کراچی میں ادارہ مجددیہ
 کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے اور اس کا اصل مقصد یہ ہے کہ حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ
 کی جو تصنیفات یا تحریریں اب تک طبع نہیں ہوئی ہیں ان کا کھوج لگا کر اہتمام سے انہیں شائع کیا جائے
 اور جو کتابیں مطبوعہ ہیں تسہیل اور ترجمہ کے ذریعہ انہیں اس لائق بنایا جائے کہ متوسط درجہ کی
 استعداد کا اردو خواں بھی ان سے استفادہ کر سکے۔ چنانچہ یہ چاروں کتابیں اسی سلسلہ کی کڑی ہیں۔
 پہلی کتاب ایک رسالہ ہے جو معرفت الہی کے عجیب و غریب اسرار و رموز سے متعلق ۱۴ متفرق مضامین پر
 مشتمل ہے۔ یہ رسالہ پہلے بھی متعدد بار شائع ہو چکا ہے۔ لیکن اب اس کو تصحیح کے مزید اہتمام
 کے ساتھ مع اردو ترجمہ کے چھاپا گیا ہے۔ ترجمہ مولانا سید زوار حسین شاہ صاحب کے قلم سے ہے
 اور شگفتہ و سلیس ہے۔ دوسری کتاب نایاب تھی۔ حاجی محمد اعلیٰ نے سندھ کے ایک پرائیویٹ کتب خانہ
 سے اس کی نقل حاصل کی اور اصل کو مع اردو ترجمہ کے شائع کیا ہے۔ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس
 میں حضرت مجدد نے اپنے مکاشفات بیان فرمائے ہیں اور آخر میں چہل حدیث درج کی ہیں لیکن
 رسالہ کے مرتب مولانا محمد ہاشم کشمی ثم برہان پوری (صاحب زبدۃ المقامات) نے ازراہ تین تبرک
 شروع میں مشائخ قادریہ و نقشبندیہ کے شجرے اور بعض اجازت نامے جو خود حضرت مجدد
 رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمائے تھے اور وہ آپ کے بعض خلفاء کے پاس ادھر ادھر محفوظ تھے انہیں
 بھی شامل کر دیا ہے۔ تیسری کتاب سلوک و معرفت اور سلاسل تصوف سے متعلق بعض متفرق
 مضامین کا مجموعہ ہے۔ یہ کتاب بھی متعدد بار چھپ چکی ہے لیکن اب اس کو متعدد مطبوعہ اور مخطوطہ

نہوں سے مقابلہ کرنے کے بعد تصحیح کے مزید اہتمام سے اور مولانا سید زوار حسین صاحب کے اردو ترجمہ کے ساتھ مع نہرست مضامین وغیرہ کے شائع کیا گیا ہے۔ چوتھی کتاب جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ حضرت مجدد الف ثانی کے مکتوبات کا انتخاب ہے۔ یہ انتخاب مولانا ہدایت علی صاحب جیلپوری متوفی ۱۹۵۰ء نے کیا تھا اور ۱۹۶۱ء میں پہلی بار شائع ہوا تھا۔ اب اس کو دوبارہ شائع کیا گیا ہے۔ کتاب کی زبان اردو ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی زبان یا نظم سے نکلا ہوا ایک ایک فقرہ گنجینہ معرفت و حکمت ہے لیکن ساتھ ہی اس میں شبہ نہیں کہ اس کا پورے طور پر سمجھ لینا عوام تو عوام خواص کے لئے بھی آسان نہیں ہے۔ چنانچہ ہم نے بہت کوشش کی اس کے باوجود اول الذکر تین کتابوں کے بعض مقامات بالکل سمجھ میں نہیں آئے۔ سچ ہے: ہر فنے را فردے۔

خلفائے راشدین

اور اہل بیت کرام کے باہمی تعلقات

اس کتاب میں خلفائے برحق اور اہل بیت کرام کے مخلصانہ تعلقات کی جب تک ایک خاص انداز میں دکھائی گئی ہے اور اس سلسلے میں بھرے ہوئے جواہر پاروں کو اس خوبی سے یکجا کیا گیا ہے کہ خلافت راشدہ کا مبارک دور نگاہوں میں گھوم جاتا ہو مشہور و معروف عالم و محقق علامہ زنجیری کی المرافقة بین اہل بیت و الصحابة کا صاف و سلیس ترجمہ ہے

مترجم: مولانا محمد اعجاز الحسن صاحب کاندھلوی

صفحات ۱۳۸ قیمت مجلد ایک روپیہ پچتر پیسے

مکتبہ برہان اشرفیہ دار جامع مسجد دہلی

اُردو زبان میں
ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ

قصص القرآن کا شمار اوارہ کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاءِ عظیمؑ شہدائے کمال اور ائمہ کے دعوتِ حق اور پیغامِ کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۷۴۴۷ ہیں۔

رحمۃ ازل یہ حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم :- حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوت حق کی مقنا۔ تہ تک و تعصی

حضرت سوم :- انبیاء علیہم السلام کے واقعات کے حدود و اصحاب کی کیفیت و اتریم انہی بالقرین
اصحاب التبت، اصحاب الکس، بیت المقدس، و زیور، اصحاب رعد و صی پ ہیں، اصحاب الجثہ
ذوالقرنین اور ستہ سکندری، سیاہ و سیل عزم و غیبرہ باقی قصص قرآن کی مکمل و متفقہ تفسیر
حضرت چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ علی نبینا وعلیہم السلام
والسلام کے مکمل و مفصل حالات ۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم ساٹھ روپے جلد چہارم نو روپے
قیمت مکمل سٹاک تیس روپے، ہجرت فی جلد فی ماہ ایک روپیہ۔ عمدہ لکچر دو روپے

ندوة ائین دہلی کا علمی و دینی ماہنامہ

برکات

مرتبہ
سعید احمد کسرا بادی

مجلد علمیہ

برہان

کی

۶۳ ویں جلد

مؤتَبّر

سید احمد اکبر آبادی ایم اے

ناشر

ادارۃ نذرۃ المصنفین دہلی

ضمیمہ برائے ماہ اپریل ۱۹۷۷ء

فہرست صاحبانِ نگارش ماہنامہ برہان

جلد ۶۳

جولائی ۱۹۶۹ء تا دسمبر ۱۹۶۹ء

نمبر شمار	اسمائے گرامی صاحبانِ نگارش	صفحات
۱	جناب ابوظفر حسان احمد خان صاحب ریسرچ اسکالر مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۱۹۷
۲	جناب خورشید احمد قارق صاحب پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی۔ دہلی۔	۵
۳	جناب سعید احمد اکبر آبادی مدیر برہان	۳۵۹، ۳۵۰، ۲۹۰، ۲۸۳، ۲۱۷، ۲۱۳، ۱۴۶، ۱۴۰، ۷۴
۴	جناب مولوی شہاب الدین ندوی بنگلوری۔ اسلامیہ لائبریری، چک بانا اور۔ بنگلور نارتھ	۳۶۶، ۳۶۶
۵	جناب مفتی عتیق الرحمن عثمانی صاحب۔	۲
۶	جناب ڈاکٹر حافظ عبد العظیم خاں صاحب لکچرار مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۷۷، ۳۲
۷	جناب عبد المجید صاحب ندوی اسسٹنٹ ٹیچر میٹریل ہائر سکندری اسکول محمد پور ضلع انجم گڑھ	۲۶۲
۸	پروفیسر شیخ فرید برہان پوری۔ جیل پور یونیورسٹی۔	۴۰۱، ۳۱۳
۹	جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی۔ علی گڑھ	۲۹۶، ۲۴۴، ۱۴۹
۱۰	جناب ڈاکٹر محمد خالد صدیقی ایم، اے، پی، ایچ، ڈی، شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی	۱۶۷، ۱۲۰
۱۱	جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاذ تاریخ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی	۴۱۰، ۳۲۹، ۲۷۰، ۲۰۳، ۱۲۹، ۵۷
۱۲	جناب سید محمود حسین صاحب لکچر۔ فارسی۔ جامعہ میسور	۳۸۸
۱۳	جناب محمد قطب الدین احمد صاحب بختیار۔ حیدرآباد۔ سندھ	۱۰۵
۱۴	جناب ڈاکٹر مشیر الحق صاحب ایم، اے، پی، ایچ، ڈی۔ میکسکل یونیورسٹی۔	۲۲۱
۱۵	ادبیات : جناب الم منظر نگری۔	۴۲۸، ۳۵۵، ۲۱۲، ۱۳۹، ۷۱
	جناب سعادت نظیر	۴۲۹، ۳۵۵
	جناب عنوان چشتی	۷۲
	جناب فانی مراد آبادی	۴۲۹، ۲۸۳
۱۶	مغل لائن (کمپنی) اشتہار چھاپہ	۴۳

فہرست مضامین ماہنامہ برہان دہلی

(جلد ۶۳)

جولائی ۱۹۶۹ء تا دسمبر ۱۹۶۹ء

نمبر شمار	مضامین	صفحات
۱	انیسویں صدی کے ہندوستان کی ہیئت شرعی (شاہ عبدالعزیز کے فتاویٰ دارالحرب پر ایک نظر) ۲۲۱	
۲	پاکستان میں مولانا سعید احمد اکبر آبادی (مدیر برہان) کی مصروفیات لیکچر اور تقریریں - ۱۸۷	
۳	باب التقریظ والانتقاد - ۳۵۰	
۴	تاریخ قلعی :- تصحیح ڈاکٹر سید مجاہد حسین زیدی پر ایک نظر - ۱۶۷، ۱۲۰	
۵	چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں - چند آفاق دلائل کا جائزہ - ۲۶۶	
۶	ریڈیو پر رویت ہلال کی خبر - ۲۹۶	
۷	سٹہ بازی اور اسٹاک ایکسچینج پر خرید و فروخت - ۲۲۲، ۱۴۹	
۸	سراج الدین ابن ملقن - ۷۷، ۱۳۲	
۹	عربی لٹریچر میں قدیم ہندوستان - ۵	
۱۰	قرآن کا منہاج فکر و نظر - ۱۰۵	
۱۱	کتبہ مارگلہ ۴۰۱، ۱۳۱۴	
۱۲	مفرح القلوب ۳۸۸	
۱۳	نظرات ۳۶۲، ۲۹۰، ۲۱۷، ۱۴۶، ۷۴، ۲	
۱۴	نوادرات و مخطوطات و ارا المصنفین اعظم گڑھ - ۲۶۲	
۱۵	ہندو تہذیب اور مسلمان - ۴۱۰، ۳۳۹، ۲۷۰، ۲۰۳، ۱۲۹، ۵۷	
۱۶	ادبیات : (غزل) ۴۲۹، ۳۵۵، ۲۸۳، ۲۱۲، ۱۳۹، ۷۲، ۷۱	
۱۷	تبصرے ۴۳۰، ۳۵۶، ۲۸۴، ۲۱۳، ۱۴۰	
۱۸	جمع شدہ ۱۴۳	

محرمان

جلد ۶۴ | صفحہ ۳۹۰ | مطابق اپریل ۱۹۷۱ء | شمارہ ۴

فہرست مضامین

- ۱۔ نظرات سید احمد اکبر آبادی ۲۱۸
- ۲۔ چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی ۲۲۵
چند آفاق دلائل کا جائزہ اس میں لاہوری چک باناوری نگور ناتھ
- ۳۔ عہد مہدیقی کا اقتصادی جائزہ جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب ۲۴۱
پروفیسر عربی دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۴۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ۲۵۶
ناہم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۵۔ عہد بابری کی علمی سرگرمیاں جناب شبیر احمد صاحب غوری ایم اے ۲۶۹
ایس ایل بی بی ٹی ایچ دہلی یونیورسٹی دہلی
- ۶۔ ادبیات ۲۸۵
- ۷۔ تبصرے ۲۸۶

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

النبار العظیم

(۶)

حالات کا تجزیہ کرنے کے بعد اب اس پر غور کرنا ہے کہ ان حالات سے عہدہ برآ ہونے کے لئے
ہی نہیں بلکہ حالات کی اصلاح کرنے اور ان کو بہتر بنانے کے لئے ہمیں کیا کرنا ہے؟ جیسا کہ پہلے عرض
کیا گیا۔ مسلمان چونکہ ہندوستانی قومیت کا جزو ضعیف ہیں اس بنا پر معاشرہ میں جو فساد برپا ہے اس
کی زبرد براہ راست مسلمان پر پڑتی ہے اور سب سے زیادہ نقصان اور خسارہ اسی کا ہوتا ہے چنانچہ فسادات
جو بد قسمتی سے اس ملک کی روایت بن گئے ہیں اس دعویٰ کا بین ثبوت ہیں۔ اسی بنا پر مسلمان جو اس ملک
کے شہری ہیں اور جن پر ”شہداء و لائٹمنس“ ہونے کی حیثیت سے ایک عالمی اور ہمہ گیر اصلاح بنی نوع انسان
کی ذمہ داری بھی عائد ہوتی ہے۔ بحالات موجودہ ان کے دو منصوبے ہونے چاہئے ایک میعادى منصوبہ
(Short term plan) اور دوسرا غیر میعادى منصوبہ (Long term plan)

اولین یعنی میعادى منصوبہ کا مقصد ان حالات سے عہدہ برآ ہونا ہے جو اگرچہ کتنے ہی سنگین
اور تشویش انگیز ہوں، لیکن بہر حال عارضی ہیں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اس سلسلہ میں پیش قدمی
اور نہایت جرأت و بہمت کے سانچہ کام کرنے کا اولین شرف و افتخار جمعیت علمائے ہند کو حاصل
ہے۔ ذرا اس وقت کو یاد کیجئے جب ملک کی آزادی اور تقسیم کے نتیجہ میں ہندوستان کا مسلمان بالکل

بے کس و بے بس اور سراسیمہ و پریشان ہو کر رہ گیا تھا اس پر خوفِ ایزد و بشت کا غلبہ اور مالوں و ناکامی کے شدید احساس کا تسلط تھا۔ اس عالم میں جس جماعت نے اپنی جان پکھیل کر مسلمانوں کی مدد کی اور ان میں خود اعتمادی پیدا کی — وہ صرف ایک جمعیت غلامی تھی اور جمعیت میں بھی سب زیادہ نمایاں، فعال اور موثر شخصیت مولانا محمد حفظ الرحمن میوہاروی کی تھی۔ انھوں نے سخت مہیپ اور خوفناک ماحول کو فضا میں جس جرأت و ہمت، جان فروشی اور بے لوثی و بے غرضی کے ساتھ مسلمانوں کی خصوصاً اور ملک و قوم کی عموماً نہایت عظیم الشان خدمات انجام دی ہیں۔ مسلمان ان کے احسان سے کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتے۔ بے شبہ یہ خدمات مسلمانوں کی تاریخِ بکلو کار و شن باب ہیں۔ اور اگر آج اس ملک کے مسلمان خود اعتمادی اور رُحی داری کے ساتھ اس ملک میں زندگی بسر کر رہے ہیں تو کوئی شک نہیں کہ اس میں بہت بڑا حصہ مولانا رحمۃ اللہ علیہ کا خصوصاً اور جمعیت میں ان کے رفقا کا عموماً ہے۔ رحمۃ اللہ رحمۃً واسعۃً۔

لیکن اس موقع پر ہم قارئین کی توجہ دو چیزوں کی طرف مبذول کرانا چاہتے ہیں :

(۱) اول یہ کہ تقسیم کے بعد ہمارے نزدیک مسلمانوں کی پوزیشن اس شخص کی ہے جو کسی حق یا مطالبہ کے لئے اپنے بھائی کے خلاف عدالت میں مقدمہ لڑا ہو اور اس میں کامیاب ہو گیا ہو۔ چونکہ یہ شخص مقدمہ جیت گیا ہے اس بنا پر اس کا مطالبہ تو اسے ضرور ملے گا۔ لیکن اس کے بعد اگر اس شخص کو اپنے بھائی کے ساتھ رہنا سہنا اور خوشگوار تعلقات رکھنا ہے تو اب لامحالہ اس کو اپنے رویہ میں تبدیلی پیدا کرنی ہوگی۔ اس میں یک گونہ انفعال اور اس بات کا احساس ہونا چاہئے کہ اس کا مطالبہ صحیح تھا یا غلط۔ بہر حال عدالت کے ذریعہ اس کو صل کر کے اس نے اپنے بھائی کے دل میں آزر و گی اور بیزاری کے جذبات پیدا کئے ہیں اور اس کی طرف سے اس کے دل میں میل آ گیا ہے۔ اس بنا پر اب اگر اسے کوئی طعنہ دے یا کڑوی کیسی کوئی بات کہے بھی تو وہ سنی کو ان سنی کر دے اور پلٹ کر جواب ترکی تبریٰ دینے کی کوشش نہ کرے اور صرف

یہی نہیں بلکہ اپنی خدمت اور اپنے عمل و حسن اخلاق کے صابون سے اس زنگ اور میل کچیل کو دور کرنے کی سعی کرے جو مقدمہ ہارنے کے بعد اس کے بجائی کے قلب و باغ پر حیم گیا ہے۔

اس موقع پر ایک واقعہ کا ذکر نامناسب نہ ہوگا۔ غالباً ۱۹۴۹ء یا ۱۹۵۰ء کی بات ہے میں ان دنوں کلکتہ میں تھا اور شری پریوتم واسٹن سٹڈن ہائوس کے صدر منتخب ہوئے تھے اسی حیثیت کے وہ کلکتہ بھی آئے اور محمد علی پارک میں تقریر کی۔ میں خود اس جلسہ میں موجود تھا۔ میں نے سٹڈن جی کی تقریر سن کر تعجب و استعجاب میں غرق ہو گیا۔ کیونکہ ان کی نسبت شہرت یہ تھی کہ اردو کے سخت دشمن ہیں اسے کوئی زبان ہی نہیں مانتے اور اسلامی تہذیب و ثقافت کی کوئی حیثیت تسلیم نہیں کرتے۔ اس عام شہرت کے برخلاف یہاں میں نے دیکھا کہ سٹڈن جی نے نہایت سگفتہ اور جرستہ اردو میں تقریر کی اور اس میں موقع محل سے جا بجا مزے لے لے کر مولانا روم اور حافظ کے نارسے اشعار بھی پڑھتے اور ان کی تشریح کرتے رہے۔ آخر مجھ سے صبر نہ ہوا، جلسہ کے اختتام پر میں سٹڈن جی سے ملا اور کہا کہ میں چند منٹ کے لئے آپ سے تنہائی میں ملاقات کرنا چاہتا ہوں انھوں نے بڑی خندہ پیشانی سے مجھے قیام گاہ پر ملنے کے لئے کہا۔ میں وقت مقررہ پر وہاں پہونچا تو انھوں نے فوراً اندر بلا لیا اور اس وقت دو تین صاحبان جو موجود تھے انھیں رخصت کر دیا۔ اب گفتگو شروع ہوئی تو مجھے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ وہ مجھ سے پہلے سے واقف تھے اور انھیں یہ معلوم تھا کہ میں مدرسہ عالیہ کلکتہ کا پرنسپل اور برہان کا ایڈیٹر ہوں۔ اس واقفیت کے باعث انھوں نے گفتگو بڑی توجہ اور سنجیدگی سے شروع کی۔ ادھر ادھر کی ابتدا لی گفتگو کے بعد جب میں اصل حریف مطلب پر آیا اور اردو زبان کی منہ منت کہتا ہوا انکی اس تقریر پر حیرت و استعجاب کا اظہار کیا تو وہ سنبھل کر بیٹھ گئے۔ اور بولے :

مولانا! میں اردو زبان یا اس کے کلیم کا مخالف یا دشمن ہرگز نہیں ہوں۔ میں اردو کو اس ملک کی ہی پیاری اور دلنشیں زبان تسلیم کرتا ہوں۔ میں اسلام کا قدردان اور مسلمانوں کا دوست ہوں اور مجھے یقین ہے کہ بھارت میں اردو بھی پھلے پھولے گی اور

مسلمان بھی اس ملک میں اپنے مذہب اور تہذیب کے ساتھ عزت سے برابر کے شہری بن کر رہ گئے
لیکن اس وقت صورت حال یہ ہے کہ مذہب کے نام پر ایک کشتیم اور اس نے تہذیب پاکستان
سے ہندوؤں کے سخت بیکس اور بربادی کے ماحول میں اخراجات کے باعث ملک کے کروڑوں
ہندو ہیں جو مسلمانوں کے خلاف سنت مشعل اور غیر مذہب کے جذبات سے ہل رہے ہوئے
ہیں۔ اس وقت مسلمانوں سے متعلق خواہ کیسی ہی کوئی بات حق اور انصاف کی کہی جائے۔ یہ
ہندو اس کو سننے تک کے ہرگز روادار نہیں ہیں جتنا بچہ گاندھی جی کا جو حشر ہو، وہ اسی جنور
اور دیوانگی کا نتیجہ تھا۔ ان حالات میں اگر سرپرگ جو ہندو قوم پر بچہ اثر رکھتے ہیں حق گوئی
اور صاف گوئی میں وہی راستہ اختیار کریں جو گاندھی جی کا تھا تو ہمارا مندر بھی وہی ہو گا جو
ان کا ہوا اور کم از کم میں اس کے لئے تیار نہیں ہوں۔ کیونکہ مجھے اپنی قوم سے ہر حال
کام لینا اور ان کی سیوا کرنا ہے۔

میں نے کہا ”بھائی فرمایا آپ نے! لیکن یہ بھی بتائیے کہ آخر مسلمان کریں! ”
جی نے پہلو بدلا اور پھر بولنا شروع کیا اور کہا:

”اس وقت مسلمانوں کے لئے (اور خود ہمارے لئے) سبب زیادہ تشویش کا
ہے وہ فسادات ہیں جو ایک لاکھوں کی طرف سے ہوتے ہیں۔ مسلمانوں کے ہاں
اور مالی نقصانات ہو رہے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ خیال رہے کہ حکومت کی بڑی قوت اور شہدائے
کے ساتھ ان فسادات کو ختم کرنا اور ان فسادات کے اسباب و وجوہ پر کڑی نظر رکھنا چاہئے۔
لیکن جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے۔ یہ مشورہ یہ ہے کہ مسلمان جبر و نا طا اور تحلل و بربادیت
سے کام لیں اور کم از کم دس برس کے لئے یہ عہد کر لیں کہ ہندو لیڈر یا میزبان اخبارات ان
کو خواہ کتنا ہی برا بھلا کہیں۔ کیسی ہی جلی کٹی سنائیں، ملعنت دیں، اردو زبان کی مخالفت کریں
اور ان کے خلاف دوسری اشتعال انگیز باتیں کہیں بہر حال مسلمان خاموش رہیں سنی ان سنی
کر دیں۔ اور ان کی کسی بات کا کوئی جواب نہ دیں۔ کیونکہ اگر انہوں نے جواب دیا تو پھر

جواب در جواب کا چکر چل پڑے گا اور اس کے باعث دونوں فرقوں میں جو خلیج حائل ہے وہ کم ہونے کے بجائے وسیع سے وسیع تر ہوتی رہے گی اور فرقہ پرستی کو پھیلنے پھولنے کا موقع ملے گا اور چونکہ مسلمان اقلیت میں ہیں اس بنا پر ان کی فرقہ پرستی تو ہندوؤں کو ایسا کچھ زیادہ نقصان پہونچا نہیں سکے گی۔ البتہ ہندو جو بڑی بھاری اکثریت میں ہیں ان کی فرقہ پرستی مسلمانوں کو پینپنے نہیں دے گی۔

میں نے ملاقات کے لئے صرف پندرہ منٹ لئے تھے۔ اب گھڑی جو دیکھی تو آدھے گھنٹہ سے زیادہ ہو چکا تھا۔ میں نے ٹنڈن جی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے ان سے اجازت لی اور رخصت ہونے لگا تو ٹنڈن جی نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا: اکبر آبادی صاحب! میری اور آپ کی یہ گفتگو بالکل نجی اور پرائیویٹ ہے۔ اسے ایسا ہی رہنا چاہئے۔ میں نے پوچھا کہ کیا اس کو شائع کرنے کی اجازت نہیں ہے۔ انھوں نے کہا: جی نہیں! ابھر کچھ دیر رک کر بولے: کم از کم ابھی پندرہ بیس برس نہیں میں نے کہا بہت اچھا! ایسا ہی ہوگا چنانچہ آج بیس برس کے بعد پہلی مرتبہ میں اس کا ذکر کر رہا ہوں۔

حکمت کی بات اگر دشمن کی زبان سے بھی نکلے تو اسے قبول کرنا چاہئے۔ مجکو یہ کہنے میں پس و پیش نہیں ہے کہ ٹنڈن جی نے جو بات کہی وہ میرے لئے اجنبی نہیں تھی۔ میں خود بھی اسی طرح سوچنے کا عادی تھا اور وقتاً فوقتاً اپنے اسی انداز فکر کی روشنی میں مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب سے گفتگو بھی کرتا رہتا تھا لیکن یہاں معاملہ ہی کچھ اور تھا۔ مولانا اپنی ذات اور شخصیت کے لحاظ سے ایک شمیر برہمنہ تھے۔ کسی کے سامنے لچکنا اور الفاظ چبا چبا کر بات کرنا ان کی فطرت اور جوہر طبیعت کے خلاف تھا۔ پھر وہ اور ان کی جماعت نے ہندوؤں کے ساتھ دوش بدوش کھڑے ہو کر آزادی کی جنگ لڑی اور اس راہ میں بڑی سے بڑی قربانیاں دی تھیں اور تقسیم کے سخت مخالف تھے۔ اس بنا پر ان کی آنکھیں نہ حکومت

کے سامنے شرمسار تھیں اور نہ اکثریت کے روبرو سترگیوں۔ انہوں نے حکومت اور اکثریت کی طرف سے مسلمانوں کے ساتھ جو بے انصافیاں اور زیادتیاں دیکھیں ان پر بے روک ٹوک دونوں کو لتاڑا۔ ہر سب سے عام جلسوں میں اور اخبارات کے بیانات میں کہنے سننے میں، کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی۔ یہاں تک کہ تقسیم کی ذمہ داری بھی ہندوؤں کے سر ڈال دی اور مسلمانوں کو صاف بچا کر لے گئے۔ مسلمانوں کو ہمت و مردانگی اور شجاعت کا درس دیا۔ اور جہاں اکثریت کے کسی ایک فرد نے بھی اردو زبان یا مسلمانوں کے خلاف کچھ کہا یا بابِ جمعیت العلماء نے کھلے بندوں اس پر برسنا شروع کر دیا۔ ایک طرف، یہ بیباکی، بے خوفی اور بے جھجکی اور دوسری طرف سیاہی اعتبار سے اس درجہ قدامت پرستی یا پنڈت نہرو اور مولانا ابوالکلام کی آنکھوں کی شرم اور لحاظ کہ جمعیت علماء اہلس کانگریس کی ہو کر رہ گئی اور چونکہ مسلمانان ہند اس وقت جمعیت کے زیر اثر تھے اس بنا پر اس کے معنی یہ ہوئے کہ مسلمان بحیثیت فرقہ کے کانگریس کے ساتھ اور حامی ہیں۔ ان دونوں باتوں کا یہ نتیجہ تو ضرور ہوا کہ مسلمانوں میں خود اعتمادی پیدا ہوئی۔ ان کو اس ملک میں اپنے وجود کی قدر و قیمت اور اس کی اہمیت کا احساس ہوا اور ملک کی بااقتدار جماعت سے وابستگی کے باعث ان کی خودی کو پروان چڑھنے کا موقع ملا۔ لیکن غیر شعوری اور غیر ارادی طور پر اس کا ایک افسوسناک انجام یہ بھی ہوا کہ مسلمان حالات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی ضرورت سے غافل ہو گئے۔ ان میں خود اعتمادی اس بلا کی پیدا ہوئی کہ وہ یہ بھول ہی گئے کہ اب دنیا بدل گئی ہے۔ نظام کہن درہم برہم ہو گیا اور زمین و آسمان کا رنگ کچھ سے کچھ ہو گیا ہے۔ چنانچہ اس نئے ماحول اور فضا میں بھی ہمارے علماء نے بر ملا ہندوستان کو دارالحرب کہا۔ اور اس پر بڑی قوت اور زور کے ساتھ رسالے اور مضمون لکھے۔ قومیت کے مسئلہ پر دادِ تحقیق دی وغیرہ وغیرہ اور ایک لمحہ کے لئے یہ نہ سوچا کہ بات صحیح ہے یا غلط بہر حال ان علمی اور محض ذہنی مباحث پر بات کرنے یا زور تلہ دکھانے کا کونسا موقع ہے اور ہندو فرقہ پرست کس طرح انہیں چیزوں کی بنیاد پر اپنے لوگوں میں کیسا کچھ پروپاگنڈا

مسلمانوں کے خلاف کر سکتے ہیں۔ ایک طرف زعمائے جمعیت کی پٹیا کی اور مخالفوں کو جواب ترک تیر کی دینے کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندو فرقہ پرستی کی آگ کو اس سے ہوا ملتی رہی اور دوسری جانب کانگریس کے ساتھ غیر مشروط وابستگی اور وفاداری کا اثر یہ ہوا کہ کانگریس جن سنگھ اور مہاسبھا وغیرہ جیسی جماعتوں کے ساتھ جس سیاسی رقابت و عداوت کے جال میں گرفتار تھی مسلمان بھی اس کا صید زبون بن گئے۔ اور ”خوئے بدرا بہانہ و بسیار“ کے مطابق ہندو فرقہ پرستی کے میگزین میں اس سے ایک اور تیاری کا اضافہ ہوا۔

تفسیر مظہری اردو جلد ہشتم

پارۃ اقرب للناس اور قد افلح المومنون

اس جلد میں سورۃ انبیاء، سورۃ حج، سورۃ مومنون

اور سورۃ نور کے ۴ رکوع تک ترجمہ آگیا ہے۔

کتاب ندوۃ المصنفین کے معیار کے مطابق

بڑی تقطیع $\frac{22 \times 29}{8}$ سائز۔ کتابت و طباعت بہتر

کاغذ عمدہ دبیر۔ ہدیہ بلا جلد چودہ روپے

مجلد سولہ روپے

ماننے کا پتہ : ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی

چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی جگھوڑی، اسلام آباد پریس چمک پبلیکیشنز، لاہور

(۵)

قرآن اور راکٹ سازی

مذکورہ بالا مباحث سے یہ حقیقت پوری طرح روشنی میں آگئی کہ انسان کا چاند ستاروں کو مسخر کرتا یا نہیں اپنا فیصلہ بناتے اور ان پر نوبت دیا

قائم کرنے کی کوشش کرنا خلاف قرآن یا خلاف اسوہ ہے۔ نہ نہیں بلکہ یہ کام کاروائی میں عین خدا کی اسکیم اور منصوبہ ہی کے مطابق ہیں اور ”سنتِ الہی“ کی تعمیل کی خاطر ایک ”زہ خیر“ دستِ جنم لے رہی ہے۔ یہ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو ”راکٹوں کی کہانی قرآن میں“۔

بہر حال چاند ستاروں کی تسخیر سے قرآن حکیم کے پتھرے کا گرد و غبار نہ مٹ ہو کر وہ مزید روشن و چمکدار بن جاتا ہے اس کے خوابیدہ منہ میں انگڑائیاں لینے لگتے ہیں اور اس کا الٹا کھا دھیرت انگیز اعجاز پوری طرہ پر دنیا میں جو جاتا ہے۔ جس کے ملاحظہ کے بعد اس ابدی حقیقت کے تسلیم کر لینے میں کوئی درجہ کا بھی شک و شبہ اور ریب و تردد باقی نہیں رہ جاتا کہ قرآن حکیم کتابِ الہی ہے کسی انسان کا ساختہ کلام نہیں۔

یہ ایک زندہ و تابندہ حقیقت ہے کہ اس کتابِ عظیم کو ہر زمانے کے حالات و مقتضیات کے مطابق کیل کانتوں سے پوری طرح لیس کر دیا گیا ہے۔ جس کا بنیادی اور اہم ترین مقصد قطعی و فیصلہ کن دلائل کے ذریعہ خدا پرستی کا احیاء اور باطل کی سرکوبی ہے اور حسب ذیل آیات میں اسی حقیقت کی نقاب کشی کی گئی ہے:

ایک عجیب و غریب اسلوب ہے یعنی اگر تم کو ان تمام مظاہر پر غلبہ و قابو حاصل ہو چکا ہے تو تم کو اس چھوڑ کر دوسرے (جرام) مادی کے لیے رخت سفر باندھ سکتے ہو ورنہ نہیں۔

۲۱۔ چونکہ گذشتہ ادوار میں منکرین اسلام کو اتنی قوت و طاقت حاصل نہیں تھی اس لیے وہ خلاؤں کا سفر نہیں کر سکے۔ لہذا اُس وقت بھی یہ آیت اپنی جگہ پر یا معنی اور قابل لحاظ رہی۔ مگر موجودہ دور میں سائنس کی ہمہ گیر ترقی کی بدولت چونکہ انسان فضاؤں کو روند کر خلاؤں کو مسخر کر چکا ہے تو اس وقت بھی وہ یا معنی اور اپنی جگہ پر ایک اہل صداقت ہے۔ یہ ہیں اس کتاب عظیم کی تیرہ نگیاں اور اس کا حیرت انگیز اعجاز۔

(۳۱) یہ ایک قطعی اور یقیناً نفس ہے اس پر کہ انسان فضاؤں اور خلاؤں کا سینہ چسہ کر دوسرے سیاروں پر پہنچ سکتا ہے اور انہیں اپنے تصرف و قبضے میں لا سکتا ہے۔ اور اس سے نہ کوئی مذہبی عقیدہ متاثر ہوتا ہے نہ مذہب پر کوئی آپٹ آسکتی ہے۔

مَخْلُوقَاتِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ بِالْحَقِّ ۝ اللہ نے زمین اور آسمانوں کو حکمت و مصلحت کے ساتھ
تَعْلٰی عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ۝ پیدا کیا ہے (لہذا اس کا مقام) ان مشرکین کے توہمات

(دخل : ۳) سے اعلیٰ وارفع ہے (دخل : ۳)

۳۱۔ چونکہ دور جدید کی خلائی پروازوں کی بدولت اس آیت کا صحیح مفہوم واضح ہو سکا ہے۔ گویا کہ دور جدید نے خود اس قرآنی بیان اور پیش گوئی کی تصدیق کر دی ہے۔ اس لیے یہ آیت اپنے صحیح مفہوم کے اعتبار سے دور جدید کے متعلق سمجھی جائے گی، اگرچہ ”جوامع الکلم“ (۱) کی تشریح کے لیے پچھلے صفحات ... ملاحظہ فرمائیے کی معجزہ نمائی کی بدولت اس آیت کا مصداق کسی نہ کسی حیثیت سے دور قدیم میں بھی ظاہر ہو چکا ہو۔ میری مراد جنگ بدر سے ہے اور مفسرین کرام کی تفسیرات کے مطابق زیر بحث دونوں آیات مشرکین مکہ پر بھی صادق آچکی ہیں تفصیل کے لیے کتب تفسیر کی طرف رجوع فرمائیے۔ اس صورت میں ”من الاحزاب“ میں ”من“ بیانہ ہو گا اور موجودہ دور کے لحاظ سے سبب۔

(۵) سموات سے مراد یہاں پر اجرام فلکی ہیں زمین میں چاند نہ ہو وہ مرتج وغیرہ سب آجائے ہیں (تفصیل بحث آئے آ رہی ہے)۔ یہ ہے کہ ان "سموات" پر غلبہ و اقتدار (امداد و نصرت) السموات کے مطابق انسان کو اب کہیں پا کر حاصل ہو رہا ہے۔

(۶) اس قوت و غلبہ ایک میں زمین کی کشش سے باہر نکلنے کے قوانین، خدوؤں میں گزر بسر کرنے کے اصول اور دیگر سیاروں کے طبعی حالات و کوائف سے پیشہ سے قورعد و تنواید وغیرہ سب کچھ داخل ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ "ملک" کا مفہوم "ت" ارض اور وہاں ہونے والی طرف مضاف ہے جس کا مطلب یہ ہوا کہ ان تینوں مزیہ کے اصول و تنواید کھون رکا کر غلطی سفر کی صلاحیت پیدا کرنا حاصل یہ کہ اگر ان تمام اصول و تنواید پر انسان قیہ پائے تو پھر اس کا چاند ستاروں پر گزر بسر کرنے کا دیرینہ خواب شرمندہ تعبیر ہو سکتا ہے۔ اس لی تاہم حسب ذیل آیت سے بھی ہوئی ہے۔

وَكَايْنٌ مِّنْ دَايِكُمْ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اِذْ مِّنْ دَايِكُمْ مِّنْ تَحْتِ بِيْ نَشَا نِ يَّسِي هِي هِي هِي
يَسْرُوْنَ بَيْنَهُمَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ۔ سے یہ دیکھ آ نکھیں بند کر کے گزر جاتے ہیں۔

"یَسْرُوْنَ" کے دو مطلب ہیں: ۱) مجبوزا: مشاہدہ کرنا (۲) حقیقتاً گزرتا۔ چاند ستاروں کی تیز سے قبل صرف مجبوزی مفہوم مراد یہاں سکتا تھا، مگر اب حقیقی مفہوم بھی مراد لیا جاسکتا ہے (۳) اس آیت کا تقاضا ہے کہ انسان چھب سیاروں پر تہاں ہی ہو نہ نہیں۔ پنے یہ دونوں تہاں رونہ کر ان پر، رکنا نہ اختیار کرتا بھی حاصل کر سکتا ہے۔ غلبہ و اقتدار، اس کا شرف تہاں ہے پھر سموات سج کا میفر ہے جس کا اطلاق بی زبان کی روستے کو از کم تین سیاروں پر ہوتا ہے زیادہ کی کوئی فید نہیں۔

وَهٰذَا السَّانُ عَرَبِيٌّ مَّبِیْنٌ۔ اور یہ واضح اور غیر پیچیدہ زبان ہے (کل : ۱۰۳)
وَلَعَرَبِيٌّ عَلٰی لٰذِعٍ جَا۔ اور ہم نے قرآن (کے مضامین) میں کوئی معنوی خرابی نہیں رکھی۔ (کہف - ۱)

مذکورہ بالا ملاحظات سے ظاہر ہوا کہ اس موقع پر سمادوات
سمادوات کا مفہوم یا اجرام سماوی کی تعبیر سے مراد مختلف اجرام سماوی یا ستارے و سیارے ہیں؛
جن میں چاند بھی داخل ہے۔ کیونکہ ٹک کے معنی ہیں: قوت، غلبہ، اقتدار اور بادشاہت وغیرہ
لہذا یہاں پر سمادوات سے مراد وہ مخصوص سمادوات نہیں ہو سکتے جو اسلامی اصطلاح میں "سبح
سُتُوت" (دستِ آسمان) کہلاتے ہیں۔ جن پر انسان کے قابض ہونے کا تو دور کنار پہنچنے
کا بھی تصور نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں وہ گنتی کے صرف چند سیاروں تک ہو سکتا ہے اور ان
پر قابض ہو سکتا ہے۔ اور یہاں پر یہی مراد ہے۔

پھر ان آسمانی گردوں کو سمادوات کہنے میں ایک حکمت یہ بھی ہے کہ اگر قرآن چودہ سو سال
پہلے یہ صراحت یہ اعلان کر دیتا کہ وہ ستارے اور سیارے جو راتوں میں ہمارے سروں پر
روشن نقطوں یا ٹکیوں کی شکل میں دکھائی دیتے ہیں وہ بھی ہماری زمین کی طرح بڑے بڑے
اجسام ہیں، یا ان میں بھی آبادیاں موجود ہیں وغیرہ، تو وہ شاید اس قسم کے قرآنی بیانات کو
جھٹلا بیٹھتے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم میں اس قسم کے بیانات عموماً اشاروں کنایوں کے پیرائے
میں ذکر کئے گئے ہیں۔ اور قرآن کی ہر ہر ادا حکمت و بصیرت میں ڈوبی ہوئی ہے۔ اب یہ مفسر کا کام
ہے کہ وہ تدبر کے ذریعہ ان مقامات کو چھانٹے جہاں پر سمادوات کہہ کر مختلف ستارے
و سیارے مراد لیے گئے ہیں۔ مذکورہ بالا دعوائے کی تائید حسب ذیل آیات سے بھی ہوتی ہے۔

وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمٰوٰتِ (اور اللہ نے آسمانوں (آسمانی کرہوں) اور زمین میں موجود
وَمَا فِي الْاَرْضِ جَمِيعًا (اور زمین کی تمام چیزیں) تمہارے لیے
مِنْهُ اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يَّتَفَكَّرُوْنَ (اور اس میں کہ اس میں خود کرنے والوں کے
یہ نشانیاں موجود ہیں) (جاثیہ: ۱۳)

ظاہر ہے کہ انسان کے قابو اور قبضے میں ساتوں آسمان اور ان کی تمام چیزیں کسی بھی
طرح نہیں آ سکتیں۔ اب لے دے کہ بات صرف اجرام سماوی پر آ کر ٹھہرتی ہے۔ نیز اس

آیت سے حقیقت بھی کھل گئی کہ انسان دیگر اجرام سماوی پر پہنچ کر ان کے مارد و توائیوں سے مستفید ہو سکتا ہے۔

إِنَّ فِي السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ لَاٰيٰتٍ لِّمَنْ هٰدٍ
بے شک زمین اور آسمانوں میں ایوں لائے والوں کے لیے ہدایت سے نشانات کچھ تو ہوئے ہیں۔ (بیشک)

ظاہر ہے کہ ساتوں آسمان اور ان کی تمام چیزیں انسان کے سامنے موجود نہیں ہیں، کیونکہ وہ دیکھ لاسکے۔ بلکہ اس کے سامنے تو صرف آسمان اول (سمائے دنیٰ) اور اس کے مختصات اجرام کا سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ اور آسمان اول کی تفصیل پچھلے صفحہ ۲۱۷ میں گزر چکی ہے۔

زیر بحث آیات میں ”وَابَيْنَا تِلْكَ الْاَفْلاكَ حُدُودَ رَبِّهِ لِلْاِنْسَانِ
فضاؤں اور خلاؤں کے مظاہر ہیں جن کے عمومی فہم و خلا کے سارے ہی مرتبہ ہر غویٰ آنے

ہیں۔ اور یہ بھی ”جوامع الکلم“ (ایسے مختلف دینی الفاظ جو دین اسلام اور مذہب اسلام کا حصہ بن گئے ہوئے ہوں) کی ایک شاندار مثال ہے۔ چنانچہ ”وَابَيْنَا“ کی اعجازی نوعیت کو سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ فضاؤں اور خلاؤں کے متعلقہ جدید تحقیقات کو پیش نظر رکھا جائے۔ جن کا خلاصہ حسب ذیل ہے:

تقریباً دو سو میل اوپر تک زمین ایک نسبتاً گھنے فضائی غلاف میں لپٹی ہوئی ہے جس کے بعد ہوا کی پرتیں بالکل ہلکی ہو جاتی ہیں، حتیٰ کہ ایک ہزار چھ سو میل اوپر ہوا بالکل نہیں ہوتی اور جہاں پر ہوا ختم ہو جاتی ہے وہاں سے خلا کے حدود شروع ہو جاتے ہیں جس کو ”فضائے بسیط“ بھی کہا جاتا ہے۔

زمین کے چاروں طرف لپٹا ہوا یہ فضائی کرہ قدرت خداوندی کے حیرت انگیز مظاہر میں شمار ہوتا ہے۔ جو سورج کی مغیرات و آئلٹ شعاعوں اور شہاب ثاقب نیز کائناتی شعاعوں کی ہلاکت آفرینی سے بھی مخلوقات ارض کی حفاظت کرتا ہے اور شہاب ثاقب

وہاں فانی شعاعوں کی تفصیل گزشتہ صفحات میں آچکی ہے۔

اب خلاق عالم کی حکمت تخلیق کا ایک اور حیرت انگیز نمونہ ملاحظہ ہو کہ سورج کی مضر شعاعوں کو سیکڑوں میل میں پھیلی ہوئی ہوا کے سالمات جذب کر لیتے ہیں۔ گویا کہ یہ فنانی کرہ ایک چھلنی ہے جس میں سے سورج کی روشنی چھن چھن کر سطح ارض تک پہنچتی ہے، اور اس کے سارے مضر اثرات اوپر ہی اوپر رہ جاتے ہیں اور نہ ہمارا حال بے حال ہو جاتا۔

جہاں سے خلا شروع ہوتا ہے وہاں پر مذکورہ بالا مضر اثرات سے بچنے کے لیے ایک دفاعی خول یا فنانی لباس کی ضرورت ہوتی ہے۔ جس کے بغیر کسی بھی چیز کے پر خچے اڑ سکتے ہیں۔ مصنوعی سیاروں کے ذریعہ فضاؤں اور خلاؤں کے ان مظاہر کی کافی تحقیق ہو چکی ہے پھر ایک پختہ دو کاج کے صندوق ہوا کے سالمات کا سورج کی مضر شعاعوں کو جذب کر لینے کے باعث فنانی کرہ میں برقی اور مقناطیسی لہروں کے طوفان (زمین سے اوپر ۵۰ م اور ۲۵۰ م میں کے درمیان) اٹھتے رہتے ہیں۔ اور ہوا کے اس تلامذہ خیز سمندر کو اصطلاح میں "برقی کرہ" کہ جاتا ہے۔ کیونکہ اس طبقہ میں ہوا کے سالمات اور سورج کی کرنوں کے تعامل سے بجلی پیدا ہو جاتی ہے اور اس برقی کرہ کے مظاہر میں مسلسل کچھ نہ کچھ تبدیلی ہوتی رہتی ہے۔ اور انسان اس کے اسرار بھی پوری طرح سمجھ نہیں پایا ہے، کیونکہ یہ ایک بالکل نیا علم ہے۔

بہر حال زمین کو ایک زبردست ارتعاشی حلقے نے گھیر رکھا ہے۔ اور یہی وہ حلقہ (برقی کرہ) ہے جو ریڈیائی لہروں کو زمین پر واپس بھیج دیتا ہے۔ چنانچہ یہ لہریں بجائے سیدھے خلاؤں میں چلے جانے کے زمین کی گولائی میں مڑ جاتی ہیں اور گولائی کے ساتھ ساتھ گردش کرنے لگ جاتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہم اپنے ریڈیو سیٹ پر دور افتادہ علاقوں کی خبریں ایک سیکنڈ سے بھی کم وقفے میں سن لیتے ہیں۔ کیونکہ یہ لہریں روشنی کی رفتار سے چلتی ہیں جو ایک سیکنڈ میں کرہ ارض کا سات بار طواف کریتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ اگر یہ لہریں خط مستقیم پر سفر کرتے ہوئے خلاؤں میں پہنچ جاتیں تو ہم اپنے ریڈیو پر کچھ بھی نہ سن پاتے۔

راکت کی اڑان کے لیے مذکورہ بالا تمام مظاہر کی چھان بین کر کے سفر کے دوران ان سے بیدار ہونے والے اثرات و نتائج پر قابو پالنے کی شدید ضرورت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انسان کو خلا میں بھیجنے سے پہلے ساہا سال تک ان مظاہر قدرت کا مسلسل مطالعہ اور مصنوعی سیاروں کے ذریعہ ان کی چھان بین کی جاتی رہی۔

غرض ”وما بینہما“ کے مختصر مگر حیرت انگیز الفاظ میں فضاؤں اور خلاؤں کے یہ سارے ہی عجیب و غریب مظاہر اور ان کی کرشمہ سازیاں آجاتی ہیں۔ اور قرآن مجید میں ”وما بینہما“ کا تعارف و تذکرہ کائنات کے دیگر مظاہر کی طرح ایک مخلوق و مملوک اور پروردہ الہی کی حیثیت سے آیا ہے جو بلا وجہ نہیں ہے۔ مثلاً

وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا، يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ، وَاللّٰهُ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ۔

زمین، آسمانوں اور ان دونوں کی درمیانی چیزیں (فضاؤں اور خلاؤں) پر اللہ ہی کی بادشاہت ہے وہ جو چاہتا ہے پیدا کرتا ہے اور ہر چیز پر قادر ہے۔ (رائدہ: ۱۶۱)

وَتَبٰرَكَ الَّذِیْ لَہٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا۔

وہ ہی بابرکت ہے وہ (خدا) جس کی بادشاہت زمین، آسمانوں اور ان کے درمیانی مظاہر (فضاؤں اور خلاؤں) پر قائم ہے (زخرف: ۸۵)

رَبِّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا۔

وہ زمین، آسمانوں اور ان کے مابین کی چیزوں کا رب ہے (دخان: ۷)

وَمَا خَلَقْنَا السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِعٰبِیْنٍ۔

اور ہم نے زمین، آسمانوں اور ان کے درمیانی موجودات کو کھیل کود میں نہیں پیدا کیا ہے (دخان: ۳۸)

وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْاَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بِاِطْلَآءٍ۔

اور ہم نے ارض و سما اور ان کی درمیانی چیزوں کو بیکار نہیں پیدا کیا ہے (ص: ۲۷)

یہ آخری آیت اسی سورت میں آتی ہے جس میں زیر بحث آیات کا تذکرہ موجود ہے غرض

فضاؤں اور خلاؤں سے متعلق قیامت تک جو بھی نئے نئے انکشافات ظاہر ہوں گے وہ سب کے سب ”وما بینہما“ کے مختصر ترین کوزے میں سما جائیں گے۔ گویا کہ اس کوزے میں ایک ٹھاٹھیں مارتے ہوئے سمندر کو گرفتار کر کے بند کر دیا گیا ہے۔ بلکہ اگر زمانہ مستقبل میں زمین اور آسمانوں کے درمیان فضاؤں اور خلاؤں اور ان کے عجیب و غریب مظاہر کے علاوہ کسی نئی چیز کا وجود بھی ثابت ہو جائے تو وہ بھی ان ”درمیان“ی مظاہر کے حلقہ میں شامل ہو جائیگا۔ خلائیات اور راکٹ سازی سے | زیر بحث عظیم و ناقابل فراموش آیت رَاٰ مَلٰٓئِكُمْ مُلٰٓئِكٌ مُّتَعَلِّقٌۢ بِجَنۡبِیۡ بِحَسۡبِ حَقِّاقٍ | السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَیۡنَهُمَا فَلِیۡرَ تَقۡوۡا فِیۡ الْاَسۡبَاطِ کا صحیح مفہوم سمجھنے کے لیے ضروری ہے کہ خلائیات اور راکٹ سازی سے متعلق چند بنیادی معلومات پیش نظر رہیں:

(۱) خلاؤں کا سفر کرنے کے لئے سب سے پہلے سورج کی تابکاری، کائناتی شعاعوں، بالائی ہوا کی اصلیت، اس کا گھٹنا پن، زمین کے مقناطیسی حلقے اور خلا میں پائے جانے والے تابکار ذرات وغیرہ کی چھان بین ضروری ہے جس کے بغیر کوئی قدم نہیں اٹھایا جاسکتا۔

(۲) ایک مصنوعی سیارے یا خلائی جہاز کو زمین کی حدود کشش سے باہر خلاؤں میں پہنچانا کوئی آسان کام نہیں بلکہ اس کے لیے ہزاروں قسم کی ٹکنیکل دشواریاں پیش آتی ہیں، جن پر ساہا سال تک مسلسل اور انتھک تجربات کر کے قابو پایا جاتا ہے۔

(۳) کسی مصنوعی سیارے یا خلائی جہاز کی اڑان پر تین مظاہر قدرت بہت زیادہ اثر انداز ہوتے ہیں: (۱) زمین کی زبردست کشش (۲) برقی مقناطیس کی قوتیں (۳) ۲۰۰ سے ۱۶۰۰ میل کی بانڈیوں پر پانی جانے والی لطیف ہوا۔

(۴) راکٹ اور خلائی جہاز جس قدر وزنی ہوگا کشش ارض سے اس کے باہر نکلنے میں اتنی لگے گی ان منکرین کوزہ میں آسمانوں، فضاؤں اور خلاؤں پر غلبہ و قابو حاصل ہو چکا ہے؛ اگر یہ بات ہے تو وہ رسیوں (دراکٹوں) کی مدد سے اوپر چڑھ جائیں۔

ہی زیادہ دقت پیش آئے گی۔ چنانچہ زمین کی زیر دست قوت کشش کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک پونڈ وزنی چیز کو خلا میں بھیجنے کے لیے ۶.۶ ہم پونڈ ایندھن کی ضرورت پڑتی ہے (۵) ۵ کیلو میٹر فی سکند کی رفتار کو پہلی کائناتی رفتار کہتے ہیں۔ ان مصنوعی سیارہ کو زمین کے گرد چکر لگانے کے لیے کم از کم اتنی رفتار کی ضرورت ہے۔ ۲۱۱ کیلو میٹر (۰.۷ میل) فی سکند کی رفتار کو دوسری کائناتی رفتار کہتے ہیں۔ اتنی رفتار حاصل کئے بغیر زمین کی بدولت کشش سے آزاد ہو کر افلاک کی دنیا میں قدم رکھنا ناممکن ہے۔

(۶) ایک منزلہ راکٹ دوسری کائناتی رفتار بھی نہیں حاصل کر سکتا۔ اس دشواری پر قابو پانے کے لیے راکٹ کو تین منزلہ بنانے کی ترکیب سوچی گئی۔ یعنی جیسے ہی ایک منزل کا ایندھن ختم ہو وہ خود بخود بقیہ حصے سے الگ ہو جائے جس کی بنا پر ایک تو غیر ضروری بوجھ سے نجات مل جائے گی تو دوسری طرف بقیہ راکٹ کی رفتار۔ ہلکا ہونے کی بدولت تیز ہو جائے گی۔

(۷) راکٹوں میں معمولی ایندھن کے بجائے مختلف قسم کا کیمیائی ایندھن استعمال کیا جاتا ہے۔ جو جلد سے جلد شعلہ پذیر ہو کر جھک سے جل اٹھے اور ایسی گیس پیدا کرے جس سے دیاؤ کے زور سے خلائی جہاز ایک کھٹا کے کبے ساتھ خلاؤں میں پہنچ جائے۔

(۸) راکٹوں میں مختلف قسم کا جو ایندھن استعمال کیا جاتا ہے ان میں سے ایک سیال آکسیجن بھی ہے۔ جس کو منفی ۲۹۷ درجہ فارن ہائیٹ تک ٹھنڈا کر دیا جاتا ہے۔ یہ سیال آکسیجن بہت جلد آگ پکڑ دیتی ہے جس کو راکٹ کے ٹینکوں میں بھرنا ایک انتہائی خطرناک عمل ہوتا ہے۔ کیونکہ محض ذرا سی بے احتیاطی کے باعث انسانی جلد بری طرح جل جاتی ہے۔

(۹) محض ۲۰ پونڈ وزنی ایک امریکی سیارہ ”سینگارڈ“ کو خلا میں بھیجنے کے لیے ایک ایسا راکٹ تیار کرنا پڑا جس کی لمبائی ۷۲ فٹ اور وزن ۲۲ ہزار پونڈ تھا۔ جس کو خلا میں بھیجنے کے لیے ۲۷ ہزار پونڈ آتش گیر مادے کے ایک دھماکے کی ضرورت پیش آئی۔ چنانچہ پہلی

منزل چار ہزار میل فی گھنٹے کی رفتار سے چالیس میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد راکٹ سے الگ ہو گئی۔ دوسری منزل گیارہ ہزار میل فی گھنٹے کی رفتار سے ایک سو تیس میل کی بلندی پر پہنچ کر راکٹ سے جدا ہو گئی۔ حتیٰ کہ تیسری منزل کا راکٹ مصنوعی سیارے کو اٹھارہ ہزار میل فی گھنٹے کی رفتار سے تین سو میل اوپر مدار میں پہنچا کر اس سے الگ ہو گیا۔

(۱۰) مصنوعی سیاروں اور خلائی جہازوں کی نگرانی کے لیے ایک خاص شعبہ ہوتا ہے جس کو ”کنٹرول روم“ کہتے ہیں۔ اس میں ایسے آلات اور پیچیدہ مشینیں ہوتی ہیں جن کی وجہ سے راکٹ کے صحیح مقام کا پتہ چلتا رہتا ہے۔ اگر ضرورت ہو تو ایک کھٹکا دبا کر راکٹ تباہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر وہ غلط راستے پر جائے تو اس کا رخ موڑ کر اس کو مقررہ سمت میں لایا جاسکتا ہے۔

(۱۱) کنٹرول روم میں بہت زیادہ پیچیدہ اور حساس مشینیں ہر وقت کام کرتی رہتی ہیں جن کو ”برقی دماغ“ کہتے ہیں۔ یہ برقی دماغ راکٹ کی اڑان اور خلاؤں سے موصول ہونے والے سگنلوں کے بارے میں لمبے لمبے حساب اتنی سرعت کے ساتھ حل کرتا ہے کہ کسی انسان کو ان کے حل کرنے میں مہینوں لگ جاتے ہیں۔

(۱۲) خلائی جہاز کا رخ بدلنے یا اس کی رفتار درست کرنے کے لیے ”اٹے راکٹ“ داغے جاتے ہیں جو خلائی جہاز کی بیرونی سطح سے جڑے ہوتے ہیں۔ انہیں خلائی مسافر بھی داغ سکتا ہے یا زہنی مرکز سے ریڈیائی اشاروں کے ذریعہ بھی انہیں داغا جاسکتا ہے۔

(۱۳) خلا بازوں کو مختلف قسم کی ٹریننگ اور سخت تربیتی مراحل سے گزرنا پڑتا ہے۔

(۱۴) اس سلسلے میں بہت سے حیاتیاتی اور طبی مسائل بھی سامنے آتے ہیں جنہیں حل کرنے کے لیے نہت زیادہ دماغ سوزیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

(۱۵) اس کے علاوہ تیز رفتاری کے باعث وزن بڑھنا، بے انتہا شور جھٹکے محسوس ہونا خلاؤں میں بے وزنی کی حالت، شعاع افشانی، بے انتہا گرمی و سردی کا سامنا، تنہائی و

تاریکی سے واسطہ اور دیگر بہت سے ہنگامی حالات سے سابقہ پڑتا ہے۔

(۱۶) زمین سے اوپر اڑ کر راکٹ کو کشش ارض پر قابو حاصل کرنا پڑتا ہے۔ جب راکٹ کے انجن چل رہے ہوں اور پرواز کی رفتار بڑھ رہی ہو اس وقت خلا بازوں کو دباؤ کا عمل محسوس ہوتا ہے۔ یعنی راکٹ کی رفتار بڑھنے کی وجہ سے خلائی مسافر کا وزن اپنے اصلی وزن سے دس گیارہ گنا بڑھ سکتا ہے۔ مثلاً اگر زمین پر اس کا وزن ۱۵۰ پونڈ ہو تو اس وقت اس کا وزن ۱۵۰۰ پونڈ یا اس سے بھی زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ اور اس حالت کو برداشت کرنے کے لیے اس کو پہلے ہی سے تیار رہنا پڑتا ہے۔

(۱۷) جب دباؤ کا عمل بڑھتا ہے تو اس کے نتیجے میں دومان خون میں گڑ بڑ ہو جاتی ہے اور مرکزی نظام عصبی پر بھی برا اثر پڑتا ہے۔

(۱۸) جب زمین کی کشش پر قابو پایا جاتا ہے اور راکٹ کے انجن بند کر دیے جاتے ہیں تب بالفعل بے وزنی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

(۱۹) یعنی خلا میں داخلے کے بعد اچانک خلا باز کا وزن گھٹ جاتا ہے اور بالکل بے وزنی کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ بالفاظ دیگر وہ جسم جو کچھ دیر پہلے ۱۵۰۰ پونڈ وزنی معلوم ہو رہا تھا وہ اب ”صفر پونڈ“ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ وزن نام ہے زمین کی قوت کشش کا جب کشش نہ ہوگی تو وزن بھی نہ ہوگا۔

(۲۰) خلائی جہاز کا تمام سامان خلاؤں میں بے وزنی کی کیفیت کے مد نظر بنایا جاتا ہے چنانچہ اس کا فرنیچر مضبوطی کے ساتھ خلائی جہاز کے فرش سے جڑا رہتا ہے، کھانا ٹوتھ پیسٹ کی طرح ٹیوب میں بند ہوتا ہے جسے منہ میں دبا کر نکالا جاتا ہے۔ ورنہ کسی کھلی پلیٹ میں رکھا ہوا کھانا بالکل اڑتا پھرے گا۔ اور پینے کی چیزیں پلاسٹک کی بوتلوں میں بند ہوتی ہیں، جن کو منہ لگا کر یا کسی نلکی کی مدد سے پیا جاتا ہے۔

(۲۱) خلا کا کوئی درجہ حرارت نہیں ہوتا۔ تاہم خلا میں جہاز کا جو رخ سورج کی طرف ہوتا ہے

اُدھر بے حد گرمی ہوتی ہے۔ اس کے برعکس دوسرے رخ پر بے حد سردی ہوتی ہے۔

(۲۲) اس سردی گرمی سے بچنے کے لیے خلائی جہاز کو ایئر کنڈیشنڈ بنا دیا جاتا ہے۔ تاکہ میرونی گرمی و سردی کا اثر اندر نہ پہنچنے پائے۔

(۲۳) خلائی جہاز کے یہ وئی خوں کو انتہائی درجہ مضبوط بنا نا پڑتا ہے تاکہ شہاب ثاقب اور کائناتی شاعوں کی بربادی کا اس پر کوئی اثر نہ پڑ سکے۔

(۲۴) خلائی جہاز کے اندر خلا بازوں کے لیے صاف مچا کی تیاری اور گندہ ہوا کے اخراج کا انتظام کرنے کے علاوہ اس کے اندر ہوا کی نمی، دباؤ اور وہی درجہ حرارت پیدا کیا جاتا ہے جو زمین پر ہوتا ہے

(۲۵) خلائی مسافروں کے لیے سب سے زیادہ ضروری چیز ایک خلائی لباس ہے جو ایک وقائی خول ہونے کے علاوہ انتہائی پیچیدہ قسم کی مشینوں سے لیس ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ ایئر کنڈیشنڈ بھی ہوتا ہے جس میں ہوا کا دباؤ، نمی اور بالکل وہی درجہ حرارت برقرار رہتا ہے جو زمین پر یا خلائی جہاز کے اندر مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے۔

(۲۶) خلائی لباس کے اوپر چمکدار المونیم کی تہہ ہوتی ہے اور اس کے نیچے شیشے کے ریشوں کا استر۔ چنانچہ المونیم سورج کی تیز روشنی اور حرارت کا ۹ حصہ منعکس کر دیتا ہے اور بقیہ گرمی شیشہ جذب کر لیتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ لباس اتنا مضبوط ہوتا ہے کہ شہاب ثاقب اور کائناتی شاعوں کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

(۲۷) ہوا آواز سنائی دینے کا واحد ذریعہ ہے۔ چنانچہ خلا میں اگر کسی انسان کے کان کے پاس توپ بھی داغ دی جائے تو اُسے دھماکہ سنائی نہ دے گا۔ اس لیے چاند کی طرح کے دیگر سیاروں پر۔ جہاں ہوا نہ ہو۔ خلا بازوں کو آپس میں گفتگو کرنے کے لیے اگرچہ وہ بالکل آمنے سامنے ہی کیوں نہ ہوں۔ ریڈیائی رابطہ قائم کرنا پڑتا ہے۔ اور اسی طریقے سے زمینی مرکز سے بھی گفتگو کی جاسکتی ہے۔ چنانچہ اپنا لومہ کی کامیاب

اثران کے باعث ان تمام نظریات و تجربات کی تصدیق ہو چکی ہے

(۲۸) خلائی جہاز واپسی میں ہوا کی رگڑ سے گرم ہو کر تپائے ہوئے خولاد کی طرح سرخ ہو جاتا ہے اس لیے اسے ایسی دھات کا بنایا جاتا ہے جو گرمی سے پگھل نہ جائے۔

(۲۹) خلائی جہاز میں لاکھوں آلات اور کل پرزے کام کرتے ہیں۔ اگر ان میں سے کسی ایک میں بھی کوئی خرابی پیدا ہو جائے تو پھر نہ خلائی جہاز زمین پر واپس آ سکتا ہے نہ خلائی مسافر (۳۰) کنٹرول روم میں خلائی ماہرین جو بیس گھنٹوں مصروف رہتے اور لاکھوں میل کی دوری کے باوجود خلائی جہاز اور خلا بازوں کی ایک ایک حرکت پر ٹیلی وژن اور ریڈیو کی مدد سے نگاہ رکھتے ہیں حتیٰ کہ خلا بازوں کی سانس کی رفتار، نبض کی رفتار، دل کی دھڑکن، جسمانی حرارت، خوف اور گھبراہٹ کے آثار وغیرہ غرض او کی ایک ایک ادا کا حال لمحہ بہ لمحہ برقی آلات کی مدد سے ریکارڈ کرتے رہتے ہیں اور مختلف موقعوں پر خلا بازوں کو مناسب ہدایات بھی جاری کرتے ہیں۔ چنانچہ اپالو ۱۱ کے خلا باز جب چاند کی سطح پر اتر رہے تھے تو زمینی مرکز نے انہیں ایک غلطی پر متنبہ کیا۔۔

(۳۱) اپالو ۱۱ کے خلا بازوں کے جوتے بھی بڑی عجیب و غریب نوعیت کے تھے۔ جن کی تہہ میں انتہائی حساس اور طاقتور آلات لگے ہوئے تھے۔ چنانچہ جوتوں کے نچلے حصے جب چاند کی سطح سے ٹکراتے تو ان آلات میں لگی ہوئی سوئیاں گردش کرنے لگ جاتیں اور زمین پر اسی وقت یہ اطلاع پہنچ جاتی کہ چاند کی سطح کیسی ہے، سخت ہے یا نرم؟ آیا خلا بازوں سے قریب کوئی زلزلہ تو نہیں ہو رہا ہے؟ وغیرہ۔ اپنے قدموں کے نیچے کے ان حالات سے خود خلا باز تک بے خبر تھے جبکہ یہ ساری کیفیات ریڈیائی خبررسانی کے ذریعہ لاکھوں میل دور زمینی مرکز کو لمحہ بہ لمحہ مل رہی تھیں۔ کیونکہ ریڈیائی لہریں روشنی کی رفتار سے چلتی ہیں اور ایک سکنڈ سے کچھ ہی زیادہ عرصہ میں چاند سے زمین پر اور زمین سے چاند پر پہنچ جاتی ہیں۔

(۳۲) خلا بازوں کی پشت پر ۲۰ پونڈ وزنی ایک بندل ہوتا ہے جس کا وزن چاند پر گھٹ

صرف ۲ پونڈ رہ جاتا ہے۔ کیونکہ زمین کے مقابلے میں اس کی کشش صرف ۱/۲ ہے۔ اس نیڈل میں آکسیجن، بجلی مہتیا کرنے کی مشین، ٹرانسمیٹر، ریسیونگ سیٹ اور ایک ریڈیو وغیرہ ہوتا ہے (۳۳) چاند میں ہوائی کرہ کے عدم وجود کے باعث گرمی ۲۵۰ درجہ تک پہنچ جاتی ہے اسی طرح اُس کی رات میں سردی زیر ۱۰۰ گری سے ۲۵۰ درجہ کم ہو جاتی ہے۔ یعنی ایک طرف شدید طور پر جھلسا دینے والی بلکہ جلا کر کیا ب تبا دینے والی گرمی ہوتی ہے تو دوسری طرف سخت بے بلکہ پڑیوں تک کا گودا جما دینے والی سردی۔ مگر خلائی ہاس کے باعث اس اوپن نیچ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔

یہ خلائیات کی صرف ایک جھلک ہے۔ ورنہ تفصیلی معلومات اور کل خلائی سائنس اور ٹکنالوجی پر دو چار یادیں ہیں بلکہ بلا مبالاتہ سیکرموں ہزاروں جلدیں لکھی جاسکتی ہیں۔ واضح رہے کہ آج امریکی خلائی صنعت کا ادارہ "ناسا" (NASA) صرف امریکہ ہی نہیں بلکہ تقابلی حیثیت سے دنیا کے تمام صنعتی اداروں میں سب سے بڑا ادارہ ہے۔ امریکہ کی پچاس ریاستوں میں اس کی بڑی بڑی تجربہ گاہیں ہیں جن میں کام کرتے والے سائنسدانوں، انجینروں، ڈاکٹروں اور مزدوروں کی کل تعداد بارہ لاکھ سے زیادہ ہے۔

(باقی)

العلم والعلماء
یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابی عبدالبکر شہرہ آفاق کاتب
جامع بیان العلم وفضلہ کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے
علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے
بحث کی گئی ہے۔ مترجم: مولانا عبدالرزاق طبع آبادی صاحب مرحوم

صفحات ۳۰۰۔ بڑی تقطیع قیمت ۵/۵۰ مجلد ۶/۵۰

مکتبہ برہان اسر دو بانشاں جامع مسجد دہلی

عہد صدیقی کا اقتصادی جائزہ

جناب ڈاکٹر خورشید احمد نازق صاحب پروفیسر شعبہ عربی و ہندی یونیورسٹی

خمس کا پانچواں حصہ رسول اللہ کے عین حیات مدنی قرآن کے بموجب ذوی القربی یعنی رسول اللہ کے ہاشمی اقارب کے لئے مخصوص تھا، یہ حصہ ہاشمی مردوں، عورتوں اور بچوں میں ان کی خوشحال اور ناداری سے قطع نظر کر کے تقسیم کر دیا جاتا تھا۔ خمس الخمس کہ وہ حصہ جو مدنی آیت۔ **وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ ذَاتَ الْبَيْتِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ**۔ نے رسول اللہ کے لئے مخصوص کیا تھا وہ بالعموم اپنی ذات پر خرچ نہیں کرتے تھے بلکہ یا تو ذوی القربی کو دے دیتے تھے پورا یا ادھورا، یا جہاد سے متعلق کاموں میں لگا دیتے تھے۔ ابن عباس: ... **فَمَا كَانَ لِلَّهِ وَلِلنَّبِيِّ فَمَا وَلِقَى ابْنِ النَّبِيِّ وَلَمْ يَأْخُذْ ابْنُ مِنَ الْخُمُسِ شَيْئًا**۔۔۔ عن عطاء (بن ابی سباح) : خمس الله ورسوله واحد وكان رسول الله يمل منه (جہاد کے لئے سواری اور ہتھیار وغیرہ فراہم کرتے تھے) ويعطى (ذوی قرابتہ) وليضع حيث شاء وليضع به ما شاء۔ خمس کے باقی حصے رسول اللہ عام طور پر نادار مسلمانوں کو سلج

کرتے، ان کی جہادی ضروریات مہیا کرنے اور اسلامی اشاعت و تقویت کے کاموں پر صرف کرتے تھے۔ بانفاظ دیگران جھنڈے کی تقسیم آیت النخس کے چاروں اصناف۔ اللہ و رسول، یتامی، مساکین اور ابن سبیل پر الگ الگ اور خمس النخس کی حد تک صرف نہیں ہوتی تھی بلکہ نادار اور ضرورت مندوں (ذوی القربی، یتامی، مساکین اور ابن سبیل) کو جہاد پر قادر بنانے کے کاموں پر خرچ ہوتی تھی۔
عن عطاء بن ابی رباح: خمس المدد ورسوله واحد وكان النبي يحمل منه ويصنع فيه ما يشاء۔

ابوبکر صدیقؓ نے خمس کا وہ حصہ بند کر دیا جو رسول اللہؐ پابندی کے ساتھ ذوی القربی کو دیا کرتے تھے۔ ابن عباس: فلما تبين النبي ﷺ أبو بكر نصيب القرابة في المسلمين فجعل يجعل به في سبيل الله۔ اس کے کئی سبب تھے، ایک یہ کہ سارے ملک میں پھیلی ہوئی بغاوتوں کو دفع کرنے کے لئے روپیہ کی ضرورت بڑھ گئی تھی، دوسرے سبب کے مقابلہ میں جب آیت النخس نازل ہوئی تھی اور جب ذوی القربی بڑی طرح مالی مشکلات میں مبتلا تھے اب یعنی سبب میں ان کی اقتصاد کی حالت اتنی بہتر ہو گئی تھی کہ وہ اسلام کا سب سے زیادہ مرفہ الحال اور صاحب جائیداد طبقہ تھے، تیسرے یہ کہ ابوبکر صدیقؓ اور ان کے رفقاء کے کار کا دل ہاشمیوں کی بڑھتی ہوئی رعونت اور اس کے زیر اثر ابوبکر صدیقؓ کی بیعت سے انکار و انحراف نیز عدم تعاون کے باعث مکر رہو گیا تھا اور وہ خمس النخس روک کر ہاشمیوں کی رعونت اور انحراف کے خلاف احتجاج کرنا چاہتے تھے۔ ابوبکر صدیقؓ نے ذوی القربی، رسول اللہؐ، یتامی، مساکین اور ابن سبیل کے پانچوں حصے جہادی تیاریوں کے لئے کم و بیش وقف کر دیے تھے۔ ابن عباس: فلما تبين رسول الله ﷺ أبو بكر نصيب القرابة في المسلمين فجعل يجعل به في سبيل الله۔ شرح نهج البلاغة: منع أبو بكر

فاطمۃ و بنی ہاشم سہم مذوی القربی وجعلہ فی سبیل اللہ (یعنی السلاح والکراع)
فتح الباری: وكان أبو بکر یقسم الخمس نحو قسم رسول اللہ غیر انہ لم یکن یعطی
قربی رسول اللہ۔

زکاۃ کا آٹھواں حصہ مدنی قرآن نے مؤلفۃ القلوب کے لئے مقرر کیا تھا، یہ حصہ رسول اللہ
کئی درجن ہدائش لیکن بظاہر دوست عرب اکابر کو اپنا ہمدرد اور اسلام کا وفادار بنانے کے لئے
فی کس سویا پچاس اونٹ کے حساب سے دیا کرتے تھے، ابوبکر صدیق نے یہ حصہ بند کر دیا۔ عام
(بن سعد بن ابی وقاص الزہری المدنی): إنما كانت المؤلفۃ قلوبہم علی عہد النبی فلما
ولی أبو بکر انقطعت الشئ۔ مؤلفۃ القلوب عہد نبوی میں تھے، ابوبکر صدیق خلیفہ ہوئے تو
رشتہ بن بند ہو گئیں۔ مؤلفۃ القلوب اور زکاۃ عمل پر خرچ کرنے کے بعد باقی چھ مدوں کا بیشتر حصہ رسول اللہ
تقویت اسلام کے کاموں پر صرف کرتے تھے۔ ابوبکر صدیق نے ایک طرف زکاۃ کی آٹھ مدوں میں
سے مؤلفۃ القلوب کا حصہ ساقط کر دیا اور دوسری طرف زکاۃ کی مد سے حاصل ہونے والی آمدنی کو عہد
نبوی سے زیادہ بڑے پیمانے پر جہادی سرگرمیوں پر صرف کیا اور اس کی وجہ یہ تھی جیسا کہ اوپر بیان
کیا گیا کہ ملک کے گوشے گوشے میں پھیلی ہوئی بغاوت و سرکشی سے عہدہ برآ ہونے کے لئے عہد نبوی
سے زیادہ بڑے پیمانے پر سپاہیوں، ہتھیاروں، گھوڑوں اور اونٹوں کی ضرورت تھی۔

اقتصادی ترقی کے وسائل

ابوبکر صدیق کا عہد خلافت اگرچہ بہت مختصر تھا اور لڑائیوں سے بھرپور اس کے باوجود اس زمانے
میں مسلمانوں نے انفرادی اور اجتماعی دونوں اعتبار سے اقتصادی ترقی کی۔ رسول اللہ کی وفات

کے وقت اسلام صرف جزیرہ نماے عرب تک محدود تھا، ابو بکر صدیق کے ایام میں اس کا نفوذ و اقتدار عراق اور شام کے سرحدی شہروں اور بستیوں تک وسیع ہو گیا۔ رسول اللہ کے زمانے میں جزیرہ نما زکاة اور چزیے کی مدد میں جو زرو سیم اور سامان آتا تھا ان کی وفات پر بند ہو گیا تھا، ابو بکر صدیق نے ان مدد کو بزور شمشیر بحال کر لیا، باغی اور منحرف عربوں کے خلاف بڑے پیمانے پر فوجی کارروائی کے دوران بہت سا مال غنیمت مجاہدین اسلام کے ہاتھ آیا اور بہت سا بصورت خمس مدینے کے خزانے میں جمع ہو گیا۔ عراق اور شام کی اکثر سرحدی بستیاں بزور شمشیر فتح ہوئیں اور مسدود دے چند نے ایک مقررہ رقم کے عوض صدیقی فوجوں سے اپنی جان اور مال کے لئے امان لے لی۔ ان بیرونی جنگوں میں بڑی مقدار میں مال غنیمت حاصل ہوا، اس کے چار حصے شریکان جنگ نے آپس میں بانٹ لئے اور پانچواں حصہ مدینہ یحییٰ اور جہاں رقبوں کے بالمقابل جان و مال کی امان کی گئی تھی وہ کل کی کل رقبہ مدینہ کے بیت المال کے لئے مخصوص ہو گئیں۔ زرو سیم، مویشی اور سامان کے علاوہ ہر محاذ سے عرب اور غیر عرب قیدی بھی خمس کی مد میں مدینہ بھیجے جاتے اور حکومت کی طرف سے بیچ ڈالے جاتے یا ابالی شہر میں بطور غلام تقسیم کر دئے جاتے تھے؛ ان غلاموں کو یا تو ان کے مالک اپنے باغوں اور کھیتوں کی دیکھ بھال یا اپنی جاگیروں کو قابل زراعت بنانے کے کاموں میں لگا دیتے یا گھریلو خدمت کے لئے رکھ جھوڑتے یا بازار میں بیچ کر قیمت وصول کر لیتے۔ اس بات کی بھی شہادت موجود ہے کہ ابو بکر صدیق قیدیوں کو زر مخلص لے کر آزاد کر دیتے تھے اور زر مخلص مسلمانوں میں بانٹ دیتے تھے۔ ہمارے ماخذوں سے اس بات کا کوئی اندازہ نہ ہو سکا کہ ابو بکر صدیق نے اپنے سوا دوسرا دور خلافت میں زکاة، چزیے، خمس اور معاہدوں کی مدد سے کتنی دولت حاصل کی لیکن قرآن سے اس بات کی پوری تائید ہوتی ہے کہ یہ دولت گراں قدر تھی۔ اپنے قول کی توثیق کے لئے ہم عہد صدیقی کے مشہور مسرکوں سے حاصل ہونے والی غنیمت، خمس اور جزیرہ سے متعلق عرب مورخوں کے بیانات غیر ضروری تصریحات نکال کر پیش کرتے

غنیمت

صلح یمامہ سے فارغ ہو کر خالد بن ولید نے بنو نضیفہ کے قلعوں میں اپنے سپاہی بھیج دیے اور (ان کے نمایندے) متجاعہ کو قسم دے کر وعدہ لیا کہ ایسی کوئی چیز جو صلح میں داخل ہے نہیں چھپائے گا اور اگر کوئی دوسرا ایسا کرے گا تو اس کی اطلاع دے گا۔ اس کے بعد قلعے کھول دیے گئے، وہاں سے بڑی مقدار میں ہتھیار لائے گئے، خالد بن ولید نے ان کا الگ ذخیرہ کر لیا، پھر سونا چاندی لایا گیا، خالد نے اس کو علیحدہ جمع کیا، پھر جتنے گھوڑے ملے ان کو یکجا کر لیا، اونٹ اور گھریلو سامان چھوڑ دیا، اس کے بعد غلاموں کے دو حصے کئے اور قرعہ ڈال کر ایک حصہ لے لیا، اس کے پانچ حصے کئے اور ان میں سے ایک حصہ الگ کر لیا، سونے چاندی کو قول کر اس کا بھی خمس نکال لیا، باقی حصے مجاہدین میں بانٹ دیے، گھوڑے کو اس کے مالک کی نسبت دوہرا حصہ دیا، اس کے بعد سارے مال غنیمت کا خمس لے کر خالد بن ولید ابو بکر صدیق کے پاس چلے گئے۔ ولما فرغ خالد من الصلح أمر بالحصون فألزمها الرجال وحلف متجاعة بأبى لا يغيب عنه شيئا مما صالحه عليه ولا يعلم أحد أغيبه إلا رفعه إلى خالد۔ ثم فتحت الحصون فأخرج منها ما كان كثيرا فجمعها خالد على حدة وأخرج ما وجد فيها من دنانير ودراهم فجمعها على حدة وجمع كراعهم وترك الحف فلم يحركه ولا التريشة، ثم أخرج السبى وقسمه قسمين ثم أقرع على القسمين فخرج سهمه على أحدهما، ثم جزأ الكراع والخلفه هكذا ووزن الذهب والفضة فعزل الخمس وقسم على الناس أربعة الأقسام وأسهم للفارس سهمين ولصاحبه سهمين وعزل الخمس من ذلك كله حتى قدم بها على أبي بكر الصديق رضى الله عنه۔

۲۔ دو بستیوں کے علاوہ سارے یمامہ نے خالد بن ولید سے صلح کر لی تھی جس کی تفصیل اوپر بیان کی گئی۔ خالد بن ولید نے ان بستیوں پر جن کے نام عرض اور قرۃ ہیں چھاپہ مارا اور بہت سی عورتیں اور بچے غلام بنائے۔ ان کا خمس جو انھوں نے ابو بکر صدیق کے پاس مدینہ بھیجا پانچ سو اس پر مشتمل تھا۔ صالح خالد بن حنیفۃ، جمیعاً الاماکن بالعرض والقریۃ فانیہم سبوا عند انبثات الغارۃ، فبعث إلى أبي بكر من جزی علیہ القسم بالعرض والقریۃ من بنی حنیفۃ اوقیس بن ثعلبۃ اویشکر خمساً ستۃ رأساً۔

۳۔ (عثمان کے پایہ تخت اور تجارتی ساحل شہر دبا میں) مجاہدین اسلام نے دشمن کے دس ہزار سپاہیوں کو مار ڈالا اور بھلے گنے والوں کا پیچھا کر کے ان کو بھی ٹھکانے لگا دیا دبا کی عورتوں اور بچوں کو غلام بنالیا، دبا کا سارا بازار لوٹ لیا اور جو مال و متاع ہاتھ لگا آپس میں بانٹ لیا، دبا کا خمس جس میں آٹھ سو عورتیں اور بچے شامل تھے، ابو بکر صدیق کو بھیج دیا گیا۔ فقتلوا منهم فی المعرکۃ عشرة الاف و رکبوا منهم حتی اثنوا فیہم و سبوا الذراری و قسموا الاموال علی المسلمین و بعثوا بالخمس إلى أبي بكر.... وکان الخمس ثمان مائۃ رأس و غنموا السوا بحذافیرھا۔

۴۔ (عثمان سے متعلق جنوب میں ساحلی علاقے) نمرہ میں مجاہدین اسلام نے دشمن کو جس طرح چاہا قتل کیا اور جو چاہا پایا، مال غنیمت میں دو ہزار (تیر ہزار) اونٹنیاں بھی تھیں (اسلامی فوج کے کمانڈر) بکرہ بن ابی جہل نے غنیمت کا خمس ابو بکر صدیق کو بھیج دیا اور باقی مجاہدین میں تقسیم کر دیا۔ فقتلوا منهم ماشاءوا و اصابوا ماشاءوا و اصابوا فیما اصابوا الفی نجیۃ فخمس عکرمۃ الفی فبعث بالخماس إلى أبي بكر و قسم الاربعة الایخماس

علی المسلمینؑ۔

۵۔ (مہرہ سے متصل جنوبی علاقہ حَضْر مَوْت کے قلعے) نَجیر (کے محصورین نے پانی اور خوراک کے توڑے سے مجبور ہو کر) جب دروازے کھولے تو عرب مجاہدین قلعے میں گھس گئے اور جتنے جوان ملے اُن سب کو قتل کر ڈالا، قلعے میں ایک ہزار عورتیں تھیں، ان کو اور ان کے بچوں کو گرفتار کر لیا اور ابوبکر صدیق کے پاس مدینہ بھیج دیا گیا، انہوں نے نَجیر کا مال غنیمت اور عورتوں بچوں کا خمس نکال کر شہر کے لوگوں میں بانٹ دیا اور باقی نَجیر کی محاصرہ فوج میں تقسیم کر دیا۔ فلما فتح الباب اقتحمہ المسلمون فلم یَدْعُوا فیه مُقاتلاً إِلَّا قَتَلُوهُ، ضَرَبُوا أَعْنَاقَهُمْ صَبْرًا وَ أَحْصَى أَلْفًا هَرَأَةً مِّنَ النَّجِيرِ وَالْخَنْدَقِ وَ وَضَعَ عَلَى السَّبْيِ وَالْفَتَى الْأَحْرَاسَ.... وقسم أبو بکر فی الناس الخمس و انقسم الجیش الاخر بعتہ الّا خمس۔

۶۔ حیرہ کے شمال مغرب میں عرب۔ عراق سرحد کے قلعہ بند شہر عین التمر کو خالد بن ولید نے بزورِ شمشیر فتح کر کے اہل قلعہ کے سارے بالغ اور لڑائی کے قابل مردوں کو قتل کر دیا، عورتوں اور بچوں کو غلام بنالیا اور قلعہ کے سارے سامان پر قبضہ جمالیا، قلعے کے گرجا میں ان کو چالیس عیسائی جوان ملے جو ایک کمرے میں انجیل پڑھتے تھے، خالد کمرے کا دروازہ توڑ کر اندر گئے اور جب جوانوں نے بتایا کہ ہم تارک اب دنیا راہب ہیں تو خالد نے ان کو گرفتار کر کے فوج کے بہادروں میں تقسیم کر دیا اور مال غنیمت کا خمس نکال کر مدینہ بھیج دیا، یہ پہلے نارس غلام تھے جو عہد صدیقی میں مدینہ کے باشندوں میں تقسیم کئے گئے۔ فضرِب (خالد) أَعْنَاقُ أَهْلِ الْحَصْنِ أَجْمَعِينَ وَ سَبَى كُلَّ مَن حَوَى حَصْنَهُمْ وَ غَنِمَ مَا فِیْهِ وَ وَجَدَ فِیْ بَیْعَتِهِمْ أَرْبَعِیْنَ غَلَامًا یَتَعَلَّمُونَ الْإِنجِلَ عَلَیْهِمْ یَابِ مُغْلَقٍ فَكَسَرَهُ عَنْهُمْ وَقَالَ : مَا أَنْتُمْ؟ تَالِوَا، زَهْن، فَتَسَمَّوْا أَهْلَ الْبَلَاءِ.... وَ بَعَثَ بِالسَّبْيِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ فَكَانَ أَوَّلَ سَبْيٍ قَدِمَ

المدینۃ من العجم۔

۷۔ خالد بن ولید نے جنوب مغربی عیسو پوٹامیہ کی قلعہ بند بستی ثنی پر تین طرف سے شہنوں مارا اور وہاں کی فوج کو تلوار کے گھاٹ اتار دیا، ایک متنفس تک ان میں سے جان بچا کر نہ بھاگ سکا، عورتوں اور بچوں کو غلام بنالیا، دوسری بستی زمیل پر بھی انہوں نے تین ہفتوں سے رات میں حملہ کیا اور وہاں کے جوانوں کو تلوار کا لقمہ بنا کر بستی کے سارے مال و متاع پر قبضہ کر لیا اور دونوں بستیوں کا خنس ابو بکر صدیق کو بھیج دیا۔ نبیتہ (خالد) من ثلاثہ أوجه بیاتوا من اجتماع لدیہ ومن تأشب لذلك من الشبان فجردوا فیہم السیوف فلم یفلت من ذلك الجیش مخرج واستبی الشریخ وبعث خمس الدار إلی ابی بکر۔ نبیتہم (أهل الزمیل) بمثلها غارۃ شعواء من ثلاثہ أوجه فقتل منهم مقتلة عظیمة لم یقتلوا قبلها مثلاً وأصابوا منهم ما شاء۔ وبعث بالآخاس إلی بکرؓ

جزیرہ

(عرب۔ عراق سرحد کی متعدد بستیوں کو جزیرہ گنار کر کے) خالد نے اپنی فوج کے ساتھ حیرہ میں پڑاؤ ڈالا، حیرہ کے اکابر، قبیلہ بن ایاس طائی کی سرکردگی میں جس کو کسری نے نعمان بن منذر کے بعد حیرہ کا والی مقرر کیا تھا، خالد سے ملنے آئے۔ خالد نے قبیلہ اور اس کے ساتھیوں سے کہا: میں تم کو اسلام کی دعوت دیتا ہوں، اگر اسلام قبول کر لو گے تو تمہیں وہی حقوق حاصل ہوں گے جو مسلمانوں کو ہیں اور تمہارے وہی واجبات ہوں گے جو ان کے ہیں، اگر اسلام قبول نہیں کرو گے تو تم کو جزیرہ دینا ہو گا اور اگر اس سے بھی انکار کرو گے تو بتائے دیتا ہوں کہ میرے ساتھ ایسے جانباڑ ہیں جن کو موت اس سے کہیں زیادہ عزیز ہے جتنی تم کو زندگی ہے، ہم تم سے لڑیں گے یہاں تک کہ خدا

ہمارے اور تمہارے درمیان فیصلہ دے گا۔ قبیسہ نے کہا: ہم لڑنا نہیں چاہتے، ہم اپنے مذہب پر قائم رہنا چاہتے ہیں اور جزیہ دینے کے لئے تیار ہیں۔ اس کے بعد اکابر حیرہ نے خالد بن ولید سے پینتالیس ہزار روپے (نوسے ہزار درہم) پر صلح کر لی اور بہ ان ہستیوں کے جزیے کے بعد جن پر ابن صلوٰۃ نے صلح کی تھی پہلا (بڑا) جزیہ تھا جو عراق سے وصول ہوا۔ ثم اقبل خالد ابن الولید بمن معه حتی نزل الحیرۃ فخرج الیہ اشرافہم مع قبیسۃ بن اریاس بن حنیۃ الطائی وكان أمّره عنہا کسری بعد النعمان بن المنذر، فقال له خالد لأصحابی: ادعواکم الی الدنوا الی الاسلام فان اجدتم ائییہ فاستم من المسلمین لکم مالہم وعلیکم ما علیہم فان ابدیتہم فجزیتہ فان ابدیتہ الجزیۃ فقد ائیتکم بأخو امرہم احرص علی الموت منکم علی الحیاۃ، جاهدن کما حتی یحکم اللہ بیننا و بینکم، فقال لہن قبیسۃ بن اریاس: مالنا بحربک من حاجتہ، بل نقیب ہم علی دیننا ونعطیک الجزیۃ، فصالحہم علی تسعین ألف درہم و رکبہن اہل الجزیۃ وقعت بالعران فی القریات الی سباح عنہما ابن صلوٰۃ

مذکورہ بالا ذرائع آمدنی کے علاوہ عہد صدیقی میں کئی ایسے عربی علاقے بھی فتح ہوئے جہاں چاندی کی کانیں تھیں اور ان سے بڑی مقدار میں چاندی مدینہ کے خزانے میں آنے لگی تھی۔ طبقات ابن سعد میں ہے: جب ابو بکر صدیق اپنے مکان واقع مسیح سے مدینہ والے مکان میں آکر مقیم ہوئے تو انہوں نے خزانہ بھی اسی مکان میں منتقل کرا لیا۔ ایچ کے پاس بہت سی چاندی تیلیہ کی کان اور سرزمین

۱۔ فتوح البلدان ص ۲۵۳: پچاس ہزار طبری ۱۳/۴، پچانوے ہزار۔

۲۔ طبری ۳/۴ قرآت سے بانقیا، بازوسا اور رئیس کی بستیاں مراد ہیں۔

۳۔ مسجد نبوی سے میل سوا میل دور مدینہ کا ایک محفل۔

۴۔ مدینہ کے مضافات میں سمت مغرب ایک چھوٹا علاقہ۔

جہنہ کی کانوں سے آگئی تھی، اس کے علاوہ ان کی خلافت میں بنو سلیم کے علاقے میں واقع چاندی کی کان بھی فتح ہوئی تھی اور اس کی زکاة بیت المال میں جمع ہوتی تھی۔ ابوبکر صدیق چاندی کی ڈلیاں اہل مدینہ میں تقسیم کر دیتے تھے اور سو آدمیوں کو ایک مقررہ مقدار میں یہ ڈلیاں دیتے تھے۔ وہ سرکاری روپیہ اور دوسرا سامان مساویانہ تقسیم کرتے تھے یعنی آزاد، غلام، مرد، عورت، چھوٹے بڑے سب کو برابر برابر دیتے تھے، وہ اونٹ، گھوڑے اور ہتھیار خریدتے تھے اور مسلمانوں کو صلح کر کے ان جانوروں پر جہاد کے لئے بھیجتے تھے۔ ایک سال انھوں نے غنمی چادریں جو بادینہ سے لائی گئی تھیں خرید کر سروی کے موسم میں بیواؤں میں تقسیم کیں۔ فلما تحول أبو بکر الی المدینة حولہ (بیت المال) فجعل بیت مالہ فی الدار التی کان فیہا وکان قدیم علیہ مال من معدن القلییۃ ومن معدن جمہیۃ کثیر و الفتح بنی سلیم فی خلافتہ اُبی بکر تقدم علیہ منہ بصدقہ فکان یوضع ذلک فی بیت المال فکان أبو بکر یقسمہ علی الناس نُقْرًا نُقْرًا فیسیب کل ما شئت انسان کذا او کذا او کان یسوی بین الناس فی القسم، الحر والعبد والذکر والانثی والصغیر والكبیر فیہ سولہ وکان یشتری الابل والخیل والسلاح فیحل فی سبیل اللہ، واشتری عامًا قطائف اُتی بہا من البادیۃ ففقرہا فی اُرامل اُهل المدینۃ فی الشتاء.....

بعض رپورٹر بتاتے ہیں کہ ابوبکر صدیق کے عہد میں ایک لاکھ روپیہ (دو لاکھ درہم) مدینہ کے خزانے میں جمع ہوا، یہ اطلاع اس طرح بیان کی گئی ہے: رسول اللہ کے زمانہ میں ایک شخص مدینہ میں چاندی سونے کے سکے تو لا کرتا تھا، یہ شخص ابوبکر صدیق کا نقد روپیہ بھی وزن کرتا تھا، کسی نے اس سے پوچھا کہ ان کی خلافت میں کتنا روپیہ خزانے میں آیا تو اس نے جواب دیا: دو لاکھ درہم (ایک لاکھ روپیہ)۔ کان بامدینۃ وذان علی عہد رسول اللہ وکان یوزن

ماکان عند أبي بكر من مال، فسئل الوزان كم بلغ ذلك المال الذي ورد على أبي بكر، فقال مائتي ألف۔ ہمارے خیال میں یہ رپورٹ حقیقت حال کی صحیح ترجمانی نہیں کرتی، اس کی تائید نہ تو قرآن سے ہوتی ہے نہ ان بیانات سے جو غنیمت، جزیے اور کانوں سے حاصل کی ہوئی چاندی کے بارے میں ابھی پیش کئے گئے۔ ایک دوسری اطلاع سے جو ہمارے اخذوں میں امام المومنین عائشہ کی زبانی بیان کی گئی ہے، ظاہر ہوتا ہے کہ ابو بکر صدیق نے اپنی غنیمت کے پہلے سال بڑی آمدنی کا روپیہ اہل مدینہ میں بانٹا تو ہر آنا دا اور غلام مرد عورت کو پانچ پانچ روپے ملے اور ان کے سال بہ شخص کے حصے میں دس دس روپے آئے۔ قسم ابي اذن عام انفاً أعطى العشرة وأعطى المملوك عشرة والمرأة عشرة وأمتها عشرة وشهد قسم أني انعام اثنتي عشرة فاعطاهم عشرين عشرياً۔ ابی عائشہ کی یہ روایت یہ مفہوم نہیں ہے کہ دس دس روپے ہیں، درہم کے حساب سے ابو بکر صدیق نے پہلے اور دوسرے سال جو رقم بشمارگانہ مدینہ میں تقسیم کی ان کی کل سرکاری آمدنی پر مشتمل تھی؛ مدینہ کے خزانہ کی کل سالانہ یافت بلاشبہ ایک گراں قدر ثروت تھی جو اندرون ملک کے معرکوں اور عراق و شام کی سرحد پر تکتازیوں سے بشکل غنیمت، جزیہ اور زر مسابحات نیز زکاة، رسول اللہ کی خالصہ منجستانوں، اور زراعتی فارموں سے حاصل ہوئی تھی اور جس کا بیشتر حصہ ابو بکر صدیق جنگی تیاریوں اور عسکری اقدامات پر صرف کر دیتے تھے۔ اہل مدینہ میں تقسیم کیا ہوا روپیہ جس کی شہادت ام المومنین عائشہ نے دی ہے اُس دولت کا ایک قلیل حصہ تھا جو سارے سول اور فوجی اخراجات کے بعد خزانے میں بچ رہا تھا۔

ابو بکر صدیق کی مالی حالت

ابو بکر صدیق سوا دو برس کے لگ بھگ خلیفہ رہے، مرتے وقت ان کی عمر تقریباً ۶۳ سال کے

قریب تھی۔ اسلام سے پہلے وہ ایک ذمے دار اور معزز قرشی تھے، اپنے آباد اجداد کی طرح تجارت کرتے تھے اور بسلسلہ تجارت شام کے تمدن اور دلکش ملک کا بار بار دورہ کر چکے تھے۔ ایک بار شام کے تجارتی سفر میں رسول اللہ بھی ان کے ساتھ تھے۔ صحت کمزور، جسم دبلا اور غنڈان مختہ تھا، اس لئے تجارت کے میدان میں زیادہ دوش دھوپ نہیں کرتے تھے، اس کے باوجود مردہ الحال تھے، قبول اسلام کے وقت ان کا تجارتی اثاثہ بیس ہزار روپے (چالیس ہزار درہم) بتایا گیا ہے، اس رقم کا بڑا حصہ انھوں نے ہجرت سے پہلے تقویت اسلام کے متعلقہ کاموں میں صرف کر ڈالا تھا اور ہجرت کر کے وہ جب مدینہ آئے تو ان کے پاس آٹھ ہزار روپے (پانچ ہزار درہم) ت زائد نہ تھے۔

ممتاز صحابہ میں ابو بکر صدیق کے بیوی بچے سب سے کم تھے، انھوں نے کل چار شادیاں کیں، دو اسلام سے قبل اور دو اسلام کے بعد، بچوں کی بیوی تعداد چھ تھی جن میں سے ایک لڑکی ام کلثوم وفات کے بعد پیدا ہوئی، ہجرت کے وقت ان کی ایک بیوی ام رومان زندہ تھیں، ان کا شہرہ کے بعد کسی وقت انتقال ہوا، ام رومان کے دو بچے تھے۔ عبدالرحمن اور عائشہ۔ ام رومان کے بعد ابو بکر صدیق نے مدینہ کی ایک انصاری خاتون حبیبہ سے شادی کر لی اور شہرہ میں رسول اللہ کی ترغیب پر ایک دوسری خاتون اسما بنت عمیس سے عقد کیا، اس کی بہن میمونہ رسول اللہ سے منسوب تھیں۔ ابو بکر صدیق کی لڑکی اسما کی شادی ہجرت سے پہلے زبیر بن عوام سے ہو چکی تھی، ان کا منجھلا لڑکا عبداللہ شہرہ میں فوت ہو گیا، ان کی چھٹی لڑکی عائشہ کا سلمہ میں رسول اللہ سے عقد ہوا، عائشہ کے سگے بھائی عبدالرحمن خوشحال تاجر تھے، ابو بکر صدیق کا سب سے چھوٹا لڑکا محمد سلمہ میں اور سب سے چھوٹی لڑکی ام کلثوم ان کی وفات کے بعد پیدا ہوئی۔

۱۔ ابن سعد ۳/۱۷۲۔ تاریخ اسلام ذہبی، ص ۳۶۷، ۳۸۲/۱۔ چالیس ہزار دینار (دھیم کی جگہ) یعنی دو لاکھ روپے۔

جہاں تک میں معلوم ہے ہجرت کے وقت ابوبکر صدیق کے کندھوں پر معاش ذمہ داریوں کا کوئی خاص بوجھ نہیں تھا۔ بظاہر وہ اپنی بیوی ام رومان اور کم عمر بیٹی عائشہ کے کفیل تھے۔ سٹھ نو ماہ بعد شمالی سلسلہ میں عائشہ کی سہیلی اللہ سے شادی ہوئی تو ان کے کندھے اور زیادہ ہلکے ہو گئے۔ سلسلہ میں ام رومان کی وفات پر ابوبکر صدیق نے انصاری خاتون حبیبہ سے عقد کیا اور اُس سے ایک بچی پیدا ہوئی اور وہ بھی اُن کی وفات کے بعد۔ حبیبہ سے شادی کے کس سال بعد سلسلہ میں انھوں نے اسما سے شادی کی، ذرا مقدمہ سلسلہ میں اسما سے محمد نامی لڑکا پیدا ہوا۔ ان تفصیلات سے یہ بتانا مقصود ہے کہ غلامت سے پہلے اور اس کے بعد بھی ابوبکر صدیق کے کندھوں پر مال ذمہ داریوں کا کوئی قابل ذکر بوجھ نہیں تھا، اس کے مقابلے میں ان کی اقتصادی بنیاد خراب مضبوط تھیں۔ مدینہ میں وہ دو مکانوں کے مالک تھے جو ایک دوسرے سے میل سو میل دور واقع تھے، ایک مکان میں ان کی انصاری بیوی رہتی تھیں، دوسرے میں ان کی خنسی بیوی کا عمل دخل تھا۔ دونوں مکانوں کی زمین رسول اللہ نے دی تھی اور اس میں تعمیر غالباً خود ابوبکر صدیق نے کرائی تھی۔ رسول اللہ نے ان کو مدینہ سے نکالے ہوئے یہودی قبیلے بنو نضیر کا ایک نخلستان بھی عطا کیا تھا اور خیبر کے خمس سے ان کے لئے سو پانچ سو من (سو وشت) اور بقول بعض ساڑھے دس سو من (دو سو وشت) سالانہ غلہ اور کھجور مقرر کر دیا تھا۔ ان کی ایک جاگہ غابہ میں بتائی جاتی ہے جو مدینہ کے مضافات میں پانی اور چارے سے بھرپور ایک لمبی چوڑی وادی تھی۔ یا قوت نے تصریح کی ہے کہ جنوبی نجد میں ابوبکر صدیق کا ایک گاؤں بھی تھا جسے سوارِ قتیہ کہتے تھے۔

ابوبکر صدیق کو مال غنیمت کے حصے اور رسول اللہ کے مختلف انواع عطا بھی جن کا تعلق ذروسم، برتنے اور استعمال کے سامان سے تھا ملے رہتے تھے، ان کے پاس گھوڑے، اونٹ اور بکریاں

۱۔ ابن سعد (بیروت) ۳/۱۹۵۔ ۲۔ سیرۃ ابن ہشام ص ۱۷۵/۱۷۵۔

۳۔ سنن کبریٰ ۱/۳۶۰۔ ۴۔ الغنا ۱/۱۷۰۔ ۵۔ معجم البلدان ۵/۱۶۳۔

بھی تھیں جن کا دودھ وہ اور ان کے گھریا لے پیتے تھے۔ جاگیروں، فناء، کمجور اور غنیمت کے سہام نیز رسول اللہ کے خلیفہ کے علاوہ ابوبکر صدیق کی آمدنی کا ایک پر منفعت ذریعہ کپڑے کی تجارت تھا؛ اس بات کا کوئی ریکارڈ موجود نہیں کہ ان تمام فصائع سے ان کی سالانہ آمدنی کا اوسط کیا تھا لیکن اتنا ظاہر ہے کہ ان کے ذریعے، ابوبکر صدیق ایک پر آرام اور مرفہ الحال زندگی بسر کرنے پر قادر تھے۔

خلیفہ ابوبکر صدیق کی مصروفیتیں اتنی بڑھیں کہ انہیں تجارت چھوڑنا پڑی اور سارا وقت خلافت کی ڈگمگاتی کشتی کو سنبھالنے اور اسے طوفان حوادث سے نکلانے پر صرف کرنا پڑا۔ تجارت سے بند ہونے والی آمدنی کی تلافی انہوں نے خزانے سے معاوضہ لے کر کی۔ اہل المؤمنین عائشہ: ابوبکر صدیق نے خلیفہ ہو کر کہا: میری قوم (قریش) جانتی ہے کہ میں تجارت سے اتنا کما لیتا ہوں جو میرے بال بچوں کی ضرورت کے لئے کافی ہوتا ہے لیکن خلافت کی ذمہ داری سنبھالنے کے بعد اب میں تجارت نہیں جاری رکھ سکتا۔ اس لئے میرے بال بچے خزانے سے خرچ کریں گے اور میں مسلمانوں کی خوشحالی کے لئے اپنی صلاحیتیں کام میں لاؤں گا۔ لما استخلف ابوبکر قال: قد علم قوہی ان حرفتی لم تکن لتعجز عن مئونۃ اہلی وقد شغلنی بأمر المسلمین فسیأکل آل ابی بکر من هذا المال واحترف فیہ المسلمین۔ حمید بن ہلال بصری: جب ابوبکر صدیق خلیفہ ہوئے تو صحابہ نے ایک دوسرے سے کہا: خلیفہ رسول اللہ کے لئے اتنی تنخواہ مقرر کر دیجئے جو ان کو معاش کی طرف سے بے فکر کر دے۔

صحابہ: بے شک، ان کو دو چادریں ملنی چاہئیں جن کو پرانا ہونے پر وہ بدل لیا کریں، سفر کے لئے سواری ملنی چاہئے اور بال بچوں کی اتنی ضروریات جتنی خلافت سے پہلے انہیں درکار تھیں۔ لما ولی ابوبکر قال أصحاب رسول اللہ: افرضوا الخلیفۃ رسول اللہ ما یغنیہ قالوا:

بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۴)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم و ذیلیت مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

بیمہ کے بارے میں مجلس تحقیقات شرمیہ کا فیصلہ | ہندوستان میں ابھی بیمہ جیسے مسائل میں بحث و تحقیق کا ذوق نہیں پیدا ہوا عرصہ کی جدوجہد کے بعد ۱۹۶۳ء میں مجلس تحقیقات شرمیہ کے نام سے لکھنؤ میں ایک مجلس قائم ہوئی تھی جس نے سب سے پہلے بیمہ کو بحث و تحقیق کا موضوع بنایا تھا۔ اس مجلس نے دسمبر ۱۹۶۵ء میں بیمہ کے بارے میں جو فیصلہ کیا اور ج ذیل ہے:

”انشورنس کا مسئلہ شریعت کے شعبہ معاملات سے تعلق رکھتا ہے معاملات میں ہمیشہ دو فریق ہوتے ہیں اس لئے اس کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔

اول۔ دونوں فریق مسلمان ہوں اس لئے معاملات کی جو شکلیں شریعت اسلامیہ نے مقرر فرمائی ہیں ان کے علاوہ کسی شکل کا اختیار کرنا کسی حال میں جائز نہیں ہے۔

دوم۔ ایک فریق مسلمان اور دوسرا غیر مسلم ہو۔

صورت دوم کی دو شکلیں نکلتی ہیں:-

(الف) معاملہ کی شکل مقرر کرنا مسلمان کے اختیار میں ہو اس کا حکم بھی وہی ہے جو صورت اول کا ہے

(ب) معاملہ کی شکل مقرر کرنا مسلمان کے اختیار میں نہ ہو۔

صورت ثانیہ کی شکل (ب) میں وقت ضرورت اسلام کے بعض جلیل القدر ائمہ

فقہاء کے قول کی بنا پر شرعاً اس کی گنجائش نکلتی ہے کہ مسلمان کچھ قیود و شرائط کے ساتھ اس نوع کے معاملات میں حصہ لے سکیں۔ انشورنس کا مسئلہ بھی مجلس کے نزدیک اس شکل کے تحت داخل ہے مجلس یہ رائے رکھتی ہے کہ اگرچہ انشورنس کی سبب شکلوں کے لئے رواج و تمار لازم ہے اور ایک کلمہ گو کے لئے بہر حال میں اسلامی اصول پر قائم رہنے کی کوشش کرنا ہی واجب ہے لیکن جان و مال کے تحفظ و بقا کا جو مقام شریعت اسلامیہ میں ہے مجلس اسے ہی وزن دیتی ہے۔ نیز مجلس اس صورت حال سے بھی صرف نظر نہیں کر سکتی کہ موجودہ دور میں نہ صرف ملکی بلکہ بین الاقوامی راستوں سے انشورنس "انسانی زندگی میں اس طرح ذخیل ہو گیا ہے کہ اس کے بغیر اجتماعی اور کاروباری زندگی میں طرح طرح کی دشواریاں پیش آتی ہیں اور جان و مال کے تحفظ کے لئے بھی بعض حالات میں اس سے مفر ممکن نہیں ہوتا اس لئے ضرورت شدیدہ کے پیش نظر اگر کوئی شخص اپنی یا اپنے مال یا اپنی جائیداد کا بیمہ کرائے تو مذکورہ بالا ائمہ کرام کے قول کی بنا پر شرعاً اس کی گنجائش ہے۔

تنبیہ : اوپر کی عبارت میں لفظ ضرورت شدیدہ سے مراد یہ ہے کہ جان یا اہل و عیال یا مال کے ناقابل برداشت نقصان کا اندیشہ قوی ہو۔

ضرورت شدیدہ موجود ہونے یا نہ ہونے کا فیصلہ مجلس کے نزدیک مبتلا بہ کی رائے پر منحصر ہے جو خود کو عند اللہ جواب دہ سمجھ کر علماء کے مشورہ سے قائم کرے۔

سب سے قریب العہد ۱۹۶۹ء میں ملائیشیا کانفرنس ہے جس میں بیمہ کے مسئلہ پر غور و خوض کیا گیا۔

اس کانفرنس میں لیبیا، صومالیہ اور متحدہ عرب جمہوریہ کے نمائندوں نے اسلامی تعلیمات کی

کی روشنی میں بیمہ کو ناجائز کہا۔

ایرانی نمائندہ نے بیمہ کی موافقت میں تقریر کی اور کہا کہ یہ ایسا اقتصادی عمل ہے جس کی اسلامی تعلیمات میں گنجائش نکلتی ہے۔
سوڈانی نمائندہ نے بیمہ کو دو حصوں میں تقسیم کیا۔

(۱) امداد باہمی کا بیمہ جائز ہے

(۲) قسطوں کا بیمہ ناجائز ہے

سعودی نمائندہ نے بیمہ کے نظریہ کو مبہم اور کمپنی کی شکل کو دشواری کا سبب بتایا اور کہا کہ اگر مقصد امداد دینا ہو تو جائز ہے اور نفع کمانا مقصد ہو تو ناجائز ہے۔

پھر مسلم حکومتوں پر زور دیا کہ ان کو ہر قسم کے بیمہ کو امداد باہمی کی بنیاد پر چلانا چاہئے۔

ہندوستانی نمائندہ نے کہا کہ بیمہ کے خلاف اگرچہ کوئی واضح حکم موجود نہیں ہے لیکن جوے کے خلاف واضح حکم موجود ہے اس بنا پر بعض لوگ بیمہ کو جوے ہی کی طرح کی چیز سمجھ کر ناجائز کہتے ہیں۔

بالآخر بیمہ سے متعلق ایک کمیٹی بنادی گئی جس نے درج ذیل قرارداد پاس کی۔

(۱) کمیٹی غور و خوض کے بعد اس نتیجہ پر پہنچی کہ بیمہ کا مقصد اگر استحصال اور اس میں سود کا عنصر شامل ہو تو اسلامی قانون کی روشنی میں حرام ہے۔

(۲) موجودہ دور میں بیمہ کی اہمیت کے پیش نظر اگر یہ کاروبار امداد باہمی کی بنیاد پر کیا جائے تو حلال ہے۔

(الف) بیمہ کا کاروبار جو کسی خاص کاروبار تک محدود ہو کچھ افراد مل کر امداد باہمی کی بنیاد پر کر سکتے ہیں۔

(ب) بیمہ کا کاروبار جو کسی خاص کاروبار تک محدود نہ ہو حکومت امداد باہمی کی بنیاد پر کر سکتی ہے۔

(ج) مسلم ملکوں کے درمیان بین الاقوامی سطح پر امداد یا ہی کی بنیاد پر بیمہ کی امکانی حوصلہ افزائی کی جانی چاہئے۔ یہ یقینی ہونا چاہئے کہ مذکورہ بالا نوعیت کی بیمہ پالیسی پر جو پر بیمہ ادا کیا جائے وہ ہوتے تک ناقابل واپسی ہو جب تک اس پر کلیم نہ واجب ہو جائے۔

(۳) بین الاقوامی تجارت اور ادائیگیوں کے پیش نظر بین الاقوامی بیمہ کی موجودہ شکل کو مباح سمجھا جاسکتا ہے۔

اس قرار داد کی حیثیت فتویٰ کی نہیں بلکہ سفارش کی ہے یہ مذکورہ تفصیلات کے لحاظ سے بیمہ کی شرعی حیثیت کے بارے میں علماء کے پارہ گروہ ہیں:-

(۱) وہ جو بیمہ کی ہر قسم کو حرام و ناجائز کہتا ہے اس کے نزدیک اموال کے بیمہ میں جواد رہن پایا جاتا ہے اور زندگی کے بیمہ میں تضاد قدر سے مقابلہ پایا جاتا ہے۔

(۲) وہ جو بیمہ کے بارے میں متردد ہے حالات کے دباؤ سے کبھی بعض صورتوں کو ناجائز اور پھر ناجائز کہتا ہے۔

(۳) وہ جو بیع و اجارہ جیسا معاملہ قرار دے کر بیمہ کی تمام شکلوں کو جائز کہتا اور ان میں خلاف شرع باتوں (سود وغیرہ) کو ناجائز کہتا ہے۔

(۴) وہ جو تمام شکلوں کو جائز کہتا یہاں تک کہ سود کو بھی (بیمہ میں) تجارتی نفع قرار دے کر حلال کہتا ہے۔

بیمہ کی ابتدائی تاریخ | ذیل میں بیمہ کی ابتدائی تاریخ ذکر کی جاتی ہے تاکہ اس کی اصل غرض واضح ہو۔

بیمہ کی ابتداء کے بارے میں مؤرخین کا اختلاف ہے بعض کی رائے ہے کہ مسلمانوں نے اس کی بنیاد رکھی اور بعض کا خیال ہے کہ یورپیوں نے اس کی ابتداء کی ہے چنانچہ غشی

سوجان رائے نے عہد عالمگیر کے حالات میں لکھا ہے :

”سوداگر سڑکوں اور راستوں کی خطرناکی کے باعث اپنا مال ان مہاجنوں (جو نہایت دیانتدار ہوتے تھے) کے سپرد کر دیتے ہیں اور دوسرے مقام پر پہنچ کر بعینہ وصول کر لیتے ہیں۔ اس خدمت کی کچھ اجرت ادا کر دی جاتی ہے اور اس کو ”بیمہ“ کہتے ہیں۔“

بعض مؤرخین کی رائے کے مطابق
مسلمانوں نے اس کی ابتدا کی ہے اور ”ڈریپر“ DRAPER نے لکھا ہے کہ

”اسپین کے مسلمانوں نے بحری تجارت کی حفاظت و ترقی کے لئے بیمہ بحری ایجاد کیا تھا۔“

۲۸ دسمبر ۱۹۲۶ء کو سود مند کانفرنس دہلی نے ”بیمہ“ کے بارے میں ایک تجویز منظور کی تھی جس میں یہ الفاظ بھی تھے :

”یہ بحری بیمہ مسلمانوں ہی کی ایجاد ہے جبکہ وہ اسپین میں حکمران تھے۔“

کئی سال ہوئے پاکستان (پنجاب) سے ایک کتاب ”بیمہ اور اسلام“ کے نام سے شائع ہوئی تھی جس میں یہ عبارت درج ہے :

”یورپین محققین نے بالاتفاق (بالاتفاق کی بات صحیح نہیں معلوم ہوتی) اس امر کا اعتراف کیا کہ مسلمانان اسپین نے تجارت کے تحفظ و ابقا

۱۔ خلاصۃ التواریخ و مسلم ثقافت ص ۶۹۸

۲۔ حوائی عقل کی ترقی کی تاریخ

۳۔ مسئلہ سود اور مسلمانوں کا مستقبل ص ۵

کے لئے بحری بیمہ کی بنیاد رکھی۔

پھر اس کے بعد ہے :

”یہ ذکر نادرجہی سے خالی نہیں کہ بیمہ مسلمانوں ہی کی ایجاد ہے یہ وہ حقیقت ہے جس پر تاریخ شاہد ہے۔ جس وقت مسلمان ایک تجارتی قوم کی حیثیت سے اقوام عالم میں سر بلند تھے اس وقت بیمہ بحری ”MARINE INSURANCE“ رائج تھا اور زمانہ (غالباً زمانہ نہانت و کفالت کے معنی میں) کے نام سے موسوم ہوا، جوں جوں مسلمانوں میں شہنشاہیت بڑھتی گئی یہ کام بلقانی یہودیوں نے اپنے قبضہ میں لیا اور جوں ہی مسلمانوں نے قسطنطنیہ سے آگے قدم بڑھائے وہ لوگ جنوبی یورپ چھوڑ کر شمال کی جانب روانہ ہوئے اور ان ہی لوگوں نے انگلستان پہنچ کر وہاں بیمہ کا کام رائج کیا جو بعد میں ”LLOYDS“ کے نام سے مشہور ہوا۔

مسلم ممالک کی پہلی معاشی کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے گورنر جنرل غلام محمد نے کہا

تھا۔

”ممکن ہے بہت سے لوگ اس سے واقف نہ ہوں لیکن یہ حقیقت ہے کہ مسلمانوں نے یورپیوں سے صدیوں پہلے اسلامی اصولوں کے مطابق جہاز رانی کا بیمہ شروع کیا تھا۔“

۱۲۔ بیمہ اور اسلام ص ۸ و ۵۷ از اسلام کے معاشی نظریے ج ۲ ب ۷

۱۳۔ الہدی حیدر آباد ۹ دسمبر ۱۹۳۹ء بحوالہ اردو ڈان پاکستان

۱۴۔ ”تجربہ“ کے کئی معنی آتے ہیں۔ مثلاً

(۱) بحری بیمہ کرنے والوں کی سوسائٹی۔

(۲) ”رجسٹر“ جس میں جہازوں سے متعلق چیزوں کا سالانہ اندراج ابجد کے لحاظ سے ہوتا تھا۔

(۳) ”ایڈورڈ لائیڈز“ جس نے ۱۶۸۸ء (لندن) میں ایک کافی ہاؤس کھولا تھا جو ملاحوں اور بحری

بیمہ کرنے والوں کے لئے تفریحی مقام تھا۔ (آکسفورڈ شارٹریڈ کٹری)

بعض کے رائے کے مطابق دوسری رائے کے مطابق بیمہ کی ابتدائی تاریخ کے دو حصے ہیں۔
اٹلی کے تاجروں نے اس کی ابتدا کی (الف) اس کی ابتدا اٹلی کے تاجروں سے ہوئی۔

چنانچہ چودھویں صدی عیسوی (۱۳۴۷ء) میں اٹلی کے (بندوق کے) تاجروں نے طے کیا کہ جس تاجر کو کوئی حادثہ پیش آجائے یا اس کا مال سمندر میں ضائع ہو جائے تو ہم سب ملکر اس کی یا اس کے خاندان کی مالی مدد کریں گے اس معاہدہ کے مطابق وقتی امداد کی یہ صورت ایک عرصہ تک قائم رہی لیکن اس میں اتنی گنجائش نہ ہوتی تھی کہ تاجر کو کثیر رقم دے کر اس کی تجارت بحال کی جاتی جبکہ بسا اوقات زیادہ نقصان کی وجہ سے تجارت کی بحالی کے لئے کثیر رقم کے بغیر چارہ نہ ہوتا تھا۔ اس دشواری پر قابو پانے کے لئے تاجروں نے مستقل فنڈ قائم کرنے کی تجویز پر عمل کیا جس میں ہر شخص یا ہوا ریا تجارتی سفر کے ختم پر ایک مخصوص رقم جمع کرتا اور حادثہ پیش آنے کے وقت جمع شدہ رقم سے مدد کی جاتی تھی۔

پھر اس کے بعد ترقی ہوئی تو تاجروں کے ساتھ جہاز کے کپتان کو بھی مدد میں شامل کر لیا گیا یعنی اگر کپتان "جہاز کے ساتھ طوفان کی زد میں آجاتا یا وہ بحری ڈاکوؤں کے ہاتھ قتل کر دیا جاتا تو اس فنڈ سے اس کے اہل و عیال کی بھی مدد کی جاتی تھی۔

پھر جب اور زیادہ ترقی ہوئی تو جہاز میں سفر کرنے والے مسافروں کو بھی حادثاتی مدد میں شامل کیا جانے لگا چنانچہ اس کے لئے خاص طور سے اصل کرایہ سے کچھ زائد رقم وصول کی جاتی اور حادثہ پیش آنے کی صورت میں اس کے ذریعہ ورثہ کی مدد کی جاتی تھی۔

بیمہ کے لئے پہلا ضابطہ قوانین جہاز کے مسافروں کے شامل ہونے کے بعد بیمہ کے نظام میں مست اور امریسلونہ کے نام سے وضع کیا گیا ہوئی اور اس کو منظم شکل دینے کے لئے قانون وضع کرنے کی

ضرورت پیش آئی، چنانچہ اور امریسلونہ "ORDINANCE DE BARCELONA" کے نام سے ۱۳۳۶ء، ۱۳۵۸ء، ۱۳۶۱ء اور ۱۳۸۴ء میں ضابطہ قوانین ترتیب دئے گئے۔ نیز "ہالینڈ" میں کچھ لوگوں (جن کے مفاد جہازوں کی تباہی سے متاثر ہوتے تھے) نے ملکر اس سسٹم کو رواج دیا

جس کو گارنٹی ایسوسی ایشن "GUARANTEE ASSOCIATION" کہتے ہیں۔ اس میں شرکار حصہ دار کو حصہ رسد ادا کر کے نقصان کے وقت اس کو بحال رکھتے تھے۔

بعض کی رائے کے مطابق (ب) اس کی ابتداء انگلستان سے ہوئی۔

انگلستان اس کی ابتدا ہوئی ہے | چنانچہ پہلے اس کے ذریعہ متوفی کی تجہیز و تکفیل کا بندوبست کیا گیا پھر بیوہ اور یتیموں کی کفالت کا انتظام ہوا، اس کے بعد ۱۵۸۳ء میں متوفی کے قرض کی ادائیگی کے لئے ایک مختصر نظام بیمہ کا رواج ہوا پھر اٹھارویں صدی (۱۸۰۰ء) میں بیمہ زندگی کو منظم شکل دینے کے لئے "لائف انشورنس ایکٹ" "LIFE INSURANCE ACT" وضع کیا گیا۔

اس لحاظ سے بیمہ اموال (خشکی میں) کا رواج بیمہ زندگی کے بعد ہوا جس کا ابتدائی سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ لندن (۱۶۶۶ء) میں ایک زبردست آگ لگی جس سے چاروں تک اموال و جائداد کا نقصان ہوا (نقصان کا اندازہ تقریباً ایک کروڑ اترنی ہے) اس کے بعد لوگوں کو تلافی نقصان کا خیال ہوا اور بیمہ اموال کی بنیاد پڑی۔

۱۹۱۱ء میں سماجی بیمہ سے | پھر ۱۹۱۱ء میں بیمہ کو زیادہ مفید و عام بنانے کے لئے "لائڈ جارج" متعلق لائڈ جارج کی تجویز نے انگلستان میں سماجی بیمہ کی تجویز پیش کی جس کے دو حصے تھے۔

(الف) تندرستی کا بیمہ۔ اس میں بیماری، معذوری (ہاتھ پاؤں وغیرہ کٹ جانے کی وجہ سے) اور زچگی کے زمانہ میں مالی مدد کی جاتی تھی۔

(ب) بے روزگاری کا بیمہ۔ اس میں کچھ خاص تاجروں کو بے روزگاری کے زمانہ میں مالی مدد ملتی تھی۔

ہر ترقی یافتہ ملک میں | اس کے بعد سماجی بیمہ کو ترقی دینے کے لئے اقتصادی بورڈ کی جانب سے سماجی سماجی بیمہ کا رواج | تحفظات کے تحت مختلف قسم کی جامع تجویزیں پیش ہوتی رہیں بالآخر برطانوی

پارلیمنٹ نے یہ فیصلہ کیا کہ ضعیفی، بیماری، بے روزگاری اور حادثات کی وجہ سے نقصان کی تلافی کے لئے تمام مزدوروں اور کاریگروں کا بیمہ کرایا جائے۔

برطانیہ کے بعد دوسرے ملکوں میں سماجی بیمہ کے سلسلہ میں مختلف اقدامات کئے گئے اور اب تقریباً ہر ترقی یافتہ ملک امریکہ، نیوزی لینڈ، آسٹریلیا، کناڈا، جرمنی، فرانس اور روس وغیرہ میں محدود وغیرہ محدود طریقہ پر حکومت کی طرف سے سماجی تحفظات کے تحت اس بیمہ کا انتظام ہے جس کی کسی قدر تفصیل یہ ہے:

سماجی بیمہ کی ضروری تفصیل جن حالات میں انسان روزی کمانے سے قاصر رہتا اور اس کو سماجی تحفظات کی ضرورت ہوتی ہے وہ درج ذیل ہیں:

(۱) بیماری

(۲) زچگی

(۳) صنعتی حادثات

(۴) بے روزگاری

(۵) ضعیفی

(۶) معذوری (ہاتھ پاؤں وغیرہ کٹ جانے کی وجہ سے)

(۷) روزی کمانے والے کی موت "DEATH OF THE BREADWINNER" وغیرہ۔

ان سب کو سماجی احتیاجات "SOCIAL CONTINGENCY" کہتے ہیں جن میں تحفظات

کے دو طریقے رائج ہیں:

(۱) سماجی اعانت اور

(۲) سماجی بیمہ

(۱) سماجی اعانت میں تنہا حکومت متاثر لوگوں کی مدد کرتی یعنی گذر بسر اور سماجی اعانت و سماجی بیمہ طبی امداد وغیرہ کا خود بند و بست کرتی ہے، یہ اعانت ان غریبوں کے لئے

خاص ہوتی ہے جن میں رقم جمع کرنے کی سکت نہیں ہوتی۔

(۲) سماجی بیمہ میں ایک فنڈ قائم کیا جاتا ہے جس سے بیمہ دار کی کفالت کی جاتی اور طبی مدد دی جاتی

ہے۔ اس فنڈ میں درج ذیل لوگوں کی رقمیں شامل ہوتی ہیں۔

(۱) وہ جن کو بیمہ کرانے کی ضرورت ہوتی ہے

(۲) وہ جو بیمہ دار کو ملازم رکھتے ہیں۔

(۳) حکومت۔ جس کے شریک ہونے کی کئی شکلیں ہیں :

(الف) نقد رقم دیتی

(ب) انتظامی امور کے اخراجات برداشت کرتی۔

(ج) طبی ضروریات کا بندوبست کرتی ہے۔

عام طور سے سماجی بیمہ کا نظام ملازمین کے لئے ہے لیکن مذکورہ بالا ملکوں میں اس کے تحت "سیلف ایمپلائڈ" "SELF EMPLOYED" (خود کار و بار کرنے والوں) کا بھی بیمہ کیا جاتا ہے جن کو ملازمین سے زائد تقریباً ڈیڑھ گنا رقم دینی پڑتی ہے البتہ سماجی تحفظ کی مذکورہ دونوں شکلوں میں صرف تھیل آمدنی والے ہی شامل ہوتے ہیں خواہ وہ ملازم ہوں یا خود کار و بار کرنے والے ہوں۔

مذکورہ تفصیلات سے ظاہر ہے کہ بیمہ کی ایجاد و ابتداء عمومی
مذکورہ تفصیلات سے بیمہ کے اغراض کی وضاحت
حیثیت سے ان اغراض کے تحت ہوئی مثلاً

(۱) امداد یا ہی

(۲) نقصان کی تلافی اور

(۳) دوسرے کی کفالت وغیرہ

ان اغراض کو حاصل کرنے کے لئے زمانہ جاہلیت | ان اغراض کو محدود پیمانہ پر حاصل کرنے کے لئے مختلف
کی تعلیمات جن کو رسول اللہ ﷺ باقی رکھا تھا | ناموں سے ہر دور میں چھوٹی بڑی اور اعلیٰ و ادنیٰ تنظیمیں

وجود میں آتی رہی ہیں چنانچہ زمانہ جاہلیت میں خاندان و نسب کے علاوہ ورت ذیل تنظیمیں رائج تھیں
جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے برقرار رکھا تھا۔

(۱) عائکہ

(۲) قسامہ

(۳) عقد موالاة

(۴) علف

(۵) ولار

(۶) عد وغیرہ

ہر ایک کی بقدر ضرورت تفصیل یہ ہے :

عاقلہ ایک تنظیم تھی جس میں خاندان و قبیلہ کے لوگ ملکر مشترکہ فنڈ قائم کرنے اور دیت عاقلہ (خون کی قیمت) کی ادائیگی میں قاتل کی مدد کرتے تھے

والعاقلة الذین یعقون بین یثودون عاقلہ وہ لوگ ہیں جو دیت (خون کی قیمت) ادا العقل وهو الدیۃ کرتے ہیں۔

اس تنظیم کا نمایاں تعلق اگرچہ دیت سے تھا لیکن دیگر نقصان کی تلافی کی بھی اس میں گنجائش تھی جیسا کہ عالمگیری میں ہے :

ان العبرۃ فی هذا النشأ صر اس میں اعتبار باہمی امداد اور ایک دوسرے کو سہارا و قیام البحر دینے کا ہے۔

سرخس کہتے ہیں کہ

کسی کو اطمینان نہیں ہوتا کہ وہ آزمائش میں مبتلا ہو کر دوسرے سے مدد نہ لے سکا۔
ایسی حالت ہے تو آزمائش کے وقت ایک دوسرے کی مدد کرتے رہنا چاہئے۔

۱۔ ہدایہ ج ۳ کتاب المعامل

۲۔ فتاویٰ عالمگیری ج ۶ ص ۸۳

۳۔ المبسوط ج ۲ ص ۱۲۷

شامی کہتے ہیں کہ

”لوگوں کی یہ عادت ہے کہ جب چوری یا جھل جانے کی وجہ سے کسی کو نقصان پہنچتا ہے تو اس کی تلافی کے لئے وہ مال جمع کرتے ہیں۔“

پھر اس کے بعد ہے :

ان العاقلۃ یتحملون باعتبار تقصیر ہم و ترکہم حفظہ و مراقبتہ لاندہ المقاصر لقوتہ بانصارہ و کالواہم المقصرون
 ”عاقلہ چونکہ حفاظت و نگرانی میں اپنی ذمہ داری نہیں محسوس کرتے اور ان سے کوتاہی ہوتی ہے اس بنا پر وہ دیت کا بار برداشت کرتے ہیں۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد جب حالات میں تبدیلی ہوئی تو حضرت عمرؓ نے اس تنظیم کا دائرہ وسیع کر کے ہم پیشہ و ہم شرب لوگوں کو اس میں شامل کیا۔

والعاقلۃ اہل الدیوان ان کان القتال من اہل الدیوان یؤخذ من عطایا ہم فی ثلث سنین
 اگر قتل اہل دیوان سے ہے تو عاقلہ اہل دیوان ہر گاہ تین سال کی مدت میں ان کے وظیفہ سے دیت وصول کی جائے گی۔

اہل دیوان ایک محکمہ یا شعبہ کے وہ لوگ جن کے نام ایک رجسٹر میں درج ہوئے ہوں۔ سرخی نے اس تبدیلی پر یہ رائے ظاہر کی ہے :

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں چونکہ مدد خاندان و قبیلہ کے ذریعہ ہوتی تھی اس لئے آپ نے دیت کی ذمہ داری ان پر ڈالی لیکن حضرت عمرؓ نے جب دفاتر کا نظام قائم کیا تو یہ مدد اہل دفاتر سے متعلق ہو گئی اس بنا پر اب دیت کی ذمہ داری ان پر ہو گئی ہے

۱۰ رد المحتار

۱۰ رد المحتار

۱۰ ایضاً

۱۰ ہدایہ جلد ۳ کتاب المعاتل

یہ مدد اگر یونین، انجمن یا کسی جدید تنظیم سے وابستہ کر دی جائے تو عاقلہ میں ان سب کو شامل کرنے کی گنجائش ہوگی۔

ولو كانت عاقلۃ ارجل اصحاب الرقاق
یقضی بالذیۃ فی اسر ذاقہم فی ثلاث
سنین۔

اگر کسی عاقلہ وہ فقراء و مساکین ہوں جن کے وظیفے
مقرر ہیں تو تین سال میں ان کے وظیفوں سے
ویت وصول کی جائے۔

دوسری جگہ ہے:

لو کان "ایوم تنصرہم بالجزف
فعاقلۃہم اهل الحرفۃ"

اگر آج ہم پیشہ لوگوں کے ذریعہ مدد ہو تو عاقلہ
ہم پیشہ لوگ قرار پائیں گے۔

(باقی)

۱۰ ایضاً

۱۰ ہدایہ جلد ۴ کتاب المعامل

مطبوعات ندوۃ المصنفین دہلی سال ۱۹۶۹ء

ندوۃ المصنفین دہلی کی سالانہ مطبوعات عام طور پر دسمبر میں آجایا کرتی ہیں اس
سال قدرے تاخیر ہونے کے باعث مارچ کے آخر میں پریس مکمل ہو کر آئی ہیں

تفسیر مظہری اردو جلد ہشتم ۱۶۔۔۔

تاریخ الفخری ترجمہ مولانا محمود علی خاں صاحب ۱۲۔۔۔

حیات ذاکر حسین خاں ۸۔۔۔

دین الہی اور اس کا پس منظر از محمد اسلم صاحب ۷۔۔۔

مکتبہ برہانۃ اشوبہ بنار، جامع مسجد دہلی

عہد بابر کی علمی سرگرمیاں

(۲)

جناب شہیر احمد خاں غوری ایم اے، ایل ایل بی، بی ٹی ایچ، سابق جیٹرا امتیاز یافتہ، ایف ڈی اے، ایف بی اے

(۵) ہرات میں علمی روایات کا تسلسل

مگر دارالعلم شیراز سے کہیں بڑھ کر دانش کدہ ہرات بنا ہوا تھا جسے پہلے کرت خاندان کے حکمرانوں نے اور پھر تیموری تاجداروں کی علم دوستی و فضل نوازی نے قبہ الاسلام بنا دیا تھا۔ تیموری تاجداروں میں سے ہرات کی علمی ترقی میں سب سے زیادہ حصہ سلطان حسین مرزانے لیا۔ چنانچہ حسن روملو نے اُس کے بارے میں لکھا ہے :

”بادشاہ عالم و عادل و عاقل و کریم و رعیت پرورد و علما را تعظیم و اعزاز بخایت نمود۔ از جہت ایشان مدرسہ در ہرات ساختہ کہ مثل او در عالم نیست۔ موزی دہ ہزار طالب علم در زمان سلطنت او موقت بودند در ہرات و مجلس او اکثر اوقات بہ بحث علم و ذکر شعری گزشت۔“ (احسن التواریخ صفحہ ۸۹)

بابر کی بھی یہی رائے ہے چنانچہ وہ اپنی ترک میں لکھتا ہے :

”زمان سلطان حسین مرزا عجب زمانے بود۔ از اہل فضل مردم بے نظیر خراسان خصوصاً شہر ہری مملو بود۔ ہر کس بہر کارے کہ مشغول بود، ہمت و غرض او آں بود کہ ہر کار را بحال رساند۔“ (بابر نامہ صفحہ ۱۱۲)

ہرات کے اس زمانہ کے مشہور علماء میں قاضی نظام الدین محمد (المتوفی ۸۹۵ھ) مولانا کمال الدین مسعود شروانی (المتوفی ۹۰۵ھ) مولانا عبد الجلیل (المتوفی ۹۱۱ھ) قاضی شمس الدین عبداللہ امامی ، مولانا شمس الدین محمد اسفرائینی (المتوفی ۹۱۵ھ) مولانا شمس الدین محمد بن مولانا شرف الدین عثمان (المتوفی ۹۱۵ھ) جو مولانا زادہ عثمان کے نام سے مشہور تھے، مولانا بہ بان الدین عطاء اللہ رازی (المتوفی ۹۲۰ھ) مولانا خلیل اللہ ولد مولانا فاضل سمرقندی، شیخ الاسلام مولانا سیف الدین احمد (المتوفی ۹۱۶ھ) امیر صدر الدین ابراہیم مشہدی (المتوفی ۹۱۹ھ) امیر برہان الدین عطاء اللہ (المتوفی ۹۱۹ھ) امیر نظام الدین عبدالقادر (المتوفی ۹۲۵ھ) امیر رضی الدین عبدالاول (المتوفی ۹۲۶ھ) مولانا صدر الدین محمد، امیر جمال الدین محدث اور ان کے صاحبزادے امیر نسیم الدین محمد، مولانا شمس الدین محمد حنفی وغیرہم تھے۔ ان میں سے مولانا کمال الدین مسعود شروانی مولانا زادہ مولانا عثمان، شیخ الاسلام مولانا سیف الدین احمد اور امیر جمال الدین محدث خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

مولانا کمال الدین مسعود شروانی پہلے مدرسہ گوہر شاد بیگم اور مدرسہ اخلاصیہ میں مدرس تھے، مولانا نظام الدین محدث وفات (۸۹۵ھ) کے بعد مدرسہ غیاثیہ میں صدر مدرس مقرر ہوئے جہاں کی صدارت کے لئے یہ شرط تھی کہ وہاں صرف خراساں کا "اعلم العلماء" ہی صدر مقرر کیا جائے۔ اُن کے تقرر کے دن بڑا شاندار جلسہ منعقد کیا گیا جس میں امیر نظام الدین کے علاوہ ہرات کے علمائے عظام و سادات کرام بھی شریک تھے۔ یہاں مولانا نے آیت کریمہ "إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ" پر تقریر کی جس کا مقصد خراساں کے دانشمندیوں کے مقابلے میں اپنا استحقاق صدارت ثابت کرنا تھا۔ صاحب "حبیب السیر" نے اُن کے بارے میں لکھا ہے :

"سالہا در مدرسہ مہدی علیا گوہر شاد تہا مدرسہ اخلاصیہ مقرب حضرت السلطانیہ مدرس و افتادہ اشتغال داشت۔ و بعد از فوت قاضی نظام الدین ترک تدریس مدرسہ گوہر شاد بیگم دادہ و در مدرسہ غیاثیہ علم افتادہ برانراشت۔ و در روزیکہ آنجناب را در مدرسہ

ہرات کی شیخ الاسلامی خاندانی ورثہ میں پائی تھی۔ تیس سال اس منصب جلیل پر فائز رہے، تا آنکہ ۹۱۶ھ میں شاہ اسماعیل صفوی کی سنی کشی کا شکار ہو کر شہید ہوئے۔ صاحب "حبیب السیر" نے لکھا ہے :

"شیخ الاسلام احمد مولانا سیف الدین احمد علامہ عرصہ عالم و ملاذ علمائے بنی آدم بود۔ بغایت امانت و دیانتداری موصوف و نہایت دیانت و پرہیزگاری معروف۔ در علم تفسیر و حدیث و فقہ بے شبہ و بدل و در سایر فنون عقلی و نقلی از اکثر علماء زمان افضل۔ و آنجناب بعد از فوت والد ماجد خود مولانا قطب الدین یحیی بن مولانا محمد بن مولانا سعد المله والدین مسعود التفتازانی در امر شیخ الاسلامی دخل کرد و قرب سی سال در خطہ خراسان لوازم تقویت شریعت مطہرہ بجائے آورد۔ و در ماہ رمضان سنہ ست و عشر و تسعمایہ..... کشتہ بعالم آخرت شتافت۔"

حسن رطون نے بھی ۹۱۶ھ کے واقعات میں لکھا ہے :

"شیخ الاسلام ہراتی در علم تفسیر و حدیث و فقہ فرید عصر خود و قرب سی سال در زمان سلطان حسین مرزا در خراسان شیخ الاسلام بود۔ در ماہ رمضان بفرمان خاتان اسکندر شان بجا کشتہ تسنن کشتہ شد۔" (احسن التواریخ صفحہ ۱۲۳)

بابر بھی اُن سے بہت زیادہ متاثر تھا، چنانچہ لکھتا ہے :

"دیگر شیخ الاسلام سیف الدین احمد بود از نسل ملا سعد الدین تفتازانی است۔ از وہاں بہت در ممالک خراسان شیخ اسلام مشہور آئند۔ بسیار دانشمند کے بود۔ علوم عربیہ و علوم نقلیہ را خوب می دانست۔ بسیار سنی و متدین کے بود۔ اگرچہ شافعی ہوں ہمہ مذاہب را رعایت می کرد۔ می گویند کہ ہفتاد سال نزدیک بود کہ نماز جماعت ترک نمی کرد۔ شاہ اسماعیل صفوی در گرفتن ہری اورا از دست یکے از قزلباش شہید کرد۔" (بابر نامہ صفحہ ۱۱۳)

میر جمال الدین محدث کے بارے میں صاحب "حبیب السیر" نے لکھا ہے :

"امیر جمال الدین عطاء اللہ سلمہ اللہ و ابقاہ سددہ سنہ اش ملاذ لحوائف اکابر و اشراف

ایام امت و عقبہ علیہ اش مجبوح اعظم اولاد و امجاد خیر الانام۔ روح نمیر مہر تنویرش مطرح اشعہ انوار
اسرار کتب الہی و صحیفہ خاطر عالی آثارش مہذبہ لوا مع حقائق اخبار حضرت رسالت پناہی۔۔۔۔
کشاف اسرار معالم تنزیل و طبع کشفائش علل معضلات مواقف تاویل۔۔۔۔۔ و آنحضرت مانند
علم بزرگوار خویش امیر سید اصیل الدین و علم حدیث بے نظیر آفاق گشتہ اند و در سائر اقسام علوم
دینیہ و انوار فنون یقینیہ از محدثان با استحقاق در گزشتہ اند۔ چند سال در مدرسہ شریفہ
سلطانیہ۔۔۔۔۔ و در خانقاہ اخلاصیہ مدرسہ و افتادہ اشتغال می داشتند۔۔۔۔۔ اما حال بنابر
حُب عزت و گوشہ نشینی با مثال این امور التفات نمی نمایند۔۔۔۔۔ از مولفات فقہا
صفات حضرت نقابت منقبت روضۃ الاحباب فی سیرۃ النبی وائل والاصحاب در
اقطار آفاق اشتہار دارد (حبیب السیر جزو سیم جلد سیم صفحہ ۳۳۰)
بابر بھی ان کی حدیث دانی کی تعریف میں رطب اللسان ہے، چنانچہ لکھتا ہے :
و یگزینہ جمال الدین محدث بود۔ و خراسان دانائے علم حدیث شل او نبود۔ خیلے معربود۔
تا این تاریخ زندہ بود۔ (بابر نامہ صفحہ ۱۱۳)

میر جمال الدین محدث کی روضۃ الاحباب کے کچھ ابواب بدایونی کے زمانہ میں قیل و قال کا
موضوع بن گئے تھے۔

(۶) خراسان و ماوراء النہر کے دیگر علماء

ہرات کے ان علماء کے علاوہ اور بھی فضلاء سامی منزلت تھے جو صفویوں کی سنت ہزاری اور
چہرہ دستیوں سے تنگ آکر دوسرے شہروں میں چلے گئے تھے جیسے امیر صدر الدین یونس الحسینی اور مولانا
فصیح الدین محمد نظامی جو بلخ چلے گئے تھے، میر مرتاض، مولانا زادہ ابہری، مولانا نور الدین محمد زیارت
گاہی، شیخ نور الدین محمد، مولانا زین الدین محمود جو قندھار اور کابل چلے گئے تھے، مولانا قاسم علی
سیستان، مولانا شمس الدین بروہی آذربایجان اور مولانا عصام الدین اسفرائینی بخارا چلے گئے تھے۔

”خواجہ عماد الدین عبدالعزیز المشتہر بمولانا زادہ ابہری: عالمی تجزیہ و دور علم حدیث و فقہ حنفی و شافعی اظہار مہارت می نمود۔ و در زمان خاقان منصور بنام امیر نظام الدین علی شیر مشکوٰۃ را شرح نوشت..... در ہاں سال کہ امیر مرتاض از ہر اہ ہر اہ بجانب قندھار رفت، مولانا زادہ نیز راہ ہند پیش گرفت۔“ (حبیب السیر جزو سیم جلد سیم صفحہ ۳۴۳)

مولانا عصام الدین اسفرائینی کی شخصیت اس حیثیت سے اور بھی قابل ذکر ہے کہ اُن کے بہت سے شاگردوں نے اس ملک میں آکر محقولات کی تعلیم کو ترقی دی۔ اُن کے بارے میں ”حبیب السیر“ میں لکھا ہے:

”مولانا عصام الدین ابراہیم بلطف طبع و حدت ذہن و تکمیل علوم محسوس و معقول و مہارت در فنون مفہوم و منقول مرآۃ فضلائے عالی شان است..... در ماہ رجب ست و عشرين بواستہ حدیث بعینے از امور کہ تحریر آں مناسب بسباق تاریخ نیست، از دارالسلطنۃ ہر اہ بخارا حشانت و حالہ در آں ولایت متوطن است و از وفور انعام و احسان عبید اللہ خاں محفوظ و بہرہ مند می گردد (ایضاً صفحہ ۳۴۵)

لیکن مولانا عصام الدین بخارا میں بھی چین سے نہ رہ سکے۔ ان کے شاگردوں کی منطق بازی سے شہر کا امن خطرہ میں پڑ گیا۔ نقہار کو منطق کی حرمت میں شدید ترین فتادی دینے پڑے اور آخر کرجو عبید اللہ خاں اُن کا مرلہ و سرپرست اور قدردان تھا، اسی عبید اللہ خاں نے اُنہیں اور اُن کے شاگردوں کو بڑی ذلت و رسوائی سے نکالا۔ بدایونی نے لکھا ہے:

”باعث بر انداختن عبید اللہ خاں بادشاہ توران زمین فن منطق و علم بدل را و اخراج ملا عصام الدین اسفرائینی مع خباثت طلب از ماوراالنہر او شدہ بود۔ بایں تقریب کہ چون ایں علم در بخارا و مرقد شایع شد، خباثت شریر ہر جا سلیم القلیہ رامی دیدند می گفتند کہ ایں حمار است چرا کہ لاجوان از و سلوب است و چون انتفاء عام متلزم انتفاء خاص است، سلب انسانیت نیز لازم می آیدہ و امثال ایں مغالطات چون کثیر الوقوع و الشیوع شد، عزیزان روایت فقہی نوشتہ

عہدہ خاں را تحریص و ترغیب بر اخراج ایں جماعہ نمود و ناشر و عیت تعلیم و تعلم منطق و فلسفہ بدلائل ثابت گردانید و نیز روایت نمود کہ اگر بکاغذیکہ منطبق در ایں نوشتہ باشد، استنجانائید با کہ نیست و باقی بر ایں قیاس - (منتخب التواریخ جلد سوم صفحہ ۱۸۴) ہندوستان میں بھی اُن کے متعدد شاگرد بالخصوص عہد اکبری میں آئے جیسے مولانا سعید ترکستانی، حافظ کوٹکی، قاضی نظام بدخشی وغیرہم۔

(۷) قدیم ہندوستانی مقامی علماء

ہندوستان ہمیشہ سے علم و حکمت کا گہوارہ رہا ہے، بالخصوص شہر دہلی التمش کے زمانہ سے قبة الاسلام اور رشک بغداد و قاہرہ بن گیا تھا۔ مگر پہلے تو محمد تغلق کی علماء رکشی نے اور پھر تیمور کے حملہ نے اہل فن و کمال کو اس شہر سے ترک وطن پر مجبور کر دیا البتہ جب نویں صدی ہجری میں لودی خاندان برسر اقتدار آیا تو انھوں نے تسبیح کے ان منتشر دانوں کو از سر نو مجتمع کرنا شروع کیا۔ اس خاندان میں سکندر لودی خصوصیت سے علمی سرپرستی کے لئے مشہور ہے چنانچہ فرشتہ لکھتا ہے:

”چوں سلطان باستماع مذاکرہ ملی رغبت تمام داشت، علمائے نامی را از ہر طرف طلبیدہ؛

میاں قادر بن مشیخ جو نو دمیاں عبدالسدین اہلادطلبین و سید محمد بن سعید خاں از دہلی و ملا قطب الدین و ملا صالح و ملا الہداد از سرہند و سید امان و میران سید اخی از قنوج آمدند۔ و جمعے از علماء کہ ہمیشہ بہراہ سلطان می بودند مثل سید صدر الدین قنوجی و میاں عبدالرحمن ساکن سیکری و میاں عزیز الدین سنبھلی“ (تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۱۸۴)

سلطان سکندر لودی نے ۹۲۵ھ میں وفات پائی۔ سات سال بعد بابر نے حملہ کو کے مغل سلطنت قائم کی اور ۹۳۷ھ میں چار پانچ سال کی مختصر حکومت کے بعد داعی اجل کو لبیک کہا۔ سکندر لودی کے عہد کے اکثر علمائے عظام اس بارہ سال کے عرصہ میں یقیناً ملک کے اندر موجود رہے ہوں گے۔ مگر کچھ تو سیاسی انتشار سے گوشہ نشین ہو گئے اور کچھ نو وارد علماء کی وجہ سے، جو نا اہلین کی

طرح مقامی باکمالوں کو خاطر میں نہیں لاتے تھے، غیر معروف ہو گئے۔

بہر حال عہد سکندر لودی کے مشہور عالم دو تھے جنہوں نے خصوصیت سے اس دیار میں معنولات کی تعلیم کو رواج دیا تھا: مولانا عبداللہ طلبی اور شیخ عزیز اللہ طلبی۔ ان دونوں کے بارے میں بدایونی نے لکھا ہے:

”از جملہ علمائے کبار در زمان سکندر شیخ عبداللہ طلبی در دہلی و شیخ عزیز اللہ طلبی در سنبھل بودند۔
و این ہر دو عزیز ہنگام خرابی عثمان بہندوستان آمدہ علم معقول را درں دیار رواج دوند۔
(مختب، اتوارینے جلد ۱ ص ۱۰۰)

بدایونی نے آگے چل کر لکھا ہے کہ مولانا عبداللہ کے فیض تربیت سے جو کثیر استوار طلبہ درجہ کماں کو پہنچے، ان میں سے کم و بیش چالیس ممتاز افراد تھے۔

”از استدان شنیدہ شد کہ زیادہ بہرہ نام محمدیہ محمد از پائے دامن شیخ عبداللہ مثل میاں
لاڈن و جمال خاں دہلوی و میاں شیخ گویری و میران سید جلال بدایونی برخاستہ اند۔“
(مختب، اتوارینے جلد ۱ ص ۱۰۰)

ان کے علاوہ اور بھی علمائے تحریر تھے۔ اس طرح اس عہد کے علماء کی فہرست بڑی طویل ہوتی ہے، جن میں سے شاہیر حسب ذیل تھے:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ۱۔ میاں قادر بن شیخ خواجو | ۲۔ میاں عبداللہ بن الہداد طلبی |
| ۳۔ سید محمد بن سعید خاں دہلوی | ۴۔ ملا قطب الدین |
| ۵۔ ملا الہداد سرہندی | ۶۔ ملا صالح سرہندی |
| ۷۔ سید امان | ۸۔ میران سید اخئی |
| ۹۔ سید صدر الدین قنوجی | ۱۰۔ میاں عبدالرحمن ساکن سیکری |
| ۱۱۔ میاں عزیز اللہ سنبھلی | ۱۲۔ شیخ بہار الدین دہلوی |
| ۱۳۔ میاں بھودہ | ۱۴۔ شیخ جمال کنہودہ |

۱۵۔ میاں جمال

۱۶۔ میاں لاڈل

۱۷۔ شیخ الہدیہ جونپوری

۱۸۔ مولانا بھکاری

۱۹۔ شیخ محمد غوث گوالیری

۲۰۔ میاں حاتم سبھلی

(ج) عہد بابر کے درباری علماء

بابر صرف رزم آراؤں ہی کی فوج اپنے ہمراہ لے کر نہیں آیا تھا، بلکہ خراسان کے علمائے تحریر کی ایک جماعت بھی اُس کے ہمراہ تھی۔ ہندوستان آنے سے پہلے ہی اُس کا دربار اہل کمال کا مجمع بن گیا تھا۔ چنانچہ ہرات کے مشاہیر فضلہ میں سے شیخ نور الدین محمد ^{۹۲۶}ؒ میں پہلے قندھار اور پھر کابل پہنچے جہاں بابر نے ہر طرح اُن کی قدر افزائی فرمائی۔ صاحب حبیب السیران کے بارے میں لکھتے ہیں :

”شیخ نور الدین محمد : در سلک احناف و تطب سپہر ہدایت شیخ زین الدین خوانی منتظم بود و مشارالیه بزم ید تقوی و فضل و کمال، از علماء ستودہ خصال ممتاز و مستثنیٰ من نمود۔ از غایت حدت طبع و جودت ذہن در ادائل ایام شباب از تحصیل علوم فراغت یافت و آغاز درس و افادہ کردہ پر توالتوا نمیر دانش پذیرش بر صفحات احوال طلبیہ علوم تافت۔ گوش ہوش تلامذہ از نتائج بحر خاطر فضائل آثارش بلائی نکات دقیقہ و جواہر دقایق انیقہ گرانبار گشت۔ و پایہ قدر و منزلتش در سلوک طریق زہد و تقویٰ و تبحر در فنون درس و فتویٰ از امثال و اقران در گزشتہ و آنجناب مدتی مدید در زمان نجستہ نشان خاقان منصور و شیباں خان در بقاع تعلق بلدہ فاخرہ ہرات بہ منصب تدریس منصوب بود۔ و در آوان دولت شاہی بنابر تعصب مذہب تسنن زبان حقائق بیان از قیل و قال بستہ ابواب سفر بر روی روزگار ہدایت آثار کشود۔ در اوائل سنہ ستہ عشرین و تسعایہ از وطن مالوف و مسکن معہود یعنی دار السلطنہ ہر اہل سلک طریق مسافرت اختیار نمود و بموجب ولایت گرمسیر و قندھار شتافت و شرف ملازمت حضرت

خلافت پناہ ظہیر السلطنتہ والنخلانہ محمد بابا شاہ دریافت و چند گاہ در ظل عاطفت آن پادشا
عالیجاہ بموجب دلخواہ اوقات گزرا نید و فی جمادی الاخری سنہ ثمان و عشرين و تسماہ در بلد
کابل بعالم آخرت خرامید۔ (حبیب السیر جزو سیم جلد سیم صفحہ ۲۴۷)

شیخ نور الدین محمد کے برادر ارشد شیخ زین تھے جو بابا کے بڑے معتمد علیہ تھے۔ صاحب حبیب السیر
نے آگے چل کر لکھا ہے:

”وہاں برادر ارشد شیخ زین کہ از اقسام فنون بہرہ مند است و از حیثیت لطف طبع
و حسن خلق و لطافت گفتار و محاسن کردار بے شبہ و مانند در ان آستان سعادت آشیان
بہر می برد۔ و منظور نظر اطاف پادشا ہانہ بودہ و در سر انجام مہام فرق انام سعی و اہتمام مبذول
می دارد۔ و در انجام امتعات خواص و عوام لوازم اجتہاد ظاہر ساختہ، تخم محبت و در فنار
خاطر می گمارد۔ عطیہ کف باذلش چوں پر تو نور آفتاب شامل حال شیخ و شاہ و گنجینہ دل
بحر آثارش فزون و قانت مولفات اولوالالباب۔“ (ایضاً)

شیخ زین کے فضل و کمال کے بارے میں ابوالفضل لکھتا ہے:

”و از اجلہ اہل صحبت و ارباب خرد و اصحاب کمال۔..... دیگر شیخ زین صدر نبیرہ
شیخ زین الدین خوانی بدو واسطہ۔ علوم متعارفہ و زیدہ بود و وحدت طبع و ہشت و از
نظم و انشا آگاہ بود و بدوام صحبت آنحضرت امتیاز داشت۔“

اسی طرح بلا یونی نے ان کے بارے میں لکھا ہے:

”و از جملہ فضلاء زمانہ او شیخ زین خانی است کہ واقعات بابری را کہ اس پادشاہ مغفور
نوشتہ بعبارت یلغ ترجمہ کرو۔ و این شعر از دست:

آرمیدی بر قیباں و رمیدی از ما ماچہ کردیم وچہ دیدی و شنیدی از ما
بہر دل بردن ما حاجت بیداد نبود می سپردیم اگر می طلبیدی از ما

سرگزشتہ تنگدل در آرزوئے آن دہن تنگ شد بر جان من راہ بروں رفتن زین

بہت شعر میں ز عقل و نقل خواہم بشنود جامع المعقول والمنقول مولانا حسن

شیخ زین بابر کے عہد حکومت میں صدر کے عہدہ پر مامور رہے۔ ابراہیم لودھی کے قتل کے بعد شیخ زین ہی نے دہلی کی جامع مسجد میں بابر کے نام کا خطبہ پڑھا تھا۔ فرشتہ لکھتا ہے:

”و فرودسا مکانی نیز از عقب روز سہ شنبہ دوازدم شہر رجب بدلی تشریف آورد۔ چنانچہ

روز جمعہ شیخ زین صدر بالائے منبر خطبہ بنام نامی اس بادشاہ کشور کشا خواند۔“

(تاریخ فرشتہ جلد اول صفحہ ۲۰۵)

رانا سانگا سے جب معرکہ درپیش ہوا اور بابر تمام ملاہی و ملاعب اور غیر شرعی مراسم و محاصل سے دستبردار ہوا اور مہلک محروسہ میں بخشش تمنا کا فرمان نافذ کیا تو اس فرمان کو شیخ زین ہی نے مرتب کیا تھا۔ بابر خود لکھتا ہے:

”پیشتر ازین نیت کردہ بودم کہ بڑا سانگا کے کافر ظفر یا ہم تمغابہ مسلمانان بخشم.....

ملشیاں مافرودم کہ اس دراز عظیم الشان کہ واقع شدہ بھبت اخبار اینہا فرمانہا بنویسید۔

بالشائے شیخ زین فرمانہا نوشتہ شدہ بحیث قلم و فرستادہ شد۔“ (بابر نامہ صفحہ ۲۰۷)

شیخ زین نے آگرہ میں ایک مسجد اور مدرسہ بھی قائم کیا تھا اور وفات کے بعد اسی مدرسہ میں دفن ہوئے۔ بدایونی نے لکھا ہے:

زین الدین خوانی..... در ہندوستان صدر مستقل بابر بادشاہ بود و اورا مسجورے

است و آگرہ و مدرسہ کہ آن طرف آب جو واقع شدہ و صاحب کمالات صوری و

معنوی است و در نما و تاریخ در بدیہہ یافتن و شعرو سائر جزئیات نظم و انشا بے قری

زمان خود بود۔“

بقول بدایونی شیخ زین نے ۹۹۳ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ ان کے بقول شیخ زین کا تخلص وفائی تھا۔ وہ یہ بھی لکھتے ہیں:

”واوتارینے نوشتہ مشعل برقع ہندوستان و شرت غرائب آں و داد سخوری وراں

راہ۔“

مگر غالباً یہ کوئی مستقل تاریخ نہیں تھی، بلکہ ”تزک بابری“ (بابرنامہ) کا ترجمہ تھا جو ”واقعات بابری“ کے نام سے بھی موسوم ہے۔ ہدایونی نے لکھا ہے کہ شیخ زین کو فی البدیہہ تاریخ نکالنے میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، چنانچہ دیباچہ کی فتح کی تاریخ ”وسط شہر ربیع الاول“ سے نکالی تھی اور راجگاسنگا کے مقابلہ میں بابر کی فتح کی تاریخ ”فتح بادشاہ اسلام“ سے نکالی تھی۔ اس سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ دولہا مرتبہ انھیں میر گیسو کے ساتھ توار دہوا کیونکہ موخر الذکر نے بھی یہی تاریخیں نکالی تھیں۔

دیگر افاضل دربار میں خوند میر مورخ، مولانا شہاب معانی اور مولانا یوسفی قابل ذکر ہیں۔ خواند میر (غیاث الدین محمد بن خواجہ ہمام الدین) شہور مورخ میر خوند (ساحب روضۃ الصفا) کے نواسے تھے۔ ۹۸۰ھ کے قریب ہرات میں پیدا ہوئے۔ کچھ تو نانا کے علمی ورثہ کی پاسداری اور کچھ افتادِ طبع کے تقاضے، شروع ہی سے انھیں تاریخ سے غیر معمولی دلچسپی تھی۔ یہ سلطان حسین مرزا اور اس کے علم دوست وزیر میر علی شیر نوائی کا زمانہ تھا۔ دربار ہرات میں بسے گئے جہاں بڑی قدر ہوئی اور خواند میر نے سلطان حسین مرزا کے نام پر اپنی پہلی تصنیف ”ماثر الملوک“ معنون کی۔ لیکن سب سے زیادہ شہرت ان کی ”حبیب السیر“ کو ہوئی جو روضۃ الصفا کے ساتھ تاریخ کی ادبیات عامہ میں محسوب ہوتی ہے۔ ان دو کتابوں کے علاوہ انھوں نے تقریباً دس کتابیں اور لکھیں، جن میں ”قانون ہالیونی“ اور ”ستور الوزرا“ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔

خواند میر ۹۳۳ھ میں بابر کی طلب پر ہندوستان روانہ ہوئے اور ۹۳۵ھ میں جمعہ سوم محرم الحرام کو بابر کی خدمت میں باریابی کا موقع ملا۔ بابر لکھتا ہے:

”روز جمعہ میوم محرم (۹۳۵ھ) ... صبح آں خواند میر مورخ و مولانا شہاب الدین معانی

وزیر ابراہیم قانونی ... از ہمہ برآمدہ بودمہ آمدہ ملازمت کردند۔“

(بابرنامہ صفحہ ۲۱۲)

ابوالفضل اُن کے (خواند میر کے) بارے میں لکھتا ہے :

”دیگر خواند میر مورخ : وادفاضل دغوش صحت بود و تصانیف مشہور چوں تاینچ حبیب السیر

و خلاصۃ ال اخبار و دستور الوزراء و غیرہ دارد۔“ (اکبرنامہ جلد اول صفحہ ۱۱۹)

بابر کی وفات کے بعد خواند میر کا باقی زمانہ ہالیوں بادشاہ کی خدمت میں بسر ہوا اور انھوں نے مرضِ پیچش کے اندر ۹۴۲ھ میں وفات پائی۔

مولانا شہاب الدین معالیٰ کے بارے میں ابوالفضل لکھتا ہے :

”دیگر مولانا شہاب معالیٰ : حقیر تخلص ، از علم و فضل و شعر نصیب وافر داشت۔“

(اکبرنامہ جلد اول صفحہ ۱۱۹)

لیکن مولانا شہاب معالیٰ کی سخن سنجی بالخصوص اُن کی معانویسی نے اُن کے دیگر علمی کمالات کو نظر سے اچھل کر دیا ہے۔ بدایونی نے اُن کے بارے میں لکھا ہے :

”دیگر مولانا شہاب الدین معالیٰ است کہ فضیلت جزئی معانصائل کلی علی اور پوشیدہ۔“

چنانچہ جس زمانہ میں شاہ اسماعیل صفوی کی جانب سے درمیش خاں خراسان کا حکم تھا، ایک دن میر جمال الدین محدث و عظمیٰ کے اندر آیت کریمہ

”إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ۔“

اور اُس حدیث صحیح کے مابین جس میں ارشاد نبوی ہوا ہے کہ خلاق عالم نے دنیا کی تخلیق سات دن میں کی تھی، ان دونوں منصوصات کے مابین جو ظاہری منافات ہے اُسے دو طرح سے منفع فرما رہے تھے۔ مولانا شہاب الدین بھی موجود تھے۔ انھوں نے ان دو وجوہ اندفاع کے علاوہ اور کئی معقول وجوہ اس منافات کے دفع کرنے کے سلسلے میں مزید بیان فرمائیں اور اس پاب میں ایک مستقل رسالہ مرتب فرمایا، جس کی عظمت سے متاثر ہو کر فضاہ وقت نے اُس پر توقیعیں تحریر کیں۔ چنانچہ بدایونی نے آگے چل کر لکھا ہے :

”در زمانے کہ درمیش خاں از جانب شاہ اسماعیل صفوی حبیبی بحکومت خراسان منصوب

شہد، قدسہ المحدثین میر جمال الدین محدث روزنامے ندوۃ دفع منافات ظاہری یا
 کریمہ ہن و تکلم اللہ الذی خلق السموات والارض فی سبثۃ ایاہ و اس حدیث صحیح
 کہ خلق عالم در ہفت روز کردہ، بدو وجہ نمودند۔ مولانا شہاب الدین دفع آں کردہ
 وجہ وجیہ چند در تطبیق آوردہ رسالہ دریں باب نوشتہ و فضلائے عمر توقیعات
 بر آں ثبت کر دند۔ (معتب التواریخ جلد اول صفحہ ۲۲۳)

اس رسالہ کو بدایونی نے بھی دیکھا تھا اور اس کی تعریف میں ایک رباعی بھی لکھی تھی، چنانچہ
 فرماتے ہیں:

”و جامع ادواق نیز بتقریب کلمہ چند نظم و نثر نوشتہ۔ و این رباعی ازاں جملہ فقیر است:

ایں نسخہ کہ آمد است چوں بحر طلال نظم و نثرش پاک تر از آب زلال

نورے است از انوار شہاب ثاقب کز نقبتش زبان نکرت شدہ لال

مولانا یوسفی طبیب کی صداقت کے بارے میں ابو الفضل لکھتا ہے:

”دیگر مولانا یوسفی طبیب ادا از خراسان طلب فرمودند۔ در مکارم اخلاق و صیبت رست
 و مزید توجہ ممتاز بودند۔“

دیگر شعراء اہل سخن میں ابو الفضل نے شیخ ابو الواجد فارغی (جو شیخ زین کے ہاموں تھے)
 سلطان محمد کوسہ، سرخ و داعی اور ملا بقائی کا ذکر کیا ہے۔

لیکن عہد بابر کے فاضل حکمت مآب میر ابو البقا تھے۔ چنانچہ ابو الفضل ان کے بارے
 میں لکھتا ہے:

”و از اجلہ اہل محبت و ارباب قرب و اصحاب کمال..... یکے میر ابو البقا است کہ در علم

حکمت پایہ بلند داشت۔“ (اکبر نامہ جلد اول صفحہ ۱۱۹)

انہوں نے میر سید شریف کی مختلف کتابوں کا جو کچھ مکتوبات میں فاضل زبان میں شرح بھی لکھی تھی، چنانچہ بدایونی
 ایک مقام پر ان کے تعارف میں لکھتا ہے:

”میر ابوالبتا کا ازمنہ اول علماء زمان و شارح فارس میر سید شریف و صاحب دیگر تصانیف بود۔“

میر ابوالبتا نے ۹۴۸ھ میں بھکر کے قریب شہادت پائی۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ ہالیوں شیر شاہ کے ہاتھوں مجبور ہو کر مملکت ہندوستان کو چھوڑنے اور ایران کے اندر شاہ طہاسپ صفوی کے دربار میں پناہ لینے کے لئے سندھ کے قریب گئے ہاتھا۔ یہاں یادگار ناصر مرزا ہالیوں کے ساتھ وفا اور بیوفائی کے درمیان تذبذب میں تھا جب بادشاہ کو یہ معلوم ہوا تو اس نے میر ابوالبتا کو اسے سمجھانے بھجوانے کے لئے بھیجا (سہ شنبہ ۸ جمادی الاولیٰ ۹۴۸ھ) میر ابوالبتا پیغام سلطانی پہنچا کر اگلے دن واپس ہوئے مگر اہل قلعہ نے بیوفائی کی اور تیر برس اکرمیر ابوالبتا کو زخمی کر دیا۔ ان زخموں کی تاب نہ لا کر انھوں نے اگلے دن وفات پائی۔ ابوالفضل لکھتا ہے :

”روزہ چہار شنبہ میر خدمت رسالت بتقدیم رسانیدہ مراجعت نمود۔ مردم قلعہ بکر از رفتن میر و تفت شدہ بنتے را بر تہ نشی فرستادند و بر میر نیر یاراں کہ دند۔ ز شے چند کاری ہمیر رسید۔ رعدہ دگر اسیں

عالم فانی بملک بقا پیوست۔“ (اکبر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰۴)

ہالیوں کو اس خبر و حشت اثر سے حد درجہ صدمہ ہوا۔ وہ کہتا تھا کہ سلطنت ہندوستان کے کھولنے اور اعزہ و احباب کی بیوفائی کا صدمہ ایک طرف اور میر ابوالبتا کی شہادت کا صدمہ ایک طرف، بلکہ موخر الذکر اول الذکر سے کہیں زیادہ ہے۔ چنانچہ ابوالفضل آگے چل کر لکھتا ہے :

”حضرت جہان نانی را ازیں واقعہ غم اندوز رقت تمام روئے داد و تاسف عظیم فرمودند و بنیان حقائق ترجان آنحضرت گزشتہ کر از مخالفہا و سر کشیہائے برادران و حق ناشناسی نک پورہ باو بدیدوی یاراں و دوستان کہ ملک ہندوستان از دست پیروں رفت و چندین کلفتہا روئے نمود، ہمہ یک طرف و واقعہ میر یک طرف، بلکہ ہنوز آں حوادث طرف اس میں نمی تواند شد۔“

والحق بزرگی میر ہمیں قدر بود کہ از و وئے قدر شناسی فرمودند۔“ (اکبر نامہ جلد اول صفحہ ۱۰۴)

میر ابوالبتا کی تاریخ شہادت ”سرور کائنات“ سے نکلتی ہے۔

ادبیات آج کا مسلمان

جناب قانی مراد آبادی

(اس نظم کا محرک حضرت مولانا سید احمد صاحب کا ادارہ (نظرات) بابت ماہ مارچ ۱۹۶۰ء
پر جس میں آپ نے آج کے مسلمان کی تفصیل و غناحت فرمائی ہے۔ اسی پر چند اشعار ہو گئے
ہیں۔ امید ہے کہ قارئین ”بزمِ ان“ پسند فرمائیں گے۔ فام)

ہوئے مسلمان کے گھر جو پیدا، سسید ہی وہ لئے ہوئے ہیں
وگرنہ دین اور ایمان اپنا، وہ نذرِ یویپ کئے ہوئے ہیں
عجب مسلمان ہیں وہ بھی صاحب، کلمہ بے خوش مسجدوں سے نفرت
وہ کچے جاگیر کے کیا کریں گے، طوافِ لندن کئے ہوئے ہیں
مذہب وہ کیا جانیں کیا بلا ہے، نماز کیسی ہے روزہ کیا ہے
ہے یاد تاریخِ یورپ اُن کو، وہ پاس ایم اے کئے ہوئے ہیں
عمر گنوا کر کے کالجوں میں، لگاتے چکر ہیں دفتروں کا
کبھی تو کوئی جگہ ملے گی، اس آرزو پر جنے ہوئے ہیں
زکوٰۃ و خیرات کیا وہ دیں گے، ہے بنک کے سود پر گزارہ
جو دل میں کیا قصدِ آبِ زمزم، شراب و سکی پئے ہوئے ہیں
مثالِ فریادِ و قیس کیوں وہ، اٹھائیں صدے مفارقت کے
کلب میں ملتے ہیں روزِ دونوں، وہ کورٹ شپ بھی کئے ہوئے ہیں
براہوتہ نبیب نو کا قانی، وہ مرد سے بن گئے مخمٹ
نشانِ مردم تھیں وارڈھی مونچھیں، صفایا ان کا کئے ہوئے ہیں

تبصرے

اسالیب القرآن از الشیخ العلم عبد الحمید الفراءؒ، تقطیع کلاں، ضخامت ۵۶ صفحات،
 ٹائپ ملی قیمت ۵۰/۲ پتہ: مکتبہ دائرہ حمیدیہ۔ مدرسۃ الاصلاح۔ سرائے میر اعظم گڑھ
 قرآن مجید عام سنت الہی کے مطابق اگرچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قوم یعنی قریش کی زبان میں
 نازل ہوا اور اس بنا پر اس کا عام اسلوب، نحوی تراکیب اور معانی و بلاغت کے اعتبار سے وہی ہے جو
 قریش کا تھا۔ باینہم ہر شکم ۱۲ انداز مخاطب اور پیرایہ بیان اس کا اپنا بھی ہوتا ہے اور جب تک کوئی شخص
 اس سے پورے طور پر واقف نہ ہو اس کے کلام کو کما حقہ سمجھ نہیں سکتا۔ چنانچہ قرآن مجید کا حال بھی یہی
 ہے۔ بعض کتب تفسیر جن میں قرآن مجید کے اعجاز اور اس کی بلاغت کو جگہ جگہ زیادہ نمایاں کیا گیا ہے اور
 ان کے علاوہ معانی اور بلاغت کی کتابوں میں بھی اس کی طرف جستہ جستہ اشارے ملتے ہیں۔ لیکن
 یہ ایک مستقل اور نہایت اہم فن ہے اور ضرورت تھی کہ اس کی باقاعدہ ترتیب و تدوین کی جائے۔
 مولانا الفراء رحمۃ اللہ علیہ نے اس طرف توجہ کی اور اس کا ایک خاکہ بنایا تھا۔ لیکن سخت افسوس
 ہے کہ ان کے دوسرے کاموں کی طرح یہ بھی نامکمل رہ گیا۔ تاہم خوشی کی بات ہے کہ اس سلسلہ
 میں مولانا نے جو یادداشتیں قلمبند کی تھیں مولانا بدر الدین اصلاحی نے انہیں بعینہا اپنے مقدمہ
 کے ساتھ شائع کر دیا ہے۔ یہ یادداشتیں اگرچہ غیر مربوط اور تشنہ و ناتمام ہیں۔ تاہم مآلاید رک
 کلمہ لایتروک کلمہ کے مطابق قرآن مجید کے طلباء اور اساتذہ کے لئے ایک متاع گرانمایہ ہے۔
 خدا اگر کس صاحب ذوق و نظر کو توفیق دے تو وہ ان خطوط پر ایک عمارت کھڑی کر سکتا ہے اور
 بعض عرب ممالک میں اس ہیچ پر کام کا آغاز ہو بھی گیا ہے۔ چنانچہ عائشہ عبدالرحمن بنت الشاطی
 کی التفسیر النبائی اور عبدالسلام سرہان کی تحقیق و تعلیق کے ساتھ عبد البادی کی کتاب "دراسات
 تفصیلیہ شاملۃ لبلاغۃ عبد القاہرہ" وغیرہ کتابیں سب اس ایک سلسلہ کی مختلف

سکڑیاں ہیں۔

ہفت جوسر از میر اسماعیل خاں ابجدی تقطیع کلاں ضخامت ۲۰ صفحات، ٹائپ جلی اور رو

قیمت درج نہیں۔ پتہ: شعبہ عربی و فارسی مدراس یونیورسٹی۔ مدراس۔

ملک الشعر امیر اسماعیل خاں ابجدی متوفی ۱۳۰۳ھ جنوبی ہند میں عربی فارسی کے بڑے عالم اور فاضل تھے اور فارسی میں وہ اس مرتبہ کے شاعر تھے کہ ”النورنامہ“ نامی ایک مثنوی کے لکھنے پر کناٹک کے نواب والا جاہ سراج الدولہ محمد علی خاں بہادر نے ان کو چاندی میں تلوایا اور خلعت خاصہ سے سرفراز کیا تھا۔ ایک دیوان اور پانچ مثنویاں جو حضرت نظامی گنجوی کی پیروی میں لکھی گئی تھیں انھوں نے بطریادگار چھوڑی تھیں یہ سب کتابیں مدراس یونیورسٹی کے شعبہ مشرقیات کی طرف سے جستہ جستہ شائع ہو چکی ہیں۔ ایک یہ مثنوی ہفت جوسر جس میں مرتبہ کے بادشاہ درمیں اور اس کی سات کینزکوں کا قصہ بیان کیا گیا ہے رہ گئی تھی۔ اور اس کے متعلق عام خیال نایاب ہونے کا تھا۔ لیکن افضل العلماء مولانا محمد یوسف صاحب کوکئی جنھوں نے مدراس کے ارباب علم و ادب کو ان کی تصنیفات اپنی تحقیق و ترتیب کے ساتھ شائع کر کے زندہ جاوید بنادیا اور جن کی علمی سرگرمیوں کے باعث مدراس یونیورسٹی کا شعبہ مشرقیات ایک فعال ادارہ بن گیا ہے۔ انھوں نے آخر اس مثنوی کا بھی کھوج لگایا اور حسب معمول اسے اہتمام و انتظام کے ساتھ شائع کر دیا ہے۔ **غیر سودی بینک کاری** از ڈاکٹر محمد نجات الد صدیقی استاد شعبہ معاشیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ تقطیع خورد، ضخامت ۳۲۶ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت مجلد ۴/-

پتہ: مرکزی مکتبہ جماعت اسلامی ہند۔ دہلی۔ ۶

ڈاکٹر نجات الد صاحب صدیقی کی کتاب ”شرکت اور مضاربہ کے شرعی اصول“ پر ان صفحات میں پہلے تبصرہ ہو چکا ہے۔ موصوف نے انھیں اصول کی روشنی میں غیر سودی بینک کاری کا ایک خاکہ تیار کیا ہے جو ہندو پاک کے مختلف رسالوں میں قسط وار شائع ہو کر ارباب فکر و نظر

کے حلقہ میں بڑی قدر اور تحسین کی نگاہوں سے دیکھا گیا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب انھیں مضامین کا مجموعہ ہے۔ یہ کتاب آٹھ ابواب پر تقسیم ہے اور ان میں فاضل مصنف نے بینک کاری، اس کے مقاصد، اس کے اعمال و وظائف، اس کے طریق کار، اس کی قسمیں اور مختلف شاخیں، معاشی فلاح و بہبود میں اس کا رول وغیرہ۔ ان تمام امور پر فنی گفتگو کے یہ بتایا ہے کہ اسلام میں شرکت اور مشارکت کے جو اصول (مختلف نقبہ کی تشریحات و توضیحات کی روشنی میں) ہیں ان کے پیش نظر یہ بالکل ممکن ہے کہ بینک کاری کا ایک ایسا نظام مرتب کیا جائے جو سودی کاروبار سے بالکل محفوظ ہو اور ساتھ ہی اس سے وہ تمام معاشی فوائد و منافع حاصل ہوں جو بینک کاری کے موجودہ نظام سے حاصل ہوتے ہیں اور بقول مصنف جن کے بغیر جدید ترقی یافتہ معیشت کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا: (ص ۱) اصل موضوع پر گفتگو کے آخر میں جن وضاحتوں کے بعد وہ ان مقالات اور کتابوں کی فہرست پر مشتمل ہے جو اس موضوع پر انگریزی اور اردو میں اب تک لکھے گئے ہیں اور دوسرے ضمیمہ میں فنی اصطلاحات انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں یکجا درج کر دی گئی ہیں۔ ان ضمیموں کے باعث معاشیات کے طالب علم کے لئے اس کتاب کی افادیت دو چند ہو گئی ہے۔ ہماری سائے میں اگرچہ یہ کتاب ابھی صرف ایک خاکہ کی منزل میں ہے اور وہ بھی نا تمام اور اس لئے اس پر بحث و گفتگو کی کافی گنجائش ہے اور اس میں بھی شبہ نہیں، جیسا کہ لائق مصنف نے خود بھی لکھا ہے۔ اس خاکہ کو کوئی عملی شکل دینا اور اسے قائم کرنا اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کہ معاشرہ اخلاقی اعتبار سے کسی بلند سطح پر نہ ہو اور اس کے افراد زندگی کے ایک اعلیٰ نصب العین سے وابستہ نہ ہوں۔ تاہم کتاب فی نفسہ بڑی فکر انگیز اور بصیرت افروز ہے اور فاضل مصنف اس پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص القرآن کا شمار ادوار کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوتِ حق، وریحانِ حق کی تفصیلات پر اس درجہ کی کوئی کتاب کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۱۲۹۳ ہیں۔
حصہ اول: حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت موسیٰ و ہارون علیہما السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل حالات و واقعات۔

حصہ دوم: حضرت یوشع علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات اور ان کی دعوتِ حق کی تحقیقات و تفصیلات۔

حصہ سوم: انبیاء علیہم السلام کے دلائل کے مدد پر اصحابِ کبیر و ائمہ اصحابِ اقصیٰ اصحابِ التبت اصحابِ الیسیس بیت المقدس و رموز اصحابِ اندلس اصحابِ غلبہ و واقعات اور سید سکندری سبا اور یسعی و غلبہ و باقی تفصیلات کی مکمل و تحقیقی تفسیر۔
حصہ چہارم: حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نبی و خاتم النبیین کے مکمل و مفصل حالات۔

قیمت جلد اول: دو روپے جلد دوم: پانچ روپے جلد سوم: سات روپے جلد چہارم: نو روپے
قیمت مکمل سٹاکٹیس روپے ۱۰۔ اجرت فی جلد فی پارجہ ایک روپیہ۔ غلہ فی جلد دو روپے

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی کُنت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ مسترآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقہ بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائقِ مطالعہ ہیں "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی وجہ سے کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد	پانچ روپے	مجلد چھ روپے
جلد دوم	۳۳۶	•	•	پانچ روپے	• چھ روپے
جلد سوم	۳۳۶	•	•	پانچ روپے	• چھ روپے
جلد چہارم	۳۸۶	•	•	چھ روپے	• سات روپے
جلد پنجم	۵۰۰	•	•	آٹھ روپے	• نو روپے
جلد ششم	۳۲۴	•	•	پانچ روپے	• چھ روپے
(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)					

مَدَوَّةُ اَيِّينِ دِلِّي كَارِي دِلِّي مَاهِنَا

بُرْكَان

مُرَاتِبُ
سَعِيدِ اَحْمَدِ كَسْبِ اَبَادِي

برہان

جلد ۴ ربیع الاول سنہ ۱۳۹۵ مطابق مئی سنہ ۱۹۷۵ شماسہ ۵

- ۱۔ نظرات
۲۹۰ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ حقائق دادری
۲۹۷ جناب محمد قبال صاحب مجددی لاہور
- ۳۔ تاریخ سلسلہ قادریہ کا ایک ایام ماخذ
۳۲۴ جناب ڈاکٹر غور شید احمد فارق صاحب
پروفیسر شعبہ عربی دلی یونیورسٹی دہلی
- ۴۔ بیمہ کی شرعی حقیقت و حیثیت
۳۳۸ از جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب
ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علیگڑھ
- ۵۔ ادبیات
غزل
غزل
۴ تقریریں و الانتقاد
- ۲۵۵ فصاحت و بیانی
- ۲۵۶ نانی مراد آبادی
- ۳۵۷ سعید احمد اکبر آبادی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظرات

البناء العظيم

اب اجازت دیجئے کہ میں اپنا نقطہ نظر ذرا کسی قدر وضاحت کے ساتھ بیان کروں ۔ !
اللہ تعالیٰ کر وٹ کر وٹ جنت نعیم کرے مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب کو ۔ وہ رشتہ میں
میرے ماموں زاد بھائی تھے ۔ لیکن ساتھ ہی رفیق کار اور بڑے گہرے دوست ۔ بھی تھے ۔
ان تعلقات کی وجہ سے میں نے ان کو بہت قریب سے جس طرح دیکھا ہے بہت کم لوگوں
نے دیکھا ہوگا ۔ اور اس بنا پر اللہ کے غیر معمولی اوصاف و کمالات ۔ نہایت بلند کیرکٹر اعلیٰ
اخلاق و عادات کے باعث جو عزت و وقعت ان کی میرے دل میں ستمی اور ہے وہ کم لوگوں
کے دل میں ہوگی ۔ مسلمان ان کو مجاہد ملت کہتے تھے ۔ لیکن میری رائے میں یہ خطاب
ان کے مرتبہ سے گرا ہوا تھا ۔ وہ درحقیقت انسانیت کے مجاہد تھے ۔ نہ کہ کسی ایک خاص فرقہ
یا گروہ کے ۔ بہر حال اس قرب تعلق اور سیاسی مسلک میں ہم خیالی اور ہم آہنگی کے باوصف تقسیم
کے بعد مجھ کو ان سے دو باتوں میں بنیادی اختلاف پیدا ہو گیا تھا ۔ ایک یہ کہ ان کو کانگرس اور خصوصاً
پنڈت جی اور مولانا ابوالکلام آزاد پر بڑا بھروسہ تھا اور اسی وجہ سے وہ ہمیشہ کانگرس کے
ٹکٹ پر پارلیمنٹ کے ممبر ہوتے تھے ۔ میں ان سے کہتا تھا کہ آپ کو آزاد امیدوار کی حیثیت
سے الیکشن لڑنا چاہئے ۔ میرا خیال تھا کہ اگر وہ پارلیمنٹ کے آزاد ممبر ہوتے تو ان کی آواز
میں زیادہ وزن ہوتا اور اس طرح وہ مسلمانوں کی خدمت زیادہ موثر طریقہ پر انجام
دے سکتے تھے ۔

مولانا مرحوم کا جو کام تھا انتہائی خلوص اور بے لوثی کے ساتھ تھا۔ جہاں تک کہ مجھے معلوم ہے الیکشن کے موقع پر وہ کانگریس کے ٹکٹ پیسے کے بھی روادار نہیں تھے۔ سارے خرچ خود اٹھاتے تھے۔ وہ ایماندار سے یہ سمجھتے تھے اور صحیح سمجھتے تھے کہ کانگریس کیسی ہی کچھ ہو بہر حال ملک کی پارٹیوں میں سب سے زیادہ بااقتدار۔ بااثر اور افکار و خیالات اور عمل و کردار کے لحاظ سے بھی سب سے بہتر ہے پھر مرکزی اور ریاستی حکومتوں میں جو لوگ تھے کم و بیش وہ سب مولانا کے رفیق کار اور بے تکلف ساتھی تھے۔ اسی لئے اس وقت جب کہ مسلمانوں کے سر پر قیامت گزر رہی تھی اور ضرورت تھی کہ ان کے گھڑی گھڑی کے حالات و واقعات حکومت تک پہنچائے جائیں اور ان کے حل کرنے میں اس سے مدد لی جائے۔ مولانا کے لئے کانگریس سے وابستہ رہنے کے سوا کوئی اور چارہ کار نہ تھا چنانچہ سب کو معلوم ہے کہ مرحوم نے مسلمانوں کے معاملات پر گفتگو کرتے وقت پنڈت نہرو جیسے شخص کو بعض اوقات اس بری طرح لتاڑا ہے کہ پنڈت جی بل کھ کھا کر رہ گئے ہیں۔ مگر یہ ان کی شرافت تھی کہ مولانا کے وہاں سے چلے آنے کے بعد اس قسم کے موقعوں پر انہوں نے ہمیشہ مولانا کی تعریف کی ہے اور کہا ہے کہ۔ میرا سچا دوست اور خیر خواہ تو حفظ الرحمن ہے جو مولانا میرے منہ پر میری کمزوریاں اور میری حکومت کی کوتاہیاں بیان کرتا اور ان پر مجھے متنبہ کرتا ہے۔

بہر حال یہ مصالح تھے جن کے باعث مولانا کانگریس سے الگ جو ناپہ کرتے تھے اور پنڈت کی سیٹ چھوڑنا چاہتے تھے۔ یہ مصالح میں محسوس کرتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود میری رائے یہی تھی۔

سہ چنانچہ حکومت کے ایک اعلیٰ افسر کے بیان کے مطابق جو اس وقت وہاں موجود تھے اس سلسلے کا سب سے زیادہ اہم واقعہ یہ ہے کہ جب مولانا جیل پور سے واپس آکر پنڈت جی سے ان کے مکان پر ملے تو حال یہ تھا کہ مولانا جیل پور میں مسلمانوں کی تباہ کاری کے اپنے عینی مشاہدات بیان کرتے جاتے اور روتے جاتے تھے یہاں تک کہ پنڈت جی بھی رونے لگے۔ اور اس کے بعد جب مولانا جیل پور میں حکومت اور پولیس کے مظالم پر آئے تو اب ان کی لامنت اور غیظ و غضب کا نشانہ خود پنڈت جی بن گئے۔ اس پر پنڈت جی نے اس وقت مولانا کو کچھ جواب بھی دیے۔ لیکن بعد میں مولانا کی تعریف کی۔

کہ جس شخص پر مسلمانوں کی قیادت کا بار گراں ہو اس کو ملک کی کسی بھی سیاسی جماعت سے وابستہ نہیں ہونا چاہیے تاکہ پارلیمنٹ میں وہ کسی پارٹی ڈیپلن کا پابند نہ ہو۔ اس ایک اختلاف کے علاوہ دوسرا بنیادی اختلاف یہ تھا کہ مولانا ایک طرف اپنے آپ کو اور اپنی جماعت یعنی جمعیت علماء کو دیکھتے تھے در دوسری طرف پنڈت جی اور مولانا ابوالکلام آزاد کو دیکھتے تھے۔ اس کے برخلاف میں یہ چاہتا تھا کہ مولانا مسلمانوں کو دیکھیں جن کے دونوں سے ملک تقسیم ہو رہا ہے اور دوسری جانب اکثریت کو دیکھیں جو اس وقت سخت مشتعل اور بغیر کین ہے۔ اس دقت جبکہ مسلمانوں کے سر پر قیامت گذر رہی تھی میرے نزدیک سب سے زیادہ اہم مقدمہ ارض وری اس پر تھا کہ جس طرح بھی مسلمانوں کا موریل (MORALE) قائم رکھا جائے۔ کیونکہ جب کسی قوم کا موریل بگڑ جاتا ہے تو پھر وہ بمعصاف ہستی میں ناکارہ و نامراد ہو کر رہ جاتی ہے اور دنیا میں کسی تعمیری کام کے قابل نہیں رہتی۔ اور اس کی مثال اس بد قسمت فتح کی سی ہوتی ہے جس کے دل پر غنیم کے عظیم الشان لشکر۔ سنازد سامان طاقت و قوت۔ اور کثرت تعداد و غیرہ کا ہیبت بیٹھ گئی ہو اور وہ میدان جنگ سے بے تشا شا بھاگ کھڑی ہوئی ہو۔ نفسیات کی زبان یوں سمجھئے کہ جو شخص اور جو قوم احساس کمتری کا شکار ہو جائے اس سے صحیح معنی میں زندگی اور توانائی کی سب صلاحیتیں مفقود ہو جاتی ہیں چنانچہ قرآن مجید میں یہ آیات ولا تھنوا ولا تحزنوا وانتم بالاعمالون اور الا ان حزب اللہ هم المفلحون خبردار ابیہ شبہ اللہ فالے ہی فلاح یاب ہونگے۔ اور اسی قبیل کی اور بہت سی آیات کا مقصد ہی یہ ہے کہ مسلمان کسی موقع پر بھی احساس کمتری کا صید زلوں نہ ہوں۔ اور کسی قوم کا موریل قائم رکھنے کے لئے میرے نزدیک صرف یہ کہہ دینا کافی نہیں ہے کہ یہ قوم بڑی بہادر ہے۔ اس کی تاریخ جینن و چناں ہے۔ اور اس کا مذہب ایسا اور دلیا ہے بلکہ قوم کو یہ بات بھی یاد کرانی ضروری ہے کہ وہ جس ماحول میں رہ رہی ہے

وہ سرتاسر تاریک مہینے ہے۔ مستقبل میں ان تاریکیوں کے ختم ہونے اور روشنی کے نکل آنے کا یقین ہے۔ اور جن لوگوں میں یہ قوم رہ رہی ہے ان میں یہ ایسوں کے ساتھ خوبیاں بھی ہیں۔ کیونکہ آخر وہ انسان ہیں اور انسان میں خیر و شر و نور کی جدا جیتیں ودیعت رکھی گئی ہیں۔ فرض کیجئے ایک بڑا کاسٹ جو نہایت مخنتی اور نہہین اور قابل ہونے کے باوجود امتحان میں فیل ہو گیا ہے تو اب اگر آپ یہ کہنا شروع کریں کہ یہ بے استعداد ہیں سب ہی بے استعداد اور فرد مایہ ہیں۔ اور یونیورسٹی کے ارباب اختیار بھی متعصب اور بے ایمان ہیں اور ان سے بھی انصاف کی توقع ہو ہی نہیں سکتی تو وہ پیچھے نہ ہوں گے کہ بڑے کے موریل پر کیا اثر ہو گا؟ کیا اپنی ذہانت و قابلیت کے باوجود اسے پھر دوبارہ امتحان میں بیٹھنے کا حوصلہ ہو گا؟ ہرگز نہیں!!

اس بنا پر میں مولانا حفیظ الرحمن صاحب مرحوم سے کہتا رہتا ہوں کہ آپ لوگوں کو اپنی تقریروں اور تقریریں میں اس بات پر خیال رکھیں کہ ہرگز نہ ہوں گے کہ ہرگز نہ ہوں گے اور موریل بگڑنے سے ایک قوم میں جو عادات تبسمہ پیدا ہو رہی ہیں یہ تو پتہ نہیں چلا سکتے۔ ناکامی اور مایوسی کا شدید احساس۔ میکیسی اور کس پیرسی کا فقدان۔ شہرت خوردگی کا یقین تعجبی جدوجہد سے بددلی اور بے رغبتی اور فراریت کا بندہ۔ وہ پہلے ہونے لگے۔ یعنی سک کی تصویر کا صرف ایک رخ جو بھیا نک ہے نہ دکھائیے۔ لیکن دوسرا رخ جو نسبتاً بہتر اور خوش گواہ ہے وہ بھی دکھائیے۔ اور عادات کی تہذیب اس وقت چھاپے سون کو پڑھو پڑھو کر دینا یہ سمجھئے کہ ہندوستان کے مسلمان اتنا مایوس ہیں اور کمزور و معیض ہیں وہ مقابلہ کر ہی نہیں سکتے۔ اور بڑی آسانی سے ہونے والی طرح کی طرح ہو رہے ہیں۔ اور خود مسلمان بھی ہندوؤں سے مرعوب اور خوف زدہ ہو کر رہ جائیں

بہر حال دو بنیادی نقطہ ہائے نظر کے باعث جن میں مجھ کو مولانا سے اختلاف تھا میں نے ایک مرتبہ ۱۹۴۸ء میں ان سے کہا کہ اب اس بات کا قوی قریبہ ہے کہ گاندھی کو قانوناً بند

کر دیا جائے۔ اگر ایسا ہوا تو چونکہ مسلمان اس کی مقاومت نہیں کر سکیں گے اس لئے وہ جبر محسوس کریں گے اور اس سے ان کی خودی مجروح ہوگی۔ اس بنا پر قانون بننے سے پہلے ہی آپ مسلمانوں کی طرف سے اعلان کر دیجئے کہ ہم خود گاد کشی ترک کرتے ہیں۔ لیکن مولانا یہ سن کر آگ بگولا ہو گئے اور فرمایا: تقسیم سے پہلے اگر ہم ایسا کرتے تو اس کی کوئی وقعت ہو سکتی تھی۔ اب ہم ہرگز ایسا نہیں کریں گے۔ سب کہیں گے کہ ہم دہک اور ذلیل ہو کر ایسا کر رہے ہیں۔ مولانا عمر علی مجھ سے سات برس بڑے اور بھائی تھے۔ اس لئے اجداد و جد محبت کرنے کے ساتھ کبھی بگڑے تو سب ہی طرح بگڑتے تھے۔ چنانچہ اس وقت بھی بگڑے اور یہاں تک کہہ گئے کہ اگر گاد کشی قانوناً بند ہوتی ہے تو اچھا ہے دینا یہ سنا تا تو دیکھے گی کہ سکولائزم اور جمہوریت کے مدعی کسی درجہ عالی تو سلمہ لوگ ہیں اس پر اور کیا کہتا ہیں یہ کہہ کر چپ ہو گیا بھائی باہ باتیں لڑنے کی نہیں حالات کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے اور ان کو سدھارتے کی ہیں۔

علاوہ ازیں دوسرا اختلاف اردو زبان سے متعلق تھا میری رائے یہ تھی اگرچہ اردو کے ساتھ جو بے انصافی ہو رہی ہے اس کی اصل وجہ مسلمانوں کے ساتھ اس کا خصوصی تعلق اور ان کی طرف اس کی نسبت ہے۔ تاہم زبان کسی ایک مذہبی فرقہ کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ وہ ہندوستان کی ایک مختصر کہ میراث ہے۔ اس بنا پر جمہیتہ علمائے ہند کو اردو تحریک کی تائید تو کرنی چاہیے لیکن اس کی قیادت سے بچنا چاہیے۔ مولانا کو میری اس رائے سے بھی اختلاف تھا۔ چنانچہ ہر شخص کو معلوم ہے کہ ان کی شخصیت جمہیتہ علمائے ہند میں جس درجہ اہم اور قائدانہ تھی اتنی ہی انجمن ترقی اردو میں تھی۔ مولانا کو اس کا شدید ملال تھا کہ اگرچہ اردو زبان کے ہندو ادیبوں شاعروں اور اہل قلم کی ایک خاص تعداد ہے جو اردو تحریک میں کھل کر مسلمانوں کا ساتھ دے رہی ہے۔ لیکن پھر ہندوؤں اور سکھوں کی طرف سے اس تحریک کی حمایت جس قوت اور بھروسہ کے ساتھ ہونی چاہیے

صحیح وہ نہیں ہو رہی ہے اور وہ اس معاملہ میں خود اپنی قوم کے فرقہ پرستوں سے
 مرعوب ہو گئے ہیں چنانچہ حبیب میں کلکتہ میں تھا اور آزادی کے بعد پہلے جنرل الیکشن
 کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ مولانا کلکتہ آئے یہاں ایک روز ایک مجلس میں چند مسلمان
 نوجوانوں نے میری موجودگی میں سوال کیا کہ اگر ہم لوگ کانگریس چھوڑ کر کمیونسٹ
 پارٹی میں چلے جائیں تو مولانا کو اس پر اعتراض تو نہیں ہو گا؟ مولانا نے فوراً جواب
 دیا۔ ہرگز نہیں! آپ بڑے شوق سے جائیں۔ لیکن بس ایک بات یاد رکھیے اور وہ یہ
 ہے کہ موجودہ حالات سے سخت بدل دل اور مایوس ہو کہ آپ جس چیز کی توقع اور تلاش
 ہیں کمیونسٹ پارٹی میں جارہے ہیں وہ چیز آپ کو وہاں بھی نہیں ملے گی۔ پھر فرمایا پارلیمنٹ
 میں کمیونسٹ پارٹی کے افراد سے میرے ذاتی تعلقات اچھے ہیں اور میں نے ان لوگوں
 کو بہت قریب سے دیکھا ہے لیکن مجھ کو اس بات کا بڑا اطمینان ہے کہ پارلیمنٹ میں جب اردو
 کا معاملہ آیا تو پہلے سے مجھ سے وعدہ کے باوجود کمیونسٹ پارٹی نے بھی میری تائید نہیں کی
 اور اس میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ فرقہ پرستی کی جو بادرسموم اس وقت ہمارے ملک میں چل رہی
 ہے اس سے کم دہشیں وہ تمام افراد متاثر ہیں جن کے نام ہندوؤں کے سے ہیں۔ خواہ
 سیاسی مسلک کے اعتبار سے وہ کسی بھی پارٹی کے ممبر ہوں۔

بہر حال مجھ میں اور ان میں فرق یہ تھا کہ میں جو کچھ سوچتا تھا اپنی لائبریری یا
 ڈرائیونگ روم میں بیٹھ کر اس لئے ٹھنڈے دل و دماغ سے سوچتا تھا اور مولانا کا معاملہ
 یہ تھا کہ وہ ایک میدان میں کھڑے تھے جہاں آسمان کا رنگ کچھ اور ہی نظر آتا تھا جہاں
 فضا سخت مکرر اور غبار آلود تھی۔ گرم ہوائیں بڑی شدت سے چل رہی تھیں۔ اور بگولے
 رقص کر رہے تھے۔ ان سب چیزوں نے ان کو آتش زیر پا اور سرا سیمہ کر دیا تھا۔ وہ
 ان سب کے غلات لڑ رہے اور ان سے جنگ کر رہے تھے۔ لیکن میں نے محسوس کیا ہے
 کہ ان چیزوں کا افران کے مزاج اور طبیعت پر بھی غیر معمولی ہوا تھا وہ نہایت جبری اور جملہ مند

السناف یقیناً۔ با اینہمہ تخری دلوں میں ان میں چھٹا سہٹ۔ اور زور دہی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ بات بات پر خفا ہوتے اور لگنے لگے تھے اگرچہ پھر جلد ہی نرم پڑ جاتے اور مسکرا دیتے تھے۔ لیکن مسلمانوں پر ان چیزوں کا جو اثر ہوا وہ بہت گہرا اور دیر پا ثابت ہوا اور بد قسمتی سے ان میں وہ تمام بیماریاں پیدا ہو گئی جو احساس کمتری کا لازمی نتیجہ ہوتی ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ:

کہ دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں

روئیں گے ہم ہنرا۔ بار کوئی ہمیں ستائے کیوں

لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ تو میں محض ہائے ہائے کرنے۔ اظہارِ مظلومیت۔

گر یہ وزاری۔ اور فتنہ و شکایت سے بستی نہیں بلکہ بگڑتی اور کمزور ہوتی ہیں

عرفی اگر بگڑے یہ میر شدے دہ سال

صد سال بیتواں بہ تہمت اگر یستن

(۲) اس سلسلہ میں دوسری چیز جس کی طرف میں آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہتا ہوں

وہ اسی گہرا ایک پر متفرق ہوتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ چونکہ جمعیۃ علماء مسلمانوں کے لیڈر

اور ان کے اخبارات و رسائل سب کے سب فسادات کے تسلسل اور ان کی شدت کے

باوثاق نہیں احتجاجی اور حفاظتی اسباب دو مسائل میں الجھ کر رہ گئے اور ایک مقصود بنا کر

ان تعمیر کا مول کی طرف متوجہ نہیں ہو سکے جن سے بحیثیت ایک فرقہ کے قوت اور

توانائی پیدا ہوتی۔ جیسا کہ ہم نے پہلے کہا ہے فسادات کی اصل وجہ یہ ہے کہ ملک کا سماج

فاسد ہے اور چونکہ مسلمان ضعیف کمزور اور غیر منظم ہیں۔ اس بنا پر سماج کے اس فساد

کا نشانہ مسلمان ہی بنتے ہیں پس اگر مسلمان اپنی تعمیر میں جدوجہد اور کوششوں کے ذریعہ اپنے

اس ضعف اور بیماری کو دور کر لیں تو بے شبہ اس سے فسادات کی روک تھام میں بھی

کافی مدد مل سکتی ہے۔

حدائق داودی

تاریخ سلسلہ صابریہ کا ایک اہم ماخذ

جناب محمد اقبال صاحب مجددی لاہور

حدائق داودی کی اہمیت واضح کرنے سے پیشتر اس کے معاصر یا قریب العہد چند تذکروں (جن میں شیخ داؤد گنگوہی کے حالات پائے جاتے ہیں) کا مختصر تعارف کروایا جاتا ہے۔

مرآۃ الاسرار: مولفہ عبدالرحمن بن عبدالرسول چشتی المتوفی ۱۰۹۴ھ، سال تالیف (ابتداء ۱۰۳۵ھ تکمیل ۱۰۶۵ھ) اس کتاب میں مولف نے سلسلہ چشتیہ کے مشائخ کے حالات آغاز سے مخدوم شیخ عارف بن احمد عبدالحق تک مفصل اور شیخ عبدالقدوس گنگوہی تا شیخ داؤد گنگوہی جملاً درج کیے ہیں۔ شیخ داؤد گنگوہی اس کتاب کی تالیف کے وقت زندہ تھے مولف لکھتا ہے:

الحال حضرت شیخ داؤد بن شیخ محمد صادق صورتاً و معناتاً قائم مقام پدیرعالی قدیر خود است حق تعالی ذات بابرکات اورا بجائے آباد و جواد خود ساہا بسیار سلامت دارد۔

۱۔ اقتباس الانوار ص ۳ بحوالہ مرآۃ الاسرار (مرآۃ الاسرار کا کوئی خطی نسخہ اس وقت پیش نظر نہیں ہے اس لیے مجوزاً اقتباس الانوار کا سہارا لینا پڑا اگرچہ مرآۃ الاسرار کے مختلف نسخے کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں مثلاً ۱۔ رائل ایشیائک سوسائٹی کلکتہ (۲) بانک پور (۳) بھار لاہوری (۴) کتابخانہ اسمعیہ وغیرہم)

معارج الولايت: مولف غلام معین الدین عبداللہ خوشی کی تصوری سالِ تالیف ۱۰۹۴ھ
یہ کتاب قریباً ساڑھے چار سو مشائخ کے تراجم پر مشتمل ہے۔ چشتی مشائخ کے حالات مفصل اور دیگر
تراجم قدرے اجمالاً تحریر کئے گئے ہیں۔ اس میں شیخ محمد صادق گنگوہی کے حالات کے باب میں ان
کے صاحبزادے شیخ داؤد کا اجمالاً تذکرہ اس طرح کیا گیا ہے:

”شیخ داؤد کے پیراں حضرت (شیخ محمد صادق گنگوہی) بود، و والی دہلی اور البقول علیاً
جس کر دودی آنرا متحمل گشت تا آنکہ یہ ارادہ دہا ہر شد و از حبس خلاص یافت۔“
اقتباس الانوار، مولف شیخ محمد اکرم براسوی سالِ تالیف ۱۳۲۲ھ۔

اقتباس الانوار، حدائق داؤدی کی قریب السہ تصنیف ہے اور اس میں شیخ داؤد گنگوہی
کے حالات نہایت شرح و بسط سے ضبطِ تحریر میں لائے گئے ہیں۔ دونوں کتابوں کے اکثر واقعات
آپس میں منطبق ہیں اس لیے اس کا قدرے تفصیل تعارف پیش کیا جاتا ہے۔

مولف کے حالات تذکروں میں تفصیل سے مرقوم نہیں ہیں لہذا خود مولف نے اپنے
مدن جو کچھ لکھا ہے اس کی تلخیص پیش کی جاتی ہے۔
اپنے سلسلہ نسب کے باب میں مولف لکھتا ہے:

(محمد اکرم بن محمد علی) بن النعمش بن اسماعیل ثانی بن بہار الدین بن فتح الدین صدر الدین

معارج الولايت ورق ۳۴۷، خطی نسخہ ذخیرہ آذر ۲۵۸۱ مخزنہ دانش گاہ پنجاب لاہور

راقم الحروف کو معارج الولايت کے اس وقت تک صرف تین تلی نسخوں کا علم ہے۔

(۱) نسخہ شیرانی (نقص الاول) (۲) نسخہ آذر مذکورہ مکتوبہ ۱۱۱۳ھ تعداد اوراق ۶۵۳ سطوری ورق

۱۹ تقطیع ۸۰۸ × ۶ (۳) نسخہ پروفیسر غلیق احمد نظامی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

۳۰ اقتباس الانوار کے سالِ تالیف پر مفصل بحث اپنے مقام پر آئے گی۔

۳۱ القاب حذف کر دیئے گئے ہیں۔

بن عظیم الدین بن نجم الدین بن زین الدین بن محمد عاشق بن شیخ محمد بن قدوة الدین بن
حمید الدین ثانی بن جمال الدین بن کمال الدین بدایت اسد بن نور الدین سلمان بن
تاج الدین بران بن شیخ مسعود بن شیخ محمود بن شیخ احمد بن حمید الدین ول بن
ضیاء الدین بن ناصر الدین بن اسماعیل اوس بن سید نعمان بن ثابت۔
مولف شیخ سونڈھا سفیدونی کا مرید تھا رحمۃ اللہ علیہ میں خرقہ خلافت ملا۔
..... من الفقیر المخلص شیخ سونڈھا ساکن قصبہ سفیدون کتبہ و حررہ فی سنہ
احدی عشرہ مائۃ و الف ھ۔

مولف نے سرہند جا کر مولانا فرخ شاہ بن محمد سعید بن شیخ احمد مجدد الف ثانی سے علوم فاضلہ حاصل

۵۰ اقتباس الانوار ص ۳۴۵

۵۱ "قصبہ سفیدون کہ چہار درہ کروہ از پانی پت جانب غرب و شررہ کروہ از براس کہ نوٹن میں
فقیر است جانب جنوب در عین جنگل واقع است" (اقتباس الانوار ص ۳۴۵)

۵۲ اقتباس الانوار ص ۳۴۲ تا ص ۳۴۳ برائے شرح حال شیخ سونڈھا رجوت کنیدر، اقتباس ۳۴۲
ص ۳۱۸ تا ص ۳۴۳ (۲) حدائق داؤدی مولفہ غلام عبد القدوس قلمی (۳) خزینۃ الاصفیاء ۱، ۲۸۷
(مفتی صاحب نے شیخ سونڈھا کے حالات اقتباس الانوار سے نقل کیے ہیں اور سال وفات ۱۲۲۹ھ
تو مفتی صاحب کا خود ساختہ معلوم ہوتا ہے کیوں کہ اقتباس الانوار میں شیخ سونڈھا کے سال وفات کا
نام و نشان تک نہیں بلکہ صرف ان کی عمر چھیا نوے سال (۹۶) درج ہے) مولوی مشتاق احمد
انبیٹھی نے انوار العاشقین میں بغیر کسی حوالہ کے شیخ سونڈھا کا سال وفات ۱۲۲۳ھ جمادی الثانی ۱۲۱۹ھ
لکھا ہے۔

۵۳ مولانا فرخ شاہ (متولد ۱۲۲۸ھ متوفی ۱۲۲۲ھ) صاحب نزہۃ الخواطر نے مولانا موصوف کے
ان چھ رسائل کا ذکر کیا ہے (۱) القول الفاصل بین الحق والباطل (بقیہ حاشیہ اگلے صفحہ پر)

کیے مؤلف لکھتا ہے :

پس بامر آنحضرت (شیخ سوندھا) بکسب علم ظاہر مشغول شدم در چہار و پنج سال بخت
استادان کلاس در شہر سرہند از تحصیل ہمہ علوم رسمہ فراغ یافتہ و فاتحہ بخدمت مولوی
فرخ شاہ نبیرۃ شیخ احمد سرہندی قدس سرہ کہ در علم ظاہر ملا عبدالحکیم ثانی بود۔
مؤلف نے اقتباس الانوار کے علاوہ اپنی دیگر تالیفات کا ذکر اس طرح کیا ہے :
”بعضے از تصانیف این فقیر مثل جواہرستہ و شرح وے مسمی نشر الامی و مدائن
المجاس لمفوظ این فقیر و ملفوظ دیگر این فقیر مسمی بہ ہوارق الانوار و بحر الاسرار
و اسرار مشقیہ و دو شرح الف و ب و مکتوبات این فقیر مشتمل واقع شدہ اند۔“
”جواہرستہ“ ک شرح کا ذکر ایک اور مقام پر اس طرح کیا گیا ہے :

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) (۲) کشف الغطاء من وجوہ الخطا (۳) رسالہ فی حرمتہ الغناء دس سالہ فی الحقائق
(۵) رسالہ فی المحققۃ المحمدیہ (۶) حاشیہ علی حاشیہ عبدالحکیم علی النجالی۔
مولانا فرخ شاہ کے سال وفات کے باب میں تذکرہ نویسوں کا اختلاف ہے (۱) روضۃ القیومیہ
(رکن اول) ۴ شوال ۱۱۱۹ھ (۲) صمدۃ المقامات ص ۲۳۸، ۲ شوال ۱۱۰۸ھ (۳) تذکرۃ الانساب للقاضی
شہار الشہ پانی پتی ۴ شوال ۱۱۲۲ھ (کما فی نزہۃ الخواطر ۶/۲۲۲) (۴) مناقب احمدیہ و مقامات سعیدیہ ص ۲
دلالت ۱۱۳۹ھ وفات ۱۱۲۲ھ (۵) ہدیہ احمدیہ ۱۱۲۲ھ (۶) خزینۃ الاصفیاء ۱/۶۶۳ میں ۱۱۲۲ھ
بظاہر مندرجہ صدر کتب محولہ میں روضۃ القیومیہ قدیم تر ماخذ ہے لیکن اس کا مصنف خود لکھتا ہے کہ میں
بچپن میں سرہند سے شاہ جہاں آباد چلا آیا تھا اس لیے حضرت مجدد کی اولاد سے زیادہ واقفیت نہیں
رکھتا باہریں راقم الحروف نے اس سلسلہ کی آخری کتب یعنی تذکرۃ الانساب اور ہدیہ احمدیہ کے
سنین کو ترجیح دی ہے۔

”شرح جواہر سستہ کہ تصنیف اس کاتب حروف است۔“

اپنی ایک اور تالیف ”اورادِ چشتیہ“ کا ذکر مولف اس طرح کرتا ہے:

”بیان شجرہ بطریق اس کاتب حروف ہمدیں احوال خواہد آمد انشاء اللہ تعالیٰ
در اورادِ چشتیہ ذکر سے کند۔“

بقول صاحب نزہۃ النواظر مولانا محمد اکرم براسوی ۶ محرم ۱۳۵۹ھ (ست خلون من محرم سنۃ
تسع وخمسين وماية والفا) میں دہلی میں فوت ہوا اور جوارِ قدم الرسول صلی اللہ علیہ وسلم میں دفن
کیا گیا صاحب نزہۃ النواظر نے اپنا ماتمذہب نہیں لکھا۔

اقتباس الانوار مشائخ چشتیہ معاہرہ کا تذکرہ ہے جو چار اقتباسات پر مشتمل ہے۔ اول
ذکر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم و خلفائے راشدینؓ و ائمہ کرام و دوم خواجہ حسن بصریؒ تا خواجہ عثمان
ہارونیؒ سوم خواجہ معین الدین چشتیؒ تا شیخ عارف بن احمد عبد الحق چہارم شیخ عبدالقدوس گنگوہیؒ
تا شیخ محمد علی پیر مولف

اس تذکرہ کے آخری ابواب (در ذکر شیخ محمد صادق، شیخ داؤد، شیخ سوندھا، شیخ
الہ بخش اور شیخ محمد علی) نہایت اہم ہیں کیوں کہ ان میں سے اکثر واقعات کا مولف خود راوی
ہے اور شیخ داؤد گنگوہی کے حالات تو مولف نے اپنے پیر شیخ سوندھا سفید و نی سے سن کر
تحریر کیے ہیں۔ اقتباس الانوار اور حدائق داؤدی ہر سال تالیف ہوئیں۔ دونوں کتابوں کے
اکثر واقعات (باب شیخ داؤد گنگوہی) آپس میں منطبق ہیں مثلاً اورنگ زیب عالمگیر تخت نشین
ہوتے ہی شیخ داؤد کو امرار کے کہنے پر دس بار میں بلانا، دارا شکوہ کی ارادت، واقفہ وفات

۱۱۰ اقتباس الانوار ص ۲۹۷ ۱۱۱ اقتباس الانوار ص ۳۳۳ سطر اول

۱۱۲ نزہۃ النواظر ۶/۲۸۳ ۱۱۳ مولوی مشتاق احمد انبیٹھوی نے الفار العاشقین

ص ۱۶۶ میں لکھا ہے ”تاریخ وفات مولانا محمد اکرم معلوم نہیں ہوئی۔“

شیخ داؤد وغیرہ۔

لیکن تعجب ہے کہ دونوں مولف ایک دوسرے کے نام سے بھی واقف نہیں نہ تو صدیق داؤدی میں اقتباس الانوار یا اس کے مولف کا ذکر ہے اور نہ ہی اقتباس الانوار میں صدیق داؤدی یا اس کے مولف کا ذکر ہے۔

”اقتباس الانوار“ مطبع اسلامیہ لاہور سے بہ تصحیح شاہ اشفاق حسین رزاقی اور باہتمام مولوی کرم بخش ^{۱۹۵۱}ء میں شائع ہوئی۔

اقتباس الانوار کا سال تصنیف

کتب خانہ انڈیا آئنس کے کٹیلگ کا مرتب مسٹر ایچے لکھتا ہے:

(M. Akram) who commenced this work 1135/1723

at Dikli and Completed it after seven
Years labour the 13th of Muharram

1142/1729 August 8 the Chronogram

for the beginning of the work is کتابتبر (1135)

in a Tarikh by Sharaf-al-Din Ali Khan

that for the Completion بحرقارق (1142).....

عہد حاضر کے مشہور محقق مسٹر س اے اسٹوری نے بغیر کسی تحقیق کے مسٹر ایچے کے مندرجہ
مدر بیان پر اعتماد کر کے اسے اپنی شہرہ آفاق تالیف پرشین لٹریچر میں جگہ دے دی ہے۔ حالانکہ
اس کا مطبوعہ نسخہ ان کے پیش نظر تھا اور انہوں نے اس کے صفحات کی تعداد تک لکھی ہے۔

^{۱۵} Cat. India office Vol I MS. No 654. Page 326 to 339.

^{۱۶} Persian Literature Vol I. Part I Page 1019.

حقیقت یہ ہے کہ اقتباس الانوار کا آغاز ۷ جمادی الاول ۱۳۲۲ھ کو دہلی میں ہوا اور چار ماہ کی محنت سے پنجم رمضان ۱۳۲۲ھ ہی میں پائے تکمیل کو پہنچی مولف خود لکھتا ہے :

..... پس تالیف اس مختصراً از ابتداء جمادی الاول بتاریخ ختم وے سنہ

یک ہزار و یک و سی و دو ہجری در دار الخلافہ حضرت دہلی پشت قدم رسول شروع کرد و در جمع وے سعی و کوشش بسیار بکار بردہ در چہار ماہ کم و بیش روز جمعہ بتاریخ پنجم ماہ رمضان المبارک سنہ مذکور (۱۳۲۲ھ) باتمام رسیدہ

درج بالا بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ اقتباس الانوار کا صحیح سال تالیف ۱۳۲۲ھ ہے۔

انیس العاشقین مکتوبہ ۱۱۸۲ھ مولفہ شیخ گھاس مرید شیخ محمد چشتی رامپوری۔

انیس العاشقین چشتی سلسلہ کے سونیاء کا تذکرہ ہے۔ مولف نے اس میں شیخ محمد داؤد شیخ داؤد گنگوہی کے مناقب اپنے شیخ طریقت محمد چشتی سے سن کر تحریر کیے ہیں جو زیادہ مفصل نہیں ہیں بلکہ یہ صرف مناقب ہی ہیں سنین ولادت و وفات درج نہیں کیے گئے۔

فرحت الناظرین مولفہ محمد اسلم بن محمد حفیظ سال تالیف ۱۱۸۴ھ۔ یہ ہندوستان کی ۱۱۸۲ھ تک عام تاریخ ہے۔ اس کے خاتمہ کا باب التراجم علماء، مشائخ اور شعراء عبد اورنگ زیب بہت نام ہے جس میں مولف نے شیخ داؤد گنگوہی کا سال وفات پنجم جلوس مانگیری درست لکھا ہے۔

۱۸۷۰ھ اقتباس الانوار مکتب مطبوعہ لاہور، ۱۸۷۰ھ انیس العاشقین کا خطی نسخہ حافظ محمود شیرانی رحوم کے

ذخیرہ کتب (محفوظہ دانش گاہ پنجاب لاہور) میں موجود ہے، اس کے اوراق ۱۰۴، سطوری ورق ۱۶

خط کبھی شکستہ اور کبھی متعلیق ہے تاریخ و سال کتابت ۱۲ شعبان ۱۱۸۳ھ

۱۸۷۰ھ انیس العاشقین ورق ۴۵، ۴۶ (ب)، ۱۸۷۰ھ فرحت الناظرین کے قلمی نسخے مختلف کتب خانوں میں

پائے جاتے ہیں کپورتھل اور باڈالین کے نسخوں کے اوٹوگراف پنجاب یونیورسٹی لاہوری میں محفوظ ہیں۔

فرحت الناظرین کا خطہ مشائخ و شعراء اور غیل کالج میگزین لاہور مئی و اگست ۱۹۲۸ء میں شائع ہو چکا ہے۔

حدائق داؤدی

مذکورہ بالا تذکروں کے اجمالی تعارف کے بعد ”حدائق داؤدی“ کا مفصل تعارف کرایا جاتا ہے۔ حدائق داؤدی غلام عبدالقدوس بن محمد یوسف بن شیخ ابوالفتح کی تالیف ہے جو شیخ داؤد گنگوہی کے دخترزادے تھے ان کے مفصل حالات اپنے مقام پر آئیں گے۔ حدائق داؤدی چار روضوں اور کئی حدائق پر مشتمل ہے۔

(۱) روضہ اول مشتمل برحالات شیخ نظام الدین تھانیسری

(۲) روضہ دوم شیخ ابوسعید گنگوہی

(۳) روضہ سوم شیخ محمد صادق گنگوہی

(۴) روضہ چہارم مشتمل برحالات شیخ داؤد گنگوہی

اس کے پہلے تین روضوں کے تراجم مجمل اور آخری روضہ یعنی حالات شیخ داؤد مفصل تحریر کیے گئے ہیں۔ اسی وجہ سے کتاب کا نام بھی حدائق داؤدی تجویز کیا گیا ہے۔ مؤلف نے ہر بزرگ کا بار بار نام لینے کی بجائے ان کے انقباس اس طرح استعمال کیے ہیں :

(۱) شیخ نظام الدین تھانیسری کے لیے قطب المحققین

(۲) شیخ ابوسعید گنگوہی کے لیے حجة العارفین

(۳) شیخ محمد صادق کے لیے محبوب الہی اور طبیب حاذق

(۴) شیخ داؤد گنگوہی کے لیے حجة الاولیاء

(۵) شیخ محمد برادر خود شیخ داؤد گنگوہی کے لیے تدفئة الاولیاء

پیش نظر نسخہ شیرانی میں کتاب کے مختلف نام درج ہیں (۱) حدائق داؤدی (۲) حدائق الاولیاء

(۳) حدائق داؤدی (۴) حدائق داؤدی۔

پیش نظر اس کے سال تصنیف پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

شیخ داؤد گنگوہی کا سال وفات ۱۰۳۸ھ (بروایت حدائق داؤدی) ہے۔

مؤلف ایک موقع پر شیخ داؤد کی وفات کے بعد اپنی عمر تریسٹھ سال بتاتا ہے۔

..... نیز بعد پنج سال از رحلت آنحضرت ودیعت حیوۃ پسر دو این تا کس

و ناسزا یعنی مولف این اوراق کہ دختر زادہ آنحضرت است دایں نسبت وی

آنجناب پاکش بچونست سگ بمسجد است تا این مدۃ کہ عمرش بحکم الہی اثنت

و سہ سال تجاوز شدہ (اند) است۔“

گویا مؤلف ۱۰۳۶ھ (سال وفات شیخ داؤد ۱۰۳۸ھ + عمر مولف تا این مدت ۱۰۳۶ھ) میں

اس کتاب کی تالیف میں مصروف نظر آتا ہے۔

کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کوئی مستقل کتاب نہیں، بلکہ مؤلف کی ایک

بیاض ہے جو واقعہ جس وقت کسی معتبر بزرگ سے سنا اسے قلمبند کر لیا۔ شاہ محمد نامی

کسی معتقد کی وفات کے ذکر میں تاریخ، وقت اور ماہ تک لکھا ہے لیکن بد قسمتی سے مؤلف

یا کتب سال وفات درج کرنا بھول گیا۔ ورنہ کتاب کے سال تصنیف پر بحث کے لیے ایک نئی

راہ کھلتی کیوں کہ یہ واقعہ کتاب کے خاتمہ میں اس طرح درج ہے:

”شاہ محمد نام رحلتش ازین سرائے فانی بدار الملک جادو دانی بتاریخ بہت

چہارم در ماہ محرم الحرام وقت چہار ساعت باقی ماندہ از شب چہار شنبہ ہجری است۔“

اس ساری بحث کا ماحصل یہ ہے کہ حدائق داؤدی ۱۰۳۶ھ اور ۱۰۵۲ھ (سال وفات

مؤلف) کے درمیان کسی سال غالباً ۱۰۵۲ھ تک مؤلف اس کی تالیف میں مصروف رہا۔

متوف کے حالات : حال ہی میں مخطوطات شیرانی کی جو فہرست شائع ہوئی ہے۔ اس میں حدائق داؤدی کو شیخ عبدالقدوس گنگوہی متوفی ۱۱۳۵ھ کی طرف منسوب کر دیا گیا ہے۔ جس پر راقم الحروف نے اپنے ایک مضمون میں مفصل تنقید کی ہے۔

حدائق داؤدی کا مولف غلام عبدالقدوس متوفی ۱۱۵۲ھ ہے۔ اس سلسلہ کے جن تذکروں کی فہرست اس مضمون کے آخر میں دی گئی ہے۔ مجھے اس میں مولف کے حالات نہیں مل سکے تاہم کتاب کے اندرونی قرائن کی روشنی میں حالات تحریر کیے جاتے ہیں۔

مولف کے ایک عزیز غلام علاء الدین نے کتاب کے پہلے روضہ کے آخر میں ایک یادداشت قلمبند کی ہے جو نہایت اہم ہے :

”بعد وصال حضرت جدی کہ مصنف اس کتاب اندسہ عدد مسودہ در مناقب حضرت نظام الدین (تھانیسری) بخط خاص اوشان بودند غالب است کہ انیار محوشند فصل الکتاب می نمودند حال بعینہ کتاب کون ضرر است بنا بریں فقیر حقیر غلام علاء الدین ببارت بل تفاوت ینگارند یافتن مسودہ در ۱۱۹۶ھ کہ چہل و پنج سال بعد فوت مصنف منقضی کہ اتفاق افتاد و او اینست۔“

درج بالا اقتباس غیر مربوط، مبہم اور بلا سیاق و سباق ہے۔ تاہم راقم نے اس سے حسب ذیل نتیجہ اخذ کیا ہے :

مولف کی وفات کے پینتالیس سال بعد ۱۱۹۶ھ میں غلام علاء الدین کو کتاب کے چند نسخے (بخط مصنف) ملے جس میں نظام الدین تھانیسری کے حالات کا باب بھی شامل ہے۔ اب ہم مصنف کا سال وفات بہ آسانی معلوم کر سکتے ہیں یعنی ۱۱۹۶ھ میں سے پینتالیس منہا کر دیے

بائیں تو ۱۱۵۲ھ مصنف کا سال وفات برآمد ہو جاتا ہے۔
 غلام عبدالقدوس اپنی تالیف حدائق داؤدی کی روشنی میں :
 غلام عبدالقدوس شیخ داؤد گنگوہی کا دختر زادہ تھا اور شیخ نور محمد کے توسط سے شیخ داؤد
 سے بیس بیس میں شامل ہوا خود لکھتا ہے :

”فقیر غلام عبدالقدوس ابن شیخ محمد یوسف عثمانی ابا و نمانی اٹا و مذہباً....
 ... ایں خاکسار..... حجتہ الاولیاء حضرت داؤد..... سوائے نسبت دختر زادگی
 رتبہ مریدی و غلامی و بندگی وارد تب توسط حضرت شیخ نور محمد نور مرقدہ کہ یکے از اعظم
 خلفاء اسفیا رش بودہ..... در سلک بندگان ایں خاندان کرامت نشان
 منسلک ساختہ از زمرہ بندگان ایشان انداختہ“^{۲۵}

مولف پھر شیخ داؤد سے اپنا تعلق بیان کر کے لکھتا ہے کہ شیخ کی وفات سے اس وقت
 میری عمر تیرہ سال سے متجاوز ہے۔

..... نیز بعد شیخ مال از رحلت آنحضرت در بیست و حیرت پسر و ایں ناکس و
 : سرائینی عرف ایں اوراق کہ دختر زادہ آنحضرت ست داین نسبت وی آنجناب
 پاکش بچہ نسبت سگ با مسجد است تا ایں مدت کہ عمرش بحکم الہی الا شصت و ستہ
 سال متجاوز شدہ (اند) است۔“^{۲۶}

مولف اپنے وارد اور داؤد کا نام اس طرح لیتا ہے :

..... یکے از (مریدین شیخ داؤد) شیخ محمد یوسف پسر شیخ ابوالفتح دہاتہرق

^{۲۵} حدائق داؤدی ص ۲۔

^{۲۶} حدائق داؤدی ص ۲۲۹۔ یہ اقتباس بھی غیر مربوط ہے ممکن ہے اس سے کچھ اور مطلب بھی نکلتا
 ہو لیکن راقم کی ناقص عقل میں اس کا درج بالا مفہوم ہی ہے۔

پدر مؤلف اس رسالہ...^{۲۸}

مؤلف کی والدہ کی پرورش شیخ داؤدی نے کی اور ان کا عالم غفلت بھی شیخ داؤدی ہی کے ہاں گذرا تھا کہ مؤلف نے اس طرح ذکر کیا ہے:

..... شیخ داؤد کفالت پرورش مادرِ نوت در غور و بوی تحقق داشتہ بودند^{۲۹}

شیخ داؤد مؤلف کے متعلق کہا کرتے تھے:

تختہ الاولیاء دربارہ من چنین فرمودہ کہ میں پریشانی سنت^{۳۰}

مؤلف شاء بھی تھا اور ایک دو فارسی غزلیں اس کی کتاب میں پائی جاتی ہیں۔ لیکن افسوس کہ حدائق داؤدی کا پیش نظر نسخہ اس قدر کرم خوردہ ہے کہ ایک شعر بھی درست نہیں پڑھا جاسکا نیز مؤلف نے شیخ داؤد کا شجرہ نسب بھی جگہ نظم کیا لیکن تخلص کہیں بھی استعمال نہیں کیا۔

حدائق داؤدی کے مآخذ:

اس کتاب کا زیادہ حصہ سماعی ہے تاہم کہیں کہیں کسی کتاب کا ذکر مل جاتا ہے، شیخ ابوسعید گنگوہی کے حالات کے باب میں شیخ ابوسعید گنگوہی کے مصنف ایک رسالہ کا حوالہ اس طرح دیا ہے:

..... این قصہ در رسالہ شیخ ابوسعید مجملہ منقوش است^{۳۱}

اس کے علاوہ لطائف قدوسی تالیف شیخ رکن الدین بدھن جو پوری اور سیرا لقطب کے حوالے بھی جا بجا ملتے ہیں۔

مؤلف صدائق داؤدی نے شیخ محمد صادق اور شیخ داؤد کے حالات کے باب میں جو کچھ لکھا ہے وہ بہت معتبرا و مستند ہے کیوں کہ شیخ محمد صادق کے حالات مؤلف نے اپنے والد اور والدہ (دختر شیخ داؤد) سے سن کر تحریر کیے ہیں نیز کئی اہم واقعات مؤلف نے معتبر مریدین سے سن کر قلم بند کیے ہیں۔

اپنی والدہ سے روایت بیان کرنے کا ذکر مؤلف اس طرح کرتا ہے :

”ہر حکایت کے از زبان احدی استماع نمود از جائی دیگر از یک بار و کسے تصدیق...

نرسیدہ دریں کتاب درج نساخت مگر بعض احوال کے از زبان مادر خود کہ دختر

آں آفتاب برج ولایت (شیخ داؤد) بود۔“^{۳۲}

مؤلف نے ان گنت روایات اپنی والدہ محترمہ سے نقل کی ہیں ایک اور مقام پر لکھتا ہے :

”مؤلف از والدہ خود و از غلام محمد ترکان لکھنوی کہ اکثر بملازمۃ حجتہ الاولیاء.....

و از عاشق باصفاء شیخ سوندھا و غیر ہم شنیدہ..... کہ.....“^{۳۳}

مؤلف نے شیخ داؤد کے برادر خورد شیخ محمد سے بھی روایات نقل کی ہیں جن کا ذکر اس طرح کرتا ہے :

”..... در اثنا تالیف این رسالہ..... قدوة الاولیاء حضرت شیخ محمد قدس سرہ

کہ بعض مناقب از وی نیز استماع نمودہ دریں کتاب درج ساختہ ام۔“^{۳۴}

مؤلف اپنے بیان کی تصدیق کے لیے ایک مقام پر ان بزرگوں کا حوالہ دیتا ہے :

..... مؤلف این سرگزشت از جامعۃ فضل و کمالات شیخ محمد حیات گنگوہی و

شیخ محمد فاروقی التھانیسری، محمد جلال خاں..... و محمد صالح برار شیخ محمد ترکان

و از شیخ محمد نقل می کردند شنیدہ بود۔“^{۳۵}

خواجہ محمد عاقل سے بھی کچھ روایات منقول ہیں ایک جگہ لکھتا ہے :

مؤلف اس حکایت از زبان خواجہ محمد عاقل برادر زادہ قاضی بخارہ شنیدہ^{۳۶}۔

غرض کتاب کا زیادہ حصہ سماعی ہے جس سے اس زمانہ کی تذکرہ نویسی کی روش کا پتہ چلتا ہے۔
حوائق داؤدی کی اہمیت :

یہ تذکرہ نہایت اہم ہے بالخصوص اس کے دو آخری ابواب رتاجم شیخ محمد صادق و شیخ داؤد بہت اہم ہیں کیوں کہ اکثر واقعات مؤلف نے اپنے والد اور والدہ (دختر شیخ داؤد اور شیخ محمد برادر خور و شیخ داؤد سے سن کر تحریر کیے ہیں مؤلف نے شیخ محمد صادق اور شیخ داؤد کے جو سنہا وفات درج کیے ہیں وہ نہایت معتبر ذرائع سے قلم بند کیے گئے ہیں جن کی تصدیق دیگر بیرونی ذرائع سے بھی ہوتی ہے۔

نیز اس کتاب سے سلاطین و موفیاء کے تعلقات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ دارالشکوہ کی شیخ محمد صادق کی خانقاہ میں حائری و انظہار عقیدت، اورنگ زیب عالمگیر کا تخت نشین ہوتے ہی شیخ داؤد کو دربار میں بلا کر ان کے نظریات دریافت کرنا، سماع کے باب میں وزیر شاہ جہاں سعد اللہ خاں کے کہنے پر شیخ داؤد کا دربار شاہ جہاں میں بلایا جانا وغیرہ۔ اگر پیش نظر نسخہ صحیح حالت میں ہوتا تو اس سے بہت سے عقدے و اہو سکے تھے یہاں چند اقتباسات جو صحیح حالت میں مل سکے نقل کیے جاتے ہیں جن سے کتاب کی اہمیت سمجھنے میں آسانی ہو جائے گی۔

شیخ محمد صادق گنگوہی اور شیخ عبد الجلیل الہ آبادی کی حضرت شیخ عبد الحق محدث دہلوی سے ملاقات کا حال اس طرح درج ہے :

۳۶ حوائق داؤدی ص ۲۵۵ ۳۷ شیخ عبد الجلیل الہ آبادی متوفی ۱۰۸۵ غلوں میں شعبان

سنہ اربع عشرہ و مائۃ و الف باب آباد کمانی بھرنہ خاں۔ نزہۃ النواظر ۶/۱۳۸۔

..... حضرت شیخ عبد الجلیل الہ آبادی کہ ارباب علم و خلیفہ محبوب الہی (شیخ محمد صادق) ہو بعد تحصیل علوم دیگر بنا بر سند علم حدیث شریف بخدمت قدسۃ اہل کمال شیخ عبد الحق محدث دہلوی قیام داشت در ان اثنا صوفی فرشتہ منظر خورشید پیکر در عالم مثال دید کہ می فرماید شیخ عبد الجلیل سوئے من ای شیخ از نام نائیش پرسید فرمود کہ من صادقم شیخ عبد الجلیل را ہوں وقت دل از علم درسی کرد شد و میل بہ علم حقائق پیدا آمد از شیخ عبد الحق محدث درخواست رخصت نمود شیخ فرمود کہ روزی چند دیگر باین علم باید پرداخت با کمالی میرسد التماس نمود کہ حالیا دلم از این علم سیر شدہ و تعلیم دیگر مایل است شیخ کہ صاحب باطن و عالم علم معرفت بود فرمود کہ این جا ہم از علم حاصل تواند شد شیخ عبد الجلیل عرض نمود کہ ششے مرا بوی نمود کشیدہ دل من بجائے دیگر بسکے نمی دہد بعد از ان شیخ عبد الجلیل در ہر جا نقش صوفی کہ در خواب دیدہ بود و چون بگنگوہ رسید سورت مرثیہ دریافت چنانچہ شیخ این تہامی ماجرا در نظم بستہ سے

جانب گنگوہ چون بشتافتم سورت مرثیہ شد در یافتم

سورہ والضحیٰ کے اسرار و رموز پر مولانا عبد الحکیم سے شیخ داؤد کی گفتگو کا اس طرح ذکر کیا گیا ہے:

..... روزی در مجلس خلیفہ وقت شاہ جہاں حجۃ الاولیاء (شیخ داؤد) مولانا عبد الحکیم مجتمع بودند اتفاقاً ذکر سورہ والضحیٰ افتاد حجۃ الاولیاء اسرار عالی بیان می فرمود مولوی عبد الحکیم باستماع آن فرادان مخطوط بود آخر بخلیفہ عرض

۳۹۹ صدائق داؤدی ۱۱۵ یہی واقعہ قدرے اختلاف و تغیر کے ساتھ اقتباس الانوار ص ۲۹۹ میں بھی درج ہے۔

نمود انچه شیخ میفرماید روزی مشاہدہ وصال میفرماید و ما از استماع اسانہ کتب
انچه می باہم میگوئیم^{۳۹}

شاہ جہاں کی اسیری اور اس کے بیٹوں کی خانہ جنگی کا تذکرہ اس طرح ملتا ہے :
”شاہ جہاں پادشاہ در اکبر آباد بقید شانہ زادہ دارا شکوہ آمد و پسرش عالمگیر کو ملک
دکن است پادشاہ ہندوستان خواہد شد“

ایک اور مقام پر اسی واقعہ کا ذکر اس طرح شروع ہوتا ہے :

”تحقیق معلوم شد کہ پادشاہ را در قید کردند بعد چند روز در شانہ زادہ جا جنگ^{۴۰}“

شاہ جہاں سیر کے لئے مخلص پور گیا تو راہ میں شیخ محمد صادق سے ملاقات کا خواہش مند
ہوا شیخ محمد صادق نے شاہ جہاں کے جائے قیام پر خود جانے کے بجائے اپنے دو صاحبزادوں
یعنی شیخ داؤد اور شیخ محمد کو جو کہ بالترتیب اس وقت چودہ اور بارہ سال کے تھے امیر
کے ساتھ روانہ کر دیا۔ حقائق داؤدی کے مولف نے اس واقعہ کا سنہ نہیں لکھا ورنہ اس واقعہ
سے شیخ داؤد اور شیخ محمد کے سنین ولادت معلوم ہو جاتے۔

انتباس ملاحظہ ہو :

..... چون خلیفہ وقت شاہ جہاں طاب ثراہ بعزم سیر متوجہ مخلص پور شد بمقربا^{۴۱}

خود فرمود ہر گاہ مقام حضرت شیخ صادق قریب رسد بن اطلاع دہند تا بملاقاتش شنایم
خانہ عالم کہ یکے از عمدہ امراء و مقرب خلیفہ بود..... پس مناسب آنست
کہ صاحب زادہ ہر اہی من بفرستند تا ملاقات بادشاہ نمایند در صورتی کہ ملاقات

^{۳۹} ایضاً ص ۲۲۳

^{۴۰} حقائق داؤدی ص ۲۲۶

^{۴۱} اس درق کا یہ حصہ اس قدر کرم خوردہ ہے کہ

^{۴۲} ایضاً ص ۲۲۵

قابل مطالعہ نہیں اس کے علاوہ اس انتباس کا مکمل غہوم بھی سمجھ میں نہیں آتا۔

خليفة بحضرت ميرشد و صاحب زاد ہا ہم ملاقات کھند از مصلحت و وراست محبوب
 الہی ملتس ویرا منظور داشتہ بود صاحبزاد ہا یعنی شیخ داؤد و شیخ محمد ہمراہ خان عالم
 فرستاد و دران وقت حجتہ الاولیاء شیخ داؤد چارہ سالہ و قدوۃ الاولیاء شیخ
 محمد یازدہ سالہ بودند چون بلشکر رسیدند بخان عالم فرمودند کہ بخلیفہ ملاقات
 کنانند۔^{۱۳۳}

۱۳۳ حدائق داؤدی ص ۱۲۱ تا ص ۱۲۲۔ حدائق داؤدی کی یہ روایت محل نظر ہے کیوں کہ عہد شاہ جہاں
 کے معاصر مآخذ سے ثابت نہیں کہ شاہ جہاں شیخ محمد صادق گنگوہی کی زندگی میں کبھی مخلص پور گیا ہو۔ تاہم
 یہ بھی پورے وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ عہد شاہ جہاں کے مورخین نے تمام واقعات قلم بند کئے
 ہوں۔ دربار شاہ جہاں میں مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی اور شیخ داؤد گنگوہی کے درمیان جو گفتگو ہوئی
 (برائیت حدائق داؤدی) اس کے ذکر سے بھی تو معاصر کتب تاریخ خانی پرہ۔ صوفیا کے تذکروں میں
 سلاطین و صوفیاء کے تعلقات کے ایسے بے شمار واقعات ملتے ہیں جن کا کتب تاریخ میں اشارہ
 تک نہیں ہوتا۔ اس لیے حدائق داؤدی کی اس روایت کو بغیر کسی خاص وجہ کے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔
 شاہ جہاں کے اپنے آخری دور حکومت میں مخلص پور جانے کی تفصیل حسب ذیل ہے :

کنارے جون متصل دامان کوہ شمالی کہ بجوہ سر مور نہ دیک است چہل و ہفت کرو
 دہلی موضع است معروف بہ مخلص پور از مضانات سہارنپور۔ بخوش ہوائی و چندین صفات
 شگرف موصوف از دار الخلفہ کشتی سوارہ در یک ہفتہ توان آمد در سال بیست و ہشتم
 حکم اساس عمارتے رفیع اصدار یافتہ بود در سال سی ام بصرف پنج لک روپیہ با تمام
 رسید و بقدم بادشاہی مور و سعاوت گرویدہ بغیض آباد موسوم گشت۔

(مآثر الامار جلد دوم ص ۸۶ تا ص ۸۶۸، جلد سوم ص ۱۵۷، عمل صالح جلد سوم ص ۲۳۷)

(باقی اگلے صفحہ پر)

(مطبوعہ لاہور)

غرض حقائق داؤدی میں شاد جہاں اور درنگ زیب کے عہد کے ایسے بہت سے واقعات پائے جاتے ہیں جن سے دیگر معاصر کتب تاریخ خالی ہیں۔

شیخ محمد صادق اور شیخ داؤد گنگوہی کے سنین وفات کے باب میں تذکرہ نویسوں کی غلطیاں جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے سب سے پہلے مفتی غلام سرور لاہوری مرحوم مصنف خزینۃ الاصفیاء نے ہی شیخ محمد صادق گنگوہی اور شیخ داؤد گنگوہی کے سنین وفات کے اندراج کی غلطی کی ہے اور تمام متاخر تذکرہ نویس مفتی صاحب ہی کے اثبات میں غلطیوں کے مرتکب ہوئے صرف مذکورہ دو بزرگوں کے سنین وفات ہی نہیں بلکہ بے شمار مشائخ کے سال وفات کے اندراج میں مفتی صاحب مرحوم سے غلطیاں ہوئیں۔

مفتی صاحب نے خزینۃ الاصفیاء، حدیقۃ اردیاء اور گنجینۃ سروری وغیرہ میں خاندان نوشاہیہ کے بزرگوں کے سنین وفات لکھے ہیں سب غلط ہیں صرف دو بزرگوں یعنی سید عصمت اللہ نوشاہی اور حافظ سید جمال اللہ کے سنین وفات درست درج کیے ہیں نیز اس باب میں مفتی صاحب کی محولہ کتاب تذکرہ نوشاہیہ میں صرف حضرت شیخ راجی محمد نوشہ گنج بخش، سید عصمت اللہ نوشاہی اور سید حافظ جمال اللہ کے سنین وفات ہی درج ہیں اور ان تین بزرگوں کے سوا کسی نوشاہی بزرگ کا سال وفات تذکرہ نوشاہیہ میں تحریر نہیں مفتی صاحب نے حضرات نوشاہیہ کے حالات تو تذکرہ نوشاہیہ مولفہ حافظ محمد حیات سے نقل کر لئے اور سنین وفات محض اپنے قیاس سے درج فرما دیئے اور ان سب کو مستند بنانے کے لیے تذکرہ نوشاہیہ

(بقیہ ماضیہ صفحہ گذشتہ) گویا شاہ جہاں ۱۰۶۴ھ (تیسویں جلوس) میں مخلص پور گیا اور شیخ محمد صادق گنگوہی ۱۰۵۱ھ میں فوت ہو چکے تھے اس لیے ملاقات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اس سلسلہ میں مسلسل کوشش کر رہا ہوں اگر اس کا کوئی خاطر خواہ حل مل گیا تو بطور استدراک لکھوں گا۔ راقم السطور مولانا غلام رسول مہر کا صمیم قلب سے ممنون ہے کہ انھوں نے مخلص پور سے متعلق چند مفید اطلاعات بہم پہنچائیں۔

کا حوالہ دے دیا حالانکہ اس تذکرہ میں ان تاریخوں کا سرے سے وجود ہی نہیں ہے۔

حضرت شیخ علی ہجویری لاہوری کے سال وفات کے باب میں مفتی صاحب نے نفحات الانس کا حوالہ دیا ہے حالانکہ نفحات میں سرے سے شیخ علی ہجویری کا سال وفات مذکور ہی نہیں ہے۔ بالکل یہی سلوک مفتی صاحب نے شیخ محمد صادق اور شیخ داؤد گنگوہی کے سنین وفات سے کیا۔ مفتی صاحب نے ان دونوں بزرگوں کے حالات تو اقتباس الانوار سے نقل فرما لیے لیکن سنین وفات کے تعین میں قیاس آرائی سے کام لیا اور اپنے بیان کو مصدقہ بنانے کے لئے اسی کتاب کے حوالے دے دیئے مفتی صاحب کی کتاب خزینۃ الاصفیاء طبع اول لاہور او بعد اشاعتوں میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ طبع اول میں شیخ محمد صادق گنگوہی کا سال وفات بحوالہ شجرۂ چشتیہ ۳۶۷ھ نظم کیا ہے اور یکا یک دوسرے ایڈیشن میں بحوالہ سواطع الانوار (اقتباس الانوار) ۵۸ھ نظم فرما دیا۔ حقیقت یہ ہے کہ ”سواطع الانوار“ میں شیخ محمد صادق کے سال وفات کے متعلق وضاحت سے لکھا ہے :

”وفات بندگان شیخ محمد صادق گنگوہی قدس سرہ بتاریخ ہر دہم ماہ محرم الحرام واقع شدہ و سنہ وفاتش تا حال معلوم این احقر نہ شدہ کہ نوشتہ آید۔“

یعنی مفتی صاحب کی محولہ کتاب (سواطع الانوار) کے مصنف نے وضاحت سے لکھا ہے کہ مجھے ہنوز شیخ محمد صادق کا سال وفات معلوم نہیں۔ لیکن مفتی صاحب نے اس کے باوجود

۳۴ ملاحظہ ہو تذکرہ نوشاہیہ مولفہ حافظ محمد حیات نوشاہی خطی نسخہ شیران مخزونہ دانش گاہ پنجاب،

انکار نوشاہیہ مولفہ مولوی سید شریف احمد شرافت نوشاہی ص ۲۸۔

۳۵ مقالہ آقائی عبدالحی جیبی در اورینٹل کالج میگزین فروری ۱۹۶۰ء

۳۶ سواطع الانوار (اقتباس الانوار) ص ۳۰۳۔

میں بحوالہ خزینۃ الاسفیاء شیخ محمد صادق کا سال وفات ۱۰۵۸ھ درج کیا گیا ہے۔

(۲) مرزا آفتاب بیگ مولف تحفۃ الابرار (کلیات جدولیہ) نے دو قول نقل کیے ہیں۔

(i) ۱۸ محرم الحرام ۱۰۵۸ھ (بحوالہ اقتباس الانوار، حلیۃ الاولیاء، سواطع الانوار

تذکرۃ المشائخ)

(ii) ۱۸ محرم ۱۰۵۸ھ (بحوالہ تذکرۃ العابدین) مادۃ تاریخ وفات "رضی اللہ

تعالیٰ عنہ"

قول اول تو خزینۃ الاسفیاء سے منقول ہے نیز مولف اقتباس الانوار اور سواطع الانوار دو علیحدہ تذکرے سمجھتے ہیں لیکن اصل میں یہ دونوں ایک ہی کتاب کے نام ہیں۔ قول دوم لایعنی ہے۔

(۳) شیخ محمد حسن صابری صاحب تواریخ آئینہ تصوف نے مکتوب نظام، شوق الکثیر اور ظہرت نامہ کے حوالہ سے شیخ محمد صادق کا سال وفات ۱۸ محرم ۱۰۵۲ھ لکھا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ محمد حسن صابری کا یہ تذکرہ الہامی کتابوں سے منقول ہے جس کا خود انھوں نے دیباچہ کتاب میں اعتراف کیا ہے تواریخ محمد حسن صاحب کے الہامات کی قائل نہیں حقائق کا نام ہے نیز صابری صاحب کی مندرجہ روایات دوسری مستند کتب سے اس قدر متضاد ہیں کہ ان پر تنقید کرنا فضول ہے۔

(۴) مولوی مشتاق احمد انبیٹھوی مرحوم نے انوار العاشقین میں شیخ محمد صادق کا سال وفات درج نہیں کیا لیکن تحفۃ الالکین میں بغیر کسی حوالہ کے، ۱۸ محرم ۱۰۶۰ھ درج کر دیا ہے۔

۱۰۵۸ھ حلیۃ الاسرار فی اخبار الابرار۔ ص ۱۲۳ مولف امام بخش

۱۰۵۹ھ تحفۃ الابرار ص ۱۴۹ (جزء مشائخ چشتیہ)

۱۰۵۲ھ تواریخ آئینہ تصوف ص ۳۹

(۵) مشہور محقق مولانا عبدالحی مکنوی (ناظم ندوہ) مولف نزہۃ الخواطر نے بھی خزینۃ الاصفیاء کی تقلید میں شیخ محمد صادق کا سال وفات ۱۲۵۸ھ لکھا ہے حالانکہ مولف کی نظر سے اقتباس الانوار گزر چکی ہے۔

(۶) مرزا محمد اختر دہلوی مولف تذکرہ اولیائے ہند نے بھی ۱۸ محرم ۱۲۵۸ھ لکھ کر اپنے بیان کو مصدقہ بنانے کے لئے اقتباس الانوار کا حوالہ دیا ہے۔

(۷) متاخر تذکرہ نویس اعجاز الحق قدوسی صاحب جن کے پیش نظر صدائق داؤدی کا قلمی نسخہ (کراچی) موجود تھا۔ انھوں نے صدائق داؤدی کے حوالہ سے شیخ کا سال وفات ۱۲۵۸ھ نقل کیا ہے جو واقعی تعجب خیز ہے۔

درج بالا بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ شیخ محمد صادق گنگوہی کا سال وفات ۱۸۔ ۱۹ محرم ۱۲۵۸ھ ہے۔
شیخ داؤد گنگوہی کا سال وفات :

مفتی صاحب کی کتاب خزینۃ الاصفیاء طبع اول لاہور میں شیخ داؤد کے حالات موجود نہیں لیکن یکایک اس کے دوسرے ایڈیشن میں مفتی صاحب نے سواطع الانوار (اقتباس الانوار) کے حوالہ سے شیخ داؤد کے حالات قلم بند فرما کر (شب جمعہ ماہ پنجم رمضان) ۱۲۹۵ھ شیخ کا سال وفات نظم کر دیا۔
حقیقت یہ ہے کہ مفتی صاحب کی محولہ کتاب سواطع الانوار شیخ داؤد کے سال وفات سے یکسر خالی ہے۔ اس باب میں اقتباس الانوار کے مولف کا بیان ملہ حفظ فرمائیں :
... و سنہ وفات آنحضرت شیخ داؤد تاکنون معلوم این احقر نہ شدہ کہ نوشتہ آید اگرچہ وفات آن حضرت ششم ماہ رمضان واقع شدہ۔

۱۲۵۸ھ نزہۃ الخواطر ۳۷۷/۵ ۱۲۵۸ھ تذکرہ اولیائے ہند جلد دوم ص ۳۱۶ مطبوعہ دہلی

۱۲۵۸ھ شیخ عبدالقدوس گنگوہی اور ان کی تعلیمات ص ۳۱۶

۱۲۵۸ھ خزینۃ الاصفیاء جلد اول ص ۳۸۵ ۱۲۵۸ھ اقتباس الانوار ص ۳۱۶

لیکن تعجب ہے کہ مفتی صاحب نے اس کے باوجود ^{۱۹۵۷} سال وفات کیوں کر نظم فرمادیا۔
 حدائق داؤدی میں ہے :

”روزِ یکشنبہ ششم از ماہ رمضان المبارک سنہ یکہزار و ہفتاد و نہ از ہجرت
 دقت چاشت بود..... کہ آں آفتاب عالم تاب (شیخ داؤد) در ہمیں ازیں
 عالم فانی (بہ عالم بقارحلت نمود)^{۵۸}

فرحت الناظرین میں ہے :

(شیخ داؤد گنگوہی) در سنہ پنجم جلوس والا (عالمگیر) از دارِ محنت
 بہ نرہتم گاہِ جنت رحلت نمود^{۵۹}

اورنگ زیب عالمگیر یکم ذی قعدہ ^{۱۰۶۸ھ} / ۱۷ اپریل ^{۱۶۵۸ء} کو تخت نشین ہوا اس میں
 ایک سال رواں کے اشتراک سے پنجم جلوس عالمگیر ^{۱۰۷۲ھ} کے مطابق ہوگا اور یہی شیخ داؤد کا
 سال وفات ہے

^{۱۰۷۳ھ} (سال وفات شیخ داؤد) کے معتبر اور صحیح ترین ہونے کے قرائن حسب ذیل ہیں :
 (۱) اقتباس الانوار اور حدائق داؤدی معاصر اور ہمہ سال تالیف ہوئیں اور ان کے نقل کردہ
 ماہ وفات آپس میں منطبق ہیں یعنی ششم ماہ رمضان (اقتباس) ششم از ماہ رمضان المبارک
 (حدائق)

(۲) فرحت الناظرین بھی اس سلسلہ کا قدیم اور مستند ماخذ ہے جس میں شیخ داؤد کا سال وفات

^{۵۸} حدائق داؤدی ص ۳۹۵ نسخہ ہذا کا یہ حصہ نہایت کرم خورہ ہے اس لیے بریکٹ کے الفاظ عبارت کا
 تسلسل قائم رکھنے کے لیے بڑھائے گئے ہیں۔

^{۵۹} فرحت الناظرین مولفہ نجمہ اسلم اور نیل کالج میگزین مئی و اگست ^{۱۹۲۸ء}
 ۱۰۷۲

ششم درج ہے جو حدائق داؤدی کے مندرجہ سال کے درست ہوئے کا ناقابل تردید ثبوت ہے۔

درج ذیل مولفین کے بیانات بہت متضاد ہیں

(۱) محمد حسن صابری صاحب تواریح آئینہ تصوف نے پھر انھیں اہامی کتابوں کے حوالے سے شیخ داؤد کا سال وفات ۸۷۱ھ رمضان ۱۲۸۰ھ نقل کیا ہے۔

(۲) مرزا آفتاب بیگ سوفی، خفہ الامراء نے خزینۃ الصغیر کی تقلید میں شیخ داؤد کا سال وفات ۸۷۱ھ لکھ کر آفتاب السانوار، حلیۃ الاولیاء، تذکرۃ الشائخ محض اپنے بیان کو مستزید کرنے کیلئے مزین کیا ہے۔

(۳) امام بخش بن پیر بخش، کیف سربقۃ الاسرار، اسرار ارسائے بھی ہیں۔ لکھ کر اہامی داؤد (سوانح الانوار) کا حوالہ دیا ہے جو فی حقیقت خزینۃ الصغیر کی تقلید ہے۔

(۴) مولوی مشتاق احمد انبیشوی نے انوار العاشقین اور تحفۃ السالکین میں شیخ داؤد کا

سال وفات تحریر نہیں کیا۔

(۵) مولانا علی محمد مرحوم مولف نزہۃ الخواطر نے بھی خزینۃ الصغیر کی تقلید میں شیخ داؤد کا

سال وفات ۱۲۹۵ھ تحریر فرمایا ہے۔

(۶) متاخر تذکرہ نویس اسحاق الحق تدروسی صاحب نے بھی خزینۃ الصغیر اور نزہۃ الخواطر کی

تقلید کی ہے نیز انھوں نے شیخ داؤد گنگوہی کے حالات اور سال وفات کے باب میں اخبار انبیاء

مواہر شیخ عبدالحق محدث دہلوی کا بھی حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ اخبار انبیاء ۱۲۸۵ھ

میں تالیف ہوئی اور شیخ داؤد گنگوہی ۱۲۸۵ھ میں فوت ہوئے۔

درج بالا بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ شیخ محمد صادق گنگوہی کا سال وفات ۱۲۸۵ھ یا ۱۲۸۶ھ

اور شیخ داؤد گنگوہی کا سال وفات ششم رمضان ۱۲۸۵ھ درست تصور کیا جائے۔

۱۔ ابتدا و اذری کے نقشے : یہ تذکرہ قدیم تذکرہ نویسوں کی تقلید میں لکھا گیا ہے اس میں
کئی خاص ترتیب ملحوظ نہیں رکھی گئی بلکہ جو واقعہ جس وقت یاد آیا یا کسی معتبر بزرگ سے سنا اسے قلمبند
کر لیا۔ قدیم روش کے مطابق کرامات بیان کرنے میں رطب و یابس سے کام لیا گیا ہے۔ تاہم اس کتاب
نویس کرامات کا مجموعہ یہ کہ اس کی اہمیت کو سن نہیں لگایا جاسکتا کیوں کہ اس وقت اسی قسم کے
تذکرے لکھنے کا رواج تھا۔ مصنف کی زبان فارسی عام تذکرہ نویسوں کی طرح ادیبانہ نہیں
تھی بعض جگہ قواعد کے اغلاط بھی پائے جاتے ہیں اور اکثر مقامات پر عبارتیں غیر مربوط ہو کر لگی ہیں۔
ماخذ مقالہ ہذا

- ۱۔ معارج الہیات مولفہ عبد اللہ خوشیگی خطی نسخہ ذخیرہ شیرانی مخزنہ کتابت دانش گاہ پنجاب نمبر ۶۲۸
- ۲۔ است الولائت مولفہ عبداللہ خوشیگی خطی نسخہ ذخیرہ آذر " " " " ۲۵۸
- ۳۔ التوجہ اور " مولفہ نام عبد القادر بن خطی نسخہ ذخیرہ شیرانی " " " " ۳۹۲۸/۸۶۶/۱
- ۴۔ معارج الہیات مولفہ عبدالفتاح بن محمد ان خطی نسخہ شیرانی " " " " ۳۲۶۳/۱۹۱۳
- ۵۔ تذکرہ نوشیہ مولفہ حافظ محمد حیات نوشاہی خطی نسخہ شیرانی " " " "
- ۶۔ ابصار العاشقین مولفہ گھاسی مرید شیخ محمد حشتی رامپوری خطی نسخہ شیرانی " " " " ۳۲۰۲/۱۹۶
- ۷۔ حقیقات الاولیاء بہار سال ۱۰۶۸ھ خطی نسخہ شیرانی " " " " ۳۰۸۷/۱۰۳۵
- ۸۔ اخبار الاولیاء در حالات و ملفوظات شاہ علی محمد مولفہ محمد امیر بہار سال ۱۰۶۸ھ نمبر ۲۰۹/۳۲۱۳
- ۹۔ فرحت الناظرین مولفہ محمد اسماعیل بن محمد حفیظ اوٹو گراف مخزنہ دانش گاہ پنجاب
- ۱۰۔ شجرۃ الانوار فخری مولفہ مولانا رحیم بخش فخری مرید شاہ فخر الدین دہلوی خطی نسخہ مملوکہ مولانا
شمس الدین مرحوم (لاہور) المتوفی ۱۱۹۶ھ

۶۶۔ راقم الحروف نے مخدومی مولوی شمس الدین مرحوم کی تاریخ وفات اپنے سابقہ مضمون (فہرست مخطوطات
شیرانی الخ معارف جنوری ۱۹۶۹ء) میں ۸ جنوری لکھی تھی جو درست نہیں۔ شجرۃ الانوار کا تذکرہ نسخہ اب کراچی میوزیم
میں منتقل کر دیا گیا۔ نیز اس کی ایک رو قفسی پروفیسر خلیق احمد نظامی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پاس بھی موجود ہے۔

- ۱۱۔ ثمرات القدس مولفہ نعل بیگ تعلق سنہ کتابت ۱۲۹۸ء خطی نسخہ مملو کہ جناب نصرت شاہی شریکو پور
- ۱۲۔ اقتباس الانوار مولفہ محمد اکرم براسوی مطبوعہ مطبع اسلامیه لاہور ۱۸۹۳ء
- ۱۳۔ خزینۃ الاصفیاء مولفہ مفتی غلام سرور لاہوری مطبع شرمندہ لکھنؤ ۱۸۹۲ء
- ۱۴۔ حدیقۃ الاسرار فی اخبار الابرار مولفہ امام بخش بن پیر بخش مطبوعہ ۱۲۸۴ء
- ۱۵۔ مکتوبات قدوسیہ جامع بدھن رکن صدیقی جونپوری مطبوعہ مطبع احمدی دہلی ۱۳۱۳ء
- ۱۶۔ منتخب مکتوبات قدوسیہ باہتمام مولوی مشتاق احمد انبلیٹھی مطبع مجتبیائی دہلی ۱۳۱۳ء
- ۱۷۔ عمدۃ المقامات مولفہ خواجہ محمد افضل مطبوعہ لاہور ۱۳۱۵ء
- ۱۸۔ مناقب احمدیہ ومقامات سعیدیہ مولفہ شاہ محمد منظر بن شاہ احمد سعید مطبوعہ اکمل المطابع دہلی ۱۳۱۲ء
- ۱۹۔ ہدیہ احمدیہ مولفہ مولانا احمد ابوالخیر مکی مطبوعہ مطبع مجتبیائی دہلی ۱۳۱۳ء
- ۲۰۔ قصر عارفان مولفہ مولوی احمد علی مرتبہ ڈاکٹر محمد باقر مطبوعہ لاہور ۱۹۶۵ء
- ۲۱۔ نزہۃ الخواطر عربی مولفہ مولانا عبدالحی لکھنوی مطبوعہ دائرۃ المعارف حیدرآباد ۱۳۱۵ء
- ۲۲۔ روینۃ القیومیہ اردو کمال الدین محمد احسان مطبوعہ لاہور ۱۳۱۱ء
- ۲۳۔ تواریخ آئینہ تصوف مولفہ محمد حسن صابرن مطبع حسن رامپور ۱۳۲۲ء
- ۲۴۔ تحفۃ الابرار کلیات جدولیہ مولفہ مرزا آفتاب بیگ مطبع رضوی دہلی ۱۳۳۲ء
- ۲۵۔ الوار العاشقین مولفہ مولوی مشتاق احمد انبلیٹھی عثمان پریس دکن
- ۲۶۔ تحفۃ السالکین " " " " محمود پریس دکن
- ۲۷۔ اذکار نوشاہیہ مولفہ سید شریف احمد شرافت نوشاہی مطبوعہ لاہور

28. Cat. India Office By Ethel Printed London 1882

29. Cat. Bankipur Vol. VIII, Bankipur.

30. Persian Literature By C. A. Storey London 1953

عہدِ صدیقی کا اقتصادی جائزہ

جناب ڈاکٹر خورشید احمد فاروق صاحبِ پیر و فیض شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی

مسلمانوں کی اقتصادی حالت

۱۔ عام عرب

بہت سے قبائلی عرب جو عہدِ نبوی تک اونٹ اور بکریاں چراتے تھے اور جن کے بہت سے ریوڑ
بردہ لڑائیوں میں مسلمانوں کے ہاتھ آگئے تھے جن سے ان کی معاشی راہیں تنگ ہو گئی تھیں نیز وہ عرب جو
اپنی موجودہ پرشقت معاشی زندگی سے پریشان تھے اور اسلامی فتوحات کے سایے میں قسمت آزمائی
کر کے بہتر معاش کی تسار کھتے تھے اپنے دیہاتوں سے نکل آئے اور ابوبکر صدیق کی فوجوں میں بھرتی
ہو کر عراق اور شام کے مورچوں کو چلے گئے اور غنیمت کے جلد جلد ملنے والے سپاہیوں سے اپنی
معاشی دشواری کی بنیادیں ہموار کرنے لگے۔

۲۔ مدنی عرب (انصار)

رسول اللہ کی وفات پر پہلے انصار نے خلافت کا دھوئی کیا تھا اور جب ابوبکر صدیق اور ان

کے ساتھیوں نے اسے مسترد کر دیا تو انھوں نے مطالبہ کیا کہ ایک بار قریشی خلیفہ ہوا اور ایک بار انصاری تاکہ دونوں قبیلوں کو خلافت اور اس کے اعزاز و منافع سے متمتع ہونے کا یکساں موقع مل سکے اور حبيب البکر صدیق اور عمر فاروق نے اسے بھی ماننے سے انکار کر دیا تو انصار اور غیر قریشی قریشی کے تعلقات کشیدہ ہو گئے اور انصاری لیڈر سعد بن عبادہ کو خلافت کے امیدوار تھے اور جن کو انصار کے دونوں قبیلوں اوس اور خزرج نے خلافت کے لئے نامزد کیا تھا، اتنا غصہ آیا کہ انھوں نے ابوبکر صدیق کی بیعت نہیں کی اور گڑگڑا کر بیٹھ گئے۔ وہ ابوبکر صدیق اور اس کے ساتھ نہ تو پنجوقتہ نماز پڑھتے، نہ جمعہ کی، نہ ان کے ساتھ چلنے کرتے بلکہ وہ اس درجہ برہم تھے کہ اگر ان کو مسجد گارل جاتے تو کمرانوں پر ٹٹ پڑتے۔ نکان سعد لا یصلی بصلائہم ولا یجتمع بجمعتہم ولا یفیط بافاصلہم و یوجد ائوالمصالحہم۔ انصار کے اس موقف سے اسلامی معاشرہ میں جس کی قیادت ہجرین قریش کر رہے تھے انصار کا وقار تو گڑھی ان کے اقتصادی فروغ کی راہوں میں بھی رکاوٹیں پیدا ہو گئیں۔ خلافت وادرت میں سہیم وشریک بننے کی خواہش اور ان کے لئے کشمکش نے حکمران قریش کا دل انصار کی طرف سے بکھڑ کر دیا، وہ ان کی طرف سے بدظن ہو گئے اور ان کو بڑے عہدے دینے سے گریز کرنے لگے۔ قریشی حکمرانوں کو اس بات کا اندیشہ لاحق ہو گیا کہ گورنریا کمانڈر بن کر انصاری لیڈر اپنی خلافت کے لئے رائے عامہ ہوا کر لیں گے یا ان عہدوں سے اقتصادی توانائی پاکر بغاوت کر ڈالیں گے۔ انصار کے بہت سے بامنگ لیڈر فوجی اور سول مناصب (گورنری، سپہ سالاری اور کلکٹری) سے محروم ہو گئے اور وہ معاشی سرپرستی حاصل نہ کر سکے جس کی انھیں تمنا تھی اور جس کے ذریعہ ان کے بہت سے عزیز و اقارب کے لئے اقتصادی بہبودی کی شان دار راہیں کھلنے کی توقع تھی۔ خلافت و سیاست کے بڑے عہدوں سے الگ رکھنے کی جس پالیسی پر ابوبکر صدیق نے عمل کیا اس پر حسب ضرورت

ہزنی ترمیم کے ساتھ عمر فاروق، عثمان غنی اور پھر بنو امیہ کے عہد میں عمل ہوتا رہا، اس پالی کے زیر اثر انصار ہمیشہ کے لئے خلافت کے میدان سے خارج ہو گئے۔ ہماری رائے کی توثیق ابو بکر صدیق اور ان کے جانشینوں کی تاریخ سے اچھی طرح ہو جاتی ہے۔ عہد صدیقی کے گورنروں، سپہ سالاروں، کپتانوں اور کلکٹروں (محصلین زکاۃ) کے یہ نام ہمیں تاریخ و آثار میں ملتے ہیں:

گورنر

- (۱) غتاب بن اسید (قریش) - گورنر مکہ۔
- (۲) عثمان بن ابی العاصی (ثقیف) - گورنر طائف
- (۳) مہاجر بن ابی امیہ (قریش) - گورنر صنعا
- (۴) یعلیٰ بن امیہ (علیف قریش) - گورنر خولان (یمین)
- (۵) ابو موسیٰ اشعری (اشعر) - گورنر زبید و ربیع (یمین)
- (۶) حذیفہ بن محضن (ازدی) - گورنر عمان
- (۷) غلام بن حضرمی (علیف قریش) - گورنر ماحرین
- (۸) زیاد بن لبید (انصار) - گورنر حضر موت
- (۹) عبداللہ بن ثور (غوث) - گورنر جرحش (یمین)
- (۱۰) سعد بن ابی وقاص (قریش) - کلکٹر تبائل ہوازن (نجد)

سپہ سالار

- (۱۱) خالد بن ولید (قریش) - نجدی باغیوں کے خلاف بھیجی ہوئی فوج کے سالار اعلیٰ۔
- (۱۲) جرید بن عبداللہ (بجیلہ) - نجران بھیجی ہوئی فوجی مہم کے سالار اعلیٰ۔
- (۱۳) عیاض بن غنم (اشعر) - دومتہ الجندل بھیجی ہوئی فوجی مہم کے سالار اعلیٰ۔

- (۱۳) مثنیٰ بن حارثہ (شیبان) ہارن حرب ہرق سہ کی جہاد پہ مار فوج کے سار علی۔
 (۱۵) سوید بن قطیبہ (عجل) زیرین عرب عراق کی چہاد پہ مار فوج کے سالار اعلیٰ۔
 (۱۶) ابو عبیدہ بن جراح (قریش) شام کی حملہ آور فوج کے سالار اعلیٰ۔
 (۱۷) خالد بن سعید (قریش) سرحد شام پہ پہلی سہ ہفتی جو آور فوج کے سالار اعلیٰ۔

سالار

- (۱۸) ثابت بن قیس (انصار) نجدی باغیوں کے خلاف بھیجی ہوئی فوج میں انصاری کس کے سالار
 (۱۹) شرجیل بن حسنہ (کنندہ یا تمیم) محاذ شام بھیجی ہوئی ایک فوج کے سالار۔
 (۲۰) عمرو بن عاص (قریش) " " " " "
 (۲۱) یزید بن ابی سفیان (قریش) " " " " "
 (۲۲) معاویہ بن ابی سفیان (قریش) محاذ شام کہ مقب فوج کے سالار۔
 (۲۳) ولید بن عقبہ (قریش) " " " " "
 (۲۴) سفوان بن امیہ (قریش) " " " " "
 (۲۵) عکرمہ بن ابی جہل (قریش) " " " " "
 (۲۶) ہاشم بن عقبہ (قریش) محاذ شام بھیجی ہوئی ملک کے سالار
 (۲۷) مثنیٰ بن یزید (سکیم) " " " " "
 (۲۸) سعید بن عامر (قریش) " " " " "
 (۲۹) حمزہ بن مالک (ہمدان) " " " " "
 (۳۰) قیس بن مکشوح (مراد) " " " " "
 (۳۱) عبدی بن حاتم (طی) " " " " "
 (۳۲) حبیب بن مسلمہ (قریش) " " " " "

(۳۳) شحاک بن قیس (قریش) شام بھیجی ہوئی کماک کے سالار

رسالہ کپتان

شام کی ایک رسالہ فوج کے کپتان۔	(۳۴) ربیعہ بن عامر (بنو عامر)
" " " "	(۳۵) شحاک بن سفیان (بنو کلاب)
" " " "	(۳۶) علقمہ بن مجزز (کنانہ)
" " " "	(۳۷) زیاد بن حنظلہ (تمیم)
" " " "	(۳۸) قعقاع بن عمرو (تمیم)
" " " "	(۳۹) مذعور بن عدی (عجل)
" " " "	(۴۰) وحیہ بن خلیفہ (کلب)
" " " "	(۴۱) امرأ القیس بن عابس (کنندہ)
" " " "	(۴۲) یزید بن مکنس (ہ)
" " " "	(۴۳) حبیب بن مسلمہ (قریش)
" " " "	(۴۴) ابوالاعور بن سفیان (سُلیم)
" " " "	(۴۵) ابن ذی الحمار (ہ)
" " " "	(۴۶) عمارہ بن مخش (ہ)
" " " "	(۴۷) عبداللہ بن قیس (ہ)
" " " "	(۴۸) عمرو بن عبسہ (سُلیم)
" " " "	(۴۹) ریمط بن آشود (کنندہ)
" " " "	(۵۰) ذوالکلاع (حمیر)
" " " "	(۵۱) معاویہ بن حذاف (کنندہ)

(۵۲) نقیض بن عبد القیس (حلیف فزاع) شام کی ایک رسالہ فوت کے کپتان

" " " " (۵۳) خوشب فوطیم (مین)

" " " " (۵۴) قیس بن عمرو (موازن)

" " " " (۵۵) عصمہ بن عبد اللہ (حلیف انصار)

" " " " (۵۶) ضرار بن آذر (اسد)

" " " " (۵۷) مسروق بن نفلان (ع)

" " " " (۵۸) عمرو بن نفلان (ع)

" " " " (۵۹) شہ بن ربیعہ (سیمیہ)

" " " " (۶۰) جاریہ بن عبد اللہ (اشجع)

مختارہ بن عبد اللہ (سیمیہ) (۶۱) قباث بن اشیم (لیث)

مختارہ بن عبد اللہ (سیمیہ) (۶۲) ابو غیان بن حرب (قرش)

مختارہ بن عبد اللہ (سیمیہ) (۶۳) ابو ذر (انسان)

مختارہ بن عبد اللہ (سیمیہ) (۶۴) عبد اللہ بن مسعود (ہذیل)

یہ بوکر صدیق کے سوا پانچ درجن عہدہ داروں کا ہست ہے۔ مسیح و پتہ زمینی

اور چھوٹے درجے کے منصب دار شامل ہیں، بیسے عہدے داروں میں معبود گوروں سے نامور

اور بڑے کمانڈروں کے بارے میں تو بڑی بات کہہا جا سکتا ہے کہ وہ سب کے سب اس فہرست میں

داخل ہیں لیکن ہو سکتا ہے کہ متوسط اور چھوٹے درجے کے افسروں میں سے بعض کے نام بچے

ہوں جن کا ذکر ہمارے راجع نے نہ کیا۔ اور یا جن کا نام ہماری رسائی نہ ہوئی ہو۔ اس میں فہرست

میں انصاریوں کے صرف تین نام ملتے ہیں۔ ان میں سے ایک ثابت بن قیس بن شماس خطیب

رسول اللہ ہیں، یہ وہی ثابت بن قیس ہیں جنہوں نے ان الفاظ میں ابو بکر صدیق سے انصار

کا برکتی طرف سے ان کی بے اعتنائی اور فوجی عہدوں سے انصار کو الگ رکھنے پر احتجاج کیا

تھا: قبیلہ قریش، کیا انصار میں کوئی شخص تم کو ان فرائض کی انجام دہی کے لئے موزوں نظر نہیں آتا جن کے لئے تم اپنے آدمیوں کو موزوں سمجھتے ہو؟ بخدا ہماری آنکھیں وہ سب (اندھیر) دیکھ رہی ہیں جو ہو رہا ہے اور ہمارے کان وہ سب باتیں سن رہے ہیں جو (ہمارے خلاف) کی جا رہی ہیں۔ لیکن ہم صبر سے کام لیں گے کیونکہ رسول اللہ نے ہمیں صبر کی تاکید کی ہے۔

یا معشر قریش، اَمَا كَانَ فِينَا سَجَلٌ يُصَلِّحُ لِمَا تَصْلَحُونَ؟ اَمَا وَاَدَسٌ مَا خُنْ عُمَيَّا عُمَايِرُ وَلَا عَتَا عَمَّا نَسْمِعُ وَلَكِن اَفْسَا نَا رَسُولُ اَدَسٍ بِالْصَّبْرِ فَنَحْنُ نَصْبِرُ۔ اس احتجاج کے زیر اثر ابوبکر صدیق نے تیس بن شماس کو خالد بن ولید (قریش) کی ماتحتی میں اس فوج کے انصاری دستے کا کپتان مقرر کر دیا تھا جو سیلمہ اور دوسرے نجدی باغیوں سے لڑنے جا رہی تھی۔ قہرست میں دوسرا نام زیاد بن لبید انصاری گورنر حضر موت کا ہے لیکن ان کو ابوبکر صدیق نے خود یہ عہدہ نہیں دیا تھا بلکہ وہ رسول اللہ کے وقت سے حضر موت کے حاکم چلے آ رہے تھے۔ چونکہ انھوں نے سقیفہ بنی ساعدہ کے ہنگامے اور انصار کی شورش خلافت میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا اور ابوبکر صدیق کی بیعت برضا و رغبت کر لی تھی اور حضر موت کے باشندوں کو بھی ان کی بیعت کرنے کا سچے دل سے مشورہ دیا تھا اس لئے ابوبکر صدیق نے ان کو بحال رکھا۔

تیسرا نام ابودرداء کا ہے، ان کا عہدہ کس اہمیت یا مادی منفعت کا حامل نہیں تھا، یہ کہنا بھی مشکل ہے کہ قاضی کے فرائض خود خلیفہ نے ان کے سپرد کئے تھے، اس بات کا زیادہ قریب ہے کہ ابودرداء عام مجاہدوں کی طرح شام کی فوجوں میں گئے ہوں اور وہاں سپہ سالار فوج یا کسی دوسرے کمانڈر نے صوم و صلوٰۃ نیز قرآن سے ان کی بڑھی ہوئی دلچسپی دیکھ کر قانون معاملات کے فیصلے ان کے سپرد کر دیے ہوں۔

رسول اللہ نے زیاد بن لبید انصاری کے علاوہ متعدد دوسرے انصاریوں کو بھی عہدے

دئے تھے جن میں عمرو بن حزم انصاری، عباد بن بشر، بشیر بن سعد، اعجم بن سفیان، منذر بن عمرو اور معاذ بن جبل زیادہ مشہور ہیں۔ عمرو بن حزم نجران کے گورنر تھے، عباد بن بشر بنو ثعلبہ کے کلکٹر (مصل زکاة) بشیر بن سعد مضافات خیبر کی ایک فوجی مہم کے کمانڈر تھے، اعجم بن سفیان مدینہ کے مغرب میں آباد کئی قبیلوں، غدرہ، سلامان اور بلی کے کلکٹر تھے۔ منذر بن عمرو ایک تبلیغی مہم کے لیڈر تھے، معاذ بن جبل یمن کے ضلع جند کے کلکٹر اور معلم تھے اور ایک قول ہے کہ سارے یمن کی وصولی زکاة اور نگرانی بھی ان کے ذمے تھی۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے ابو بکر صدیق نے ان میں سے کسی کو بھی کوئی عہدہ نہیں دیا۔ رسول اللہ کے شاعر حسان بن ثابت انصار کے ساتھ حکومت کی بے اعتنائی کے اس طرح شاکی ہیں۔

يَا لِّلرِّجَالِ لِيُخْلِفَنِي الْاُطُّوَا سَا وَمَا اَسَا د الْقَوْمِ بِالْاَنْصَا سَا

لَمُيِّدَا خُلُوَا مَنَا رِثِيًّا وَاحِدًا يَا صَاحِبَ فِى نَقْصٍ دَلَا اِهْرَا سَا

لوگو، دیکھو اور حیران ہو کہ حکمران قریش کی نظریں کیسی ہماری طرف سے بدل گئی ہیں اور

وہ کیسے ہمارے ساتھ بے اعتنائی برت رہے ہیں۔

خلافت کے معاملات میں وہ ہمارے کسی ایک لیڈر سے بھی صلاح مشورہ نہیں کرتے۔

۱۔ ۲۔ اور ۳۔ کے تینوں یہودی قبیلوں۔ بنو قینقاع، بنو نضیر اور بنو قریظہ

کے اخراج پر جن کے ہاتھ میں شہر اوداس کے آس پاس کی بیشتر تجارت تھی، مسلمانوں کے لئے تجارت کا ایک نیا میدان کھل گیا تھا جس میں مدینہ کے بہت سے تجارت پیشہ مہاجر قریش داخل ہو گئے تھے اور مدینہ نیز مضافات کی تجارت پر تیزی سے چھاتے جا رہے تھے۔ بڑھتی ہوئی

۱۔ ابن سعد ۳/۵۸۶

۲۔ استیعاب ابن عبد البر حیدر آباد دہلی ۱/۲۳۸

۳۔ یعقوبی ۲/۱۳۹

خوشحالی کے زیر اثر تجارت کے نئے امکانات سے انصار نے کس حد تک فائدہ اٹھایا اس کا کوئی یقینی جواب نہیں دیا جاسکتا لیکن اس بات کا غالب قریبہ ہے کہ انھوں نے تجارت سے کوئی خاص دلچسپی نہیں لی اور سیاسی میدان کی طرح یہ میدان بھی قریش کے لئے چھوڑ دیا۔ ہجرت نبوی کے وقت اقتصادی اعتبار سے انصار کے دو طبقے تھے: ایک کھانا پیتا اور دوسرا تنگ مار، پہلے طبقے کا ذریعہ معاش زراعت اور باغبانی تھا، دوسرے طبقے میں جس کی اکثریت تھی، دستکار اور چھوٹے پیشہ ور داخل تھے، عہد نبوی میں انصار کے دونوں طبقوں کے لئے ایک نیا اور پر منفعت ذریعہ معاش جہاد کی شکل میں کھل گیا تھا جس سے ان کے سیکڑیں بڑھیں۔ وہ، افراد کی اقتصادی حالت سدھ گئی تھی ان کے پاس قیمتی تختان اور جاگیریں آگئے تھیں، اور وہ دنوں، گھوڑوں نیز غلاموں کے مالک ہو گئے تھے، جہاد کی آمدنی سے زمیندار زراعت اور باغبانی کو ترقی دینے لگے تھے اور چھوٹے پیشہ ور زمیندار بن گئے تھے یا بہتر طریقوں سے روزی کمانے لگے تھے۔ عہد صدیقی میں انصار کی اقتصادی ترقی کی رفتار سست پڑ گئی، انھیں حکومت کی طرف سے جاگیریں یا تختان نہیں ملے اور نہ وہ دو چار کے سوا اعلیٰ سرکاری عہدوں کی راہ سے مادی منافع حاصل کر سکے۔ خلافت کی جنگوں میں بھی ان کی شمولیت پہلے کی نسبت بہت کم تھی، صدیقی دور کی جنگ یمامہ میں ان کا دستہ چار پانچ سو کے درمیان تھا، کسی دوسرے صدیقی معرکہ میں ان کے سپاہیوں کی تعداد اتنی بھی نہیں تھی، اس کا سبب یہ تھا کہ ایک طرف خلافت اور اس کے باعزت عہدوں سے ان کے اکابر محروم کر دئے گئے تھے جس سے ان کے حوصلے پست ہو گئے تھے اور ان میں متقی رجحان پیدا ہو گیا تھا اور دوسری طرف قریشی سالاران کے ساتھ قدر و منزلت کا ویسا برتاؤ نہیں کرتے تھے جیسا کہ عہد نبوی میں ان کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ اس لئے عام طور پر دوسری صدیقی جنگوں میں شریک ہوتے جن کی مالی حالت خراب ہوتی اور جو اپنی معاشی خستگی سے نجات پانے کے لئے غنیمت کے سہام کا سہارا لینے پر مجبور تھے۔

۲۔ مکی عرب (قریش)

(الف) رسول اللہ کے ہاشمی اقارب

انصار کی طرح رسول اللہ کے ہاشمی اقارب بھی خلافت کے خواستمند تھے اور چاہتے تھے کہ ان کے چونتیس سالہ نایندہ علی حیدر رسول اللہ کے جانشین ہوں تاکہ حکومت کے منصب و قار کے ساتھ اس کے ہادی منافع سے بھی وہ پوری طرح مستیع ہوتے رہیں لیکن خلافت ان کے ہاتھ سے نکل گئی۔ اس محرومی اور اس کے بعد رسول اللہ کی فاطمہ امہ اک سے دوری محمد و من کا سب سے زیادہ تعلق علی حیدر کی بیوی فاطمہ کو ہوا اور ان کے دل و زہ غ پر ایسی چوڑی لگی کہ وہ ابوبکر صدیق کی خلافت کے چند ماہ بعد عین عالم جوانی میں جب کہ ان کی عمر چھ بیس ستائیس سے زائد نہ تھی نہ سے کوچ کر گئیں۔ علی حیدر نے بی بی فاطمہ کی حسین یات ابوبکر صدیق کی بیعت نہیں کی تھی اور یہی حال دوسرے ہاشمی اکابر کا بھی تھا، غیر ہاشمی مہاجرین قریش کو ہاشمی قبیلہ کی بے توازن دوستی اور اس سے نیز رسول اللہ کی قربت اور انتفاضات خاص سے پیدا ہونے والی رعونت پہ سے ہی لھل رہی تھی، بیعت و خلافت کے معاملہ میں ان کی مخالفت نہ روش ت وہ اور زیادہ چمک گئے، ابوبکر صدیق نے اپنے رفقاء کے کار کے مشورہ سے زوی انقلاب کا وہ حصہ نہ کر دیا جو مدق قرآن نے ان کے لئے مقرر کیا تھا اور رسول اللہ خمس الخمس کے ذاتی حصے میں مالہ خمدستانوں اور مال سے بنو ہاشم کی اقتصادی تقویت کے لئے وقت فوقتہ جو عطیے دیتے رہتے تھے وہ بھی ابوبکر صدیق نے موقوف کر دئے۔ اس خوف سے کہ مدینہ سے دور ہو کر ہاشمی اکابر کے ہاتھوں کوئی بغاوت نہ ہو جائے نئی حکومت نے ان کو اور ان کے باحوصلہ جوانوں کو اعلیٰ فوجی اور رسول عہدے

بھی نہیں دئے۔ صدیقی فوجوں اور معرکوں میں ہاشمیوں کا بہت ہی کم نام آتا ہے، اس کی وجہ صرف یہی نہیں تھی کہ نئی حکومت انصار کی طرح ہاشمیوں کو بھی بطور احتیاط اور اپنی ناراضگی کے اظہار کے لئے بڑے عہدوں سے محروم رکھنا چاہتی تھی بلکہ خود ہاشمی خاندان کے افراد بھی عام سپاہیوں کی طرح فوج میں بھرتی ہو کر غیر ہاشمی سالاروں کی ماتحتی میں کام کرنا اپنی کشتی سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ ہاشمیوں کی اور بالخصوص رسول اللہ کے قریبی اقارب کی مالی حالت اتنی بہتر ہو گئی تھی کہ ان کو فوج میں بھرتی ہونے کی چنداں ضرورت بھی نہیں تھی۔

عہد نبوی میں بنو ہاشم کی اقتصادی خوشحالی کے دوسرے حصے تھے: منقولہ دولت جو ردیم، ہتھیاروں، گھوڑوں، اونٹ، غلے اور کھجور پر مشتمل تھی، یہ چیزیں ان کو خمس الخمس اور رسول اللہ کے عطیات سے حاصل ہوئی تھیں۔ (۲) غیر منقولہ دولت۔ یہ ان زمینوں اور نخلستانوں پر مشتمل تھی جو رسول اللہ نے مدینہ اور خیبر سے نکالے ہوئے یہودیوں کی املاک سے عطا کی تھی۔ عہد صدیقی میں اگرچہ بنو ہاشم کو نہ تو جاگیریں ملیں، نہ خمس الخمس اور نہ اس طرح کے عطیات جیسا کہ رسول اللہ ان کو دیا کرتے تھے، اس کے باوجود وہ عہد نبوی سے زیادہ متمول ہو گئے۔ خلافت و امارت سے محروم ہو کر ان کی بیشتر توجہ اپنی جاگیروں اور باغوں کو زیادہ پر منفعت بنانے کی طرف مبذول ہو گئی، ان کے پاس غلام کافی تعداد میں موجود تھے اور نقد روپیہ بھی وافر تھا جس سے زمینوں کو قابل کاشت بنانے اور قابل کاشت زمینوں نیز نخلستانوں کی پیداوار بڑھانے کے لئے مزید غلام اور متعلقہ اشیاء خریدنے پر قادر تھے۔ انھوں نے زمینوں اور باغوں میں محنت مزدوری کرنے کے لئے غلام مامور کر دئے اور ان کی نگرانی کے لئے کار گزار موالی مقرر کر دئے۔ ان سب کی کوشش سے بنو ہاشم کے کھیتوں اور باغوں کی پیداوار پہلے سے زیادہ بڑھ گئی۔ آبادی، پیداوار اور دولت کے اضافے کے ساتھ ساتھ ان کی جاگیروں اور باغوں کی قیمت میں بھی اضافہ ہو گیا۔ ایک دوسرے دروازے سے بھی خوشحالی ہاشمیوں کے گھر داخل ہونے لگی۔ یہ تجارت مضاربت اور مکاتب کا دروازہ تھا۔ بنو ہاشم تجارت میں

جوان کے آباد اجداد کا محبوب مشغلہ رہا تھا ماہر تھے لیکن سابق کی طرح وہ اب ملک ملک اور شہر شہر کا گشت نہیں لگاتے تھے، بالی اسلام کے اقارب کی حیثیت سے ایسا کرنا ان کے شایان شان نہیں تھا۔ باغوں اور زراعتی فارموں کی طرح تجارت کی ساری دوش دھوپ ان کے غلاموں اور موالی کے سپرد تھی۔ نفع میں شرکت کر کے تجارت کے لئے روپیہ قرض دینے کو سرف عام میں مضاربت کہا جاتا تھا اور مقررہ رقم یا سامان کے بالمقابل غلام آزاد کرنے کا اسلحا نام مکاتبت تھا۔ بنو ہاشم کی ان دونوں طریقوں سے بھی معقول آمدنی تھی۔

(ب) رسول اللہ کے غیر ہاشمی اقارب

ان کے دو طبقے تھے، ایک وہ طبقہ جو رسول اللہ کے پردادا ہاشم کے بھائی عبد شمس کی اولاد سے تھا اور اسلام سے پہلے تجارت، اقتدار اور ریاست مکہ کی دوش میں رسول اللہ کے پردادا ہاشم کی اولاد کا خریف رہا تھا، جس نے رسول اللہ اور ان کی تحریک اسلام کی تن من دھن سے مخالفت کی تھی، جس کی قیادت میں بدر، احد اور خندق کی لڑائیاں ہوئی تھیں اور جوان لڑائیوں کے بعد فتح مکہ یعنی شہ تک رسول اللہ اور اسلام کے خلاف ریشہ دوانیاں کرتا رہا تھا اور جس کو بالآخر رسول اللہ کی غیر معمولی عسکری طاقت کے سامنے جھکنا پڑا تھا۔ دوسرے طبقے میں وہ غیر ہاشمی قریش گھرانے تھے جن کے بعض اشخاص شروع ہی سے رسول اللہ اور اسلام کے ہوا خواہ رہے تھے، جنہوں نے اسلام کی تقویت اور اشاعت کے لئے بھرپور کوشش کی تھی اور جن کی ایک مقرب جماعت سے رسول اللہ نے ازدواجی تعلقات قائم کر لئے تھے۔ ابو بکر صدیق، عمر فاروق، عثمان غنی، زبیر بن عوام، طلحہ بن عبید اللہ اور سعد بن ابی وقاص اس طبقے کے ممتاز ترین نام ہیں۔ یہ لوگ جب ہجرت کر کے مدینہ آئے تو ڈیڑھ دو برس تک چند در چند مالی مشکلات میں مبتلا رہے، اس کے بعد جلد ہی رسول اللہ کی عطا کردہ جاگیروں، نخلستانوں اور غنیمت کے سہام سے انہوں نے اقتصادی توانائی حاصل کر لی اور اس کو مزید استحکام دینے

کے لئے اپنے آبائی پیشے تجارت میں بھی تندی سے لگ گئے۔ ان کی آمدنی کے اب بڑے ذریعے ہو گئے: (۱) نخلستان، زراعتی فارم نیز غلے اور کھجور کے وہ سینکڑوں من سالانہ عطیے جو رسول اللہ نے خیبر کی پیداوار سے ان کے لئے مقرر کر دیئے تھے اور (۲) تجارت، مضافت اور مکاتبت۔ عہد صدیقی میں یہ دونوں ذریعے کمیت اور کیفیت میں بڑھتے رہے، اس طبقے کے اکابر نے ان دونوں راہوں سے جو حیرت انگیز اقتصادی ترقی حاصل کی اس کی کچھ مثالیں اگلے اور قریب میں پیش کی جائیں گی۔

پہلے طبقے (عبد شمس) کے اقارب نے اگرچہ عہدِ نبوی میں اسلام قبول کیا تھا اور ان کی منافات سے دور رہے تھے جو رسول اللہ کے ہاشمی اقارب نیز غیر ہاشمی اقارب کے طبقہ دوم کو حاصل ہوئے تھے۔ تاہم قبول اسلام کے بعد ہی ان لوگوں نے نئے معاشرے میں اپنے لئے ایک باوقار اور پربہ نفعت جگہ بنانے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ اس طبقے کی مستعدی اور اولوالعزمی سے رسول اللہ اچھی طرح واقف تھے۔ انھوں نے کچھ تو اس کی تالیف قلب کے لئے کچھ اس نقصان کو تلاؤ کے لئے جو اس کو حنائی اور مالی طور پر نبوی جنگوں میں ہوا تھا اور کچھ اس کی مستعدی سے فائدہ اٹھانے کے لئے اس کی ایک باصلاحیت جرأت کو سرکاری عہدے عطا کئے، ان میں مشہور قریشی زعمیم اور مؤلفۃ القلب کے سرگروہ اور رسول اللہ کے خسر ابوسفیان، ان کے دو بڑے معاون اور یزید، ابو جہل کے لڑکے عکرمہ، عاص بن امیہ کے لڑکے عمرو، اسید بن ابی ابوہمیس بن امیہ کے لڑکے عتاب قابل ذکر ہیں۔

عہد صدیقی میں اس طبقے کو معاشی خوشحالی اور سماجی احترام حاصل کرنے کے مزید مواقع ملے، یہ طبقہ چونکہ اسلام دشمن رہا تھا اور بہت دیر میں مسلمان ہوا تھا اس لئے اس میں اس طرح کی کوئی رعوت نہ تھی جیسی کہ ہاشمیوں اور انصار میں پیدا ہو گئی تھی، ہاشمیوں میں رسول اللہ

خونی تعلق، ان کے التفات خاص اپنے تمول اور قدامت اسلام اور انصار میں اپنی اسلامی خدمت
 غیر معمولی جانی و مالی قربانیوں کے باعث پیدا ہو گئی تھی، وہ ہاشمیوں اور انصار کی طرح خلافت
 عویدار بھی نہیں تھا، اسلام کی ناقابل تسخیر قوت نے اس کو سہا دیا تھا اور وہ پوری طرح اس
 سامنے اپنا سر نیاز خم کر چکا تھا اور نیک نیتی سے نئے نظام کی خدمت کر کے اپنا کھنڈہ بہا بھرم
 تم کرنا چاہتا تھا۔ اس کی نیاز مندی کا اندازہ اس مثال سے لگایا جاسکتا ہے: ابوبکر صدیق کو ابوسفیان
 کوئی بات ناگوار ہوئی تو انھوں نے آخر الذکر کو طلب کیا اور وہ جب آئے تو باواز بلند ان کو
 انٹنے ڈپٹنے لگے۔ ابوسفیان کے ماتھے پر نہ تو بل پڑا اور نہ وہ مشتعل ہوئے بلکہ سر جھکائے
 سوراخوں کی طرح ڈانٹ پھسکار سنتے رہے۔ ابوبکر صدیق کے والد ابوقحافہ سے اتنے
 بڑے آدمی کی یہ ذلت نہ دیکھی گئی اور انھوں نے بڑھکر ابوبکر صدیق سے احتجاج کیا تم
 ابوسفیان پر چیخ رہے ہو جو کل تک قریش کا سرتاج تھا! ابوبکر صدیق مسکرا کر بولے: ابا اسام
 برکت سے خدا نے ایک طبقے کو اٹھا دیا ہے اور دوسرے کو گرا دیا ہے۔

بنو ہاشم نے انصار کی طرح دعوت دکھا کر، خلافت کا دعویٰ کئے اور اپنے حکمرانوں کے بگڑ کر ان کا اقتدار
 مذہبی کھودی تھی، حکمرانوں کی نظریں ان کی طرف سے پھر گئیں اور انھوں نے خلافت کے اعلیٰ ہے ان دو طبقوں یعنی
 بول المد کے غیر ہاشمی اقارب کو سوئپ ڈئے، ان میں پہلا طبقہ عبد شمس کی اولاد جو بنو امیہ کے نام سے
 مشہور ہے، زیادہ چمکا، اس طبقے نے اسلام سے پہلے مکہ کے سماجی، سیاسی اور اقتصادی اسٹیج پر بھی اہم
 دل لادیا تھا، اس کو ہاشمیوں اور انصار کی نسبت دنیوی معاملات کی سمجھ بوجھ بھی زیادہ تھی اور اس کے
 افراد کا ریکارڈ بے عیب رہا تھا جن کو رسول اللہ نے عہد دئے تھے۔ یہ طبقہ عہد صدیقی اور پھر فاروقی
 عثمانی دور حکومت میں برابر پھلتا پھولتا رہا اور اپنی محنت، استعداد اور نیاز مندی سے بیس پچیس سال
 عرصے میں خلافت کی کشی کا ناخدا اور اسلامی معاشرے میں سب سے زیادہ شاندار اقتصادی
 نو شمالی کا مالک بن گیا۔

بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۵)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۲) قسامہ

قسامہ کی صورت یہ تھی کہ اگر حملہ یا گاؤں میں لاش پائی جاتی اور قاتل کا پتہ نہ چلے تو منتخب پچاس آدمیوں جن کے انتخاب میں مقتول کے ورثاء کی رائے کو دخل ہوتا تھا، کو بلا کر ان سے حلفیہ بیان لیا جاتا کہ ہم نے قتل کیا اور نہ قاتل کو ہم جانتے ہیں اس طرح اگر قاتل کا پتہ چل جاتا تو اس کے خلاف قانونی کارروائی کی جاتی ورنہ حملہ یا گاؤں کے تمام لوگوں سے حصہ رسد مقتول کی دیت وصول کی جاتی جس کی شکل اجتماعی جرمانہ کی ہوتی تھی چنانچہ سرخسہ کہتے ہیں:

”قسامہ“ کا مقصد یہ ہے کہ اس طریق سے قاتل کا پتہ چل جائے اور اہل محلہ حفاظت کے معاملہ میں اپنی ذمہ داری محسوس کریں گویا یہ حادثہ ان کی کوتاہی سے پیش آیا ہے کیونکہ لوگوں کی حفاظت اور غنڈوں کی نگرانی ان کے ذمہ تھی۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے افادیت کے پیش نظر اس کو برقرار رکھا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قسامہ کو اسی طرح برقرار رکھا جس طرح زمانہ جاہلیت میں رائج تھا چنانچہ انصاریوں نے ایک مقتول کے بارے میں جب یہودیوں پر دعویٰ کیا تو رسول اللہ نے اسی کے مطابق فیصلہ فرمایا تھا۔

(۳) عقد موالاة

عقد موالاة میں دو شخص آپس میں معاہدہ کرتے کہ خطرات و حادثات (دیت کی نیکی و بخیر نقصان کی تلافی) میں ایک دوسرے کی مدد کریں گے اور مرنے کے بعد وراثت مستحق ہوں گے۔

زمانہ جاہلیت کی اس صورت کو رسول اللہ نے نو مسلموں میں رائج کیا تھا یعنی جو شخص اسلام قبول کرتا وہ زندگی اور موت میں عقد موالاة کے ذریعہ اس کا مددگار ہوتا جیسا کہ تمیم داری کہتے ہیں :

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال الرجل یسلم علی الرجل ما مسنت فیہ قال هو اولی الناس لمحباه واما واید هذا قولہ تعالیٰ والذین عقدت معہم نفاقہم نصیبہم میں نے رسول اللہ سے پوچھا کہ جو شخص کسی ہاتھ پر اسلام قبول کرے اس کے بارے میں کیا حکم ہے آپ نے فرمایا کہ جس کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا وہی نیکی و موت میں اس کا مددگار ہو پھر رسول اللہ نے قرآن حکیم کی یہ آیت پڑھی والذین عقدت الخ اور جن لوگوں سے تمہارا معاہدہ ہوا ہے ان کو ان کا حصہ دو

یہ صورت وقتی تھی۔ عقد موالاة کی اصل شکل میں اسلام کی قید نہ تھی۔ چنانچہ سرخ
کہتے ہیں:

والاسلام علی یہ لیس بشرط
لعقد الموالاة و انما ذکرہ علی
سبیل العادة

(۴) حلف

حلف

حلف کی وہی شکل ہے جو عقد موالاة کی مذکور ہو چکی جیسا کہ فقہ میں ہے
نماہ جاہلیت میں لوگ چند طریقوں سے باہمی مدد کرتے تھے ان میں
ایک طریقہ حلف یعنی باہمی معاہدہ کے ذریعہ مدد کا تھا۔

(۵) ولار

ولار

ولار کا مطلب یہ ہے کہ غلام جس قبیلہ سے آزاد کیا یا تارہ قبیلہ حادثات و خطرات میں
غلام کی مدد کرتا تھا

وعدتہ المعتقد قبیلۃ مولاه لان
النصرة ہم ولید ذلک قولہ
علیہ السلام مولی القوم منهم
آزاد شدہ غلام کا قاتل اس کے آزاد کرنے والے
آثار کا قبیلہ ہے کیونکہ وہی اس کی مدد کرتا ہے رسول اللہ
کے قول سے بھی تائید ہوتی ہے کہ آپ نے فرمایا قوم
کا آزاد شدہ غلام اسی قوم سے سمجھا جائے گا۔

(۶) عہد

عہد

عہد کے معنی کسی گروہ میں شامل ہو جانا جیسا کہ کلام عرب میں کہا جاتا ہے:

۱۰ ایضا

۱۰ المبوط ج ۸ ص ۹

۱۱ ہدایہ ج ۴ کتاب المعامل

قُلَانِ عَلَیْدِ بْنِ قُلَانِ اِنْ یُعَدَّ مِنْ سُلَاحِہِ
قُلَانِ شَخْصِ بَنُو قُلَانِ کَہ مدید ہے یعنی ان میں اس کی
شمار ہوتا ہے۔

زمانہ جاہلیت میں مختلف قسم کے گروہ تھے جن میں شامل ہونے کے بعد حادثات و خطرات
میں مدد کی ذمہ داری لی جاتی تھی۔

وَقَدْ کَانَتْ (النَّصْرَةُ) بِأَوَاقِیَہِ بِالنَّصْرِ
وَالْحَلْفِ وَالْوَلَاءِ وَالْعَدَاۃِ
مدد کے چند ذریعہ تھے قرابت، حلف، ولایت
اور عداوت۔

غرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے خطرات و حادثات میں مدد و ضمانت حاصل کرنے
کی مختلف سلیس اور چھوٹی بڑی کئی تنظیمیں رائج تھیں جن میں شہری و دیہاتی مسلمان و غیر مسلم سب برابر
تھے لیکن دفاتر کا ترقی یافتہ نظام قائم ہونے کے بعد سب سے زیادہ اہمیت ان کو حاصل
ہوئی۔

وَالْحَاصِلُ اِنْ اِلَّا سَتَنْصَارُ بِالْأَلِیَّوَانِ
أَظْہَرُ فَلَا یُظْہَرُ مَعَهُ حُکْمُ النَّصْرَةِ
بِالنَّقْلِ ابْنِہِ وَالنَّسَبِ وَالْوَلَاءِ وَقَرَبِ
السَّکَنِ وَغَیْرِہِ
حاصل یہ کہ ذی قرابت کے ذریعہ مدد حاصل کرتا زیادہ
ظاہر تھا اس کی جوہر میں دوسرے ذرائع
قرابت، نسب، ولایت، گھر کا قرب وغیرہ سے مدد
حاصل کرنا ظاہر نہ تھا۔

اور اگر اتفاق سے کوئی شخص نہ دفتری نظام میں منسلک ہوتا اور نہ اس کی کسی قرابت کا علم ہوتا تو
پوری جماعت (یا حکومت) اس کی مدد کی ذمہ دار ہوتی تھی۔

مَتٰی لَمْ یَكُنْ لِمُسْلِمٍ دِیَّوَانٌ وَلَا قَرَابَتٌ
بِأَنْ کَانَ لِقَبِیْطَہِ جَمَاعَتِ الْمُسْلِمِیْنَ
اگر کسی مسلمان کا دفتر میں نام نہ درج ہو اور نہ کسی
سے اس کی قرابت معلوم ہو مثلاً کوئی بچہ پڑا ہوا پایا

اہل نہرتؑ

گیا اور وہ جوان ہوا تو ایسی صورت میں پوری جانت
اس کی مددگاروں میں شمار ہوگی۔

ان اغراض کو حاصل کرنے کے لئے | بیمہ کے مذکورہ اغراض حاصل کرنے کے لئے الہی شریعت نے
الہی شریعت کے وسیع انتظامات وسیع پیمانہ پر دو قسم کے انتظامات کئے ہیں۔

(۱) حکومت کو ذمہ دار ٹھہرایا۔

(۲) تنظیلات قائم کرنے کا حکم دیا۔

حکومت کی ذمہ داری سے | (۱) حکومت کی ذمہ داری سمجھنے کے لئے درج ذیل تصریحات خاص اہمیت
متعلق چند تصریحات رکھتی ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

من ولاہ اللہ عز وجل شیئاً من امور

المسلمین فاجتنب دون حاجتہم

وخلقتہم وفقرہم اجتنب اللہ تعالیٰ

عنه دون حاجتہ وخلتہ وفقرہ

دوسری جگہ آپ نے فرمایا

ما من عبد یشترعیہ اللہ سعیتہ

فلن یعطیہا بنصیحۃ لم یجد

مرأۃ تحت الجنۃ

جس کو اللہ بزرگ و برتر نے حاکم بنایا اور وہ
لوگوں کی ضروریات اور احتیاج سے بے پروا ہو گیا
تو اللہ تعالیٰ بھی اس کی ضروریات اور احتیاج سے
بے نیاز ہو جائے گا۔

جس بندہ کو اللہ نے عکراں بنایا اور اس نے رعایا
کے ساتھ خیر خواہی برتنے میں کوتاہی کی تو وہ جنت کی
خوشبو بھی نہ پا سکے گا۔

۱۔ ہدایہ ج ۴ کتاب المعامل حاشیہ ص ۶۳۳

۲۔ ابوداؤد کتاب الخراج والیفیۃ والامارۃ

۳۔ بخاری کتاب الاحکام باب من استمری رعیتہ فلم ینصع

ایک مثال کے ذریعہ حضرت عمرؓ کی وضاحت | حضرت عمرؓ نے حکومت و عوام کا تعلق ایک مثال کے ذریعہ اس طرح سمجھایا ہے۔

انما مثلنا مثل قوم سا فروا فدفعوا
نفقاتهم الى رجل منهم فقالوا لا نفق
علینا فہل لہ ان یشتاہر علیہم بشیئ
قال لا
ہماری (حکومت) مثال اور قوم (رعایا) کی مثال ایسی ہے جیسے کچھ لوگوں نے سفر کیا اور اپنے اخراجات کی رقم اپنے میں سے کسی کے یہ کہہ کر حوالہ کر دیا کہ ہمارے اوپر خرچہ کرتے ہو کیا ایسی صورت میں ان کے ساتھ کس قسم کا ترجیح سلوک رہا ہو سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔

ایک موقع پر آپ نے اعلان کیا کہ
ومن اسراد ان یسأل عن المال
فلیأتنی فان الله جعلنی خاسرنا
وقاسمنا
جو مال کا ضرورت مند ہو وہ میرے پاس آئے
اللہ نے مجھ کو خازن اور تقسیم کرنے والا بنایا ہے۔

فتح قادسیہ کی فتح کی خوشخبری سناتے ہوئے حکومت کی
فتح قادسیہ کے بعد حضرت عمرؓ کا بیان | ذمہ داری آپ نے اس طرح بیان کی :

”جب تک لوگوں میں اس قدر وسعت ہے کہ اُن کے مال کے ذریعہ ایک دوسرے کی ضرورت پوری ہو سکتی ہے مجھے تمہاری ہر ضرورت پوری کرنے کی فکر ہے اور جب یہ وسعت نہ ہوگی تو ہم زندگی میں تنگی کریں گے یہاں تک کہ کفاف (بقدر حاجت) میں ہم سب برابر ہو جائیں۔ کاش تم جان سکتے کہ مجھے تمہارا کس قدر خیال ہے ؟ اس کو میں اپنے عمل کے ذریعہ ہی سمجھا سکتا ہوں۔ خدا کی قسم میں بادشاہ نہیں ہوں کہ تمہیں غلام بنا رکھوں بلکہ اللہ کا غلام ہوں بس حکمرانی کی امانت میرے سپرد ہے اگر میں اس کو امانت سمجھ کر

تمہیں واپس کر دوں اور خدمت کے لئے تمہارے پیچھے پیچھے چلوں یہاں تک کہ تم اپنے گھروں میں سیر ہو کر کھانڈ پیو تو میں اس کے (حکمران) ذریعہ فلاح پاؤں گا اور اگر میں اس کو ذاتی ملکیت سمجھوں اور (مطالبہ حقوق کے لئے) اپنے پیچھے پیچھے چلنے اور گھر آنے پر مجبور کروں تو میرا انجام ذرا ب ہو جائے گا۔

حضرت سلمان فارسیؓ نے خلافت کی یہ تعریف کی ہے
حضرت سلمان فارسیؓ سے منقول خلافت کی تعریف جس سے اس کی ذمہ داری واضح ہوتی ہے۔

ان الخليفة هو الذي يقضي بكتاب
 الله، ويشفق على الرعية شفقة
 الرجل على اهله
 فلينبه به جوارحه في كتابه
 كرمه اور رعایا پر ایسی شفقت کرے جیسے کہ
 وہ اہل و عیال پر شفقت کرتا ہے۔

حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز جب خلیفہ ہوئے تو حکومت کی ذمہ داری محسوس کر کے رونے لگے یہاں تک کہ آنے والوں سے ان کی ڈاڑھی تر ہو گئی اس منظر کو دیکھ کر ان کی بیوی فاطمہ نے روتے کا سبب پوچھا کہ

أحدث شيء؟ کیا کوئی نئی بات پیش آگئی ہے

خلافت کے بعد حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز کے تاثرات حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز نے جواب میں فرمایا

ان تقلدت امر أمة محمد فنفكرت
 في الفقير الجائع والمرضى الضائع و
 الفاسي والمظلوم المقهور والغريب
 الأسير والشيخ الكبير وذی العیال
 الكثير والمال القليل واشباههم
 میں نے پورے امت کی ذمہ داری لی ہے اس میں
 ہر قسم کے لوگ ہیں مثلاً بھوکے فقیر، بے سہارا
 مریض، بے سروسامان مجاہد، بے بس مظلوم،
 غریب قیدی، نہایت بوڑھے، کثیر العیال جن
 کے پاس مال کم ہے اسی طرح مختلف علاقوں کے

فی اقطار الارض ان ربی سیساً انسى عنهم
یوم القیمۃ وان خصمی دونہ بمحمد
صلی اللہ علیہ وسلم الی اللہ فنجشیت
ان لا تثبت حجتی عند الخصوم
فرحمت نفسی فبکیئت۔

کے رہنے والے دوسرے ضرورت مند — قیامت
کے دن ان سب کے بارے میں مجھ سے باز پرس ہوگی
اور ان کے مقدمہ کی پیروی کرنے والے اللہ کے
رسول ہوں گے مجھے اندیشہ ہے کہ میں جہنم میں
ٹوٹ جاؤں گا اس لئے اپنی جان پر ترس کھا کر
رہ رہا ہوں۔

الہی شریعت میں ... حاجی تحفظات کے تحت حکومت و قس کے انتظام کی ذمہ داری۔

(الف) وہ جس سے قوم کی ضرورتیں پوری ہوں

(ب) وہ جس سے قوم معاشی لحاظ سے خود کفیل ہو۔

الہی شریعت میں حکومت ایسے انتظام کی ذمہ دار ہے جس سے لوگوں کی ضرورتیں پوری ہوں

(الف) ضرورتوں میں بنیادی و غیر بنیادی سب شامل ہیں مثلاً غذا، لباس، مکان، علاج، تعلیم، اہل و

عیال کی کفالت، فرض کی ادائیگی، شادی اور غلام وغیرہ۔ چنانچہ عمومی حیثیت سے مذکورہ ضرورتوں کا تذکرہ ان روایتوں میں ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قبیلہ حمیر کو مخاطب کرتے ہوئے ایک خط میں لکھا:

انی اہکم یا حمیر خیراً فلا تخونوا
ولا تعادوا ان رسول اللہ مولی
غنیکم وفقیرکم

اے حمیر میں تمہیں بھلائی کا حکم دیتا ہوں۔ خیانت نہ کرو۔ مخالفت نہ کرو۔ بیشک اللہ کا رسول (محبت) سربراہ حکومت (مالدار اور فقیر سب کا سرپرست ہے۔

دوسری جگہ آپ نے فرمایا:

۱۔ تاریخ الکامل ج ۵ ص ۲۴ کتاب الخراج ص ۱۸

۲۔ کتاب الاموال ص ۲۰۲ ابو جہید

اسلطان ولی من لا ولی لہ

بادشاہ (حکومت) اس کا سرپرست ہے جس کا کوئی سرپرست نہ ہو۔

ایک اور جگہ فرمایا :

اللہ ورسولہ ولی من لا ولی لہ

اللہ ورسول (حکومت) اس کے سرپرست ہیں جس کا کوئی سرپرست نہیں۔

حضرت عمرؓ ابو عبیدہؓ بن جراحؓ کی حکومتی ذمہ داریوں کی طرف توجہ دلاتے ہوئے اوپر کی حدیث کا حوالہ دیا تھا جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس قسم کی روایتوں میں مذکورہ تمام ضرورتوں کی سرپرستی مراد ہے نہ کہ صرف شادی کی سرپرستی۔ اسی طرح ایک موقع پر اپنے خطبہ میں فرمایا :

ایہا الناس ان اللہ قد اکتفی ان احرف عنہ الدعاء۔ اے لوگو! اللہ نے مجھے اس بات کا مکلف کیا ہے کہ اس سے کی جانے والی دعا کو رد کروں۔

عزالدین عبدالعزیز (مشہور شافعی نقیہ) کہتے ہیں :

دعا رد کرنے کا مطلب یہ ہے کہ حکومت مظلوموں کے ساتھ انصاف کرے اللہ سے ال کو انصاف طلب کرنے کی حاجت نہ رہے اور لوگوں کی ضرورتیں پوری کرے اللہ سے مانگنے کی نوبت نہ آنے دے۔

پھر اس کے بعد ہے :

۱۔ ترمذی ابواب الفرائض باب ما جاء فی میراث المال ۲۔ ابو داؤد کتاب النکاح باب اولی

۳۔ ترمذی ابواب الفرائض ۴۔ قواعد الاحکام لمصالح الانام ج ۱ ص ۱۳۷

۵۔ ایضاً

فما اقصح هذه العلمت وما اجمعها
لمعظم حقوق المسلمين
حضرت عمرؓ کے یہ الفاظ کس قدر نصیح اور حقوق کے
کس قدر جامع ہیں ؟

خصوصی حیثیت سے مذکورہ ضرورتوں کا تذکرہ ان روایتوں میں ہے :

غذاء لباس اور مکان کا ذکر | غذا، لباس اور مکان کا ذکر

لیس لابن آدم حق فی سوی هذه
الخصال بیت یسکنہ وثوب یواری
بہ عورتیں و جلف الخبز و الماء
تین چیزوں کے علاوہ اور کسی میں انسان کا کوئی حق
نہیں (۱) رہنے کیلئے گھر (۲) تن ڈھکنے کیلئے کپڑا
اور (۳) پانی و روٹی کا میکر

ابن قیمؒ کہتے ہیں :

غذاء لباس وغیرہ کا تعلق مصالح عامہ سے ہے جن میں کسی کا خاص

حق نہیں بلکہ سب ان میں شریک ہیں۔

علاج و تعلیم کا ذکر | علاج و تعلیم کا ذکر

لو ترکت عنز جرباء الی جانب ساقیتہ
لم تدھن لخشیت ان اسال
عنہا یوم القیمۃ
(حضرت عمرؓ کا قول) اگر نہہ کے کنارے فارشی بکری
اس حال میں چھوڑ دی جائے کہ اس پر (بٹور علاج)
تیل کی مالش نہ ہو تو ڈر ہے کہ قیامت کے دن اس
سے اس کی باز پرس ہوگی۔

انسان کا معاملہ جانور سے زیادہ اہم اور اس کو چھوڑ دینے میں باز پرس کا زیادہ اندیشہ
ہے جو حکومت جانور کے علاج میں اس قدر ذمہ داری محسوس کرتی ہے وہ انسانوں کے علاج میں
کس قدر ذمہ دار ہوگی ؟

دوسری روایت ہے

من ترك كلاً فالى الله وربما قلى
فالى الله ورسوله

جس شخص نے بوجھ (ذمہ داری) چھوڑا وہ اللہ
کے ذمہ ہے۔ بسا اوقات آپ نے فرمایا کہ اللہ
ورسول کے ذمہ ہے

ابو عبیدہؓ نے "کل" کے یہ معنی بیان کئے ہیں :

الكل عندنا كل عيل والذريت
منهم
تکل میں اولاد اور تمام وہ لوگ شامل ہیں جن
کے کفالت مستوفی کے ذمہ ہے۔

ایک اور جگہ ہے :

ان اولی بالمومنین من انفسهم فمن
توفى من المومنین فترك دينه فعلى
قضاءه ومن ترك ما الا فلورنت
مومنوں سے میرا تعلق ان کی اپنی جانوں سے بھی
زیادہ ہے جس نے وفات کے بعد قرض
چھوڑا اس کی ادائیگی میرے ذمہ ہے اور جس
نے مال چھوڑا وہ اس کے ورثہ کے لئے ہے۔

ایک اور روایت میں "فالى الله ورسوله" (اس کی ادائیگی اللہ ورسول یعنی حکومت کے
ذمہ ہے) کے الفاظ ہیں۔

حضرت عمرؓ نے ہر ایک کی معاشی کفالت کے اعلان میں قرض کی ادائیگی کا بھی ذکر کیا تھا چنانچہ
ولامد یونا الا قضی عندا دینہ

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے قرض کی ادائیگی کے لئے فرمان جاری کیا تھا جس میں دنا
ہر مدیون کا دین ادا کیا جائے

۱۔ کتاب الاموال لابى عبید الفرض للذریۃ من النبی ص ۷۳۷ ۲۔ ایضاً

۳۔ بخاری کتاب النفقات باب قول النبی من ترک فلا یجوز

۴۔ کتاب الاموال لابى عبید ص ۷۲ ۵۔ شرع شریعت الاسلام سید علی زادہ

کی قید نہیں ہے۔

انظر كل من اذن في غير سعة ولا
سرف فاقض عنه
ہر ادا ہار خیمے والے کا قرض ادا کر دے جبکہ وہ
وہ صاحب استطاعت اور فضول خرچ نہ ہو

شادی و خادم کا ذکر شادی و خادم کا ذکر
ثلاثاً كلهم حق على الله عونه
الغازي في سبيل الله والمكاتب الذي
يريد الاداء والناكح الذي يريد
التعفف
تین قسم کے آدمیوں کی مدد اللہ کے ذمہ ہے۔
(۱) اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والا (۲) مکاتب جو کتا
کی حق ادا کرنا چاہتا ہے (۳) نکاح کرنے والا
جس کا مقصد پاکیزہ زندگی گزارنا ہے۔

حضرت عمر بن عبدالعزیز نے یہ فرمان جاری کیا تھا:

انظر كل بكر ليس له مال فشاء
ان تزوج فزوجته
ہر جوان جو شادی کرنا چاہے اور اس کے پاس
مال نہ ہو تو اس کی شادی کرادو

حضرت مرثی بن النخلاب نے ایک شخص کو بایں ہاتھ سے کھانا کھاتے دیکھ کر وجہ پوچھی
تو معلوم ہوا کہ دایاں ہاتھ جنگ موتہ میں شہید ہو گیا ہے یہ سن کر آپ بہت دیر تک بیٹھے روتے
رہے اور مختلف کاموں کے بارے میں پوچھتے رہے کہ تمہارا یہ کام کون کرتا ہے؟ پھر آپ نے
اس کو ایک خادم و دوسری ضرورت کا سامان دینے کا حکم دیا۔

فدعاه بخادم و اهر له براحت
وطعام و ما يصلح و ما ينبغي له
ایک خادم دیا سواری دینے کا حکم دیا اور ضرورت
کے دوسرے سامان دئے۔

غرض حکومت ایک غاص نظم کے تحت (جس سے غیر مقتدل زندگی کو فروغ نہ ہو) مذکور

۲۵ ابن ماجہ الباب العنق باب المكاتب

۲۶ کتاب الاموال

۲۷ کتاب الآثار باب فضائل الصحابة حديث ۸۵۲

۲۸ کتاب الاموال ص ۲۵۱

ضرورتوں کے انتظام کی ذمہ دار ہے خواہ یہ ضرورتیں خود فراہم کرے یا رکاوٹیں دور کر کے موقع فراہم کر دے۔

(ب) خود کفیل ہونے کے لئے موجودہ دور کی حکومت قوم کو خود کفیل بنانے کی ذمہ دار ہے

وفاقی طاقت برقی قوت، صنعت و حرفت اور

ایسی توانائی وغیرہ سب کا انتظام ضروری ہے۔ چنانچہ عمومی حیثیت سے ان سب کا تذکرہ قرآن حکیم کی اس آیت میں ہے :

وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ ۖ وَارْتَبِعُوا الصَّوَارِعَ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهَا عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخِرِينَ مِنْ دُونِهِمْ ۚ لِنَعْلَمَ أُنْفِقُوا إِنْ شَاءَ اللَّهُ شَيْئًا ۖ

جس قدر ممکن ہو قوت کے سامان پیدا کر کے اور گھوڑے رکھ کر مقابلہ کے لئے تیار رہو اس سے تم اپنے اور اللہ کے دشمنوں پر دھاک بٹھائے رکھو گے اور ان لوگوں پر بھی جن کی تمہیں خبر نہیں لیکن اللہ انہیں جانتا ہے۔

آیت میں لفظ "قوة" عام ہے جس سے ہر دور کے مناسب طاقت کے سامان مراد ہیں موجودہ سنٹی دور میں چونکہ مشینی اوزار، برقی پلانٹ اور اٹامک انرجی وغیرہ کو خصوصی حیثیت حاصل ہے اس بنا پر "قوة" کے عموم میں یہ سب چیزیں داخل ہوں گی جیسا کہ آمدیؒ نے کہا ہے :

ان مالا یتیم الواجب الایس واجب جس کے بغیر واجب کی تکمیل نہ ہو وہ بھی واجب ہے

ابن تیمیہؒ نے کہا ہے : وما لا یتیم الواجب الایس فهو واجب جس کے بغیر واجب کی تکمیل نہ ہو وہ بھی واجب ہے

مذکورہ دونوں قسم کے انتظام کے لئے حکومت کو تنظیمات کے بارے میں حکومت کے اختیارات وسیع ہیں اختیار ہے کہ جدید تنظیم قائم کرے یا موجودہ تنظیم سے کام لے نیز اپنی ماتحتی میں تنظیم قائم کرے یا لوگوں کو آزانہ قائم کرنے کا حکم دے لیکن دو باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔

(۱) مقابلہ مفید تر ہو کہ اس کے بغیر بقا کا جواز نہیں مہیا ہو سکتا۔

(۲) نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو کہ اس کے بغیر مفسد کا دروازہ نہیں بند ہو سکتا۔

تنظیم مقابلہ مفید تر ہو قرآن حکیم میں مقابلہ مفید تر کا ثبوت درج ذیل ہے :

إِنَّ الدِّينَ يَأْتِي بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ
بے شک اللہ عدل و احسان کا حکم دیتا ہے۔

”عدل و احسان“ نہایت وسیع اور جامع لفظ ہیں ان کے ذریعہ حالات و زمانہ کی رعایت سے مفید تر کو اختیار کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

دوسری جگہ ہے :

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ
اے پیغمبر ہم نے آپ کو محض اس لئے بھیجا کہ

رحمت عامہ کا ظہور ہو۔

”رحمت عامہ“ میں حالات و زمانہ کی رعایت سے مفید تر بھی داخل ہے کیونکہ اگر صرف مراحۃ ذکر کے جوئے طریق کار پر اکتفا کیا گیا تو لوگ تنگی میں مبتلا رہیں گے جس سے رحمت کے منافی بات لازم آئے گی۔

ابن قیم کہتے ہیں :

ان مقصودات اقامة العدل بين عباده
شریعت کا مقصود بندوں کے درمیان عدل کا قیام

۲۷ تحلیل الاحکام ص ۲۸

۲۸ تحلیل الاحکام ص ۲۸

۱ سورہ نحل رکوع ۱۳

۲ سورہ انبیاء رکوع ۷

دقیام الناس بالقسط نائی طریق استخراج
ہما العدل والقسط فی من الدین
لیست مخالفۃ لہ

دوسری جگہ ہے :

فما اظهرت امارات الحق وادلت
بای طریق فذلک من شرع دینہ
وہما واماہ واماہ

قرآن حکیم کی اس آیت میں نفع و نقصان کے مدار کا ثبوت ہے :

یَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا
إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنْفَعَةٌ لِلنَّاسِ وَإِثْمٌ
كَبِيرٌ مِنْ نَفْعِهَا
وہ تم سے شراب اور جوا کے متعلق سوال کرتے ہیں
آپ کہتے ہیں ان دونوں میں بڑا گناہ ہے اور لوگوں
کے لئے فائدے بھی ہیں لیکن گناہ فائدہ سے
بڑھ کر ہے۔

کلام غریب میں "اِثْمٌ" اخلاقی و روحانی نقصان اور "نَفْعٌ" مادی و جسمانی
نفع و نقصان کا مدار اخلاقی ہو
لفظ "اِثْمٌ" لائے سے ظاہر ہے کہ جواز و عدم جواز یا حلال و حرام کے لئے مدار اخلاقی و روحانی
نقصان ہے نہ کہ مادی و جسمانی نقصان۔

حکومت کی ماتحتی میں تنظیم کا ثبوت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
حکومت کی ماتحتی میں تنظیم ہو
(بحیثیت سربراہ حکومت) حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی سرکردگی میں کفالت کا انتظام

ایات میں دیکھیں ہیں :

وَمِنْ ذَلِكُمْ أَنْ تَقْرَءَ الْقُرْآنَ وَمِنْهُ خُفِيَ عَلَيْكَ الْكَافِرُ الَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَكَ وَلِأَهْلِ بَيْتِكَ ۚ وَمَنْ يُضِلَّهُ فَعَاجِلٌ عَذَابُهُ ۖ
 تپ کی پشت سے نہایت تک میں اس کا منظم رہا
 جب تپ سے روز منور ہوا تو اس نے اسے
 اور گناہ سے بچا دیا تو آپ قرآن سے بے پروا
 نہ ہوئے پھر اس نے اسے بچا دیا تو آپ قرآن سے بے پروا
 رہے۔

مذکورہ روایت سے زیادہ خرچ کرنے کا حکم تھا

مذکورہ روایت سے زیادہ خرچ کرنے کا حکم تھا
 ہے نہ ذرا۔

نعموں کے اخراجات میں اور ہوا کرتا تھا کہ ان روایات بھی اس انتظام سے کی
 تھیں کہ ہر روز اس میں اپنے دونوں کے خرچ میں بخل سے کام لیتا تھا جب ان دونوں
 نے یہ روایت سنی تو آپ نے حضرت بلالؓ کو حکم دیا :

اِنَّ يَوْمَ بِنْفَقْتُمْ
 ان دونوں کے خرچ کا انتظام کرو

حضرت عمرؓ نے سرکاری سطح پر خدمت کا فاس نہ لیا کہ تم کیا تھا چنانچہ حکم تھا کہ

محنت میں نہ لگے کہ دست کو روک دیا جائے۔ ہر مہینہ کا دین ادا کیا جائے۔ ہر مہینہ کی مدد

کی جائے ہر مہینہ کو علم سے روکا جائے ہر شے کو کھڑا پہنایا جائے وغیرہ۔

(باقی)

۱۔ اسنن الکبریٰ کتاب الزکاة باب التوکیل فی المال وطلب الحقون والتراتب الاداریہ ج ۲

۲۔ الاشراف ابن المنذر او الترتیب الاداریہ ج ۱ ص ۴۷۲

۳۔ مسابہ ج ۳ مردان بن قلیس ۴۔ شرع شرع الاسلام سید علی زادہ

ادبیات

زخموں کی زبان سے

فضا ابن فینی

خاک سے جن کی اٹھا حسن و بھیرت کو تیر
 منصب، نراز کے وارث ہوئے ناحق شناس
 نکت قمر آن و میر، عصمت دین و کتاب
 اب بھی فرق کذب پر ہے نثر و عزت کی گڑھ
 اب بھی کتنے نکتہ چین بامد ہزار سٹسرق
 ہے کینز پر شرافت کے صحیفوں کا نزول
 صاحب ناموس رسو، میں، ٹیڑھے سر دراز
 پاتے ہیں خود ہی پروانے چرخوں کا نو
 کسٹن میں اب بھی کھاتی ہیں اندھیروں کی قسم
 آہوؤں کے روپ میں پھرتے ہیں ریاہ و خیال
 چینا زرد کے پتھر کے تلے احساسِ فرض
 نہر سے بریزے ہیں کتنے دل و سینہ کے جام
 ڈال کر مصومیت کا رخ پہ سادہ ساناخاں
 جن کو ہوتا تھا نیور و سرکش و برتر و ہی
 کتنے میرے کو لوں کو اب بھی کرتے ہیں سلام
 اب بھی کتنے ہیں و خلیفہ خواہر ابلیس ہیں
 پنج لیتے ہیں جہاں پر، بندہ جاد و غرض

اب وہی ہیں وہ آوارہ سیاہی میں
 اس قدر نامعتبر تہذیب آدم کی اسماں
 اب بھی ہے شرمندہ ذات و گرفت و اسرار
 پوجتے ہیں شہید چشمور کو بکیر و دیار
 اپنے ناموس اب و عمر کا رتے پیر و ذل
 ہیں خود اپنی امتوں پر و جہدیت ہو سہ ریز
 آج بھی درمہم اٹھاتے ہیں بار و بار
 کے سکوت کویت و خیال کی کھینچ و سحر
 اپنی ملت سے میری نہیں کتنے دینا سے حرم
 اس بھرے شہزاد میں اب جوش و خروش و حال
 کتنے راضی اب بھی زخمی طالب و تہذیب و تراز
 کتنے جن اوقت اپنی مصلحت کے ہیں نور
 کر سہ ہیں، میرا وادِ غما میں، بے بار
 بن گئے ہیں مکین غیروں سے رستہ خوار و
 اب بھی سکوت کے غصہ، کتنے ہیں ناموس و کھانا
 خدمت چو کھٹے رندار و کھٹے کھٹے
 کتنے اپنی، چہ نہ کہ کتنے ہیں، کتنے

یہ ہمیشہ رخ ہوا کا دیکھ کر کھیتے ہیں ناؤ
 یہ یتیمانِ خرد، "آوارگانِ بے دیار"
 یہ یزیدوں کے معاون، بولہبکِ دستِ راست
 یہ ضمیر و آگہی کے تاجرانِ باخبر
 گندگی کا ایک پستارہ ہیں یہ کمخواب پوش
 زندگی ان یورشوں میں ہو رہی ہے پائمال
 یہ کیلئے، جعفر و صادق کے یہ حلقہ بگوش
 ہے کہاں روزِ مکافات ابے خدائے ذوالجلال

غزل

فانی مراد آبادی

پلکوں پر جم جائیں آنسو
 دیکھیں کیا دکھلائیں آنسو
 پھولوں پر شبنم کا دھوکہ
 موتی سے بھرائیں آنسو
 سرد آہوں سے بدلائم
 بگڑی بات بنائیں آنسو
 کشت و فاشاداب رہے گی
 کیسے پھول کھلائیں آنسو
 بیٹھے بیٹھے جی بھر آئے
 دور کی بات جتائیں آنسو
 بات سنیں تو پی جاتے ہیں
 آنکھوں میں جب آئیں آنسو
 اپنی گھر گھر رسوائی ہے
 اور کہاں لے جائیں آنسو
 تاریکی میں ہوا چراغاں
 ٹھنڈی آگ جلائیں آنسو
 ویرانوں میں جل تھل ہر سو
 ایسا مینہ برسائیں آنسو
 تاروں کی بارات بھی ہے
 چاند کہاں سے لائیں آنسو

حسن بھی فانی عشق بھی فانی
 کیوں پھر لوگ بہائیں آنسو

التقریظ والانتقاد

مجموعہ قوانین اسلام جلد سوم

سعید احمد اکبر آبادی

ازد جناب تنزیل الرحمن لقیطع کلاں ضحامت ۳۸ ص ۴۸ صفحہ ۱۵
نائب اعلیٰ قیمت مجلد - ۱۵

پشاور: ادارہ تحقیقات اسلامی اسلام آباد (مغربی پاکستان)

اس کتاب کی پہلی دو جلدیں جو نکات اور طلاق کے مسائل پر مشتمل تھیں۔ زبان میں ان پر تبصرہ ہو چکا ہے۔ یہ کتاب کی تیسری جلد ہے جو پانچ ابواب نسبتاً اولاد، حضانہ، نفقہ، ہسبہ اور وقف پر مشتمل ہے۔ اس جلد میں بھی فاضل مولف کا طریق بحث و گفتگو دیکھتے ہو سابقہ جلدوں میں تھا یعنی پہلے دعوات کی شکل میں لغو مسئلہ اور اس کے بعد اس مسئلہ میں ائمہ فقہاء کا یہ اختلاف ہے وہ مع دلائل و براہین کے پھر اس مسئلہ میں مآخذ اسلامیہ کے ہاں الگ الگ جو قانون ہے اور خود پاکستان میں جو قوانین ہیں ان کو تحریر کرتے اور آخر میں ان سب پر محاکمہ کر کے تجویز کی شکل میں پیش کر کے قلمبند کرتے ہیں۔ زبان شگفتہ اور سلیس ہر زبان دانہ اور سلیجھا ہوا ہے اور ایک بات بھی بغیر مستند حوالہ کے نہیں ہے۔ جہاں تک مسائل اور امور زیر بحث کی تحقیق و تنقیح کا تعلق ہے اس میں شبہ نہیں، فاضل مولف نے کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی ہے اور اس بنا پر ہندو پاک میں ان کا کام اپنی نوعیت میں پہلا ہے۔ رہے مولف کے اپنے افکار و آراء! تو ظاہر ہے جب آج تک کسی مسئلہ میں فقہاء کا اتفاق نہیں ہوا تو اب کیونکر ہو سکتا ہے۔ تاہم علماء کرام کے لئے یہ امر باعث اطمینان ہونا چاہیے کہ جسٹس ایس۔ اے۔ رحیم ایسے معتدلاً و درمیانہ شخص نے مولف کو اجازت دے کر بجا سے قدامت پسندی کی طرف زیادہ تامل ہونے کا "طعن" نہیں کیا۔

۱۔ یہ آیت دل لعلیہ ہے۔ اور اس میں ایک دفعہ بھی نہیں ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے باب
 ۲۔ یہ آیت مور سے لفظی ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے
 ۳۔ یہ آیت سورہ بقرہ میں ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے
 ۴۔ یہ آیت سورہ بقرہ میں ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے
 ۵۔ یہ آیت سورہ بقرہ میں ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے
 ۶۔ یہ آیت سورہ بقرہ میں ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے
 ۷۔ یہ آیت سورہ بقرہ میں ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے
 ۸۔ یہ آیت سورہ بقرہ میں ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے
 ۹۔ یہ آیت سورہ بقرہ میں ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے
 ۱۰۔ یہ آیت سورہ بقرہ میں ہے۔ اور اس میں کثرت پر اختلاف ہے۔ مثلاً کثرت سے اس سے

منصوصات قرآنی کی ہے اور اس لئے فرق یا واجب ہیں اور ان میں کمی بیشی نہیں ہو سکتی
لیکن حمل وغیرہ کی مدت مقدار ہرگز اس قسم میں داخل نہیں قرآن میں اقل مدت حمل پر تو
دلالت ہوتی ہے۔ لیکن اکثر مدت کی تحدید پر کوئی اشارہ بھی نہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا کوئی قول بھی موجود نہیں۔ حضرت عائشہؓ نے جو کچھ فرمایا وہ ان کی ذاتی رائے ہے۔ یہ حالات
اس امر کا تشریح ہیں کہ مسلمانوں کے ارباب علم و فضل۔ علم تجزیہ اور مشاہدہ کی روشنی میں
تذکرہ برکت کا قیام کر سکتے ہیں۔ ان دعوہ کے باعث ہمارے نزدیک ایک حضرت عائشہ
کے قول پر ہی انحصار کر لینا درست نہیں ہے اور اس میں طبعی اور غیر طبعی مدت کا فرق اور
پر مدت کے لئے ثبوت نسب کے سلسلے میں الگ الگ احکام بھی ہونے چاہئیں۔

نوائے عصر :- از جناب بھئی اعظمی نقیض کلاں اعلیٰ طباعت قیمت :- ۳/-
پتہ :- دارالمصنفین۔ اعظم گڑھ۔ یو۔ پی۔

جناب بھئی اعظمی اردو زبان کے کہنہ مشوق اور صاحب فن شاعر ہیں۔ وطنی تعلق سے
مولانا شبلی اور اقبان جمیل دونوں سے کسب فیض کیا ہے۔ اس بڑے موضوع کے کلام میں وہی روانی
تسلط و شگفتگی اور صحت زبان و بیان کا وہی اہتمام ہے جو ان دونوں بزرگوں کی شاعری میں نظر آتا
ہے۔ آپ کے صاحب فن ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ مشاعرہ کے شاعر نہیں ہیں۔ پہلے
نوائے حیات کے نام سے کلام کا ایک مجموعہ شائع ہو کر ارباب نظر سے خراج تحسین حاصل کر چکا
ہے۔ اب یہ دوسرا مجموعہ جس میں قومی اور ملی مسائل پر نظمیں ہیں اور یاد رفتگان کے زیر
عنوان جن جن ملک و قوم کے مرتبے بھی ہیں۔ ہماری شاعری کا قدیم آہنگ و رنگ جو اب
دستبرد زمانہ کے ہاتھوں ایک بے گونہ بننا چاہتا ہے۔ یہ نظمیں اس کی مکمل آئینہ دار
اور بہترین ترجمان ہیں۔ امید ہے کہ شعر و ادب کا ستیہ ذوق رکھنے والے احباب اس کی قدر کریں گے۔

اُردو زبان میں
ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ

قصص القرآن کا شمار دارالکتاب کی نہایت ہی اہم اور مقبول کتابوں میں ہوتا ہے انبیاء علیہم السلام کے حالات اور ان کے دعوتِ حق اور پیغام کی تفصیلات پر اس درجہ کی کون کتاب کسی زبان میں نہایت نہیں ہوئی پوری کتاب چار ضخیم جلدوں میں مکمل ہوئی ہے جس کے مجموعی صفحات ۱۰۷۰ ہیں۔

حصہ دوم :- حضرت یونس علیہ السلام سے لے کر حضرت یحییٰ علیہ السلام تک تمام پیغمبروں کے مکمل سوانح حیات و روئے کی دعوت حق کی متفقہ تائید و تحسین

حصہ سوم :- انبیاء علیہم السلام کے روایات کے علاوہ احادیث نبویہ و قرآنی احادیث
اصحاب الثبوت اصحاب الرئس بیت المقدس و رجبہ الاحیاء الفدویٰ بی بی سیدہ ام حجاب بنت
ذوالقرنین اور سیدہ سکندرہ سبا اور یسریٰ غرم وغیرہ باقی تفصیل قرآن کی مکمل و مستند تفسیر
حصہ چہارم :- حضرت عیسیٰ اور حضرت خاتم الانبیاء محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
والسلام کے محفل و مفصل حالات۔

قیمت جلد اول دس روپے جلد دوم پانچ روپے جلد سوم ساٹھ روپے جلد چہارم نو روپے
قیمت مکمل سٹاکتیس روپے۔ اجرت فی جلد فی پارچہ ایک روپیہ۔ غلاف فی جلد دو روپے

سالانہ قیمت دس روپے

فی پرچہ ایک روپیہ

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس علم ایشیائی کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعقبات و محشوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے۔ در ایک عام اردو خوان اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی وجہ سے کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	تین جلد پانچ روپے	مجلد چھ روپے
جلد دوم	۳۳۶	•	•	•
جلد سوم	۳۳۷	•	•	•
جلد چہارم	۳۸۹	•	•	•
جلد پنجم	۵۰۰	•	•	•
جلد ششم	۳۲۳	•	•	•
(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)				

مَدَوَّةُ الْمُصَنِّفِينَ دِلِّی کَاسِی دِلِّی مَکَاسِی

بُرْکَاکُ

مُتَیَّع
سَعْدِی اَحْمَد کَسْبِ رَآبَادِی

برہان

جلد ۶ | ربیع الثانی ۱۳۹۰ھ مطابق جون ۱۹۷۷ء | شمارہ ۶

- ۱۔ نظرات
۳۶۲ سعید احمد اکبر آبادی
- ۲۔ چاند کی تسخیر قرآن کی نظر میں
۳۶۹ جناب مولوی محمد شہاب الدین صاحب دہلی
اسلامیہ لائبریری چک بانا اور بنگلور نارنگہ
- ۳۔ بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت
۳۸۲ جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب
الحکم و ہدایات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۴۔ عہد فاروقی کا اقتصادی جائزہ
۳۹۰ جناب ڈاکٹر حورشید احمد قاری صاحب
پروفیسر عربی و اسلامیات دہلی
- ۵۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ
۴۱۳ جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب
استاذ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ
- ۶۔ ہندو تہذیب اور مسلمان
۴۱۸ جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاذ تاریخ
جامعہ ملیہ اسلامیہ، جامنہ نگر، نئی دہلی
- ۷۔ ادبیات
۴۲۶ جناب سعید غلام ممتاز صاحب
لکچرر شعبہ انگریزی، دہلی کالج، دہلی
- ۸۔ تبصرے
۴۳۰ س ع

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

النباۃ العظیم

۸

بہر حال جو کچھ ہوا سو ہوا۔ جو فرصت کے لحاظ اور وقت پر وہ ماضی میں مستور ہو چکے ہیں اب ان کا ماتم بے کار ہے۔ مسلمانوں کو چاہئے کہ اب تعمیری جدوجہد کے لئے کمر بستہ ہو کر عزم و ہمت کے ساتھ میدانِ عمل میں گامزن ہوں اور اس کے لئے سب سے مقدم اور ضروری یہ ہے کہ وہ احساسِ کمتری کا لبادہ اتار پھینکیں۔ خود اعتمادی پیدا کریں۔ فسادات کی شدت اور ان کے تسلسل سے بد دل اور ہراساں نہ ہوں۔ انہیں سمجھنا چاہئے کہ آج وہی تنہا اس ملک میں پریشان نہیں ہیں۔ بلکہ افریقہ اور ایشیا کے نوآزاد ملکوں میں ملک اور صنعت کو تو میاں لانے کی جو تحریک بڑے زور شور سے چل رہی ہے اس نے کروڑوں انسانوں کو چشمِ زندہ میں بے خان و مان بنا کر رکھ دیا ہے اور یہ آگ روز بروز پھیل رہی ہے۔ جو لوگ آج آرام اور چین کی زندگی بسر کر رہے ہیں کوئی نہیں کہہ سکتا کہ کل ہوا کا رخ کیا ہوگا اور وہ کہاں اور کس حال میں ہوں گے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو سمجھنا چاہئے کہ ہندوستان ہر اعتبار سے یعنی جائے پیدائش اور سکونت دونوں کے لحاظ سے ان کا وطن ہے اور اس بنا پر جس یقین اور بھروسہ کے ساتھ وہ اس ملک میں اپنے حقوق کے لئے جدوجہد کر سکتے ہیں کسی دوسری جگہ نہیں کر سکتے۔ رہا اطمینان اور سکون نفس ! تو :

خون و دل و جگر سے ہے سرمایہ حیات
فطرت ہو ترنگ ہے غافل نہ جبرنگ

اگر ہم دنیا کے حالات کا جائزہ ذرا وسعت نظر اور وقت نگاہ سے میر تو علم ہو گا کہ آج ہر جگہ دو ہی طاقتیں ہیں جو ایک دوسرے کے ساتھ نیرو آزما ہیں۔ ایک رجعت پسند طاقت اور دوسری ترقی پسند۔ ان کے روپ اور شکلیں صورتیں نوع بنوع اور رنگ برنگ ہیں۔ لیکن بنیادی طور پر یہی دو طاقتیں جو جنگ عظیم اول کے بعد سے مسلسل باہم گڑبگڑا رہیں (اگر اسلام ایک فعال اور موثر طاقت و قوت کی حیثیت سے کہیں موجود ہوتا تو ثالث باخیر بن کر اس قضیہ نامرضیہ کا فیصلہ کر سکتا تھا لیکن بد قسمتی سے ایسا نہ ہو سکا۔ واللہ غالب علی امرہ) ہندوستان جو اس قدر وسیع و عریض ملک ہے اور جہاں دنیا کے ہر مذہب و ملت اور ہر نسل کے لوگ رہتے ہیں وہ کس طرح الگ تھلگ رہ سکتا تھا! چنانچہ وہ بھی ان دونوں طاقتوں کی رزم گاہ بنایا ہے اور نظریہ حالات موجودہ یہ جنگ ابھی جلد اور بغیر کسی انقلاب عظیم کے ختم ہونے والی نہیں ہے۔ ہمیں چاہئے کہ فسادات کو بھی اسی پر منظر میں دیکھیں اور اس کی روشنی میں اپنے واسطے کوئی راہ عمل متین کریں۔ یہ جو کچھ ہے محض ایک سیاست کا کھیل ہے اور سیاست بھی وہ جس میں ملک اور غیر ملکی سیاستوں کے دھارے آکر مل گئے ہیں۔ ورنہ مذہب سے ہرگز اس کا کوئی تعلق نہیں ہے یعنی عمومی حیثیت سے۔ ورنہ یہ بہت ممکن ہے کہ اکثریت کے جاہل اور نہایت غالی قسم کے بعض افراد مسلمانوں کو ملچہ سمجھ کر بھارت کی سرزمین کو ان کے وجود سے پاک کرنے کو اپنا فریضہ ہی سمجھتے ہوں۔ لیکن اس قسم کی عصبیت اور مذہبی غلط اندیشی ہندوؤں کے ساتھ مخصوص نہیں۔ ہر مذہب میں اس قسم کے افراد کم و بیش ہر جگہ پائے جاتے ہیں۔ مسلم لیگ کی تحریک پاکستان کو ہی ملاحظہ فرمائیے۔ وہ صرف ایک سیاسی تحریک تھی۔ مذہب سے اس کا تعلق دور کا بھی نہیں تھا۔ لیکن کتنے ”بھولے بھالے“ اور جذباتی ”مسلمان“ تھے جو اس پچر میں آ گئے اور اس تحریک کی تائید کو ایک مقدس مذہبی حکم سمجھنے لگے۔ بہر حال

اس قسم کے مذہبی دیوانے (Fanatics) ہر مذہب دلت میں ہمیشہ ہوتے آئے ہیں۔ اس لئے اگر ہمارے ملک کی اکثریت میں بھی ایسے افراد موجود ہیں تو یہ نہ کوئی عجوبہ بات ہے اور نہ انہونی! لیکن آج کی دنیا میں اس قسم کے لوگوں کا کوئی مقام اور مستقبل میں ان کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔ اصل محرکات صرف سیاسی ہیں اور سیاست نے بسا اوقات مذہب کو اپنے لئے آلہ کار کی طرح استعمال کیا ہے۔

آپ کو یاد ہو گا کہ ششہ میں ایک مرتبہ کلکتہ میں بڑے زور کا ہندو مسلم فساد ہوا تھا۔ میں اس زمانہ میں وہیں تھا۔ اس فساد کی شدت اور اس کے پھیلاؤ سے پریشان ہو کر میرے ایک نہایت معزز اور نامور مسلمان دوست جو شاما پرشاد مکر جی سے خصوصی تعلق رکھتے تھے وہ ایک دن ان کے ہاں پہنچے اور بولے: مکر جی صاحب! آپ نے میرے اوپر بڑی بڑی عنایتیں کی ہیں۔ لیکن اب ایک آخری عنایت اور کر دیجئے اور وہ یہ کہ مجھ کو یہ مشورہ دیجئے کہ میں یہاں ہندوستان میں رہوں یا پاکستان چلا جاؤں۔ مکر جی نے یہ سن کر قہقہہ لگایا اور بولے: ”اے تم بھی ڈر گئے اور اس کے بعد کہا کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے محض ایک سیاست کا کھیل ہے۔ ورنہ ہندو مذہب دوسرے مذاہب کے ساتھ رواداری کا معاملہ کرنا سکھاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مسلمان اس ملک پر آٹھ سو برس تک حکومت کر سکے۔ تم یہیں رہو اور دل مضبوط کر کے رہو۔ مجھ کو یقین ہے کہ مسلمان اس ملک میں عزت و آبرو اور اپنے مذہب اور کلچر کے ساتھ رہیں گے۔ ہر شخص جانتا ہے یہ شاما پرشاد مکر جی ہندو مہاسیما کے صدر اور اس کے بڑے پرجوش لیڈر تھے۔ لیکن شاید آپ کو یہ معلوم کر کے حیرت ہو کہ یہی وہ مکر جی تھے جنہوں نے کلکتہ یونیورسٹی کی وائس چانسلری کے زمانہ میں بڑے ارمان سے یونیورسٹی میں ایک مستقل شعبہ ”اسلامی تاریخ و ثقافت“ (Department of Islamic History & Culture) کا کھولا تھا اور ڈاکٹر محمد زبیر صاحب صدیقی کو لکھنؤ سے بلا کر اس شعبہ کا اور عربی کا پروفیسر اور صدر بنایا تھا۔ آپ کو یہ

سن کر شاید مزید حیرت ہو کہ آج بھی یہ شعبہ کلکتہ یونیورسٹی کا نہایت وسیع اور ترقی یافتہ شعبہ ہے۔ ہر سال اس شعبہ کے ایم۔ اے کے امتحان میں کم و بیش پانچ سو طلباء اور طالبات شریک ہوتے ہیں۔ اور ظاہر ہے اس تعداد میں مسلمان تو دس پانچ فی صد ہی ہوتے ہوں گے باقی جتنے ہیں وہ سب ہندو لڑکے اور لڑکیاں ہیں۔ اس شعبہ کی اس درجہ وسعت اور ترقی کے باعث ہی یونین پبلک سروس کمیشن نے اپنے ہاں کے آل انڈیا مقابلہ کے امتحانات میں اسلامی تاریخ و ثقافت کے مضمون کو بھی دوسرے مضامین کے ساتھ شامل کر رکھا ہے اور اس کے نمبر بھی بہت مناسب اور معقول ہیں۔ غالباً کلکتہ یونیورسٹی کے اس شعبہ کا فیضان ہے کہ بنگال کے تعلیم یافتہ ہندوؤں میں جس کثرت سے اسلامی تاریخ و ثقافت سے واقف اور باخبر ملیں گے دوسری ریاستوں کے ہندوؤں میں نہیں ملیں گے۔ اور صرف یہ نہیں بلکہ میرا خیال ہے کہ بنگالی زبان اور لٹریچر پر بھی اسلامی ثقافت و روایات کے نقوش و اثرات بہت نمایاں پائے جاتے ہیں۔

شاما پرشاد مکرجی بنگال کے ایک نہایت معزز اور نامور گھرانہ کے چشمہ چراغ تھے۔ ان کے والد ماجد سر آسو تو ش مکرجی تھے جو اپنی عظیم الشان تعلیمی اور سماجی خدمات کے باعث بنگال کے بالو (Father of Bengal) کہلاتے تھے۔ اس خاندان کے تعلیمات مقامی مسلمانوں سے ہمیشہ بڑے خوشگوار اور دوستانہ رہے ہیں۔ شاما پرشاد مکرجی کے برادر خدو حبش رام پرشاد مکرجی میرے ذاتی دوست اور رفیق کار رہے ہیں۔ کیونکہ میں کلکتہ میں ایشیاٹک سوسائٹی کی کونسل کا صرف ممبر نہیں بلکہ عربی، فارسی اور اردو کے لئے کونسل کا جوائنٹ سکریٹری بھی تھا۔ اور کونسل کے ایک ممبر رام پرشاد بھی تھے اس تعلق سے ہر مہینہ کم از کم ایک مرتبہ کونسل میٹنگ میں میری اور ان کی ملاقات ہوتی تھی اور یوں بھی کبھی کبھی وہ میرے ہاں آتے تھے اور میں ان کے ہاں جاتا تھا۔ میں نے ہر مجلس میں اور ہر موقع پر ان کو نہایت مہذب، معقول، سنجیدہ اور روشن دماغ پایا ہے اور کبھی میں نے یہ محسوس نہیں کیا

کہ مسلمان ہونے کی وجہ سے وہ میرے خلاف کوئی عصبیت رکھتے ہیں۔ کونسل کے جلسوں میں یا اور بعض کمیٹیوں کی میٹنگس میں کتنی ہی مرتبہ ایسا ہوا ہے کہ ممبروں کی اکثریت کے خلاف کسی معاملہ پر میں نے اپنی رائے دی ہے اور اس پر خاصہ بحث مباحثہ ہوا ہے۔ لیکن راما پرشاد مگر جی نے میری تابعدار کی ہے اور چونکہ ان کا بڑا روتا رہتا تھا اور تھپٹس ہونے کی وجہ سے تقریر بھی بڑی مدلل کرتے تھے اس لئے آخر میں فیصلہ میرے حق میں ہوا ہے۔

اور ایک مگر جی کیا! اگر کسی شخص کے تجربات سے کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو مجھے کہنے دیجئے کہ میں نے پرنسپل کلکتہ مدرسہ کی حیثیت سے کلکتہ میں اپنی عمر کے جو دس برس گزارے ہیں اور اس عہدہ کی وجہ سے حکومت مغربی بنگال کے مختلف شعبوں اور دفتروں سے اور بہت سے سرکاری اور غیر سرکاری اداروں سے کسی نہ کسی ذمہ دارانہ حیثیت سے میرا تعلق رہا ہے تو آپ یقین کیجئے میں نے یہ محسوس نہیں کیا کہ میرے ساتھ یا کسی مسلمان امیدوار کے ساتھ فرقہ وارانہ تعصب سے کام لیا جا رہا ہے۔ جو میں نے چاہا وہ ہو گیا۔ مگر میرا معاملہ بھی یہ تھا کہ کبھی کسی معاملہ میں میں نے دھاندلی نہیں کی۔ جو بات کہی ایمانداری سے خدا کو حاضر ناظر سمجھ کر اور کھلے دل و دماغ سے کہی۔ ۱۹۴۹ء کے شروع میں جب میں نے اپنے عہدہ کا چارج لیا ہے تو اس وقت کلکتہ مدرسہ کے ہائی اسکول کے ہیڈ ماسٹر سید وجاہت حسین فرزند شمس العلماء ہدایت حسین مرحوم تھے۔ اتفاق کی بات ہے سال ڈیڑھ سال کے بعد ہی وجاہت حسین سخت بیمار ہوئے اور انتقال کر گئے۔ اب میرے لئے سب سے زیادہ سخت مرحلہ یہ تھا کہ میں ہیڈ ماسٹر کس کو بناؤں۔ کیونکہ اس پوسٹ کے لئے شرط یہ تھی کہ عربی فارسی یا اردو ان میں سے کسی ایک میں فرسٹ کلاس ایم۔ اے ہو۔ ساتھ ہی بی۔ ٹی ہو اور منگل زبان کا دفتری امتحان پاس کئے ہو اور تعلیم کا تجربہ بھی ہو۔ اور پورے مغربی بنگال میں اس وقت ایک مسلمان بھی ایسا نہیں تھا جس میں یہ تمام شرائط بیک وقت موجود ہوں۔ اسی پریشانی میں تھا کہ ایک دن مجھ کو ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن نے بلایا اور کہا کہ آپ کے

ہائی اسکول کی اپنی پرانی پوسٹ پر واپس آجائے۔ اگرچہ آپ کو کچھ مالی نقصان ہوگا لیکن اس کی پروا نہ کیجئے اور یہاں واپس آگئے۔ آپ اردو یا فارسی میں ایم۔ اے کا امتحان دے ڈالئے۔ ایم۔ اے کے علاوہ باقی سب شرائط آپ میں موجود ہیں ہی۔ اگر آپ نے ایم۔ اے فرسٹ ڈسٹن میں کر لیا تو میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ ہیڈ ماسٹر مقرر ہو جائیں گے۔ کچھ میں نے اصرار کیا کچھ علامہ نے بھی زور لگایا۔ آخر کاظمی صاحب رضامند ہو گئے اور وہ مدرسہ ہائی اسکول کی اپنی پرانی پوسٹ پر واپس آ گئے۔ یہاں آنے کے ایک سال بعد انہوں نے اردو میں ایم اے کا امتحان دیا۔ اس زبان کے بڑے اچھے شاعر اور ادیب تو تھے ہی۔ امتحان میں فرسٹ کلاس پوزیشن حاصل کی۔ جب یہ سب کچھ ہو گیا تو اب میں نے گورنمنٹ کو لکھ کر مغربی بنگال پبلک سروس کمیشن سے ہیڈ ماسٹر کی پوسٹ مشترکرائی۔ کاظمی صاحب تنہا امیدوار تھے اور ہمہ وجوہ اس پوسٹ کے مستحق۔ ان کا انتخاب ہوا اور ہیڈ ماسٹر مقرر کر دیئے گئے۔ کلکتہ کے مسلمانوں کو اس کا علم ہوا تو ان میں خوشی کی لہر دوڑ گئی اور سب نے میرے حسن تدبیر کی داد دی۔ لیکن ٹا ہر ہے اگر گورنمنٹ عارف دماغ اور ذہن کی اور غیر متعصب نہ ہوتی تو صرف میری حسن تدبیر کیا کر لیتی۔

العلم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب جامع بیان العلم وفضلہ کا نہایت نفاذ اور شگانتہ ترجمہ ہے۔ علم اور فضیلت علم، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داری کی تفصیلات پر خالص محشانہ نقطہ نظر سے بحث کی گئی ہے۔

مترجم: مولانا عبدالرزاق طبع آبادی صاحب مرحوم

صفحات ۳۰۰ بیڑی تقطیع قیمت ۱۰/- مبلدہ ۲/۲

مکتبہ برہانہ اردو بازار جامع مسجد دہلی

چاند کی تسخیر قرآن کی نظریں

چند آفاقی دلائل کا جائزہ

مولوی محمد شہاب الدین صاحب ندوی بنگلوری - اسلامیہ لائبریری چک بانا اور بنگلور نارنگ

(۶)

ایمان آگے بڑھنے کے بعد اب ملاحظہ ہو "جو مع الکلم" کی حیرت انگیز اور ناقابل
ربانی کلمات کی ہمہ گیری

خبر، موش، اعجاز کہ:

أَمْ لَهُمْ مَلَكٌ اسْمُوتِ وَالْأَرْضِ
وَمَا بَيْنَهُمَا قَلِيلٌ تَقْوَانِ الْاُمْنِ
کیا ان لوگوں کو زمین، آسمانوں، فضاؤں اور خدائوں پر غلبہ
حاصل ہو چکا ہے؟ اگر ایسا ہے تو چاہئے کہ وہ رسیوں
(دراکٹوں) کے سہارے اوپر چڑھ جائیں۔

کے چند مختلف الفاظ میں کس خوبی کے ساتھ ان تمام خلائی مظاہر اور کل خلائی سائنس اور ٹکنالوجی کو اپنے
دامن میں سمیٹ لیتے ہیں؛ بلکہ ہل من صبیح کی صدائیں بھی بلند کرتے ہیں۔ گویا کہ خدائی سائنس اور
ٹکنالوجی کے وسیع و عمیق سمندروں کو بڑے ہی فنکارانہ اور استادانہ انداز میں صرف ایک آیت میں بند
کر دیا گیا ہے۔ کیا یہ حسب ذیل آیت عظیمہ کا ایمان افزہ نظارہ نہیں؟

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدادًا
لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ
أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا
بِمِثْلِ مِدادٍ

کہہ دو کہ میرے رب کے کلمات (کی تفسیر لکھنے) کے لیے سمندر
بھی اگر روشنائی بن جائے تب بھی میرے رب کی باتیں
ختم ہونے سے پہلے ہی سمندر ختم ہو جائے، اگرچہ ہم اس
جیسے (ایک اور سمندر) کا اضافہ کر دیں (کہف: ۱۰۹)

واضح رہے کہ سیاسی، مذہبی، اخلاقی و مقاصد سے قطع نظر اصولی اعتبار سے خلائیات پر جو تحقیق و

تفہیم ہو رہی ہے وہ سب مظاہر قدرت کی چنان بین اور قوانین قدرت کی تلاش و جستجو ہی ہے۔ لہذا اس اعتبار سے اس موضوع پر جو بھی طرہ پر تیار ہو گا وہ گویا کہ ”کلمات ربانی“ ہی کی تفصیل ہو گا۔ کیونکہ خلائی مظاہر بلکہ کل مظاہر کائنات — کل وہ اور قوانین سمیت — امریکہ یا روس کے باپ کی ملکیت نہیں بلکہ خالق کائنات جل و علا کے تخلیق کردہ اصول و ضوابط ہیں ظاہر ہے کہ سائنس کسی چیز کی تکمیل نہیں کرتی بلکہ صرف قوانین قدرت یا راہ ہائے فطرت کی جو یابی کرتی ہے اور بس۔ لہذا مظاہر کائنات اور ان کے اصول و ضوابط کی تفصیل ”کلمات ربانی“ ہی کی تفصیل ہو گی۔ اس لحاظ سے ”کلمات ربانی“ کی مکمل تشریح و تفسیر کسی انسان کے بس کی بات ہے اور نہ وہ قیامت تک بھی مکمل ہی ہو سکتی ہے۔

بَلْ أَتَيْنَهُم بِذِكْرِهِمْ
فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ
مُعْرِضُونَ۔
وَإِنَّكَ لَتَلْقَىٰ الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ
حَكِيمٍ عَلِيمٍ۔
قُرْآنًا عَرَبِيًّا
غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ
يَسْقُونَ۔

بلکہ حال یہ ہے کہ ہم ان کے پاس انہیں کا تذکرہ (اور داستان) لے آئے ہیں مگر وہ اپنے ہی تذکرہ (اور حال چال) سے روگردانی کر رہے ہیں۔ (مومنون: ۷۱)
اور یہ قرآن یقیناً تم ایک انتہائی حکمت والی اور ہمدان
اہستی کی بارگاہ سے حاصل کر رہے ہو (نمل: ۶)
(یہ) ایک واضح قرآن ہے (جس کے مضامین میں)
کوئی پیچیدگی (اور معوی خرابی) موجود نہیں ہے تاکہ لوگ
(اپنے رب سے) ڈر سکیں (زمر: ۲۸)

ابری بحث آیت (۱) اَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا
بِقِیۡۃِ تَفْسِیۡرِ آیۡتِ (۱) فی الۡاَسۡبَابِ (۱) میں ص ب سے زیادہ اچھوتا اور دلفریب لفظ ”الاسباب“
ہے جو سبب کی جمع ہے۔ اور سبب اس مضبوطی کو کہتے ہیں جو کسی درخت یا چھت وغیرہ پر چڑھنے
اور اترنے کے لیے خصوصیت کے ساتھ استعمال کی جائے (تاج العروس بحوالہ لغات القرآن)
یہ راہوں کے لیے صاف استعارہ ہے۔

غرض اس عظیم آیت کا مطلب یہ ہوا کہ اگر تمہاری سائنس اور ٹکنالوجی اتنی ترقی کر چکی ہو کہ

زمین، اجرام فلکی اور فضاؤں و خطاؤں کے طبعی و فصری حالات سے مرمت ہو تو تم رخت سفر
مندانہ کرد گیر سیاروں تک پہنچ سکتے ہو۔ اگر یہ بات نہیں ہے تو پھر غبارِ خوابِ شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکتا
اس کی تائید حسب ذیل آیت سے بھی ہوتی ہے۔

يَا مَعْشَرَ الْجِبْنَ وَالْإِنْسِ إِنَّهُ اسْتَطَاعَتْ
تَنْفُذُ وَامِنْ أَقْطَارِ السَّمُوتِ سَ نَكُلُ جَانِبَ قُوَّتِ هُوَ تَوَكَّلْ جَوْدَ، مگر تم ایک بڑی زبردست
ہو الارض فَاَنْفُذُوا وَلَا تَنْفُذُوا قُوَّتِ وَزور آزمائی کے بغیر نکل نہ سکو گے پس تم اپنے رب
لَا بِسُلْطَنٍ۔ فَبَايَ آلاءِ رَبِّكَ تَكْذِبُونَ۔ کی کن کن کر شہرِ زیوں کو جھٹلاؤ گے؟ درجن

گذشتہ آیت میں "اَمْ لَا يُعْرِضُ مَلَكُ السَّمُوتِ وَالْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا" کے الفاظ
جس مفہوم کو ادا کر رہے تھے اس آیت میں "ان استطعت" کے الفاظ اختصاراً ٹھیک اسی مفہوم کو ادا کر رہے
ہیں اور اس آیت میں سب سے زیادہ معرکہ آرا "لَا تَنْفُذُوا إِلَّا بِسُلْطَنٍ" کا فقرہ ہے جو قدیم
و جدید ہر دور میں ایک مسلم حقیقت رہا ہے چنانچہ گزشتہ ادوار میں سائنس اور اس کی ترقیوں کا کوئی نجوم
ہی نہیں تھا اس لیے اُس دور میں یہ مفہوم بیا گیا کہ چونکہ تم کو اتنی زبردست قوت حاصل نہیں ہے
اس لیے تم کرہ ارض سے باہر نہیں جا سکتے۔ مگر اب اس کا یہ مطلب لیا جائے گا کہ چونکہ تم کو اتنی
قوت و طاقت حاصل ہو چکی ہے لہذا اب تم جا سکتے ہو۔ گویا کہ یہ دور بھی ایک اہل صداقت کا حال
رہا ہے۔

آپ پچھلے صفحات میں پڑھ چکے ہیں کہ مادہ اور اس کی تمام توانائیاں خالق ارض و
معجزات ربوبیت سما کی پیدا کی ہوئی ہیں۔ اور انسان کی حیثیت صرف مادہ اور اس کی توانائیوں کو
استعمال کرنے والے یا تو انہیں قدرت (اسرار ربوبیت) سے فائدہ اٹھانے والے کی ہے۔ بالفاظ
دیگر انسان خواہ وہ بڑے سے بڑا سمجھان ہی کیوں نہ ہو نہ کسی چیز کو پیدا کرتا ہے نہ اُس کو عدم
سے وجود میں لاتا ہے۔ بلکہ جو کچھ ہے۔۔۔ پوری دنیا کے سائنس جو کچھ کرتی ہے۔ وہ صرف یہ ہے
کہ مظاہرِ کائنات کے راز ہائے سرلبستہ یا اسرار ربوبیت دریافت کر کے ان کا طریقہ استعمال سیکھے

یا جاتا ہے اور بس۔ قرآن حکیم توصف کرتا ہے؛

وَالَّذِينَ يَذَّبُونَ

مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ

شَيْئًا وَهُمْ

يَخْلُقُونَ -

اور جن کو یہ لوگ اللہ کے ماسوا پکارتے ہیں وہ کسی بھی چیز کو پیدا نہیں کرتے بلکہ وہ خود پیدا کئے جاتے ہیں (اب جو خود ہی مخلوق ہے وہ کسی چیز کا خالق کیسے بن سکتا ہے؛

(نحل: ۲۰)

بہر حال اس موقع پر سوچئے کہ خلائیات میں سب سے زیادہ اہم ترین چیز کیا ہے؟ ظاہر ہے کہ وہ راکٹ ہے جو خلائی جہاز کو زمین کی کششِ ثقل سے کرٹائیں پہنچا دیتا ہے جس کے بغیر خلا میں پہنچنا ناممکن ہے۔ پھر غور فرمائیے کہ راکٹ آخر کس چیز کی مدد سے چلتا ہے اور اس کو اس قدر زور اور قوت عطا کرنے والی چیز ہے کیا؟ ظاہر ہے کہ ایندھن، اور صرف ایندھن۔ اور راکٹ سازی میں ایندھن کئی قسم کا استعمال ہوتا ہے جو جلد از جلد آگ پکڑے اور بھک سے جل جھن کر راکٹ کو انتہائی تیز رفتاری عطا کر دے۔ اتنی تیز کہ اس کی رفت رنی سکند ہوا کیوں بیڑے۔ (۱ میل) ہو جائے۔

اس ایندھن کی اہمیت اور کارفرمائی کا اندازہ آپ اس سے لگا سکتے ہیں کہ ہم ۸ فٹ لمبے خلائی جہاز اپالو ۱۱ کو خلاؤں میں پہنچانے والا راکٹ سیٹرن ۵ اتنا دیوہیکل اور زبردست ترین قوت کا حامل تھا کہ اس کی تفصیلات کو سن کر ہی ہوش اڑ جاتے ہیں۔ چنانچہ ۳۶۳ فٹ لمبا اور ۱۴۷ فٹ اونچا اور راکٹ پندرہ کروڑ پارس پاور کی طاقت رکھنے والا تھا جو صرف سترہ منٹ میں پالو ۱۱ کو خلاؤں میں پہنچا کر خود اس سے ہمیشہ کے لیے جدا ہو گیا۔ اور سترہ منٹ کے اس قلیل عرصے میں ہزاروں ٹن ایندھن صرف ہو گیا۔ اس تفصیل سے "لائسنڈون الیسنٹن" کی زبردست آفاقی صداقت کا بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اب غور فرمائیے کہ قسم یا قسم کا ایندھن کیا ہے اور کیسے پیدا ہوتا ہے؟ یہ ایک بڑا اہم اور بنیادی سوال ہے۔ اور اس کا جواب یہ ہے کہ ایندھن خواہ معمولی ٹکڑی اور کوئلے کی شکل

ہیں ہوں جس کو ہم اور آپ اپنے گھروں میں استعمال کرنے میں خواہ پٹرول اور ڈیزل کی شکل میں جس کو موٹروں، ریلوں اور ہوائی جہازوں میں استعمال کیا جاتا ہے، سب کا سب کاربن کہلاتا ہے جو نباتات ہی سے حاصل ہوتا ہے۔ پٹرول بھی کاربن ہی ہے جو ایک نظر پر کے مطابق قرن ہا قرن سال قبل درختوں سے بھرے ہوئے جنگلات کے زمین میں دب جائے کی بدولت پیدا ہوا تھا۔ اور آکسیجن جس سے خلائی جہازوں کے لیے سیال ایندھن بنایا جاتا ہے۔ تو نظائر ہے کہ نباتات ہی کی بدولت پیدا ہوتی ہے: ہوا میں پائی جانے والی آزاد آکسیجن بھی اور نباتات کے سوا بقیہ تمام اجسام میں پائی جانے والی ٹھوس آکسیجن بھی جو کسی مادہ (MOLECULE) میں ایٹموں کی شکل میں موجود ہوتی ہے۔ خود ہوا سے جسم میں جو ٹھوس آکسیجن موجود ہے وہ بھی نباتات کو غذا بنا کر ہی حاصل کی جاسکتی ہے۔

غرض ایندھن خواہ کسی قسم کا ہو اس کے وجود میں نباتات کا بڑا عمل دخل ہے۔ گویا کہ یہ قسم کی آگ پٹرولوں ہی کی طرح منت ہے۔ اور حسب ذیل عظیم آیات میں ہے۔ بڑے بڑے اور پر نکالنے والے انداز میں۔ ربوبیت کے اسی پرزہاں پر سے پردہ اٹھا دیا گیا ہے:

اَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُوَوَّدُونَ ۝
 اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا ۝
 اَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ ۝ نَحْنُ
 جَعَلْنَاهَا سَدًّا ۝ كَرۡهًا وَّمَتَاعًا
 لِّلْمُقَوِّينَ ۝ فَسَبِّحۡ بِحَمْدِ رَبِّكَ
 رَبِّكَ الْعَظِيمِ ۝

ہاں ذرا بتاؤ تو یہی وہ آگ جس کو تم اپنے گھروں میں

اور ہر قسم کی جدید ترین سواریوں میں) سلگاتے ہو، کیا

اس کے درخت کو تم نے پیدا کیا ہے یا ہم پیدا کرنے

والے ہیں، ہم نے تو اس آگ کو (ہر قسم کے مسافروں

کے لیے ایک یادگار اور فائدہ بخش جزیرہ بنادی ہے۔

لہذا تم اپنے زبردست رب کے گن گاہ (جو ربوبیت

کے یہ سارے نشانے دکھا رہا ہے

(الواقفہ: ۷۱-۷۴)

یہ حیرت انگیز آیات قدیم و جدید ہر دور پر بانگل کیساں طور پر صادق آ رہی ہیں۔ ان آیات کی بلاغت ملاحظہ ہو کہ اس موقع پر یہ نہیں فرمایا کہ تم لکڑیاں جلارہے ہو یا کوئلے

جلا رہے ہو، یا پڑول جلا رہے ہو یا کوئی اور قسم کا سیال ایندھن۔ بلکہ یہ فرمایا: ”وہ آگ جو تم جلا رہے ہو“ یعنی ہر قسم کا جدید سے جدید تر آتش گیر مادہ یا شعلہ پذیر چیز۔ اور یہ آیت قیامت تک ایجاد ہونے والے ہر قسم کے نئے نئے ایندھنوں کا بخوبی احاطہ کر لے گی جن کا تعلق کسی نہ کسی حیثیت سے نباتات سے ہو۔

اور اس موقع پر سب سے زیادہ بلیغ اور چوکا دینے والا لفظ ”مقوین“ (مسافر لوگ) ہے جو صحرائی نشینوں یا جنگل کے باسیوں پر جس طرح صادق آسکتا ہے اسی طرح آج کے خلائی مسافروں پر بھی پوری طرح صادق آسکتا ہے۔ پھر ”تذکرۃ و متاعا“ کی معنی خیزی اور زندہ باد کی پرغور فرمائشیں، ارشاد ہو رہا ہے ”آگ ایک مفید اور یادگاز شے ہے“ کیا اب اس سے کسی کو انکار ہے؟ کیا یہ قواعد الکلم کا اعجاز نہیں؟ کیا یہ سب ربوبیت کے معجزات نہیں ہیں؟ یہ ہیں وَمَا مِنْ عَآسِیَۃٍ فِی السَّمَآءِ وَاَلْاَرْضِ وَاِیْسَا کوئی تربتہ راز نہیں ہے جو (اس) اِلَّا فِی کِتٰبٍ مُّبِیْنٍ۔ کتاب روشن میں موجود نہ ہو دخل: ۷۵۔

کی گلفشائیاں اور خواہر پار سے نیت ”التذکیر بآلاء اللہ“ کی گلکاریاں اور حیرت ناک جلو سے یہ صریح موقع و محل ”فَتَبٰیحُ بِاسْمِ رَبِّکَ الْعَظِیْمِ“ (اپنے رب عظیم کے گن گانے) اور الحمد للہ رب العالمین کے استعمال کا۔ فلتہ الحمد۔

یہ سب ربوبیت دوہ افعال رب جو کائنات کی پروردگاری سورہ رحمن کا موضوع اور اس کے مباحث کی خاطر جلوہ افروز ہوتے ہیں، ہی کے کرشمے اور اس کے لافانی نقش و نگار ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ سورہ رحمن میں راکٹ سازی وغیرہ کا تذکرہ کر کے یا ربار یہ سوال کیا گیا ہے:

فَبَآتِیَ الْاَیَّوَرٰتِکُمَا تُکَذِّبٰنِ - پس تم اپنے رب کی کن کن کرشمہ بازیوں کو جھٹلاؤ گے؟

یعنی راکٹوں اور خلائی جہازوں کی تکمیل سائنس کا کوئی کارنامہ نہیں بلکہ ربوبیت کا ایک شاندار معجزہ ہے۔ لہذا تم اپنے رب کے کن کن معجزات کا انکار کر دو گے، یعنی ایک تو یہی بات کیا کم ہے

کہ وہ آگ جو راکٹ سازی میں رٹرھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتی ہے وہ کسی انسان کی پیدا کردہ نہیں بلکہ براہ راست خالق کائنات کی پیدا کردہ ہے۔ پھر دوسری حیثیت سے سائنس کی ہمہ جہتی ترقی کے باوجود بھی آج پوری دنیا کے سائنس یہ راز کھینے سے قاصر ہے کہ آگ بذات خود ہے یا چیز؟ یہ کیسے پیدا ہو جاتی ہے؟ اور اس کی اصل حقیقت و ماہیت کیا ہے؟ بس دل نادان کی تسلی کے لیے محض اتنی تاویل کر لی گئی ہے کہ آگ ایٹموں کی تیزی اور حرکت کا نام ہے۔ اس سے زیادہ انسان کچھ نہیں جانتا۔ اور معاملہ صرف آگ کا نہیں بلکہ دنیا کی تمام چیزوں کا بھی جیسا ہے۔

وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا۔ اور زکوہیت تھوڑا۔ علم دیا گیا ہے (اسراء: ۸۵) میں یہ عرض کر رہا تھا کہ ”آلاء ربکما“ کے متعلق آگ ایک یادگار چیز اور ربوبیت کا بڑا شاندار کارنامہ ہے۔ اور اس حقیقت افروز توجیہ سے سورہ الرحمن کی آیات کا باہمی ربط کھل جاتا ہے۔ یاد رکھئے سورہ الرحمن کا موضوع (SUBJECT) ربوبیت کی نوعیت کا تذکرہ ہے جو شروع سورت سے آخر تک قائم ہے اس سورت میں انسان کو پیدائش سے لے کر موت تک اور دنیوی زندگی سے لے کر اخروی زندگی تک ربوبیت کے اہم مراحل و مسائل پر روشنی ڈالی گئی ہے یہی وجہ ہے کہ مذکورہ بالا آیت (فَیَا قِیُّمُ الْاٰیٰتِ رَبِّکُمْ اٰتِیَاتٍ) کو پوری سورت میں بار بار دہرایا گیا ہے۔ اور ربوبیت بھی کیسی؛ درشت یا خستگین نہیں بلکہ انتہائی مشفقانہ اور پیار بھری۔ اسی وجہ سے سورہ ابتداء ”الرحمن“ کے لفظ سے کی گئی ہے اور پوری سورت کو رحمن ہی کے نام سے موسوم کر دیا گیا ہے۔ یعنی مدبر کائنات کی ربوبیت رحمانیت (شفقت و مہربانی) کے بھیس میں جلوہ گر ہے جیسا کہ قرآن مجید کے آغاز ہی میں بتا دیا گیا:

الحمد لله رب العالمین۔ الرحمن الرحیم؛ تعریف کا اصل تحقق صرف اللہ ہے (خواہ کوئی اس حقیقت کو تسلیم کرے یا نہ کرے) جو تمام جہانوں کا رب ہے، نہایت درجہ مہربان اور رحم والا اور

الحمد لله ”ہیں“ ال ”تحقیق جنس کا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حقیقت حمد و ثناء اللہ جل شانہ کے لیے ثابت ہے خواہ کوئی اس کی تعریف کرے یا نہ کرے جس طرح کہ حقیقت نور آفتاب کے لیے ثابت ہے، خواہ کوئی اس کو تسلیم کرے یا نہ کرے۔ نہ مطلب یہ کہ اللہ تعالیٰ کی ربوبیت صرف (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ پر)

جیسا کہ دوسرے مقامات پر بھی تہہ تک فرمائی:

وَاللّٰهُمَّ اِلٰهًا وَاحِدًا

لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الرَّحْمٰنُ

الرَّحِيْمُ۔

اور تمہارا الہ ایک ہی الہ ہے (اور اس کائنات میں)

اس کے سوا کوئی دوسرا الہ موجود نہیں (جو ربوبیت کے

معجزات دکھاتا ہو) وہ (برتر مہربان کے باوجود) نہایت

مہربان اور رحم دل ہے۔ (بقرہ: ۱۶۳)

وَهُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَالِمُ

الْغَيْبِ وَ شَهِيدًا ۚ هُوَ الرَّحْمٰنُ الرَّحِيْمُ۔ جاننے والا وہی مہربان اور رحم دل (حشر: ۲۲)

روایت میں الوہیت | اوپر کی دو آیات میں "رب" کے بجائے "الہ" کا تذکرہ آیا ہے۔ اور الوہیت کی رو سے اُس ہستی کو کہتے ہیں جو حیران و ششدر یا عاجز و درماندہ کر دینے

والی ہو۔ اب ان آیات میں تطبیق یہ ہے کہ الہ وہ ہستی ہے جس کی ربوبیت یا جس کے افعال پروردگاری انتہائی حیران کن اور معجز نما ہوں۔ اب چونکہ کائنات میں ایسی کوئی ہستی خدا کے سوا موجود نہیں ہے جس کے افعال انتہائی حیران کن پر اسرار اور انسانی سمجھ سے باہر ہوں اس لیے قرآن کا یہ دعویٰ "ہو اللہ الذی لا الہ الا هو" (اس کائنات میں اللہ کے سوا کوئی الہ نہیں ہے) اپنی جگہ پر معرکہ آراء اور اٹل صداقت کا حامل ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ جو کوئی نظام کائنات میں غور و فکر اور تفکر و تدبر کرے گا وہ حاصل تحقیق کے طور پر ایک انتہائی تراشے اور حیرتناک افعال والی ہستی کا وجود ضرور تسلیم کرے گا۔ اس لحاظ سے تمام نچے سائنسدان ایک ذات برتر کا وجود تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ ملاحظہ ہو کتاب "خدا موجود ہے" جس میں مغرب کے پالیس سائنسدانوں نے اس کائنات کے انوکھے اور حیرت انگیز نظامات سے متاثر ہو کر سائنٹفک دلائل کی روشنی میں صاف صاف وجود باری کا اعتراف

(بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ)

ہمارے کرہ ارض ہی تک محدود نہیں بلکہ اس قسم کے بہت سے جہانوں اور نظام اجرام سماوی میں بھی جاری و ساری ہے

ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم زہیہ کائنات میں غور و فکر کی بار بار تاکید کرتا ہے :
 فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 خِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا لِبَابٍ -
 (آل عمران : ۱۹۰)

اور عیسٰی کرنے والوں کے لیے زمین میں بے شمار نشانات
 بکھرے ہوئے ہیں۔ اور خود تمہارے وجود میں بھی کہا وہ
 تم کو نظر نہیں آتے ! (ذاریات : ۲۰-۲۱)

یہ ہے قرآن اور زخیر کائنات کی مکمل مطابقت و ہمخوانی و یکسانیت و ہم آہنگی۔ یہ دیکھ کر آفاقی نقطہ نظر سے کائنات میں جس عجیب و غریب جبران کن ہستی کا وجود ثابت ہوتا ہے۔ قرآن عظیم کو "اللہ" کہتا ہے۔ اور اس کا مطالبہ یہ ہے کہ انسان اپنے عجز و درماندگی کا احساس و صاف اف کرتے ہوئے ایک بلند و برتر ہستی کی بارگاہ الوہیت میں اپنا سر نیا زچہ کا دے اور اس احکام پر بلا چون و چرا عمل پیرا ہو جائے۔ لہذا قرآن حکیم کا یہ مطالبہ دور جہالت کی یادگار ہے بلکہ موجودہ علمی اور سائنسی دور کی ایک زندہ و تابندہ اور ابدی و سرمدی آفاقی صداقت ہے۔ اس موضوع پر مزید تفصیلات اور اس الوہیت آمیز ربوبیت کی تفصیلی مثالوں کے لیے ملاحظہ فرمائیے کتاب "قرآن مجید اور سائنس"۔

اے لوگو! اللہ کی اس نعمت کو یاد کرو جس سے اس نے تم کو
 نوازا ہے۔ کیا اللہ کے سوا ایسا بھی کوئی خالق ہے جو زمین
 و آسمان کی قوتوں کو کچل کر رکھے، تمہیں کھلاتا ہو، اس کے
 سوا کوئی الٰہ نہیں ہے، پس تم کہاں بہکے جا رہے ہو۔
 (فاطر : ۳)

اور تم اللہ کے سوا کسی دوسرے الٰہی پرست نہ کرو اسکے

جیسے کہ دوسرے مقامات پر بھی تہہ نیک فرمائی:

وَ إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ
الرَّحِيمُ۔

اور تمہارا، نہ ایک ہی الہ ہے (اور اس کائنات میں)
اس کے سوا کوئی دوسرا، نہ موجود نہیں (جو ربوبیت کے
معجزات دکھاتا ہو) وہ (برتر ہو بنے کے باوجود) نہایت

مہربان اور رحم دل ہے۔ (بقرہ: ۱۶۳)

وَهُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ۔

وہی ہے اللہ جس کے سوا کوئی نہ ہو، چھپے و کھلے
جاننے والا وہی مہربان اور رحم دل (حشر: ۲۲)

روایت میں الوہیت

اوپر کی آیات میں "رب" کے بجائے "لہ" کا تذکرہ آیا ہے۔ اور الوہیت
کی رو سے اس ہستی کو کہتے ہیں جو حیران و ششدر یا عاجز و درماندہ کر دینے
والی ہو۔ اب ان آیات میں تطبیق یہ ہے کہ اللہ وہ ہستی ہے جس کی ربوبیت یا جس کے افعال
پروردگاری انتہائی حد ان کن اور معجز نما ہوں۔ اب چونکہ کائنات میں ایسی کوئی ہستی خدا کے سوا
موجود نہیں ہے جس کے افعال انتہائی حد ان کن پر اسرار اور انسانی سمجھ سے باہر ہوں، اس لیے
قرآن کا یہ دعویٰ "ہو اللہ الذی لا الہ الا هو" (اس کائنات میں اللہ کے سوا کوئی الہ نہیں ہے) اپنی
جگہ پر معرکہ آراء اور اٹل صداقت کا حامل ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ جو کوئی نظام کائنات میں غور و فکر اور تفکر و تدبر کرے گا وہ حاصل تحقیق
کے طور پر ایک انتہائی نرٹے اور حیرتناک افعال والی ہستی کا وجود ضرور تسلیم کرے گا۔ اس
محاذ سے تمام پچھے سائنسدان ایک ذات برتر کا وجود تسلیم کرنے پر مجبور ہیں۔ ملاحظہ ہو کتاب
"خدا موجود ہے" جس میں مغرب کے چالیس سائنسدانوں نے اس کائنات کے انوکھے اور
حیرت انگیز نظامات سے متاثر ہو کر سائنس تک دلائل کی روشنی میں صاف صاف وجود باری کا اعتراف

(بقیہ جانشیہ صفحہ گزشتہ)

ہاں یہ کہہ اڑن ہی تک محدود نہیں بلکہ اس قسم کے بہت سے جہانوں، دنیوں، اجرام سماوی میں بھی جاری و ساری ہے

ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن حکیم نئی مہکائات میں غور و فکر کی بار بار تاکید کرتا ہے :

فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
خِتَلَاةٍ لِّلْقَلِيلِ وَالثَّغَارِ لَاَيَاتٍ
وَلِي الْاَلْبَابِ -

زمین و آسمانوں کی تخلیق اور رات دن کے ہر پہر میں
اور باب داشت کے لیے یقین کھلی کھلی نشانیں موجود ہیں
(آل عمران : ۱۹۰)

فِي الْاَرْضِ اٰيَاتٌ لِّلْمُوقِنِينَ -
فِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصُرُوْنَ -

اور بغیر کرے دلوں کے لیے زمین میں بے شمار نشانات
بکھرے ہوئے ہیں۔ اور خود تمہارے وجود میں بھی کیا وہ

تم کو نظر نہیں آتے ؟ (ادریات : ۲۰-۲۱)

یہ ہے قرآن اور نئی مہکائات کی مکمل مطابقت و ہمخوانی اور یکسانیت و ہم آہنگی۔ یاد
رہے کہ آفاق نقطہ نظر سے کائنات میں جس تغیر و حیران کن مہتی کا وجود بت ہوتا ہے۔ قرآن عظیم
ی کو "اللہ کہتا ہے۔ اور اس کا مطلب یہ ہے کہ انسان اپنے عجز و دراندگی کا نصف صاف
تعارف کرتے ہوئے ایک بلند و برتر ہستی کی بارگاہ الوہیت میں اپنا سر نہیبا نہ جھکا دے اور اس
احکام پر بلا چون و چرا عمل پیرا ہو جائے۔ لہذا قرآن حکیم کا یہ مطلب دوسرا یہ ہے کہ انسان کوئی یادگار
میں بلکہ موجود علمی اور سائنسٹک دور کی ایک زندہ و تابندہ اور ابدی و سرمدی آفاق صداقت
ہے۔ اس موضوع پر مزید تفصیلات اور اس الوہیت آمیز ربوبیت کی تفصیلی مشلوں کے لیے ملاحظہ
فرمائیے کہ "قرآن مجید اور سائنس"۔

اَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَةَ
اللّٰهِ عَلَيْكُمْ هَلْ مِنْ خَالِقٍ
مِثْلُ اللّٰهِ يَرْزُقْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ
الْاَرْضِ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ فَاَنقُصُوا
مِنْ كُؤُنِ -

اے لوگو! اللہ کی اس نعمت کو یاد کرو جس سے اس نے تم کو
نوازا ہے۔ کیا اللہ کے سوا ایسا بھی کوئی خالق ہے جو زمین
و آسمان کی قوتوں کو کچی کر کے تمہیں کھلاتا ہو؟ اس کے
سوا کوئی الٰہ نہیں ہے پس تم کہہ نہ سکتے ہو کہ ہے۔
(فاطر : ۳۱)

اور تم اللہ کے سوا کسی دوسرے الٰہ کی پرستش نہ کرو اس کے

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ. كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ
إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ
تُرْجَعُونَ۔

کوئی دوسرا الہ نہیں ہے، اس کی ذات (گرامی) کے
ہر چیز ہلاک ہونے والی ہے، و مخلوق پر حکم چلا نا
کو سزا دے گا اور تم اسی کی بارگاہ میں لوٹائے جا رہے

تقصیر

اسعاف کیجئے جب بات ربوبیت والوہیت کی انکی تو میرا قلم اپنے اصل موضوع
چاند سواری پر قرآن کا فتویٰ فراسا بہک گیا اور بے قابو ہو کر انگڑائیاں لینے لگا۔ مگر ظاہر
کہ یہ کوئی بالکل غیر متعلق بات بھی تو نہیں۔ بہر حال قرآن کی نظر میں انسان کا چاند پر پہنچنا
کوئی انوکھی بات ہے نہ زہرہ و مریخ کو زیر کر کے ان پر اپنا نشیمن بنا لینا۔ بلکہ انوکھی وحیرت
یات اس کا شانہ آب و خاک میں اگر کچھ ہو سکتی ہے تو وہ صرف ربوبیت والوہیت ہی ہو سکتی
یا پھر ان کے معجزات اور جلوہ افروزیوں۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن عظیم کے زندہ جاوید صفحات
یہ لافانی فتویٰ چودہ سو سال قبل ہی نقش کیا جا چکا ہے۔

فَلَا أُقْسِمُ بِالشَّفَقِ ۖ وَاللَّيْلِ وَمَا
وَسَقَى ۖ وَالْقَمَرِ إِذَا تَشَقَّى ۖ
لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ۖ فَمَا
لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۖ وَإِذَا قُرِئَ
عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ۖ

میں قسم کھاتا ہوں شفق کی۔ اور رات کی اور ان تمام چیز
کی جن کو رات (اپنے دامن میں) سمیٹ لیتی ہے۔
چاند کی جبکہ وہ کمال ہو جائے کہ تم ضرور ایک منزل
دوسری منزل پر سوار ہوتے جاؤ گے۔ پس کیا بات ہے
یہ لوگ ایمان نہیں لاتے اور جب ان کے سامنے قرآن
پڑھا جاتا ہے تو سجدہ ریز نہیں ہو جاتے؛

(انشقاق: ۴۱-۴۲)

قسم کھانے کا مطلب کلام عرب میں کسی چیز کو شہادت و گواہی کے طور پر پیش کرنا ہے اور اس
اسلوب کے ذریعہ کسی بیان میں زور اور تاکید پیدا کرنا مقصود ہوتا ہے۔ مطلب یہ ہوا کہ
تمام چیزیں اس بات پر شاہد ہیں کہ۔۔۔۔۔

ان آیات میں سب سے زیادہ اہم اور قابل غور فقرہ "ترکین طبقاً عن طبق" ہے جس کو
تکرت کرنے کے لیے شام کی سرخی رات مختلف مظاہر کا مناسبات اور خود چاند کو بطور شہادت
کیا جا رہا ہے۔ اصطلاح تفسیر میں اس فقرہ کو منقسم علیہ کہتے ہیں۔

طبق کے معنی ہیں: طبقہ، درجہ، منزل، حال، حالت۔ اور اس فقرہ میں درجہ بدرجہ منزل
منزل یا حال بحال ترقی کرنے یا دوسرے لفظوں میں بتدریج مختلف منازل طے کرنے کا
معموم پایا جا رہا ہے۔ اور اس میں فطری و عقلی اور علمی تمدن ہر قسم کی ترقیاں آجاتی ہیں اور کسی
مفہوم کی تحدید نہیں کی جاسکتی۔ اب چونکہ ان الفاظ میں عموم اور ابہام پایا جا رہا ہے۔
یہ اسی عموم و ابہام میں طبقات سماوی میں داخلے کا مفہوم بھی شامل سمجھا جاسکتا ہے یعنی
درجہ بدرجہ ایک سیارے سے دوسرے سیارے تک ضرور پہنچو گے۔ اس مفہوم کے صحیح
تفسیر حسب ذیل دلائل ہیں:

۱۔ الفاظ کا عموم و ابہام جس کی تفصیل اوپر گزر چکی۔

۲۔ "ترکین" رکوب سے مشتق ہے جس کے معنی سوار ہونے یا سواری کرنے کے ہیں۔ اور
یہ پرواز بھی ایک قسم کی سواری ہی ہے۔ اور چاند پر پہنچنا بھی اس پر سوار ہونے ہی کے
ادب ہے۔

۳۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ اس آیت کے متصل ہی چاند کا ذکر بھی صراحتاً موجود ہے۔ "وَالْقَمَرُ
الَّتَشَقُّ"۔

۴۔ اس میں دس بات کی طرف بھی اشارہ ہے کہ جس عرت چاند بتدریج مختلف منزلیں طے
کے بدیر کا بل بن جاتا ہے، یہی حال انسان کی ترقیوں کا بھی ہے کہ وہ بھی بتدریج تہذیب و
ن کے کمال کی منزلیں طے کر رہا ہے۔ یہ ہے "اسلوب قسم" کے مطابق چاند کی شہادت
کہ گواہی گویا کہ انسان کی موجودہ ترقی و تکمیل پر خود چاند ہی گواہ ہے۔ "اور چاند بھی شہاد ہے
معموم ضرور منزل بہ منزل سوار ہوتے جاؤ گے" یعنی طبقات سماوی میں داخل ہو جاؤ گے مثلاً

نہ چاند پر گئے تو کچھ عرصہ کے بعد زہرہ اور مریخ پر پھر کچھ مدت کے بعد دوسرے سیاروں پر
(۵) اس مفہوم کی بدولت ان آیات کا باہمی ربط واضح ہو جاتا ہے اور آخری دو آیتوں کا
بھی صاف ہو جاتا ہے۔ یعنی ان کھلی کھلی وعظمتوں کے بعد بھی منکرین و معاندین کا قرآن پر
ایمان نہ لانا، خدا کے وجود اور قیامت کی حقانیت کو تسلیم نہ کرنا یقیناً تعجب کی بات اور غیظ
عناد کی انتہا ہے۔

غرض پھیلی آیات میں صرف راکٹ سازی اور خلائیات یا زمین کی حدود و کشش سے با
نکلنے کا تذکرہ تھا مگر ان آیات نے یہ حقیقت بھی صاف کر دی کہ انسان بتدریج چاند سنا
پر پہنچ کر ان پر فروکش ہو سکتا ہے اور درجہ بدرجہ ایک سیارے سے دوسرے سیارے
کند پھینک سکتا ہے۔

لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ
كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ
أَفَلَا تَعْقِلُونَ

ہم نے تمہارے پاس یقیناً ایک ایسی کتاب بھیج دی ہے
جس میں تمہاری داستان مذکور ہے، کیا تم نہیں سمجھتے؟
(انبیاء: ۱۰)

اب اس سے زیادہ واضح بیان اور حاحات کیا ہو سکتی ہے؟ اس موقع پر یہ نکتہ بھی فراموش
نہیں کرنا چاہئے کہ اگر بالفرض چودہ سو سال قبل اس سے بڑھ کر صراحت کی جاتی اور صاف صاف
یہ کہہ دیا جاتا کہ تم ایک دن چاند پر بھی پہنچ جاؤ گے تو اس زمانے میں یہ ایک انتہائی تعجب
اور اچھٹے کی بات ہوتی۔ اور بہت ممکن تھا کہ اُس دور کے لوگ اس قسم کی باتوں کو تسلیم کرنے سے
انکار کر دیتے اور عین صاف کہہ دیتے کہ یہ قرآن نہ صرف "اساطیر الاولین" ہے بلکہ
"اساطیر الاخرین" بھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس قسم کی باتوں کو عموماً اشاروں کنایوں
میں بیان کیا گیا ہے تاکہ وہ کسی بھی دور میں معمم یا چھستاں نہ بن جائے اور مناسب وقت آئے
پر اس کا اصل مفہوم بھی واضح ہو جائے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کسی چیز کا قبل از وقت مفہوم
سمجھ لینا ناممکن ہوتا ہے جب تک کہ اس کا زمانہ نہ آجائے۔ بالفاظ دیگر قرآن مجید کی تفسیر

قیامت تک مکمل نہیں ہو سکتی بلکہ بدور میں اس کی تجلیوں غماہ ہوئی رہیں گی۔ اور اسرار و معارف یا حکمت ربانی کا کبھی اختتام نہ ہو سکے گا۔

پھر آیت بالا (انبیاء: ۱۰۷) کے یہ عبرت بھی بخوبی حاصل ہو رہی ہے کہ ہر حکمت اور تشابہات دور والوں کو اپنا تذکرہ خوشی خوشی قبول کر رہا ہے اور جو بات باوجود کوشش کے سمجھ میں نہ آئے یا جن آیات میں کوئی غموض پایا جاتا ہو وہ اپنے بعد والوں کے لئے چھوڑ دی جائیں۔ مطلب یہ کہ اس قسم کی آیات کی اصل حقیقت آئندہ دور میں نکال کر ہونے والی ہے۔ کیونکہ قرآن توصفات صاف و زداول ہی یہ اعلان کر چکا ہے کہ اس کے صفحات میں دو قسم کی آیات موجود ہیں۔

(۱) جن کا معنی و مفہوم بالکل واضح ہے۔ قرآن کی اصطلاح میں ان کو حکمت کہا گیا ہے۔ اور تمام مفہوم و اعمال کی بنیاد اس پر ہے۔ بالفاظ دیگر تمام شہ فیہم و مسائل حکمت کے ردیف میں بیان کئے گئے ہیں جن کے تعین میں کسی قسم کا اشتباہ نہیں ہے۔

(۲) وہ آیات جن کے معنی و مفہوم میں غموض و پیچیدگی پائی جاتی ہے۔ ان کو قرآن تشابہات کے نام سے موسوم کرتا ہے۔ اور یہ وہ آیات ہیں جن کا شرعی مسائل سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ نظام کائنات اور اس کے اسرار سے متعلق ہوتے ہیں۔ اور یہی وہ حقائق ہیں جو اپنے وقت سے پہلے کبھی ظاہر نہیں ہو سکتے۔ اور اس مضمون میں راکٹ سازی اور دیگر اسرار کائنات سے متعلق جو بھی آیات پیش کی گئی ہیں وہ اسی قسم ثانی سے متعلق ہیں۔

ہو الذی انزل علیک الکتب
منذ آیت محکمات حسن ام
الکتب و آخر متشابہات
فاما الذین فی قلوبہم ذنوب
فیتبعون ما تشاہتہ منہ ابتغاء
وہی ہے جس نے تجھ پر (اسے محمد) یہ کتاب اتاری
اس میں کچھ آیات حکم ہیں جو اصل کتاب میں اور دوسری
تشابہات ہیں جن لوگوں کے دلوں میں کھوٹ ہوتا ہے
وہ تشابہات کے پیچھے پڑ جاتے ہیں نہ برپا کرنے
اور حقیقی مفہوم کی تلاش کی خاطر حالانکہ ان کا اصل مطلب

الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءِ ثَأْنٍ وَلِئَلَّ
وَمَا يَعْلَمُ ثَأْنُ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ
وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ
أَمَّا بِرُكْنٍ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا
وَمَا يَذْكُرُونَ إِلَّا أُولَ الْأَلْبَابِ
رَآلِ عَمْرَانَ - ۴۰

اللہ کے سوا کوئی نہیں جانتا، اور جو لوگ علم میں پختگی رکھتے
ہیں وہ کہہ اٹھتے کہ ہم (ان تشابہات پر بھی) ایمان
لائے (خواہ ان کی اصل حقیقت ہماری سمجھ میں آئے یا نہ
آئے) اس کتاب کی ہر چیز ہمارے رب دہی کی جانب
سے اتاری ہوئی ہے۔ اور صرف دانشمند لوگ ہی (ان
باتوں سے) سبق حاصل کر سکتے ہیں۔

مطلب یہ کہ کلام اللہ میں ادھبی تاویلات یا بلا سمجھے سمجھے توڑ مڑ کر کے فتنہ و فساد
پھیلانا جائز نہیں۔ بلکہ حسب ذیل آیات کے مطابق:
إِنَّا جَعَلْنَاكَ قَرُوءًا مِّنْ أَوَّلَ مَا نَكَلِّمُ
تَعْقِلُونَ

(یوسف: ۲۱ اور زخرف: ۳)

بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ -
کِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكًا لَّا يَتَذَكَّرُ
إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ
لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ
ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ

دفعہ غیر عیسیدہ زبان میں (شعرار: ۱۹۵)
یہ بڑی بابرکت کتاب ہے جس کو ہم نے تجھ پر نازل کیا ہے تاکہ
وہ اپنی آیتوں میں غور و فکر کرے اور دانشمند چونک سکیں (ص: ۲۹)
نہج ہمارے اس یقیناً ایک کتاب بھیج دی ہے جس میں تمہارا
تذکرہ موجود ہے کیا تم نہیں سمجھتے؟ (انبیاء: ۱۰۱)

برہان دہلیوں کو سنت، کلام عرب، اصول تفسیر اور نظام کائنات (یا علوم بیدیدہ) کی روشنی میں
اور تمام صحیح اصولوں کو کام میں لاکر "اپنا تذکرہ" تلاش کرنا چاہئے۔ اور جو چیز "اپنے تذکرہ" سے
متعلق نہ ہو اس کو مستقبل کے مفسر کے لیے چھوڑ دینی چاہئے اس طرح کتاب اللہ کی تمام تشابہات
محکمات میں تبدیل ہوتی جائیں گی۔ میرے نزدیک یہ محکمات و تشابہات کی ایک انقلابی تفسیر
ہے۔ مزید تتبع کیے لیے ملاحظہ ہو "قرآن مجید اور سائنس"۔ اس توجیہ سے اس سلسلے کے بہت
سے اشکالات رفع ہو جاتے ہیں۔

(باقی)

بیمہ کی حقیقت و شرعی حیثیت

(۶)

از مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

حضرت معاویہؓ نے سرکاری سطح پر کفالت عامہ کے لئے افسر اعلیٰ کا تقرر کیا تھا۔

جعل من جعل علی حوائج الناسؓ ایک آدمی عوام کی ضرورت کے لئے مقرر کیا۔

دوسری روایت کے الفاظ یہ ہیں:

فجعل معاویہ من جعل علی حوائج الناسؓ معاویہؓ نے لوگوں کی ضرورت پر ایک آدمی کا

تقرر کیا۔

آزادانہ تنظیم کا ثبوت یہ ہے:

آزادانہ تنظیم ہو | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے زمانہ جاہلیت کی بہت سی آزادانہ تنظیمات

عائدہ وغیرہ کو برقرار رکھا اور عوام کو بھی کفالت کا ذمہ دار ٹھہرایا جس سے جدید تنظیم قائم کرنے

کی طرف اشارہ ملتا ہے مثلاً ایک حدیث قدسی میں ہے:

۱۔ البوداؤد کتاب الخراج والامارة باب فیما یلزم الامام من امر الرعیۃ

۲۔ ترمذی البواب الاحکام باب ما جاز فی الامام الرعیۃ

المال مالی والفقراء عیالی فمن بخل من
مالی علی عیالی فلا دخلن جہنم ولا
ابالیؕ

مال میرا مال ہے اور فقرائے میری عیال میں جس شخص
نے میرا مال میری عیال پر خرچ کرنے میں بخل کیا
اس کو ضرور جہنم میں داخل کروں گا اور مجھے کچھ
پرعاہ نہ ہوگی۔

ایک موقع پر آپ نے فرمایا :

من کان معہ فضل ظہر فلیعد علی من
لا ظہر لہ ومن کان لہ فضل من زاد
فلیعد بہ علی من لا زاد لہ قال
فذکر من اصناف المال ما ذکر حتی
سأینا انہ لاحق لاحد منافی فضلہؕ

جس شخص کے پاس سواری اور طاقت کے دوست
سامان اپنی ضرورت سے زائد ہوں وہ اس
شخص کو دیدے جس کے پاس سامان نہ ہو
اور جس کے پاس کھانے پینے کی چیزیں ضرورت
سے زائد ہوں وہ زائد چیزیں مفلس و نادار
کو دیدے راوی ابو سعید خدری کا قول ہے
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی طرح مال
کی مختلف قسموں کا ذکر کر کے زائد مال دوسروں کو
دیدینے کی تاکید فرماتے رہے یہاں تک کہ ہم
نے گمان کیا کہ زائد میں ہم لوگوں کا کوئی حق
نہیں ہے۔

حضرت علیؑ نے فرمایا :

ان اللہ تعالیٰ فرض علی الاغنیاء فی
اقواتہم بقدر ما یکفی فقرائہم

اللہ تعالیٰ نے بقدر کفایت غریبوں کی ضرورت
پوری کرتا، مالداروں پر فرض کیا ہے اگر وہ

فان جاعوا دعروا و جهدوا فبنمناح
 الاغنياء وحق على الله ان يحاسبهم
 يوم القيمة و يعذبهم عليه۔
 بھوکے ننگے یا اور کسی معاشی مصائب میں مبتلا ہوئے
 تو یہ مالداروں کو لکھ نہ دینے کی وجہ سے ہے اللہ
 کا حق ہے کہ قیامت کے دن ان سے حساب
 لے اور ان کو سزا دے۔

مذکورہ تفصیلات سے ظاہر ہے کہ حکومت و عوام دونوں کو ہر دور میں بہتر تنظیم قائم
 کرنے اور مفید ترک کو قبول کرنے کا اختیار ہے بشرطیکہ ان میں درج ذیل اخلاقی مفاسد نہ
 پائے جائیں۔

خود غرضی، مفاد پرستی، اجارہ داری، ذخیرہ اندوزی، فریب دہی، طلب و رسد کے قدرتی
 تناسب میں خلل اندازی، مستقبل کی سودا بازی، جہالت، منازعت، ناجائز استحصال،
 اجتماعی مفاد کی قربانی، باہمی تعاون کا فقدان، قمار، سٹہ اور سود وغیرہ۔
 ذیل میں ”بیمہ“ کے اغراض حاصل کرنے کے لئے بہتر تنظیم وجود میں آنے تک ”بیمہ“ کا جواز
 ذکر کیا جاتا اور اس پر مہونے والے اعتراض کا جواب دیا جاتا ہے۔

بیمہ اموال عام ضرورت کے تحت جائز ہے | اوپر بنیادی حیثیت سے بیمہ کی دو قسمیں بیان
 ہوئی ہیں :

(۱) اموال کا بیمہ اور

(۲) زندگی کا بیمہ

اموال کے بیمہ میں یہ قسمیں شامل ہیں :

(الف) بحری بیمہ

(ب) آگ کا بیمہ اور

(ج) حادثاتی بیمہ

موجودہ دور میں عام ضرورت کے تحت یہ تینوں جائز ہیں کیونکہ بحری بیمہ کے بغیر حفاظت کے ساتھ مال لانے اور لے جانے کی کوئی شکل نہیں۔ اور آگ کے بیمہ و حادثاتی بیمہ کے بغیر تلافی نقصان کی کوئی صورت نہیں ہے۔

البتہ جن قسموں کا تعلق ضرورت سے نہیں بلکہ محض تعیش یا جذبہ اقتدار کی تسکین سے ہے وہ جائز نہ ہوں گی مثلاً حسن و جمال، راگ راگنی اور الیکشن وغیرہ کا بیمہ۔

بیمہ اموال کو جو جن خرابیوں کی بنا پر نا جائز کہا جاتا ہے

مدم جواز کے وجہ اور ان کے جوابات

یہ ہیں :

(۱) نقصان نہ ہونے کی صورت میں پریمیم ضبط ہو جاتا ہے۔

(۲) نقصان کے اسباب و تسمینہ میں اختلافات کی وجہ سے نزاع پیدا ہوتا ہے۔

(۳) کمپنی سودی قرض دیتی اور تمسکات خرید کر سود لیتی ہے۔

ہر ایک کے جوابات یہ ہیں :

(۱) بیمہ اموال ایک تنظیم ہے جو امداد باہمی اور تلافی نقصان کی غرض سے وجود میں آئی ہے

جیسا کہ پہلے گذر چکا اس قسم کی تنظیمات میں بالعموم اجتماعی مفاد مقدم ہوتا اور ایک حد تک انفرادی

مفاد نظر انداز ہوتا ہے۔ چنانچہ اگر اسلامی قاعدہ کے مطابق کوئی تنظیم اس غرض سے وجود میں آئے

تو اس میں بھی ہر فرد کے فائدہ اٹھانے کی یکساں صورت نہ بن سکے گی بلکہ نقصان و حادثہ کی نوعیت

کے لحاظ سے تلافی و مدد کی مقدار میں تفاوت ہوگا اور کوئی ایسا ہی ہوگا کہ اس کو فائدہ اٹھانے

کی ضرورت نہ ہوگی۔

مثلاً تامين تبادلی (جس میں ہر شریک ایک خاص رقم اس غرض سے جمع کرتا ہے کہ نقصان

کے وقت اس رقم سے تلافی کی جائے اور جس کا نقصان نہ ہو وہ رقم کی واپسی کی امید نہ رکھے)

کے طرز پر مشترکہ تنظیم کے ذریعہ اس کی مجموعی رقم سے تلافی و مدد کی شکل نکالی گئی تو ہر شخص

کو نہ یکساں امداد کی ضرورت ہوگی اور نہ تلافی نقصان کی صورت پیش آئے گی۔ لیکن چونکہ معاہدہ میں اس قسم کے تفاوت کو نظر انداز کرنے کی بات پہلے طے ہو چکی ہے اس بنا پر اس میں کوئی قباحت یا کسی کی حق تلفی نہ سمجھی جائے گی۔

اسی طرح مذکورہ نظام عاقلہ کے طرز پر ہم پیشہ و ہم مشرب لوگوں کو تنظیم قائم ہوا و باہمی چندہ کے ذریعہ فنڈ کی فراہمی کا بندوبست ہو تو اس سے بھی فائدہ اٹھانے کی شکلوں میں یکسانیت نہ برقرار رہے گی لیکن ابتداء میں وضاحت کی وجہ سے شرعی قباحت بھی نہ لازم آئے گی۔

(۲) نقصان کے اسباب و تخمینہ میں اختلاف کی وجہ سے اجتماعی معاملات میں کچھ نہ کچھ نزاعی صورتیں پیش آتی ہی ہیں جن کو نظر انداز کئے بغیر چارہ نہیں ہے جیسا کہ نظر انداز کرنے کی چند مثالیں آگے آرہی ہیں۔

(۳) کمپنی صرف سودی کاروبار نہیں کرتی بلکہ تجارت و کرایہ کا معاملہ بھی کرتی ہے اس بنا پر صرف سودی کاروبار کو بنیاد بنا کر عدم جواز کا فیصلہ مناسب نہیں ہے۔

بیمہ زندگی بھی عام ضرورت کے تحت جائز ہے | زندگی کے بیمہ میں یہ قسمیں شامل ہیں :

(الف) سالیانہ بیمہ

(ب) لائف انشورنس پالیسی اور

(ج) مسؤلیاتی بیمہ

یہ تینوں بھی عام ضرورت کے تحت جائز ہیں کیونکہ حادثات و خطرات میں مالی کفالت کا کوئی بندوبست نہیں ہے۔

بیمہ زندگی کو جن خرابیوں کی بنا پر ناجائز کہا جاتا ہے یہ ہیں :

عدم جواز کے وجہ اور ان کے جوابات

(۱) بیمہ کا تعلق رہن کی اس قسم سے ہے جو شرعاً ناجائز ہے۔

(۲) بیمہ میں تقدیر الہی سے مقابلہ اور قانون وراثت کا تعطل ہے۔

(۳) بیمہ میں جوا، دھوکا اور سود پایا جاتا ہے۔

ہر ایک کے جوابات درج ذیل ہیں :

(۱) بیمہ کا تعلق رہن سے نہیں بلکہ امانت سے ہے یعنی کارپوریشن بمشیت "امین" زیر بیمہ پر قابض ہوتا ہے۔

لیکن بیمہ کو "امانت" سے متعلق کرنے میں یہ اعتراض وارد ہوتے ہیں :

(الف) "امین" مال امانت میں تصرف کرنے کا مجاز نہیں جبکہ کارپوریشن زر بیمہ میں آزادانہ تصرف کرتا ہے۔

(ب) حفاظت میں کوتاہی کے بغیر مال امانت تلف ہو جائے تو "امین" پر تاوان واجب نہیں جبکہ زر بیمہ تلف ہو جانے کی صورت میں بہر حال کارپوریشن پر ادائیگی واجب ہے۔

(ج) مال امانت جس قدر بھی ہو اس کی واپسی ضروری ہے جبکہ بیمہ میں دو سال کا پریم ادا کرنے سے پہلے بیمہ کو منقطع کیا جائے تو ادا شدہ پریم ضبط ہو جاتا ہے۔

(د) امانت میں جس قدر رقم حوالہ کی جاتی ہے اسی کی واپسی ضروری ہوتی ہے جبکہ بیمہ میں مدت مقررہ سے پہلے بیمہ دار کے انتقال کی صورت میں طے شدہ پوری رقم وراثہ کو دی جاتی ہے۔

(ر) مال امانت سے کارپوریشن ناجائز آمدنی (سود) بھی حاصل کرتا ہے جس کی شرعاً اجازت نہیں ہے۔

ان اعتراضات کے جواب ترتیب وار یہ ہیں :

(الف) امین کو مالک کی اجازت سے مال امانت میں تصرف کا حق حاصل ہے بیمہ میں معاہدہ کے ذریعہ کارپوریشن کو یہ حق حاصل ہو جاتا ہے۔

و ان باذنہ اشترکاً شرکتاً
 املاک^۱۔
 ”اے“ اگر مالک کی اجازت سے امانت کو اپنے
 مال میں شامل کر لے تو دونوں کے درمیان شرکت
 ملکیت ہو جائے گی۔

اپنے مال میں شامل کرنے کے حق سے ضمانت صرف کا حق بھی حاصل ہو جاتا ہے کیونکہ شمولیت
 کے بعد تصرف میں امتیاز قائم کرنا سخت دشوار ہے
 (ب) حفاظت میں کوتاہی کے بغیر بھی ضمان واجب ہونے کی کئی صورتیں ہیں مثلاً اجازت
 کے بغیر شامل کرنے سے ضمان واجب ہوتا ہے۔

لو خلطها المودع بغيره بماله
 او مال آخر بغير اذن المالك بحيث
 لا يتميز الا بكلفت^۲۔
 اگر امین نے مال امانت کو اس کی جنس یا غیر جنس
 اپنے مال یا غیر کے مال کے ساتھ مالک کی اجازت
 کے بغیر اس طرح شامل کر لیا کہ مشقت کے بغیر
 دونوں میں امتیاز نہیں ہو سکتا تو تلف کی صورت
 میں ضمان واجب ہوگا۔

عند الطلب مال نہ واپس کرنے سے ضمان واجب ہوتا ہے۔

فان طلبها صاحبها فنعها وهو يقدر على
 تسليمها ضمانها^۳۔
 اگر مالک نے مال طلب کیا اور قدرت کے باوجود
 ”اے“ نے مال واپس نہ کیا تو ضمان واجب ہوگا۔

اجرت کے بدلہ امانت رکھنے سے ضمان واجب ہوتا ہے۔

ولا يضمن بالهلاك الا اذا كانت الوديعة
 باجرة^۴۔
 اگر امانت اجرت کے بدلہ ہو تو تلف سے ضمان
 واجب ہوگا۔

۱ رد المحتار از حاشیہ رد المحتار ج ۳ ص ۶۸۵ ۲ ایضاً

۳ رد المحتار ج ۳ ص ۶۸۱

۴ ہایہ ج ۳ ص ۲۲۶

بیمہ میں وجوب ضمان کی دو وجہیں ہوسکتی ہیں :

(الف) اجازت کے بعد تصرف کا حق صرف جائز امور تک محدود رہتا ہے جبکہ کارپوریشن اپنے کو جائز و ناجائز ہر قسم کے تصرف کا مجاز سمجھتا ہے۔

(ب) رقم کی واپسی عند الطلب نہیں ہوتی بلکہ مدت مقررہ پر ہوتی ہے۔

(ج) کا جواب بیمہ اموال میں گزر چکا۔

(د) امداد باہمی کے اداروں میں بالعموم کسی کو کچھ نقصان برداشت کرنا پڑتا اور کسی کو زیادہ فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا ہے لیکن کسی کو اعتراض کی گنجائش اس لئے نہیں ہوتی کہ معاہدہ کے ذریعہ پہلے ہی سب کچھ طے ہو جاتا ہے

(ج) معاہدہ کی غلات ورزی کی وجہ سے سزا کا مستحق ہوا اور (د) کے دربار بیمہ دار کے انتقال کی وجہ سے ہمدردی کے مستحق ہوئے اس بنا پر (ج) کا سرمایہ ضبط ہوا اور (د) کو ادا شدہ رقم سے زیادہ ملی۔

(د) کارپوریشن زر بیمہ سے صرف ناجائز آمدنی نہیں حاصل کرتا بلکہ تجارت و کرایہ وغیرہ کے ذریعہ جائز آمدنی بھی حاصل کرتا ہے ایسی صورت میں معاملات کے لئے غلبہ کا اعتبار ہے۔ چنانچہ عالمگیری میں ہے :

لان اموال الناس لاتخلو عن قليل
حرام فالمعتبر الغالب
لوگوں کے اموال میں کچھ نہ کچھ حرام ہوتا ہی ہے
اس لئے غلبہ کا اعتبار ہے۔

(۲) تقدیر الہی سے مقابلہ اس بنا پر نہیں کہ بیمہ میں حادثات و خطرات سے حفاظت کی ضمانت نہیں ہوتی بلکہ تلافی نقصان کی ضمانت ہوتی ہے۔

اسی طرح قانون وراثت کے نفاذ کی ذمہ داری کارپوریشن پر نہیں بلکہ بیمہ دار اور اس کے

وہاں پر ہے زربیمہ کی واپسی کے بعد بھی قانون وراثت نافذ ہو سکتا ہے۔

(۳) بیمہ میں جوا اور دھوکہ کا سوال نہایت لغو ہے جیسا کہ مصطفیٰ زر قار کے جواب میں گذر چکا۔ سود لینے پر بیمہ دار کو مجبور نہیں کیا جاتا غیر بونس (سود) والی پالیسی لینے کا اختیار ہے معاملات و مبادلات کی چند شکلیں جو عدم جواز کے بعض وجوہ پائے جانے کے باوجود جائز ہیں ذیل میں مبادلات و معاملات کی چند وہ شکلیں ذکر کی جاتی ہیں جن کی اجازت عام ضرورت کے تحت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا فقہاء کرام سے ثابت ہے حالانکہ ان میں قاعدہ کے مطابق بعض خرابیاں پائی جاتی ہیں۔

بیع عرایا (۱) بیع عرایا

بیع العربیۃ تخرمہا تمراً فانہ بیع الرطب
بالیابس
درخت پر لگے ہوئے تازہ کھجور تخمینہ سے خشک کھجور کے بدلہ بیچنا۔

صورت یہ تھی کہ ایک شخص پھل کھانے کے لئے کسی کو عاریۃ کھجور کا درخت دیتا لیکن باغ میں آمد و رفت کی وجہ سے مالک کو تکلیف ہوتی اس بنا پر وہ درخت واپس لے کر اس کے عوض تخمینہ سے خشک کھجور دیتا تھا۔

عمو بن لبید کہتے ہیں کہ میں نے زید سے "عرایا" کے بارے میں پوچھا تو انہوں نے انصار کے چند ضرورتمندوں کا نام لے کر کہا کہ ان لوگوں نے (خریدنے کی حیثیت نہ ہونے کی وجہ سے) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تازہ پھل نہ ملنے کی شکایت کی تو آپ نے فرمایا کہ تمھارے پاس جو خشک کھجوریں موجود رہتی ہیں ان کے عوض "عرایا" خرید لیا کرو اس طرح تازہ پھل کھانے کو مل جائیں گے۔

"عرایا" میں درج ذیل خرابیاں پائی جاتی ہیں جن کی بنا پر قاعدہ کے مطابق جائز نہ

ہونا چاہئے۔

۱ قبضہ نہیں پایا جاتا (کیونکہ تازہ پھل بتدریج سپرد ہوتا ہے) جو مبادلہ کے جواز کی شرط ہے۔

۲ مساوات نہیں پائی جاتی جو جنس کی بیع جنس کے عوض جائز ہونے کی شرط ہے۔
۳ جہالت پائی جاتی ہے (کیونکہ محض تخمینہ سے بیع ہوتی ہے) جس سے نزاع کا اندیشہ ہے۔

لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عام ضرورت کے تحت اس کی اجازت دی چنانچہ شاطیعی کہتے ہیں :

لکنہ ابيع لما فيه من الرفق ورفق الحج بالنسبة الى المعرى والمعرى له
لیکن یہ مباح کی گئی کیونکہ اس میں نرمی ہے اور
حاربت دینے والے و لینے والے دونوں کا
جرم دور کرنا ہے۔

بیع سلم ۲ بیع سلم

بیع آجل بعاجل ہے

ادعار کی بیع نقد کے بدلہ

یعنی کوئی شخص کسی کو دس روپیہ (مثلاً) دے اور اس کے عوض چار ماہ بعد (نفل کٹنے پر)
فلاں ماہ کی فلاں تاریخ میں فی روپیہ دو سیر گیہوں کے حساب سے ۲۰ سیر گیہوں لے۔
یہ "معدوم" کی بیع ہے اس بنا پر قاعدہ کے مطابق جائز نہ ہونی چاہئے لیکن رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے عام ضرورت کے تحت اس کی اجازت دی اور فقہاء نے باب السلم میں
اس کے بہت سے احکام بیان کئے۔

(۲) حضرت جابرؓ کہتے ہیں کہ میرے والد کا انتقال ہو گیا اور ان کے
 ذمہ ایک یہودی کا قرضہ ۳۰ وسق (وسق ایک بڑے پیانہ کا نام ہے)
 کھجوریں تھیں۔ میں نے یہودی سے مہلت مانگی لیکن وہ اس کے لئے تیار نہ ہوا۔ خود رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے سفارش کی اور فرمایا کہ جابرؓ کے باغ میں جو اس وقت رشتہ رشتہ پنختہ ہو کر تیار ہونے
 والی (کھجوریں موجود ہیں وہ ۲۰ وسق کے بدلے لے لو لیکن وہ راضی نہ ہوا اور فوری راہگی
 پر اصرار کرتا رہا بالآخر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باغ میں تشریف لے گئے اور مجھے (جابرؓ کو)
 کھجوریں توڑنے کا حکم دیا۔ جو ٹوٹنے کے بعد اس قدر زیادہ تھیں کہ قرضہ ادا کرنے کے بعد
 بھی ۱۰ وسق کی مقدار میں بچ گئیں۔

اس میں جہالت پائی جاتی ہے (کیونکہ محض تخمینہ پر معاملہ ہے) اس بنا پر قاعدہ کے مطابق
 جائز نہ ہونا چاہئے لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ضرورت کے تحت اس کی اجازت
 دی جس کی بنا پر فقہار کہتے ہیں :

فیه دلیل علی جواز المصالحت بالجهول
 عن المعلوم
 دوسری جگہ ہے :

اس میں مصالحت کے جائز ہونے کی دلیل ہے جبکہ
 شے معلوم ہو لیکن عوض مجہول ہو۔

یجوز القضاء مع الجهالة اذا وقع
 الرضا
 راہگی میں اگر جہالت ہو اور لینے والے کی غلامی
 پائی جائے تو جائز ہے

بیع عینیہ (۳) بیع عینیہ

بیع العین بالریح نسبیۃ لیسبعہ المستقر
 باقل لیقضى دینہ
 کسی شے کی ادھار بیع نفع کے ساتھ تاکہ قرض لینے
 والا کم قیمت پر بیع کر کے اس کا اپنا قرض ادا کرے

کوئی شخص کسی تاجر سے مثلاً دس روپیہ قرض مانگتا اور تاجر قرض کے بجائے دس روپیہ کی کوئی چیز اس کے ہاتھ پندرہ روپیہ میں فروخت کر دیتا پھر قرضدار اپنی ضرورت پوری کرنے کے لئے کم قیمت (دس روپیہ) پر اس کو فروخت کرتا اس طرح تاجر کو پانچ روپیہ زائد مل جاتے اور قرضدار کی ضرورت بھی پوری ہو جاتی ہے۔

اس میں "سود" کا حیلہ پایا جاتا ہے اس بنا پر قاعدہ کے مطابق یہ بیع جائز نہ ہونی چاہئے۔ چنانچہ امام محمدؒ نے سختی کے ساتھ اس سے منع کیا ہے لیکن امام ابو یوسفؒ کہتے ہیں: لا یکرہ هذا البیع لانه فعلہ کثیر۔ یہ بیع مکروہ نہیں ہے کیونکہ بہت سے صحابہ من الصحابة وحمد واعلیٰ ذالک نے اس کو کیا اور اس کی تعریف کی سود کے ولم یعدوه من الربا۔ معاملہ میں اس کو شمار نہیں کیا۔

بیع الوفا ۵۔ بیع الوفا کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے جس میں کسی حق و عوض کے بغیر انتفاع پایا جاتا ہے جو سود کی ایک شکل ہے۔ لیکن عام ضرورت کے تحت فقہاء نے اس کی اجازت دی ہے۔

ضمان درک | ۶ ضمان درک

معاملہ کرنے کے بعد جو نقصان پیش آنے والا ہو اس کی ضمانت لی جائے مثلاً کوئی شخص کچھ:

تکفلت عنہ بما یدرکک فی ہذا میں اس نقصان کا ضامن ہوں جو اس بیع میں (بیع)۔ تجھ کو پہنچے۔

اس میں مستقبل کے خطرہ کی ضمانت ہے جس میں جہالت پائی جاتی ہے اس بنا پر

قاعدہ کے مطابق یہ معاملہ جائز نہ ہونا چاہئے لیکن فقہاء کے نزدیک جائز ہے۔
 لان مبني الكفالت على التوسع
 کیونکہ کفالت کا مدار وسعت پر ہے۔

(۷) حضرت یوسف علیہ السلام کے واقعہ میں ہے
 حضرت یوسف کے واقعہ میں مکحول بہ کی جہالت

وَلَمَّا جَاءَ بِهَا جُلُوعٌ بَعِيرٌ وَأَنَا بِهِ
 زَعِيمٌ
 جو شخص گم شدہ پیالہ لائے گا اس کو اونٹ کا
 بوجھ دیا جائے گا اور میں اس کا ضامن ہوں۔

اس میں مستقبل کے خطرات کی ضمانت ہے اور مکحول بہ (حمل) مجہول ہے جس سے ثابت ہوتا
 ہے کہ کفالت کا معاملہ مکحول بہ کی جہالت کے ساتھ درست ہے۔

ضمان خطر الطريق | (۸) ضمان خطر الطريق

مثلاً کوئی شخص کہے :

اسلک هذا الطريق فانا آمن نسلك
 وأخذ ماله لم يضمن ولو قال ان كان
 مخوفاً وأخذ مالك فانا ضامن ضمن
 یہ راستہ جاؤ اس میں کوئی خطرہ نہیں ہے وہ گیا
 اور مال لے لیا گیا تو کہنے والا ضامن نہ ہوگا اگر
 راستہ پر خطر تھا اور کہا کہ تیرا مال لے لیا گیا تو میں
 ضامن ہوں میں ضمان واجب ہوگا۔

اس میں بھی خطرات کی ضمانت ہے اور دھوکا پایا جاتا ہے اس بنا پر قاعدہ کے مطابق
 جائز نہ ہونا چاہئے لیکن فقہاء نے اس کو جائز قرار دے کر ضمان واجب کیا ہے۔

یہ چند مثالیں بطور نمونہ ذکر کی گئی ہیں جن سے جدید مسائل حل کرنے میں مدد
 ملتی ہے۔

۱ سورہ یوسف رکوع ۸

۲ رد المحتار کتاب الکفالت

۳ ہدایہ باب الکفالت ۸۸

۴ حاشیہ ہدایہ کتاب الکفالت ۹۵

اسلامی حکومت بہتر تنظیم وجود میں لائے گی۔ بیمہ کو "اسلامی" بنائے گی | عام ضرورت کے تحت بیمہ جائز سمجھنے کے باوجود اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اب وہ مستقل کاروبار ہے جس کی ترتیب و تنظیم میں سرمایہ داری کے "جراثیم" سرایت ہیں اس بناء پر لازمی طور سے "حکومت اسلامی" سماجی تحفظات کے تحت کفالت عامہ کی بہتر تنظیم وجود میں لائے گی یا "جراثیم" دور کر کے بیمہ کو "اسلامی" بنائے گی۔

"اسلامی" بنانے وقت حکومت کو اختیار ہوگا کہ وہ بیمہ کی پرائیویٹ کمپنیاں باقی رکھے یا ان کی جگہ کارپوریشن قائم کرے۔

لیکن جو ممالک معاشی لحاظ سے خود کفیل نہیں ہیں (مثلاً ایشیائی و افریقی ممالک) ان میں سرمایہ داری توڑنے کے لئے ابتدائی مرحلہ میں لازمی طور سے بڑی پرائیویٹ کمپنیوں کو ختم کرنا ہوگا کہ اس کے بغیر موجودہ حالت میں اسلامی عدل و توازن پیدا ہونے کی کوئی شکل نہیں ہے۔

"اسلامی کارپوریشن" میں سرکاری ملازمین اور سیلف ایمپلائڈ (خود کاروبار کرنے والے) دونوں کا بیمہ ہوگا، نیز اس کا دائرہ ان صورتوں تک محدود نہ ہوگا جن میں انسان روزی کمانے سے قاصر ہوتا ہے (جیسا کہ پہلے گزر چکا) بلکہ مختلف ضرورتوں مکان، تعلیم اور شادی وغیرہ کو بھی شامل ہوگا۔

حکومت مجموعی سرمایہ کو نفع بخش کاموں (تجارت وغیرہ) میں لگائے گی جو سودی لین دین سے پاک ہوں گے اور مجموعی نفع کو حصہ رسد تقسیم کرنے کی پابند نہ ہوگی بلکہ لوگوں کی ضرورتیں پوری کرنے کی ذمہ دار ہوگی۔ چنانچہ بعض لوگوں کی ضرورتیں اصل نفع کے مجموعہ سے پوری ہو جائیں گی۔ بعض کی ضرورتوں میں اس سے زیادہ خرچ کرنا پڑے گا اور بعض کی ضرورتوں میں اس سے کم خرچ آئے گا۔

اسلامی حکومت میں چونکہ اخلاق و کردار کے اصلاح کی طرف زیادہ توجہ ہوگی اس بناء پر ان خرابیوں کا امکان کم ہوگا جو آج حکومتی کاروبار میں عام ہو رہی ہیں۔ ●●●●●●●●●●

عہدِ فاروقی کا اقتصادی جائزہ

جناب ڈاکٹر غور شید احمد قرنی صاحب پروفیسر شعبہ عربی دہلی یونیورسٹی

رسول اللہ اپنا جانشین مقرر کئے بغیر دنیا سے رخصت ہو گئے تھے لیکن ابوبکر صدیق نے وفات سے پہلے اپنے ہم زلف، معتمد اور مشیر خاص عمر فاروق کو خلافت کے لئے اپنا جانشین نامزد کر دیا تھا۔ سنت نبوی سے اس انحراف کی وجہ یہ تھی کہ ابوبکر صدیق کے سامنے وہ پُر اذیت ہنگامے تھے جو رسول اللہ کے انتقال کے بعد انتخابِ خلیفہ کے معاملہ میں صحابہ کے درمیان پیدا ہو گئے تھے اور جن کے نتیجے میں صحابہ کے تعلقات کشیدہ ہو گئے تھے اور مسلمانوں کی وفاداریاں بٹ گئی تھیں اور مدینہ میں کئی سیاسی پارٹیاں وجود میں آ گئی تھیں جو ایک دوسرے پر نقد کرتی تھیں اور اپنے اپنے امیدواران کو مسندِ خلافت پر ٹھکانا دیکھنا چاہتی تھیں۔ ابوبکر صدیق کو اندیشہ تھا کہ اگر انھوں نے اپنا جانشین مقرر نہیں کیا تو امیدوارانِ خلافت اپنے حامیوں کا سہارا لے کر آپس میں لڑنے لگیں گے اور اسلام کے تسخیری مشن کو سخت نقصان پہنچے گا۔ ان کی آخری علالت کے دوران ایک متمول اور بارسوخ مہاجر قرشی عبدالرحمن بن عوف ابوبکر صدیق کی عیادت کو آئے اور انھیں دیکھ کر بولے : اب تو آپ کی طبیعت اچھی معلوم ہوتی ہے۔ ابوبکر صدیق نے کہا : نہیں، میری طبیعت اچھی نہیں ہے بلکہ آپ لوگوں کے طرزِ عمل سے میرے مرض میں اضافہ ہو گیا ہے۔ میری نظر میں جو شخص سب سے زیادہ اہل تھا میں نے اس کو اپنا جانشین مقرر کیا تو آپ

سب کا منہ پھول گیا۔ آپ میں سے ہر شخص خود خلیفہ بننا چاہتا ہے کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ دنیا
 اڑنڈ پڑی ہے۔ **والله انی لشديد الوجع ولما ألقى منكم يا معشر المهاجرين أشد علي**
من وجعي، إني وليت أهلكم خيراكم في نفسي فكلكم ورم أنفاسا أدة أن
يكون هذا الأهل لي و ذلك لما سأيتهم الدنيا قد أقبلت۔۔۔ ایک دوسرے قریش
 رئیس اور امیر وار خلافت طلحہ بن عبید اللہ کو جب معلوم ہوا کہ ابوبکر صدیق نے تحریری فرمان کے ذریعہ
 عمر فاروق کو، پناہ نشین مقرر کر دیا ہے تو وہ ابوبکر صدیق کے پاس آئے اور انداز برہمی سے بولے:
 آپ نے عمر کو اپنا جانشین مقرر کیا ہے حالانکہ آپ ان کی دست درازیوں سے جو وہ آپ کے عین
 حیات لوگوں کے ساتھ کرتے رہے ہیں خوب واقف ہیں، آپ کے بعد ان کا کیا حال ہوگا، خدا
 آپ سے پوچھے گا کہ رعیت کو کس کے سپرد کیا ہے تو آپ کیا جواب دیں گے؟ **استخلفت علي**
الما من عمر و قد سأيت ما يلقى الذاس منه و أنت معي فكيف إذا خلا بهم دأنت
لأق ربك فسادت عن رعيت۔

ابوبکر صدیق کے ان الفاظ کا اشارہ کہ آپ میں سے ہر شخص خود خلیفہ بننا چاہتا ہے ان پانچ
 مہاجر صحابیوں کی طرف ہے: طلحہ بن عبید اللہ، علی حیدر، زبیر بن عوام، عثمان غنی اور عبد الرحمن
 بن عوف۔ یہ پانچوں قریشی تھے اور خوب مالدار، ان میں سے آخری دو اپنی مالی قربانیوں، اسلامی
 خدمات، رسول اللہ سے تعلق خاص اور معاشرہ میں اپنی دولتمندی نیز داد و دہش سے پیدا ہونے
 والے وقار کے باعث خود کو خلافت کا مستحق ضرور سمجھتے تھے لیکن اس کے لئے ان کے دل میں کوئی غیر معمولی
 کشش نہیں تھی اور جہاں تک یہیں معلوم ہے خلافت کے لئے انہوں نے کوئی تحریک بھی نہیں چلا رکھی
 تھی۔ دونوں زندگی کے اس دور میں تھے جب دنیاوی جاہ و جلال کی انگلیں کمزور ہو جاتی

۱۔ الامامہ ص ۱۸۱، طبری ۵۲/۴، ابن سعد ۲۷۴/۳

۲۔ طبری ۵۴/۲

ہیں، مزید برآں وہ دونوں اپنے تجارتی کاروبار میں ہر طرح خوش، مطمئن اور سمود و نال نہ تھے۔ اس کے برخلاف علی حیدر، طلحہ بن عبید اللہ اور زبیر بن عوام کے دلوں میں خلافت کی پرزور انگ تھی، یہ تینوں اپنی عمر کے وسطی مراحل سے گزر رہے تھے، جب بالعموم ہند مراتب کی آرزو میں دل پر چھائی رہتی ہیں۔ علی حیدر کی عمر اس وقت چھتیس سال، طلحہ بن عبید اللہ کی اسیالیس اور زبیر بن عوام کی تینتالیس سال تھی۔ علی حیدر کی رائے تھی کہ قدامت اسلام، رسول اللہ سے دوسرے رشتہ اور ممتاز جہادی کارگزاریوں کے باعث وہ خلافت کے سب سے زیادہ مستحق میں زیر یہ کہ اپنی آخری علالت میں رسول اللہ... ایک تحریر لکھوا کر انہی کو خلافت کے لئے نام زد کرنا چاہتے تھے لیکن عمر فاروق نے ان کو ایسا کرنے سے باز رکھا تھا۔ طلحہ بن عبید اللہ اور زبیر بن عوام بھی رسول اللہ کے مقرب ساتھیوں میں سے تھے، انھوں نے غزوات میں نمایاں حصہ لیا تھا اور جہادی سرگرمیوں کی تقویت کے لئے فراخ دل سے روپیہ پیسہ خرچ کرتے رہے تھے۔ علی حیدر کو اپنے بااثر ہاشمی گھرانے نیز بہت سے انصاریوں کی جوابدہی کی خلافت سے زیر مطمئن تھے جویت رسل تھی، طلحہ بن عبید اللہ اور زبیر بن عوام کو اپنے اپنے خاندانوں اور خیراندیشوں کی۔

پینتالیس سالہ عمر فاروق خلیفہ ہوئے تو اس طرح کے ہنگامے نہیں ہوئے جیسا کہ ابوبکر صدیق کی خلافت کے وقت برپا ہوئے تھے لیکن اس بات کی قوی شہادت موجود ہے کہ نئے خلیفہ کے رکنے پر، تشدد پسندی اور احتسابی نظر سے اسیدارانِ خلافت بالخصوص اور صحابہ بالعموم منہمک اور بد دل تھے اور ان کی خلافت سے اپنی ناراضگی ظاہر کرنے کے لئے کچھ عرصہ تک ترک موالات کرتے رہے تھے۔ ابوبکر صدیق کے عہد میں عرب۔ عراق سرحد پر خالد بن ولید کی نگرانی میں سرحد کے عرب قبیلوں نے عراق کی سرحدی فارسی بستیوں پر بڑے پیمانہ پر ترکناز شروع کر دی تھی، جب عربوں نے ایک طرف حیرہ، انبار اور غینہ المتربلجیے اہم سرحدی شہروں کو پامال کر ڈالا اور دوسری طرف خالد بن ولید کو عراق سے ہٹا کر شام کے مورچے پر بھیج دیا گیا تو عراق کی فارسی حکومت عربوں کو اپنی سرحد سے نکالنے کی طرف سنجیدگی سے متوجہ ہو گئی۔ اس نے اپنی سرحد قریب کی دی جو کیا

مستحکم کر لیں اور ان کی کئی فوجیں مستعد جنرلوں کی قیادت میں عربوں کو اپنی سرحدی بستیوں اور شہروں سے نکالنے کے لئے پیش قدمی کرنے لگیں۔ سرحد کے چھاپہ مار مسلم قبائل کمزور پڑ گئے اور ان کے بڑے کمانڈر شعی بن حارثہ خلیفہ کو صورت حال سے مطلع کرنے اور کمک لینے کو مدینہ آئے، اس وقت ابوبکر صدیق کی شمع حیات بجھنے والی تھی۔ عمر فاروق نے خلیفہ ہوتے ہی ایک جلسہ منعقد کیا اور باشندگان مدینہ کو عرب، عراق، سرحد جا کر فارسیوں سے لڑنے کی دعوت دی لیکن کوئی جانے کو تیار نہیں ہوا۔ تین دن تک عمر فاروق اہل شہر کو سرحد عراق جانے کی ترغیب و تلقین کرتے رہے جس کے زیر اثر کئی سو عرب جہاد کے لئے تیار ہو گئے لیکن کسی ممتاز یا با صوخت صحابی نے جانے کی حامی نہیں بھری۔ چوتھے دن عمر فاروق نے پھر عام جلسہ کر کے لوگوں کو بلکارا۔ کوئی صحابی اب بھی ان کی ماتحتی میں فوجی قیادت سنبھالنے کے لئے تیار نہیں ہوا۔ جلسہ میں ایک ثقفی تاجر ابو عبیدہ موجود تھے۔ ہر طرف جمود دیکھ کر انھیں جوش آ گیا اور انھوں نے کھڑے ہو کر اسلام فوج کی قیادت کے لئے اپنی خدمات پیش کیں۔ عمر فاروق علیہ سے واقف تھے لیکن وہ نہ قرشی تھے نہ صحابی، فوج کی سپہ سالاری کے لئے ان دونوں صفات کا ہونا ضروری تھا۔ صحابہ کی بے اعتنائی کے پیش نظر عمر فاروق نے ابو عبیدہ میں ان دونوں صفات کی عدم موجودگی کے باوجود ان کی پیشکش قبول کر لی اور ان کو سالار اعلیٰ بنادیا۔ اس انتخاب پر صحابہ اور بالخصوص امیدواران خلافت کی طرف سے اعتراض ہوئے لگے اور اصرار کیا گیا کہ سپہ سالاری کا عہدہ صحابی کے سپرد کیا جائے۔ عمر فاروق اتنے کبیدہ خاطر تھے کہ انھوں نے اعتراض کی پرواہ نہیں کی اور ابو عبیدہ کی قیادت میں ایک ہزار فوج روانہ کر دی جس کی بڑی تعداد مدینہ کے باہر کے بعدوں پر شمل تھی۔

سودا و برس پہلے جب ابوبکر صدیق نے خلافت کا چارج لیا تھا تو جزیرۃ العرب میں اسلام

کو نہ سیاسی استحکام حاصل تھا نہ مذہبی پابندگی۔ ملک کے شمال و بعض میں عربوں نے مدینہ کی بالادستی سے آزاد ہونے کا اعلان کر دیا تھا۔ زکات بند ہو گئی تھی اور بیشتر جزیرہ گذار عیسائی اور پارسی تالیقوں نے جزیرہ دینا موقوف کر دیا تھا۔ ملک میں کئی طاقتور حلیف مدینہ کا اقتدار ختم کرنے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ابوبکر صدیق نے رسول اللہ کے قائم کردہ اقتصادی وسائل سے دوبرس کے قلیل عرصہ میں جزیرہ کے عربوں کو دوبارہ اسلام کا تابع اور مدینہ کا وفادار بنایا۔ زکات بحال ہو گئی، جزیرہ کی متبرکہ رقبہیں حسب سابق خزانہ میں آنے لگیں۔ جزیرہ میں اسلامی اقتدار استوار کرنے کے بعد ابوبکر صدیق نے پڑوس کہ عراقی اور شامی سرحدوں پر ترکٹاز اور فتوحات کرنے کے لئے وہ فوجیں بھیجیں جو یہ ذہ بنواتوں سے فارس ہو کر متصل ہو گئی تھیں۔ انہوں نے عرب۔ عراق سرحد کے بہت سے دیہات پامال کر ڈالے تھے اور کئی اہم شہروں اور فارسی چوکیوں (آئیس، بانقیہ، باروسا) کو جزیرہ گذار بے پایا تھا۔ سرحد شام کے بھی بہت سے گاؤں، قصبے ان کی ترکٹاز کے لپیٹ میں آ گئے تھے اور متعدد بستیوں نے جزیرہ دیکر اپنے مذہب اور جان و مال کی امان لے لی تھی۔ عمر فاروق خلیفہ ہوئے تو ان کو کچھ عرصہ تک مدینہ کے بعض مہاجر و انصار اکابر کے عدم تعاون سے ضرور پریشانی کا سامن کرنا پڑا لیکن اس کے علاوہ ان کو ملک کے طول و عرض میں امن و امان ملا۔ عیب قباہل اور ان کے لیڈر پوری طرح مدینہ کے وفادار تھے۔ سرحدوں پر لڑنے والی فوج اور ان کے سالاروں نے بھی عمر فاروق کی خلافت پر کسی عملی مخالفت کا اظہار نہیں کیا۔ آمدنی کے وہ تمام سوتے جو رسول اللہ کھول گئے تھے جاری تھے۔ عہد صدیقی میں سرحد شام و عراق پر مسلم ترکٹازیوں سے برابر مال غنیمت کا خمس حاصل ہوتا رہا تھا اور دونوں سرحدوں کے متعدد قصبوں اور شہروں کے اسلامی تسلط میں آنے سے بے شکل جزیرہ مرکزی آمدنی کا ایک نیا دروازہ کھل گیا تھا۔

خلافت کے وقت عمر فاروق کی عمر تقریباً پینتالیس سال کی تھی، بھاری بھر کم اور خوب مضبوط آدمی تھے، بڑے جوشیلے، باحوصلہ اور اولوالعزم۔ انہوں نے ساڑھے چھ سال

مکہ کی اور اس عرصہ میں ان کی فوجیں شرق اوسط کے بڑے رقبہ میں سرگرم عمل رہیں۔ زمام حکومت ہاتھ میں لیتے وقت اسلامی تسلط عراق و شام کی سرحدی عملداری تک محدود تھا لیکن ساڑھے دس سال بعد جب ان کا انتقال ہوا تو منہ تالیبیا، شام، عراق، طے و پوٹامیہ، اذربائیجان اور ہسٹرق فارس پر ان کی فوجوں نے سیاسی اور اقتصادی استعمار حاصل کر لیا تھا۔ سرحد عراق و شام پر پہلے ہاکر، ابوبکر صدیق کی چالیس ہینتالیس ہزار فوجیں مسروق جنگ تھیں لیکن عمر فاروق نے عراق، شام، مصر اور فارس کی تسخیر کے لئے ان سے کئی گنا زیادہ فوجیں مہیا کیں۔ ہتھیاروں، گھوڑوں اور اونٹوں کی تعداد اضعاثاً مضعفہ تھی۔ مفتوحہ علاقوں پر اسلامی غلبہ برقرار رکھنے اور بغاوتوں کی روک تھام کے لئے انھوں نے اہم شہروں میں فوجی مرکز قائم کئے جہاں ہزاروں کی تعداد میں عرب فوجیں کیل کائنٹے سے لیس ہر وقت جہاد کے لئے ڈٹی رہتی تھیں۔ انھوں نے عراقی سرحد پر دو بڑی چھاؤنیاں (بصرہ اور کوفہ) قائم کیں جہاں عراق و فارس کی فاتحہ انواع متصلہ علاقوں میں بغاوت دبانے اور نئے علاقے فتح کرنے کے لئے ہر وقت تیار رہتی تھیں۔ رسول اللہ نے جہاد کے گھوڑوں کے لئے بیع تان آب سر ہزار و سیل میدان مدینہ کے مضافات میں محفوظ کر لیا تھا اس میں رسول اللہ کے ہزاروں گھوڑے رہتے تھے۔ ابوبکر صدیق کے عہد میں رد بغاوتیں کچھنے میں بیع کے گھوڑوں نے اہم ترین خدمت انجام دی تھی۔ عمر فاروق کے کثیر الجہات فوجی اقدامات کے مطالبے اتنے بڑھے کہ بیع کی سہیلٹی ناکافی ہو گئی اور انھوں نے گھوڑے پالنے اور ان کی نسل کشی کے لئے ایک دوسری چراگاہ زیر روکری جس کا نام مہرب تھا۔ ایک تیسرا طول طویل میدان انھوں نے اونٹوں کے لئے مقرر کیا۔ اس کا نام زبذہ تھا اور یہاں زکات اور غنیمت کے اونٹ رکھے جاتے تھے اور فوجی سامان نیز سپاہیوں کو میدان کارزار تک پہنچانے کے کام لائے جاتے تھے۔ اونٹوں اور گھوڑوں کے اس کوئی اسٹاک کے علاوہ مفتوحہ ممالک کی چھاؤنیاں میں بھی عمر فاروق کے ہزاروں گھوڑے بنادیں دہانے اور نئے علاقے مسخر کرنے کے لئے ہر وقت مستعد رہتے تھے۔ سیف بن عمر:

عیسائی اور عراق و فارس کی پارس حکومتیں فوجی طاقت اور شاہی شان و شوکت میں دنیا کی ساری حکومتوں سے بازی لے گئی تھیں۔ ان حکومتوں کے تہ در تہ سیاسی اقتدار کے مضبوط قلعوں کو عمر فاروق کی جس فوجی مشین نے مسار کی اس کی تشکیل بنیادی طور پر انہی مالی وسائل سے ہوئی تھی جن کا رسول اللہ ﷺ اور ان کے جانشین ابوبکر صدیقؓ بندوبست کر گئے تھے اور جن کی بنیادیں مدنی قرآن کے مجوزہ نصابی دولت کے ان بین الملوں پر استوار ہوئی تھیں : مال غنیمت (۲) جزیہ اور (۳) زکات۔ لیکن یہ مالی وسائل اتنے وسیع نہیں تھے کہ ان کی مدد سے دنیا کی مضبوط ترین قوموں کے قصر حکومت گرا دئے جاتے۔ مالی وسائل بڑھا کر اپنی فوجی مشین کو زیادہ کارگر بنانے کے لئے عمر فاروق نے مدنی قرآن کے مجوزہ اصول اور رسول اللہ کے عمل میں اہم تصرفات کئے جن کی تفصیل ذیل میں بیان کی جاتی ہے۔ مدنی قرآن نے ہارے ہوئے دشمن کی منقولہ اور غیر منقولہ املاک کو فاتح مسلمانوں کے درمیان تقسیم کرنے کا حکم دیا ہے۔ یعنی جو مال، جائداد یا آراضی مسلمان مجاہدوں کو حاصل کیے ہیں اس کا سچ حصہ ان کے درمیان تقسیم کر دیا جائے اور باقی پانچواں ان پانچ مدوں میں صرف کر دیا جائے جن کا مدنی آیت میں ذکر ہے : **وَأَعْلُوا أَنَا غَنِمْتُمْ مِّن شَيْءٍ فَإِنَّ لَدَىٰ خُمُسَهُ، وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ (أنفال)**۔ شیعہ میں رسول اللہ نے یہودی بستی خیبر کا نصف بزرگ شریف فتح کیا تو تو اسی آیت کے بموجب اس کا سچ مجاہدوں میں بانٹا اور باقی یعنی پانچواں آیت کی تصریح کردہ مدوں کے لئے اپنے قبضہ میں لے لیا۔ **سَلَامٌ يَّاسَلَامٌ** میں فاروقی فوجوں نے سرحد عراق پر بمقام قادسیہ ایک عظیم الشان فتح حاصل کی جس نے فارسی حکومت کی بنیادیں ہلا دیں اور اس کی قسمت پر تباہی کی مہر ثبت کر دی۔ عراق کی بہت سی مزرعہ آراضی جس کی نہروں سے آب پاشی ہوتی تھی نا تھیں کہ قبضہ میں آئی تو ان کی تیس ہزار سے زائد فوج نے مطالبہ کیا کہ خیبر کی طرح اس طویل و عریض آراضی اور اس میں واقع قصبوں اور شہروں نیز وہاں کے بارشندوں کو ان کے درمیان تقسیم کر دیا جائے۔ اس مطالبہ کے محرک وہ بہت سے بدری صحابی تھے جنہوں نے جنگ قادسیہ میں شرکت کی

تھی اور جو تقسیم خیبر کے واقعہ سے واقف تھے۔ کمانڈران چیف سعد بن ابی وقاص کو مطالبہ ہوا
 معلوم ہوا لیکن سینکڑوں میل میں پھیلے ہوئے رقبہ ارض، اس کے دریاؤں، نہروں، زیر آب
 زمینوں، تالابوں اور ٹیلوں کی تقسیم ان کو اپنے بس سے باہر نظر آئی اور انھوں نے مناسب
 سمجھا کہ اس معاملہ میں خلیفہ سے رجوع کیا جائے۔ اراضی وغیرہ کی مساویانہ تقسیم میں عمر فاروق
 کو ایک رکاوٹ تو وہی نظر آئی جس کا ابھی ذکر ہوا، اس کے ماسوا وہ عربوں کو زمیندار بنانے
 کے بھی خلاف تھے، ان کا خیال تھا کہ زمیندار ہو کر عرب جہاد سے کترانے لگیں گے اور دولت
 و فرصت پا کر عیاش ہو جائیں گے اور باہم لڑا کریں گے، ان کی رائے تھی کہ مفتوحہ اراضی کو مسلمان
 قوم کی ملکیت قرار دیا جائے تاکہ آنے والی نسلیں اس کے زراعتی محصول سے متمتع ہوتی رہیں
 ان مصلحتوں کے پیش نظر انھوں نے مدنی قرآن کی تجویز اور رسول اللہ کے عمل کی پیروی
 نہیں کی، اور سعد بن ابی وقاص کو لکھ دیا کہ نہ اراضی تقسیم کی جائے اور نہ وہاں کے باشندے
 کو غلام بنایا جائے۔ کئی سال بعد مصر کا با بلیون نامی وہ مضبوط اور پر مصائب قلعہ فتح ہوا
 جو مصری حکومت کا ہیڈ کوارٹر بھی تھا اور جس کے سقوط پر سارے مصر کا سقوط منحصر تھا تب
 بھی فوج کے با اثر صحابہ نے جن کے لیڈر زبیر بن عوام تھے یہ مطالبہ کیا کہ مصر کی زرعوں
 اراضی جسے نیل سے نکلتے والی سیکڑوں نہریں سیंचتی تھیں ان کے درمیان تقسیم کر دیا جائے جس
 طرح کہ رسول اللہ نے خیبر کے فارم اور نخلستان فوج میں تقسیم کئے تھے۔ کمانڈران چیف
 عمرو بن عاص مصر کی ہزاروں ایکڑ زمین کو خیبر کی بستی پر قیاس کرنے کے لئے تیار نہیں ہوئے
 و خلیفہ کو صحابہ اور فوج کے مطالبہ سے مطلع کیا۔ عمر فاروق نے اپنی سابقہ رائے نہیں
 تبدیل اور عمرو بن عاص کو لکھا: اراضی کاشتکاروں کے پاس رہنے دو تاکہ آنے والی نسلیں
 اس کی آمدن سے جہاد کریں۔ اَقْرَبَ مَا حَتَّى يَغْزَوْ مِنْهَا جَمَلُ الْحَبَلَةِ۔ اس طرح کے

۱۔ فتوح البلدان ص ۲۷۳

۲۔ احمد بن حنبل ۱/۱۶۶، ابن سلام ص ۵۸، فتوح البلدان ص ۲۳۱ ابن عبدالحکم ص ۲۶۳

مطالبات کی خبریں دوسرے محاذوں سے متعلق بھی رپورٹوں نے بیان کی ہیں۔ ان وقتوں اور مصالح کے پیش نظر جن کا ابھی ذکر کیا گیا، عراق، فارس اور شام میں فوج کشی کے دوران ہوزر و عراضی، قبضے اور شہر ناروقی فوجوں نے بزور شمشیر فتح کئے ان کو جیسا کہ مدنی قرآن کی آیت کا مدعا ہے اور جیسا کہ رسول اللہ نے خبریں کیا تھا، عمر فاروق نے فوج میں تقسیم نہیں کیا انھوں نے صرف منقولہ سامان، زر و حمیم، ہتھیار، بولیشی اور قیدیوں کو مال غنیمت قرار دیا جو معرکہ کارزار میں لڑائی کے دوران یا دشمن کی ہزیمت کے بعد اس کے کیمپ یا اس کے بھاگتے ہوئے سپاہیوں سے حاصل ہوا تھا۔ مفتوحہ اراضی پر جو یہ فی قرآن کی منشاء کے مطابق تقسیم ہونا چاہئے تھی۔ غلیظہ نے زراعتی محصول لگا دیا اور مقامی باشندوں کو جو اراضی کے مالک یا کاشتکار تھے اور جن کو مدنی آیت کی روح سے غلام بنالینا چاہئے تھا آزاد چھوڑ دیا اور ان سے جزیہ وصول کیا۔ غنیمت کے مادہ مدنی قرآن نے فراہمی دولت کی دوسری اصل جزیہ قرار دی ہے: قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ (توبہ) اس آیت میں اسلام قبول نہ کرنے کی صورت میں صرف اہل کتاب یعنی یہود و نصاریٰ سے جزیہ لینے کی اجازت ہے لیکن رسول اللہ نے ساحل بحرین، قطر و طائف اور عمان کے پارسیوں سے بھی جزیہ وصول کیا تھا حالانکہ ان پر اہل کتاب کا اطلاق نہیں ہوتا تھا۔ مدنی قرآن سے رسول اللہ کے ان تجاوز کی پیروی کر کے عمر فاروق نے صابریہ قوم کو جو مسیو پوٹامیہ کے ایک وسیع رقبہ میں آباد تھی اہل کتاب کا درجہ دیدیا تھا اور ان کے جانشین عثمان غنی نے شمالی افریقہ کے بربر قبائل کو بھی اہل کتاب کے زمرہ میں داخل کر لیا تھا۔ رسول اللہ نے جزیہ کی شرح ایک دینار (پانچ روپے) فی بالغ مقرر کی تھی اور اس میں غائب عورتیں بھی شامل تھیں۔ عمر فاروق

(۷) نخلستانوں میں اچھی کھجور کے چار اور گھٹیا کے چھ درختوں پر۔ آٹھ آنے
 عمر فاروق نے ان اصناف کو مع شرح لگان برقرار رکھا لیکن ایک بڑی ترمیم یہ کی کہ زیر کاشت
 اراضی کے علاوہ قابل کاشت اراضی پر بھی لگان لگا دیا خواہ عملاً اس پر کاشت نہ ہوتی ہو اور دوسرا فقرہ
 یہ کیا کہ گیہوں اور جو کی ہر مربع جریب پر آٹھ آنے کے ساتھ عراق پر قابض عرب فوجوں کی خوراک
 کے لئے ایک تفییز کا بھی اضافہ کر دیا۔ ایک جریب کا اطلاق سولہ سو مربع گز زمین پر ہوتا تھا اور
 اتنی زمین پر پیدا ہونے والے غلہ کو بھی عرب ایک جریب کے نام سے یاد کرتے تھے۔ عام طور پر
 تفییز اڑتالیس سیر کے بقدر ایک پیانہ تھا لیکن فاروقی تفییز کی مقدار قریب ساڑھے تین سیر (ایک
 صاع) تھی۔ عراق کی دوسری لگان بندی ۱۱۰ کے لگ بھگ عمل میں آئی جب عمر فاروق نے عمار
 بن یاسر کو کوفہ کا گورنر، عبد اللہ بن مسعود کو ننگران خزانہ و معلم قرآن اور عثمان بن حنیف کو
 کشتہ لگان بندی مقرر کیا۔ عثمان بن حنیف کے نام زد کردہ لگان کی تفصیل یہ ہے :

- (۱) گیہوں - دو روپے (چار درہم) فی مربع جریب
- (۲) جو - ایک روپے (دو درہم) " " "
- (۳) انگور - پانچ روپے (دس درہم) " " "
- (۴) کھجور - " " " " "
- (۵) گنا - تین روپے (چھ درہم) " " "
- (۶) سبزی - ڈھائی روپے (پانچ درہم) اور بقول بعض ڈیڑھ روپے (تین درہم)
- (۷) چاول - شرح نہیں دی گئی
- (۸) روئی - ڈھائی روپے (پانچ درہم)

۱ تفییز = ۳ ٹکڑے مکوک، ایک مکوک = ڈیڑھ صاع، ایک صاع = ساڑھے تین سیر

۲ ابو یوسف ص ۲۲، ۲۳، بلاذری ص ۲۷۸، ابن سلام ص ۶۸، ۶۹

(۹) تل - ڈھائی روپے (پانچ درہم)

یہ ترمیمی لگان بندی پہلی سے دو طرح مختلف تھی، ایک یہ کہ نقد کے علاوہ جو اور گیہوں ایک ایک تغیر دسٹ سے تین سیر) جو پہلی لگان بندی میں عرب فوجوں کی خوراک کے لئے مقرر کی گئی تھی، ساقط کر دی گئی اور اس نقصان کی تلافی کے لئے گیہوں اور جو پر لگان آٹھ آنے سے بڑھا کر دو اور ایک روپے کر دیا گیا، دوسرے یہ کہ پیداوار کی کچھ نئی صنفوں کا جو کسروی لگان میں داخل نہیں تھیں اضافہ کر دیا گیا۔ کسروی اور فاروقی جزیہ میں کافی مشابہت تھی۔ عمر فاروق اپنے جزیہ کے حدود خال بھی کسروی جزیہ سے اخذ کئے تھے۔ کسروی جزیہ کے چار گریڈ تھے۔ چھ روپے، چار روپے، تین روپے اور دو روپے سالانہ فی کس۔ اس کے مقابلہ میں فاروقی جزیہ تین گریڈ تھے اور زیادہ بجاری سب میں روپے، بارہ روپے اور چھ روپے۔ کسروی جزیہ سے ہی اور بڑے گھرانوں کے افراد، فوج، مذہبی اکابر اور حکومت کا دفتری عملہ مستثنیٰ تھا، بیس سال کے کم اور پچاس سال سے زیادہ عمر والے افراد بھی۔ فاروقی جزیہ سے عورتیں، بچے، کلیسا کے اربادری اور راہب، دور از کار بوڑھے اور جسمانی طور پر معذور لوگ خارج تھے۔

جزیہ اور لگان کے علاوہ عمر فاروق نے عراق کے ذمیوں پر کئی مزید مالی مواخذات بھی کر کئے۔ ان کی ایک مزید مالی ذمہ داری یہ تھی کہ اگر کوئی مسلمان یا مسلمان پارٹی یا فوج ان کے بیاتوں سے گزرے تو تین دن تک اور بقول بعض ایک دن رات ان کی رہائش اور خور و نوش اپنے خرچہ سے انتظام کریں۔ مالک بن انس عن نافع عن أسلمہ مولیٰ عمر أن عمر ضرب الجزية على أهل الذہب أربعة دنانير وعلى أهل الورق أربعين درهماً مع ذلك أمر زاق المسلمين وصيافتهم ثلاثاً أياماً۔ ذمیوں کی ایک دوسری ذمہ داری یہ تھی کہ اپنے اپنے

علاقوں کے راستوں اور پلوں کی نگرانی کریں اور اپنے خرچہ سے ان کی مرمت کرائیں۔ اگر مسلمان افواج کی نقل و حرکت سے ان کے کھیتوں یا باغوں کو نقصان پہنچتا یا مسلمان مجاہدان کے باغوں سے چلے تو لپیٹتے تو اس نقصان کی تلافی جزیہ یا لگان میں تخفیف کر کے نہیں کی جاتی تھی۔ کان الفلاحوں للطرق والجسور والأسواق والحرث والدلالة مع الجزاء، وكانت الدہاتین للجزية عن أیدیہم والعمارة وعلى كل إرشاد وضيافة ابن السبيل من المهاجرين وكانت الضريبة لمن أفاء الله خاصة ميراثا، وكان صلح عمر الذي صالح عليه أهل الذممة أنهم إن عشوا المسلمين لعدوهم برئت منهم الذممة وإن سبوا مسلما أن ينهكو عقوبة وإن قاتلوا مسلما يقتلوا وعلى عمر منعتهم ونبي عمر إلى كل ذي عهد من معز ولا الجيوش لہ۔

عراق، شام، جزیرہ اور فارس میں عمر فاروق نے جزیہ اور لگان زر و سیم اور سامان خورد و نوش تک محدود رکھا تھا، شام میں ان کے سالار اعلیٰ عمرو بن عاص نے مصر فتح کیا تو نقصان و جسر کے علاوہ عرب فوج کے لئے لباس بھی جزیہ میں داخل کر دیا۔ مصریوں پر مفروضہ جزیہ اور لگان کی تفصیل اخبار و آثار کے دو قدیم ترین ماخذوں سے پیش کی جاتی ہے: عمرو بن عاص نے فقرا کو چھوڑ کر ہریانج پر دو دینار (دس روپے) جزیہ لگایا اور ہر صاحب زمین پر دیناروں کے علاوہ تین اڑب (چھ من آٹھ سیر کے قریب) گیہوں، دو قسط (ساٹھ تین سیر) روغن زیتون دو قسط (ساٹھ تین سیر) شہد اور دو قسط (ساٹھ تین سیر) سرکہ مسلمان فوجوں کی خوراک کے لئے رہراہ) واجب کر دیا۔ خورد و نوش کا سامان دارالرزق میں جمع ہو جاتا اور وہاں سے فوج میں تقسیم کر دیا جاتا۔ (مصر کی) ساری عرب فوج کا شمار کیا گیا اور مصریوں پر ہر فوجی کیلئے ایک اونی گاؤن (جیبہ)، ایک برنس (لبی نکیل ٹوپی) یا علامہ، شلوار اور ایک جوڑ چرمی موزہ

(خف) یا گلاؤن کی بجائے اس کا ہم قیمت قبلی کیڑا لازم کر دیا گیا۔ عمرو بن عاص نے ان مواعظات پر ہشمل ایک تحریر لکھ دی جس میں تصریح تھی کہ اگر مصریوں نے (بے کم و کاست) تحریر کی پابندی کی تو ان کی عبور توں بچوں کو نہ تو بیچا جائے گا، نہ ان کو غلام بنایا جائے گا اور نہ ان کے روپیہ پیسہ اور دینیوں سے تعرض کیا جائے گا غرقاروق کو اس قرار دہ کی اطلاع دی گئی تو انھوں نے اس کی توثیق کر دی۔ فوضع عمرو علی کل حالہ دینارین إلا أن یكون نقیرا أو الزمر کل ذی أرض مع الدینارین ثلاثہ أسرار ادب جنطاً وقیطی زیت وقیطی خل وقیطی عسل رزقا مسلمین تجمع فی دار السنق وتقسیم فیہم وأحصی المسلمون فالزمر جمیع أهل مصر کل رجل منهم جبۃ صوف وبرنساً أو عمامۃ وسوا ویل وخفین فی کل عام أو عدل الجبۃ الصوف ثوباً قبطیاً وکتب علیہم بذلك کتاباً وشرط لہم إذا فوا بذلك أن لا تبع نساء وھم وأبناء وھم ولا تسبوا وأن تلقوا موالھم وکنوزھم فی أیدیہم فأجاز عمر ذلك۔

(۲) آپلم مولیٰ عمر کا بیان ہے کہ میں نے (عمر فاروق کے حکم سے) عرب چھاؤنیوں کے امیروں کو لکھا کہ جزیہ صرف بالغوں سے وصول کیا جائے۔ جزیہ کی شرح شام و عراق کے ان ذمیوں پر جو چاندی میں (جزیہ) ادا کرنا چاہیں بیس روپے (چالیس درہم) ہے اور جو سونے میں ادا کرنا چاہیں چار دینار (بیس روپے) ہے، اس کے علاوہ ان پر واجب ہے کہ مسلمان فوجوں کی خوراک کے لئے ہر ماہ بیس ساڑھے بائیس سیر (دو مدی) گیہوں اور ساڑھے دس سیر (تین قسط) روغن زیتون دیا کریں، چربی اور شہد کی مقدار مجھے یاد نہیں رہی، نقد جزیے کے علاوہ مصریوں پر واجب ہے کہ وہ ہر سہ ماہی کے لئے ہر ماہ دو من سولہ سیر (ایک اردب) گیہوں ادا کریں، اس کے علاوہ ان پر لازم ہے کہ ایسا کپڑا اور لباس بھی دیں جیسا کہ خلیفۃ المسلمین صحابہ کے لئے تیار کرتے ہیں۔ جو

مسلمان ان کے دیہاتوں یا شہروں سے گذریں گے اُن کی تین دن تک ضیافت بھی
 اُن کو کرنی ہوگی۔ عن اُسلمہ مولیٰ عمر اُنہ، حَدَّثَ اَنْ عَمْرُو كَتَبَ اِلَى اَهْرَاءِ الْاَجْنَادِ
 اَلَا يَضْرِبُوا الْجَزِيَّةَ اِلَّا اَعْلَى مِنْ جَرَّتْ عَلَيْهِ، الْمَوَاسِي وَجَزِيَّتُهُمْ اَرْبَعُونَ دِرْهَمًا
 عَلَى اَهْلِ الْوَسَاقِ مِنْهُمْ وَاَرْبَعَةٌ دَنَانِيرٌ عَلَى اَهْلِ الذَّهَبِ وَعَلَيْهِمْ اَسْرَاقُ
 الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْخَنْطَةِ وَالنَّيْتِ مُدَيَّانٍ مِنْ خَنْطَةٍ وَثَلَاثَةٌ اَنْطَاطٍ مِنْ زَيْتٍ
 كُلُّ شَهْرٍ لِكُلِّ اِنْسَانٍ كَانَ مِنْ اَهْلِ الشَّامِ وَالْجَزِيرَةِ وَوَدَّكَ وَعَمَلٌ لَا
 اَدْرِي كَمْ هُوَ وَمَنْ كَانَ مِنْ اَهْلِ مِصْرٍ فَارِادَ كُلِّ شَهْرٍ لِكُلِّ اِنْسَانٍ لَا
 اَدْرِي كَمْ مِنْ الْوَدَّكَ وَالْعَسَلِ وَعَلَيْهِمْ مِنَ الْبَزِّ وَالْكَبُوتَةِ الَّتِي يَكْسُوَهَا
 اَسِيرَاءُ الْمُؤْمِنِينَ النَّاسِ وَيُضَيِّفُونَ مِنْ ثَمَلٍ بِهِمْ مِنْ اَهْلِ الْاِسْلَامِ
 ثَلَاثَ لَيَالٍ.....

۱۵۲ ابن عبدالحکم ص ۱۵۲

تفسیر منظرہی اردو جلد ہشتم

پاؤں اقتراب للناس اور قد افلح المؤمنون

اس جلد میں سورۃ انبیاء، سورۃ حج، سورۃ مؤمنون اور سورۃ نور کے
 ۴ رکوع تک ترجمہ آگیا ہے۔ کتاب ندوۃ المصنفین کے معیار کے مطابق
 بڑی تقطیع $\frac{29 \times 22}{8}$ سائز، کتابت و طباعت بہتر، کاغذ عمدہ دبیر۔

ہدیہ بلا جلد چودہ روپے مبدل سولہ روپے

لکھنے کا پتہ : ندوۃ المصنفین اردو بازار، جامع مسجد دہلی

حضرت خواجہ معین الدین چشتیؒ

جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی استاذ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

مولانا آزاد نے تذکرہ میں ایک جگہ لکھا ہے :

”نظام شمسی کی طرح نظام انسان کے بھی مرکز و محور ہیں مگر تم کو ان کا حال نہیں معلوم۔ تم کو جب اجرام سماویہ کا مرکز معلوم کرنے میں جب ہزاروں برس لگ گئے تو نہیں معلوم عالم انسانیت کے نظام و مراکز کے کشف کے لئے کتنا زمانہ درکار ہوگا۔ تاہم یہ معلوم رہے کہ ہر عہد اور ہر دور میں خدا کے چند بندے ایسے بھی ہوتے ہیں جن کا وجود ستاروں کے مرکز شمسی کی طرح تمام انسانوں کا... شمع کی طرح تمام انسانوں کا مرکز محبت اور کعبہ انجذاب ہوتا ہے، اور جس طرح نظام شمسی کا ہر متحرک ستارہ صرف اسی لئے ہے کہ کعبہ شمسی کا طواف کرے اسی طرح انسانوں کے گرد وہ اور آبادیوں کے ہجوم بھی صرف اسی لئے ہوتے ہیں کہ اس مرکز انسانیت اور کعبہ ہدایت کا طواف کریں۔“

خواجہ معین الدین چشتیؒ کا نام زبان پر آتے ہیں ایک ایسے ”مرکز انسانیت“ کا تصور ذہن میں جگمگا اٹھتا ہے جس کی مجلس سے انسان دوستی اور دینداری خلق کے سوتے اُبلتے تھے اور سماج کے جس گوشہ میں بہہ نکلتے تھے محبت و خلوص کی ایک نئی دنیا وجود میں

آجاتی تھی۔ سات سو سال سے زائد بیت چکے ہیں، لیکن آج بھی نضاؤں میں ان کے پیغامِ محبت کی گونج باقی ہے، اور ایسا محسوس ہوتا ہے کہ سے

سالہا گوش جہاں زمزمہ نا خواہد بود

زین نواہا کہ دریں گنبد گروعل زندہ است

بادشاہ اور فقیر، عالم اور جاہل، صوفی اور جوگی، مرد اور عورت، ہندو، مسلمان، سکھ اور عیسائی، شہری اور دیہاتی سب ہی نے ان کی یاد کو تازہ کر رکھا ہے اور خراج عقیدت پیش کیا ہے۔ شہنشاہ اکبر نے اگر پاپا دہ ان کے آستانے پر حاضری دی ہے تو شاہزادی جہاں آرا نے اپنی پلکوں سے مزار کی صفائی کی ہے۔ کتنے ہی تشنگانِ معرفت ہیں جنہوں نے درگاہ کے روح پرور ماحول میں تزکیہ باطن کا سامان تلاش کیا ہے۔ اُن عقیدت مندوں کی تو تعداد کا اندازہ بھی لگانا مشکل ہے جن کو زمانہ کی تیش اور حالات کی بے رحمی نے جب عاجز اور بے بس کر دیا تو اس آستانے نے اپنے دامن اُن کے لئے اسی طرح کھول دئے جیسے — پیا سے کو پکارے کسی دریا کا خروش۔

اس عالمگیر عقیدت اور امانت کا راز خواجہ اجیریؒ کی وہ زندگی ہے جس کا ایک ایک لمحہ مظلوم اور بے کس انسانوں کی درد مندی میں بسر ہوتا تھا اور ان کا وہ پیغامِ محبت ہے جو انسانی سماج کو ایک برادری بھکر ایک رشتہ الفت میں پرونا چاہتا تھا۔ ایسے محب انسانیت کی یاد سے آج بھی ہماری قومی زندگی کی گذرگا ہیں روشن ہیں۔

خواجہ معین الدین چشتیؒ کے لگ بھگ بھتان میں پیدا ہوئے تھے۔ اسی نسبت سے ہجری کہلاتے ہیں، گو بعض لاہور واہ کاہوں نے ایک نقطہ کو ذرا ہٹا کر لگا ہے سے ہجری کا سنجری بنا دیا ہے، اور اب یہ غلط فہمی عام ہو گئی ہے۔ ان کے والد ماجد خواجہ غیاث الدین حسن کے پاس ایک پن چکی اور ایک باغ تھا۔ خواجہ اجیریؒ کی عمر پندرہ برس کی ہو گئی کہ باپ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ابھی اس صدمہ سے دل نہیں ٹھہرا تھا کہ ترکانِ مغرب

کے حلوں نے سبستان میں ایک قیامت برپا کر دی۔ وہاں کے شاداب اور زرخیز علاقے
 بنجر اور ویران ہو گئے۔ ان حالات نے خواجہ اجیری کے دل اور دماغ پر اثر کیا۔ دنیوی
 مال اور دولت سے یک گونہ نفرت پیدا ہو گئی اور وہ اپنی پوری جائیداد کو محتاجوں میں تقسیم
 کر کے اس طرح اٹھ کھڑے ہوئے گویا کچھ رکھتے ہی نہ تھے۔ مولانا جلالی نے سوہوہیں صدی
 کے شروع میں جب سبستان کا دورہ کیا اور وہاں ان کے حالات کی تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ
 دنیا سے دل سرد ہو جانے کا باعث ایک مجذوب ابراہیم قندوزی تھے جو ایک دن اتفاقیہ
 ان کے باغ میں آ سکے تھے اور ان کی نظر کیمیا اثر نے خواجہ صاحب کی زندگی کی کایا پٹ
 دی تھی۔ بہر حال وطن کو خیر باد کہا تو سمرقند اور بخارا کے علمی مرکزوں نے دامن دل کو کھینچ
 لیا۔ کچھ عرصہ تحصیل علم میں مصروف رہے، قرآن پاک حفظ کیا اور اس زمانہ کے بعض مشاہیر
 علماء کی خدمت میں حاضری دی اور جو دامن دنیوی مال و متاع سے خالی کر چکے تھے اس کو
 علم کی دولت سے بھر لیا۔ لیکن یہ دولت بھی کسی اعلیٰ مقصد کی چاکری میں لگانی تھی چنانچہ
 ایک ایسے مرشد کی تلاش شروع ہوئی جو ان کی شخصیت کا رخ متعین کر سکے۔ عراق جاتے
 ہوئے نیشاپور کے ایک قصبہ ہرون سے گذر ہوا۔ یہاں خواجہ عثمان کی بزرگی کا شہرہ کانٹا
 تک پہنچا۔ ان کی مجلس میں حاضر ہوئے تو ایسا محسوس کیا گویا روز اول سے ان ہی کی تلاش میں
 میں پھر رہے تھے۔ فوراً ان کے دامن تربیت سے وابستہ ہو گئے اور دن رات ان کی
 خدمت میں رہنے لگے۔ مرشد سفر پر جاتے تو ان کا سامان سر پر رکھ کر چلتے۔ جب کبھی قیام
 کرتے تو ان کے آرام و آسائش کی فکر میں لگ جاتے۔ بیس سال تک اسی طرح شب و روز
 ان کی خدمت کرتے رہے۔ مرشد کی اس طویل صحبت نے سونے پر سہاگہ کا کام کیا اور
 ان کی ساری روحانی صلاحیتوں کو جلا مل گئی۔ اب خواجہ عثمان ہرونی نے اپنے سفر بند
 کر دیے، لیکن مرید کو تنہا سفر کرنے کی ہدایت کی۔ چنانچہ خواجہ اجیری اس زمانے کے
 تقریباً ہر طے علمی اور تہذیبی مرکز میں پہنچے، اور وہاں کے حالات کا جائزہ لیا۔ شیخ

نجم الدین کبریٰ اور شیخ عبدالقادر جیلانی سے اخذ فیض کیا، سمرقند، بخارا، بغداد، نیشاپور، تبریز، اوش، اصفہان، سبزوار، مہرنہ، جرجان اور ستر آباد کے علماء و مشائخ کی مجلسوں میں پہنچے۔ وہاں کے لوگوں کے نکری و حانات اور سماجی کردار کو سمجھا اور ایک ایسے سماج کی ذہنی ابتری اور اخلاقی انتشار کا اندازہ لگایا جو چند ہی سال بعد منگولوں کے ہاتھوں تہ و بالا ہونے والا تھا۔ انسانی سیرت اور کردار کا یہ عظیم الشان معمار اب خود اپنی سیرت کی تعمیر سے فارغ ہو چکا تھا اور وقت آگیا تھا اپنی پوری صلاحیتیں کسی معاشرہ کی اصلاح میں لگا دے۔ ایک روحانی اشارے نے ان کا رخ ہندوستان کی طرف پھیر دیا اور انہوں نے راجستھان کے سب سے مشہور شہر اجمیر میں ڈیرہ ڈالا۔ یہ پرتھوی راج کا عہد حکومت تھا۔ ذات پات کے امتیازات نے سماجی زندگی میں ایک ابتری اور انتشار پیدا کر رکھا تھا۔ خواجہ صاحب نے... سب کو اخوت اور محبت کا پیغام سنایا۔ ایک طرف نئی ذات کے لوگوں میں خودی اور خودداری کا جذبہ پیدا کیا تو دوسری طرف اعلیٰ ذات کے لوگوں کو اپنی انسان دوستی سے ایسا گرویدہ بنا لیا کہ وہ انتہائے عقیدت میں اپنے آپ کو "حسینی برہمن" کہنے لگے۔

خواجہ اجمیری کی زندگی بہت سادہ لیکن انتہائی دلکش تھی۔ وہ ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں پھٹی ہوئی دو تہی میں لپٹے ہوئے بیٹھے رہتے تھے۔ دو تہی کہیں سے پھٹ جاتی تو جو کچر ابھی میسر آجاتا اس کا پیوند لگا لیتے۔ پانچ مشغال سے زیادہ وزن کی روٹی کبھی انظار میں میسر نہ آئی۔ لیکن نظر کی تاثیر کا یہ عالم رہا کہ جس کی طرف دیکھ لیا مصیبت کے سوت اس کی زندگی میں خشک ہو گئے اور وہ ان کا حلقہ بگوش بن گیا۔ اقبال نے سچ کہا ہے

نہیں فقر و سلطنت میں کوئی اختیار ایسا

یہ سپہ کی تیغ بازی وہ نگہ کی تیغ بازی

لیکن اس "نگاہ کی تیغ بازی" کے پیچھے ان کا وہ دل درد مند تھا جو ہر مصیبت زدہ کی تکلیف پر تڑپ اٹھتا تھا !

خواجہ اجیریؒ کا خیال تھا کہ انسانی سماج میں فوز و کامرانی، خوشی اور خوشحالی کا انحصار اس پر ہے کہ انسان برائی کا بدلہ بھلائی سے دینے کی ہمت اور طاقت پیدا کر لے۔ ان کی زندگی اس اصول کی آئینہ دار تھی۔ ایک شخص ایذا پہنچانے کی نیت سے چھری کر آیا انھوں نے خندہ پیشانی سے اس کو اپنے پاس بٹھالیا اور فرمایا: ”جس ارادہ آئے ہو اس کو پورا کرو۔“ یہ جملہ سننا تھا کہ اس شخص پر ایک کیفیت سی طاری ہوئی۔ چھری بغل سے نکال کر سامنے رکھ دی اور ندامت سے کہنے لگا: ”آپ مجھ کو سزا دیجئے۔“ فرمایا: ”ہم درویشوں کا مسلک یہ ہے کہ کوئی ہم سے بدی کرتا ہے تو ہم نیکی سے اسے آتے ہیں تم نے تو میرے ساتھ کوئی برائی نہیں کی۔“ اخلاق و محبت کی اس سحر سے سخت سے سخت دل کو پگھلا دیا اور جو بھی جان لینے کے لئے ان کے پاس آیا، خود دل دے کر گیا۔

خواجہ اجیریؒ کی روحانی تعلیم کا مرکزی نقطہ وحدت الوجود تھا۔ اس نظریہ کی فلسفیانہ حیثیت جو بھی ہو، عملی زندگی میں اس کا مطلب یہ ہے کہ بن نوع انسان کی وحدت رنگ، نسل، زبان، عقیدہ ہر چیز سے بالاتر ہے اور انسانی برادری میں جو دیواریں کھینچی گئی ہیں وہ بے حقیقت ہیں۔ انسان کا پہلا رشتہ انسانیت کا رشتہ ہے۔ فرمایا جتے تھے کہ جب ہم جہانی تعلقات سے باہر قدم رکھتے ہیں تو عالم توحید میں ساری دنیا ایک ہی نظر آتی ہے۔ وحدت انسانی کے اس تصور نے خواجہ اجیریؒ کی تعلیم میں شیراز زندگی میں تابناکی پیدا کر دی تھی۔

(بشکریہ آل انڈیا ریڈیو)

ہندو تہذیب اور مسلمان

از جناب ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاد تاریخ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

سورج اور چند گرہن ۔

البروتی نے کتاب الحند کے باب ۵۹ میں سورج گرہن اور چند گرہن کے بارے میں بڑی تفصیل سے لکھا ہے۔ ہندو منجمین کے مطابق ماہتاب کو گرہن لگانے والا زمین کا سایہ ہے جبکہ آفتاب میں گرہن ماہتاب کی وجہ سے لگتا ہے اور لوگوں نے ایسی دنیویہ چیزیں اپنے حسابات کی بنیاد اسی پر رکھی ہیں۔

ہندوؤں میں گرہن کی پوجا کی وجہ اور منشا اور یہ کہ گرہن سے متعلقہ رسمیں کیوں جاری ہیں، برہمنیوں نے ان کے عقائد کے مطابق لکھا ہے کہ ان کا کہنا ہے کہ ہمارے چارویہ جو خدا نے ہم کو برہما کی وساطت سے عطا کئے ہیں، یہ بتلاتے ہیں کہ ایک دیوتا جس نے راک چھش کا اوتار لیا ہے اور جو نہایت فساد و شرارت پسند اور بے حد کالاکوٹا اور ازبکس نجس اور دلہڑ ہے۔ سورج کو پکڑ کر شدت میللا اور کالا بنا دیا۔ سورج بھی حالانکہ ایک دیوتا ہے مگر چونکہ وہ نہایت رحمدل اور نیک طینت ہے اس لیے اس شریر کالی بلکے پنجے میں پھنس کر نہایت ایذا اور تکلیف اٹھاتا ہے پس ہر شخص کے لیے یہ لازم ہے اور واجب ہے کہ سورج بھگوان کو اس حالت سے نجات اور رہائی دلانے میں کوشش کرے اور اس کی صرف یہی سبیل ہے کہ اشنان (غسل) پوجا پاٹھ اور پن دان کرے۔ کیونکہ یہ دھرم کرم گرہن کی حالت میں نہایت ہی عمدہ افعال ہیں۔ اور جو پن دان (خیرات) اس وقت کیجائے۔ وہ بہ نسبت پن دان کے سو گنا زیادہ پھلتا ہے۔ پس ہندو لوگ یہ کہتے ہیں کہ بھلا کون ایسا شخص ہوگا جس کام میں سو گنا نفع آمدہ ہو، نہ کرے، بلکہ برہمنیوں نے سنہ ۱۹۹۹ء میں دہلی میں سورج گرہن کے موقع کا چشم دید منظر ان الفاظ میں بیان کیا ہے جو دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔

۱۔ برائے تفصیل دیکھئے۔ کتاب الحند (۱۔ ت) ۲/۲ ص ۲۷۶-۲۹۰

۲۔ وقائع سیاحت (۱۔ ت) ۲/۲ ص ۱۵۸-۱۵۹

اور جب گھن کا وقت آیا تو میں اپنی جوبلی کی چھت پر جو جہنا کے کنارے پر تھی اور جہاں سے دریا کے دونوں کنارے
 نظر آتے تھے..... جا کھڑا ہو گیا۔ ہزاروں لاکھوں بندوکر مکرپانی میں سورج کی طرف ٹکٹکی باندھے کھڑے دیکھ رہے
 تھے تاکہ گھن کے شروع ہوتے ہی غوطہ لگائیں۔ چھوٹی چھوٹی لڑکیاں اور لڑکے بالکل ننگے تھے۔ مرد صرف دھوتیاں
 ندرے ہوئے تھے بیابانی عورتیں اور بچے چھ سات سات برس کی لڑکیاں صرف ایک چادر یا ساڑھی اوڑھے ہوئے
 تھیں۔ دی مقدور شخصوں اور بڑے بڑے آدمیوں یعنی راجاؤں اور متمول اور صاحب امتیاز لوگوں نے، جو
 برہار شاہی میں معزز ہیں اور مراٹھوں سمہا جنوں چودہریوں اور بیوپاریوں وغیرہ نے یہ بندوبست کیا تھا کہ اپنے اپنے
 بیاں کے ساتھ دریا کے اس کنارے سے اُس کنارے آکر باقی میں ڈیرے اور قناتیں کھدائی کرالیں۔ اور اسی طرح،
 روڑے میں اشران کیا۔ جھدوڑوں کے اس مجمع نے جو نہی گھن لگتے دیکھا ایک عجیب نعرہ بلند کیا۔ اور چند بار
 اتوار غوطے لگائے۔ پھر پانی میں کھڑے ہوئے اور اپنے ہاتھ اور آنکھیں سورج کی طرف اٹھائے ہوئے بڑے حضور
 لب سے غباوت اور پوجا کرتے ہوئے معلوم ہوئے اور چند بار دونوں ہاتھوں میں پانی لیکر سورج کو چڑھایا اور بہت
 ب سے سر جھکا جھکا کر کہیں دائیں اور کہیں بائیں پانی دیتے تھے اور گھن کے ختم ہونے تک یہ بچارے ایسی ہی حرکتیں کرتے
 رہے اور جب جانے لگے تو جہنا میں دھڑ دھڑ سے روپے اور دونیاں اور چوتیاں وغیرہ پھینکیں اور برہمنوں کو بہت کچھ پین دان
 یاد میں نے دیکھا کہ ہر ایک شخص نے سب پانی سے باہر نکلا، نئی پوشاک جو دریا کے کنارے ریت پر پہننے کو رکھی،
 نئی، زیب تن کی، بلکہ بہت سے لوگوں نے جو زیادہ دھرم آتما تھے اپنی پرانی پوشاکیں برہمنوں کو پین میں دیدیں
 اور جیسا یہاں ہوا تھا ویسا ہی دہراتے سندھ اور گنگا اور ہندوؤں کے اور دریاؤں بلکہ عالم تالابوں پر بھی ہوا
 غلہ کہتے ہیں کہ قحط میں قریب ڈیڑھ لاکھ آدمی ہندوستان کے ہر ایک حصے سے اشران کے واسطے اکٹھے ہوئے
 تھے کیونکہ اس ندی کا پانی گھن کے دن اور دریاؤں اور ندیوں کی نسبت زیادہ متبرک اور پاک سمجھا جاتا تھا۔
 تاریخ کی کسی کتاب سے یہ پتہ نہیں چلتا کہ مسلمانوں میں سورج اور چند گرہن کے موقعوں پر ہندوؤں کے
 سموات بجالانے اور متعلقہ اوصاف پر عمل کرنے کی ابتدا کیوں کر ہوئی اور کب ہوئی؟ اس سلسلے میں میں قیاس چاہتا

۱۵۶-۱۵۷ء/۲ جز ۱۵۷ء/۲ PART. III, PP. 263, 64

۱۵۷ء/۲ جز ۱۵۷ء/۲ PART. III, PP. 263, 64

ہے کہ ہندی الاصل لوگوں نے جب اسلام قبول کیا تو مسلمان ہونے کے بعد انہوں نے اپنی قدیمی آبائی رسموں کو ترک نہیں کیا۔ بلکہ انکو اسلامی رنگ دیکر جاری رکھا۔ لہذا دیگر رسموں کی طرح اس موقعہ کی رسمیں بھی جاری رہیں اور رفتہ رفتہ انکو مذہبی اہمیت حاصل ہو گئی۔ بدین وجہ اہلیہ میر حسن علی کے ان بیانات سے معلوم ہوتا ہے جو انہوں نے انیسویں صدی کے پہلے ربع اول میں ذاتی مشاہدہ کی بنا پر دیئے تھے کہ اس عہد میں ہندو اور مسلمان دونوں گروہوں کے شریعت ہونے کا اعلان بلند نعروں سے کرتے تھے۔ بالعموم مسلمان اس وقت تک عبادت کرتے روزہ رکھتے جب تک کہ ختم نہ ہو جاتا تھا کہ اس موقع کی رسموں کے بارے میں اہلیہ میر حسن علی لکھتی ہیں:-

”غریب و مساکین میں عورتیں غلہ روپیہ پیسہ اور تیل بطور صدقہ اور خیرات تقسیم کرتی ہیں۔ شرفدار اہل محققہ حاجتمندوں کو انعام دیتے ہیں اور اس منجم کو جو بادشاہ یا نواب کو گہن شروع ہونے کا صحیح وقت بتاتا ہے۔ گہن ہونے کے بعد روپیہ لباس اور خالص طلا کا پانچ اندام میں دیتے جاتے ہیں ایک منگیز اپنے ہونے والے شوم صدقہ میں ایک بکری یا بکری کا بچہ بھیجتی ہے جس کو دوران گہن میں اس کی چار پائی کے پائے سے باندھا رکھا ہے۔ بعد ازاں ان صدقات کو ازراہ خیرات تقسیم کر دیا جاتا ہے۔“

حاملہ عورتوں اور جانوروں کی حفاظت کے لئے بھی کچھ رسمیں ادا کی جاتی تھیں۔ اہلیہ میر حسن علی رقمطراز ہیں

”ان کا خیال تھا کہ بطن کے بچہ کا تحفظ ماں کو خواب سے باز رکھنے پر منحصر ہے۔ اس وجہ سے وہ گہن میں حاملہ عورت کو سونے نہیں دیا جاتا اور اسے بیدار رہنے پر مجبور کیا جاتا تھا۔ دوران گہن میں اسے چاقو تینپاں اور یا کوئی دوسرا اوزار استعمال کرنے کی اجازت اس خوف و ڈر کی وجہ سے نہیں ہوتی تھی کہ اسوا خون کا نکلنا بچہ اور ماں دونوں کے لئے مضر رساں ثابت ہوگا۔ ایسی صورت میں جانور تک کو نظر انداز نہیں کیا جاتا تھا۔ ایسے جانور و نگو چاہے وہ گائیں، بکریاں یا بھیڑیں ہی کیوں نہ ہوں پیٹ پر گوبر اور دوسری کو آمیزش کر کے ملا جاتا تھا کہ

لے برائے تفصیل ملاحظہ ہو OED-FRAYER:TRAILCLR/۵۲/OBSERVATIONS.ETC. اد. ۲۹۶

بت پرستی

ابتداء کے تہذیب سے عوام کا رجحان بت پرستی کی طرف رہا ہے۔ البیرونی نے بت پرستی کے حجمات کا تنقیدی جائزہ دیتے ہوئے لکھا ہے۔

عوام کی طبیعت محسوس کی طرف میلان رکھتی اور معقولات سے گریز کرتی ہیں جس کو صرف ظہار جانتے ہیں جو پر زمانہ میں اور ہر جگہ کم ہوتے ہیں چونکہ مثال سے عوام کی طبیعت کو ایک طرح کی تسکین ہوتی ہے لہذا اکثر فیاض و الے کتابوں اور عبادت گاہوں میں تصویر بنانے کی طرف مائل ہو گئے جیسے بت پرستوں اور خصوصیت کے ساتھ منانہ۔ اس کی ایک بڑی دلیل یہ ہے کہ اگر تم کس نامی کو یا خوشی سے اس میں تصویر بنو گئے اور اس کو اپنے ہمساروں سے لگانے اور عجیب و غریب مظاہر کرنے کے ایسے آثار پیدا ہو جائیں گے کہ گویا اس نے خود اس کو دیکھا جس کی تصویر ہے اور اس درجہ سے حج اور عمرہ کے مناسب اور کیے ہیں وہ ہونے لگے جن لوگوں کی تعظیم کی جاتی ہے مثلاً انبیاء اولیاء و فرشتہ نام کے نام کو بت یا مجسمہ بنایا گیا تاکہ نظر سے غائب رہنے اور موت کی حالت میں ان کے حکم کو یاد دلانے کے لیے وہاں رہے۔ رہتک اس کی تعظیم کا شریافی رہے۔ بیان تک کہ ان کے بنانے والوں کا زمانہ بہت دور ہو گیا اور انہیں شکر و اور ہزاروں سال گزر گئے۔ ان کے اسباب و محرکات کا پتہ نہیں رہا اور صرف رسم و رواج کی حقیقت سے ان پر عمل رہ گیا۔ پھر اہل قانون اس دروازے سے ان پر داخل ہوئے یعنی قانون و حکمت کو بنوں کے نام کے ذریعے لوگوں میں رواج دیا۔ اور چونکہ اس کا اثر لوگوں پر قوی ہوتا ہے بت پرستی کو ان پر دھوکہ کر دیا ہے

اسلام سے قبل عربوں میں بھی مظہر پرستی کا عام رواج تھا اور عبادت کا مقصد ان کے واسطے سے خدا کی قربت حاصل کرنا تھا۔ اسلام نے بت پرستی کا اسلام اور فلاح کو کھنڈ کر دیا اور اس عمل کو کھنڈ کر دیا۔

ہندوستان میں قدیم الایام سے مظہر پرستی مروج تھی اور اب بھی ہے۔ مگر دوسری رسموں کی طرح سے ہندوستانی مسلمانوں میں بت پرستی کا رجحان پایا جاتا تھا اور ہندوؤں کے بتوں کی وہ لوگ بھی اسی طرح پرستش کرتے تھے۔ نذر چڑھاتے تھے جس طرح دوسرے ہندو سبھانہ راسے بھنڈاری کا ذیل بڑی اہمیت کا حامل ہے اور اس سے یہ بات بالکل غیر مشتبہ طور سے ثابت ہو جاتی ہے کہ مسلمانوں میں بھی قہر پرستی کے علاوہ دیوی

دیوتا پرستی کا بھی رواج تھا۔ چونکہ یہ عام بات تھی اس لیے اس کا بہت کم ذکر کتبِ توارخ میں ملتا ہے مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ صرف ان ایک دروافتات سے عام مسلمانوں کو بت پرست ثابت کرنے کے لیے دلیل نہیں ہو سکتے۔ حقیقت یہ ہے کہ قرونِ وسطیٰ میں مورخوں کی دلچسپی کا موضوع صرف بادشاہوں کے حالات، اور جنگ و جدل کے واقعات بیان کرنا تھا۔ ان کو عوام کی زندگی ان کے مذہبی عقائد اور رسم و رواج سے بہت کم دلچسپی تھی۔ لہٰذا انہوں نے عوام کی زندگی اور بالخصوص سماجی اور مذہبی زندگی کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ نہ کے برابر ہے۔ اور اگر کسی سماجی پہلو کا انہوں نے ذکر بھی کیا ہے تو صرف اشارۃً تفصیل ندارد۔ اکبر بادشاہ کے درباری حالات میں ابوالفضل نے ان تمام رسموں، جشنوں اور تہواروں کا ذکر بھی تفصیل سے کیا ہے جن پر وہاں عمل ہوتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ چاہتا تھا کہ اس کے شہر کے عوام چہرچاہو اور ہر دیکھنے والا کہے تاکہ وہ اپنی ہندو رعیت کی محبت اور وفاداری حاصل کر سکے۔

ہاں تو ہندواری لکھتا ہے کہ کانگڑہ کے قلعہ کے نیچے بھوانی کا مندر تھا۔ اور تمام ہندوستان میں ہر دور میں وہاں برائے پرستش جاتے تھے اور دروازے سے مسافت طے کر کے سینا سمیٹ کر وہاں پہنچ کر چھوٹے بڑے جوان اور بوڑھے آتے تھے مگر مسلمان بھی آتے تھے۔ قطع نظر اس ہندو کہ بت پرستی آئینِ دین انہماست گرد باگردہ مسلمین مسافت بعید طے کر وہ مندورات می، آئندہ حکمت ابزدی مرادات مردِ محمول می انجامد۔

اسی طرح بنگال کے مسلمانوں کی عورتیں عام طور پر بھوانی یا کالی مائی کی پوجا کرتی تھیں۔ جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔ سنیلا مائی کی بھی پرستش ہوتی تھی اور چمپک کی دبا کے دنوں میں چند مخصوص مراسم ادا ہوتے تھے۔ ہندو مسلمان دونوں یکساں مندروں میں بھوگ چڑھاتے تھے اور اس کے برعکس ہندو مسلمان نہیں، شیرینی چڑھاتے تھے۔ ڈاکٹر ڈی بی بسین کا بیان ہے کہ ان خیالات اور رسومات کے باہمی میل جول سے

۱۔ خلاصۃ التوارخ۔ ص ۲۴۷

۲۔ تقویدۃ ایمان۔ ص ۴۳۔ ۳۔ معمولات مظہری ص ۳۸، تقویدۃ ایمان ص ۳۴، ۴۴۔ حیاتِ طیبہ (مزارِ حیرت)

ایک ایسا معبود وجود میں آگیا جو ست پیر کے نام سے مشہور ہوا جسکی ہندو مسلمان دونوں ایک طریقے سے پرستش کرتے ہیں۔ اے

رجبیت سنگھ (والی پنجاب) کے عہد میں اس علاقہ کے مسلمانوں کی مذہبی حالت پر روضہ سن ڈالتے ہوئے،
مرزا حیرت نے لکھا ہے کہ مسلمان کامل طور پر بت پرست بن گئے تھے۔ یہ بے شک کہ پیروں اور شہیدوں کی
خازن ہونے لگی تھی۔ پیر غیب کے نام پر زور شور سے روزے رکھے جاتے تھے شیخ فرید کو مشکل کشا اور بہت
کچھ تسلیم کیا جاتا تھا۔ کہیں شیخ احمد اکبر کو اپنا نجات دہندہ سمجھا جاتا تھا۔ کوئی گھر ایسا مشکل سے ہوگا جس میں کسی
پیر شہید کی کوئی قبر نہ ہو اور اس پر کھلم کھلا سجدے نہ ہوتے ہوں..... خدا اور نبی کو سچ مع سب نے بھلا دیا تھا
اس ضمن میں اگر تصویر پرستی کا ذکر کیا جائے تو غیر مناسب نہ ہوگا کچھ مثالیں ایسی بھی ملتی ہیں جن سے گمان
ہوتا ہے کہ مسلمانوں میں شبیہ پرستی کا رواج بھی ہو گیا تھا۔ منشی گوری شنکر نے، امام باڑہ نواب میر ہاشم کا
جودہل میں تھا۔ ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے: "غدر سے پہلے یہاں بڑی تعزیر داری ہوتی تھی اور حضرت علی کرم اللہ
وجہہ کی تصویر مع حضرت امام حسین اور امام حسن علیہ السلام نکلتی تھی، ہزاروں آدمی ان کی زیارت کو آتے
تھے۔"

اس سلسلے میں ایک اور بہت اہم واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔ مرزا مظہر جان جاناں سے ملاقات کے لئے
سید اسماعیل مدنی، مدینہ منورہ سے ہندوستان تشریف لائے۔ بعد ملاقات مرزا نے ان سے فرمایا کہ وہ
جامع مسجد میں جا کر آثار شریف کی زیارت کریں۔ سید اسماعیل مدنی وہاں تشریف لے گئے مگر یہ دیکھ کر ان کو
بڑی حیرت ہوئی کہ "آثار شریف" کے درمیان میں بعضے اکابر کی تصویریں بھی رکھی ہوئی ہیں جن کی عوام زیارت
کرتے تھے۔ وہاں سے واپسی پر انہوں نے اس بات کا ذکر مرزا مظہر سے کیا۔ مرزا کو خور بڑا تعجب ہوا۔ انہوں
نے نور اشاہ عالم بادشاہ کو اس سلسلے میں لکھا اور وہ تصویریں وہاں سے اٹھوا دیں۔

نکدہ ایضاً ص ۷۹۳۔ نگہ حیات طیبہ۔ ص ۲۰۳

نکدہ ہفت قلزم رسالتوں قلزم مطبوعہ ۱۹۷۹ء ص ۴۶

نکدہ نمبر مقامات مظہری ص ۵

تہوار اور جشن

ہندوستانی مسلمانوں میں تہوار ایسے ہیں جن کا اسلام سے دور کا بھی واسطہ نہیں اور بالکل ہندوستانی اثرات کا نتیجہ ہیں۔ مثلاً تعزیه داری اور شب برارت۔ تعزیه داری سنی اور شیعہ دونوں کرتے تھے اور اب بھی کرتے ہیں۔ دونوں ماتم، نوحہ و گریہ کرتے تھے جو کو حضرت امام حسین کے نام کا سقمہ بنا کر تعزیوں کے نیچے سے نکلنے کے لئے بھیجا جاتا تھا۔ محرم کی یکم سے دہم تک چوڑیاں پہنا، مہندی لگانا، نفیس کپڑے زیب تن کرنا، تیل، عطر استعمال کرنا، پان کھانا شادی بیاہ کرنا ناجائز خیال کیا جاتا تھا اور ہر طرح سے ان دونوں کا احترام کیا جاتا تھا۔ ان دنوں کھچڑا یا کراگوگو کھلایا جاتا تھا اور اس موقع پر دیوالی و سہرہ وغیرہ کی کچھ رسومات ادا ہوتی تھیں خواجہ رحمت اللہ کا بیان ملاحظہ ہو

تولید پر اگر رکھے چراغ سقر میں آتش کے کیا دے داغ
تو لگو جھنڈا چھڑا اس نام سے داخل دوزخ نہ ہو بد کام سے
بھی دیوالی اور سہرے کے منن کافران سا کر نگر جتر منن

شب برارت کے جشن یا تہوار کا مسلمانوں میں کب اور کیسے رواج ہوا اس کی تفصیل کتابوں میں دستیاب نہیں ہوئی۔ حالانکہ بعد میں مسلمانوں نے اس کے جواز میں سیڑوں دلیلیں پیش کی ہیں مگر قرون وسطیٰ میں ایسی کوئی تحریر میری نظر سے نہیں گزری جس میں اس جشن کو اسلامی بتایا گیا ہو۔ صرف شمس سراج عقیف پہلا ہندوستان مورخ ہے جس نے اس تہوار کا ذکر کیا ہے اور اس نے فیروز شاہ تغلق کے عہد میں اس جشن کے منعقد ہونے، آتش باری وغیرہ چھوڑنے اور اس موقع کے دیگر کھیل تماشوں کا تفصیلی ذکر کیا ہے۔ مگر اس نے اس سے متعلقہ رسموں کا ذکر نہیں کیا۔ اٹھارویں اور انیسویں صدی میں ہمیں شاہ ولی اللہ شاہ اسماعیل شہید اور سید احمد بریلوی

۱۔ برائے تفصیل حیات قلمبرہ ص ۱۰۷۔ ہفت تاشا۔ ص ۱۵۴-۱۵۵۔ ہدایت المؤمنین ص ۱۶-۱۷

۲۔ لکن نامہ و از خواجہ رحمت اللہ ص ۷۰۔ ہدایت نامہ از شاہ ابوالحسن ص ۲۰۔ سلا تعزیه داری معنف ماسلوم ص ۱-۲۱

۳۔ تاریخ فیروز شاہی ص ۱-۲۔ ص ۲۵۰

کی تصانیف میں ان کا تفصیل سے ذکر ملتا ہے۔ بقول ان کے کنگت اور شب برات میں بڑی حد تک یکسانیت پائی جاتی تھی کنگت میں جو ہندوؤں کے ہاں مروج کی فاتحہ کے بے سالانہ حلو پوری پکائی جاتی تھی مسلمانوں نے اس رسم کو شب برات کے حلو سے پوری سے اس کا تبادلہ کر لیا اور دیگر کچھ اور رسمیں اس میں شامل کر لیں۔ مہاراشٹر میں گھٹ ماہ رجب اور شعبان کی رسمیں بھی ہندو واندہ رسموں کی تقلید میں وجود میں آئیں۔

۱۵ حیات طیبہ میں

۱۶ سہاگن نامہ میں ۱۴۱۴ کے تفصیل جشن شب برات ملاحظہ ہو۔ نادرات شاہی

(باقی)

۲۶ سہاگن نامہ میں ۲۶-۲۷

سنگارا

بران بھر کے لیے

تیزی کے ساتھ

نوماتانی بخشنے والا

یونیون اور ڈٹامنوں سے بھر پور مرکب



ادبیات

قصیدہ نعت

سید المرسلین علیہ الصلوٰۃ والتسلیم

جناب سید غلام سمنانی لکچر شعبہ انگریزی، دہلی کالج، دہلی

اللہ ری نور بخش بستانِ تمنا
 روشن ترے دم سے ہر شہستانِ تمنا
 آئے ہیں لئے بادیہ گردانِ تمنا
 ہے درد ترا نازشیں ایمانِ تمنا
 ہے نام ترا باعث تسکین دل و جاں
 اک بار ادھر بھی نگہ لطف و کرم ہو
 آئی تھی کبھی میرے جنوں زار و دناں
 بس ایک نفس باد و نفس بخش دو بھگو
 کچھ یاد کرو خلوتِ اسرار میں اک ات
 پوشیدہ ہے کیوں شاید زیبائے تصو
 کیوں بھول گیا ساقیِ خمخانہ الفت
 کھل جاتا مرا غنچہ افسردہ دل بھی
 اب تک ہر خمائر شب ووشیں مے میں
 ہر غمزہ جانسوز ہے مہنونِ جراحت

ہر خار میں ہے نزہتِ زیجاں تمنا
 اے راحت دل، سرو خرامانِ تمنا
 دل میں غلشِ خارِ مغیلاں تمنا
 ہے یاد تری مروحہ جنبانِ تمنا
 ہے ذکر ترا زینتِ عنواںِ تمنا
 اے شبانہ کش زلف پریشانِ تمنا
 اک موجِ نسیم چمنستانِ تمنا
 کرنا ہے رفو چاک گریبانِ تمنا
 باندھا تھا کبھی تم نے بھی پیاں تمنا
 مستور ہے کیوں یوسف کنعانِ تمنا
 ہیں بیٹھے ہوئے بادہ گسارانِ تمنا
 چلتی جو کبھی بادہ بہار انِ تمنا
 اے بادہ سرخوشِ خستہ انِ تمنا
 ہے حسن بھی شرمندہ احسانِ تمنا

ہر سالس میں ہر نہایت گیسوئے معبر
 ہر لمحہ عبادت تری زلفوں کی شکن سے
 شائستہ برناؤک غم سینہ پر شوق
 رہ جائے اگر یہ بھی سلامت تو بڑی بات
 دیکھا ہے ستاروں بھی ہنگام شب ہجر
 جانے دو مجھے اہل خرد جانب صحرا
 شاداب ہے کتنا یہ علف زار تخیل
 کس طرح کھنکھیں راز حقیقت کی یہ گرہیں
 آؤ کہ بتا دوں تمہیں یہ رمز دلاویر
 وہ جس سے اب گریہ بنائے حرم جاں
 وہ ختمِ رسل، باعثِ کل، برزخِ کبریٰ

ہیوست رگ جاں میں ہر پیکانِ تمنا
 دیکھے تو کوئی شامِ غریبانِ تمنا
 اس دل کے سوا کچھ نہیں شایانِ تمنا
 ہے دستِ جنوں میں سرِ دامانِ تمنا
 آنکھوں سے رواں سیلِ فراوانِ تمنا
 یہ موسمِ وحشت ہے، یہ دورانِ تمنا
 ہیں مائلِ رم آج غنزالانِ تمنا
 حیرت میں ہیں خود عقدہ کشایانِ تمنا
 ہے کون وہ سرنامہٴ قسبانِ تمنا
 وہ جس سے کہ مرصع ہے بنیانِ تمنا
 وہ پردہٴ دعارضِ تابانِ تمنا

مطلع

یہ مطلع ہو سرِ مطلع دیوانِ تمنا
 یہ فیضِ جنوں، جوششِ بارانِ تمنا
 وہ روحِ تنہا ہیں، وہی جانِ تمنا
 وہ تاسمِ بخشش کردہٴ خوانِ تمنا
 وہ گنجِ عمل، کنزِ خرو، جہانِ تمنا
 وہ معدنِ ہر آرزو و کانِ تمنا
 وہ گوہرِ کیانہٴ عتباںِ تمنا
 وہ درِ عدن، نعلِ بدیشانِ تمنا

لازم ہے کہ ہو مدحتِ سلطانِ تمنا
 معورِ لطافت ہے خیابانِ تمنا
 وہ مقصدِ کونین ہیں، محبوبِ خدا ہیں
 وہ مصدرِ ہر فیض، وہ مقرونِ مکام
 وہ منظرِ ابداع وہ عمودِ محاسن
 وہ مخزنِ الطاف وہ مدحِ دو عالم
 وہ منہلِ امواجِ درِ بزل و عطایا
 وہ منبعِ دیائے سخا، جود و کرامت

وہ مطلع انوار تجلی گرہ ارمیں
وہ قیلہ گرہ عالمیاں کعبہ مقصود
وہ مرجع و ماولے اقامی دادانی
وہ ماہ شب افروز سپہر دل پر غم
وہ چارہ گر درد، علاج شب ظلمت
وہ جلوہ خورشید و ضیائے مہ و انجم
وہ ناسخ ادیان وطل، شایع نظرت
وہ داغ بنہ ناصیہ کفر و ضلالت
وہ ملہم الہام، فعلالک ذکرک
وہ مطرح انعام، وہ مشحون محاسن
مفتاح درکنز حکم، گنج معارف
فرمان وہ لاہوت، شہ کشور امکان
گنجینہ آگاہی و کشف سرائر
دائندہ ہر نکتہ، موضوع مشیت
برہم زن شیرازہ زنجیر توہم
دارائے جہاں، مردک دیدہ ہستی
سوفی وہ کاشانہ مشکوٰۃ حقیقت
تابانی آئینہ پیشانی عالم
سرباز مصاف عمل خسرو و وراں
ہر قول معترف بعیار نگہ و دل
ہر ایک نفس حجت تہذیب محبت

وہ مشرق خورشید و رخشان تمنا
وہ رہن تمنا ہیں، و ایمان تمنا
وہ مامن و ملجائے غریبان تمنا
وہ مہر و خشنودہ فاران تمنا
وہ مریم ہر زخم وہ دربان تمنا
وہ نورِ سحر، شمع نوروزان تمنا
وہ قیم دیں، خاصہ خاصان تمنا
وہ تیغ زن تارک طہیان تمنا
وہ موقع توقع، وہ ایقان تمنا
ادراک نگاہ دل و عرفان تمنا
سرد فر خلق ازستان تمنا
غفور سریر دل و خاقان تمنا
حرز خرد و قوت ایمان تمنا
بینندہ ہر نقطہ عنوان تمنا
افسون شکن طوق گریبان تمنا
سردار جہاں، سرور ذیشان تمنا
برنائی مدجنت و ربیعان تمنا
گلگونہ رخسار شہیدان تمنا
برخیل جنود رسل و شان تمنا
ہر بات ہے سنجیدہ میزان تمنا
ہر ایک نظر قاطع برہمان تمنا

اے چہرہ برا فروزہ جال رخ معنی
 اے سید کلہ، خضر سبل، مخبر صادق
 اے مظہر آیات خدا، رحمت یزداں
 اے مالک کونین، بہ امید ترجم
 مہنے اس سے عروق دل مردہ میں حرات
 یہ نعمت شہبائے مذاق طرب آئیں
 دے دیں مجھے اس عارض پر نور کا صدقہ
 مل جائے غمالمہ جو تمہارے کف پاک
 وہ مہبط جبریل امیں، گنبد خضرا
 ہے شرط یہاں گم شدگی جسم کی، جاں کی
 سے تیرگی شام الم ان سے نور
 وہ تشنہ نم کہتے ہیں جس کو صدف دل
 تقدیس حرم اور یہ ناقوس برہمن
 ہر تارِ نظر جزوِ غبارِ رہ طیب
 اس خرمن تزییر و طبع کئے لئے شاہا
 ہے تم پہ عیاں کیفیت دل مے آتا
 ہیں آپ ہی جب شائع ہر ذنب جانی

بگڑی ہوئی تقدیر جنوں پھر سے سنور جائے

سلجھا دیں اگر کاکل پیپاں تمنا

تبصرے

اردو میں وہابی ادب از پروفیسر خواجہ احمد فاروقی، تقطیع خورد،
 ضخامت ۱۵ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر، قیمت -/۲ پتہ : شعبہ اردو
 دہلی یونیورسٹی۔ دہلی ۷۵

یہ دراصل ایک انگریزی مقالہ کا اردو ترجمہ ہے جو فاضل مقالہ نگار نے مستشرق
 کی بین الاقوامی کانگریس منعقدہ اگست ۱۹۶۸ء بمقام مشی گن (امریکہ) میں پڑھا تھا۔ اس
 وہابی تحریک سے متعلق متعدد مآخذ جولندن کے انڈیا آفس اور برٹش میوزیم میں محفوظ ہیں
 ان کی روشنی میں تحریک مذکور کے وجود میں آنے کے وقت مسلمانوں میں رسوم بدعت و شرک
 کا حد سے زیادہ رواج، تحریک کے مذہبی اور سیاسی اغراض و مقاصد، اس کی ناکامی کے
 اسباب اور اس لٹریچر کی اردو ادب میں اہمیت اور قدر و قیمت۔ ان سب پر معلومات اور
 اور بصیرت افزوز گفتگو کی گئی ہے۔ آخر میں مآخذ کی فہرست بھی بہت طویل ہے جو خود افادینہ
 کی حامل ہے۔ اس مقالہ کو پڑھ کر ان بعض غلط فہمیوں کا ازالہ ہو جاتا ہے جو تحریک کے
 بعض دشمنوں یا اس کے نادان دوستوں کی تحریروں سے پیدا ہوتی ہیں۔ اس اعتبار سے مقالہ
 خاصہ کی چیز اور لائق مطالعہ ہے۔ لیکن حیرت ہے کہ ایسے اچھے اور تحقیقی مقالہ میں شاہ
 ولی اللہ دہلوی کے چہنچہ اتروالنے اور شاہ عبدالعزیز کے بدن پر چھپکلی کا ابن ملنے (ص ۱۹)
 اور شاہ ایران کے لئے مناسب القاب لکھنے کی کوشش میں محمد شاہ کے منشیوں کا تین برس تک
 سرگرداں رہنے (ص ۳۹) کی لغو اور بے سروپا روایات نے کس طرح جگہ پالی۔ پھر
 یہ بھی صحیح نہیں کہ حضرت شاہ ولی اللہ یا شاہ عبدالعزیز نے مرہٹوں اور سکھوں کے
 خلاف کوئی فتویٰ نہیں دیا (ص ۲۰) شاہ ولی اللہ کے ہاں مرہٹوں کے مظالم اور شاہ

العزیز کی تحریروں میں سکھوں کے جبر و تشدد کا ذکر اس ورد انگیز طریقہ پر ہے کہ ہزار
سے زیادہ ہے اور اسی کا اثر تھا کہ احمد شاہ ابدالی نے مرہٹوں سے اور سید احمد
شہید نے سکھوں سے جنگ کی۔

تاریخی مقالات از ڈاکٹر محمد اسلم، تقطیع متوسط، ضخامت ۲۸۷ صفحات،
نیت و طباعت بہتر، قیمت مجلد ۷/۵ پتہ: ندوۃ المصنفین۔ سمن آباد۔ لاہور۔
ڈاکٹر محمد اسلم جن کی معرکہ آرا کتاب ”دین الہی کا تاریخی پس منظر“ ابھی حال میں ہی برصغیر ہندو
کے علمی و تحقیقی حلقوں سے پر جوش خراج تحسین حاصل کر چکی ہے۔ زیر تبصرہ کتاب انھیں
تیرہ علمی اور تاریخی مقالات کا مجموعہ ہے جو ہندو پاک کے بلند پایہ محلات و رسائل میں
لئے ہو چکے ہیں۔ ان میں بعض نادر مخطوطات کا اور ایک کتب خانہ کا تعارف بھی ہے
بعض تاریخ کے غلط مسلمات کی تردید بھی مثلاً جغرافیہ، موسیقی، طب، فن تعمیر اور
سازسی میں مسلمانوں کے کارناموں کی دلچسپ داستان بھی۔ اگرچہ پروفیسر شیخ
عبد الرشید کے بقول جنھوں نے کتاب پر مقدمہ لکھا ہے اور صاحب کتاب کو دل
دے کر داد دی ہے۔ بعض مضامین کو پڑھ کر یہ احساس ہوتا ہے کہ ایک مقالہ ان دونوں
میں نہیں ہو سکتا بلکہ ان کے لئے ایک کتاب درکار ہے لیکن پھر بھی ان مقالات میں جو کچھ
لیا ہے وہ تاریخ و تمدن کے اساتذہ و طلباء کے لئے بہت معلومات افزا، بصیرت افروز اور
مفید کے لئے راہنما کی حیثیت رکھتا ہے۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام
ہوں گے۔

مغربی تہذیب۔ اسلام اور مسلمان (انگریزی) از مولانا ابوالحسن علی ندوی
تقطیع متوسط، ضخامت دو سو صفحات، طائیف علی اور روشن، قیمت مجلد ۱/۲
پتہ: مجلس تحقیقات و نشریات اسلامی۔ ندوۃ العلماء۔ لکھنؤ۔
کم و بیش ڈیڑھ سو برس سے عالم اسلام مغربی تہذیب کے زیر اثر ہے گذشتہ بیس صدی

میں جب سے مسلم ممالک آزاد ہونے شروع ہوئے ہیں ان اثرات کی رفتار مختلف سیاسی معاشی اور سماجی حالات کے باعث اور تیز تر ہو گئی ہے۔ ایک طرف عالم یہ ہے اور دوسری جانب یہ ممالک اسلام سے بھی چمٹے ہوئے ہیں۔ اسی صورت حال نے پوری دنیا کے اسلام میں ایک نہایت شدید قسم کی ذہنی کشمکش اور بحران قلبی کی کیفیت پیدا کر دی ہے۔ مولانا علی میناں نے اس کتاب میں اس کشمکش کے اسباب و وجوہ کا تجزیہ کر کے اس کی تاریخ بیان کی ہے اور پھر وہ نسخہ "کیمیا" بتایا ہے جس کا استعمال عالم اسلام کو نہ صرف یہ کہ اس کشمکش سے نجات دے سکتا ہے بلکہ دنیا کی قوموں میں ان کو مرتبہ امامت و قیادت بھی عطا کر سکتا ہے۔ اصل کتاب عربی میں تھی جو نہایت مقبول ہوئی پھر اس کا اردو میں ترجمہ بہت کچھ اصنافوں کے ساتھ ہوا اور اب اسی ایک ترجمہ کو انگریزی کا جامہ ڈاکٹر محمد آصف قدوائی نے پہنایا ہے جن کی انگریزی تحریر پر قدرت اور اس کی بلاغت اخبار اسٹیشنرین اور ہندو مدراس کو بھی تسلیم ہے۔ امید ہے کہ اصل کی طرح یہ ترجمہ بھی ارباب علم و نظر میں مقبول ہوگا۔

صحرا صحرا از جناب صبا جالسی (علیگ) تقطیع خورد، ضخامت ۱۲۶ صفحات، ۶ کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۲/۶۰ پتہ : کتاب گھر۔ علی گڑھ

یہ کتاب ایک دو ناری کی باقی سب اردو کی غزلوں کا ایک مختصر مجموعہ ہے لیکن ہر غزل اور غزل کے ہر شعر کے تیور بتا رہے ہیں کہ نوجوان شاعر کی مشق سنی اگر نظر بد سے محفوظ رہی تو آسمان شاعری کا یہ کوکب تازہ پیدا ایک روز بدر منیر بن کر رہے گا۔ غزلوں میں غضب کی برجستگی، عمیق داخلیت اور نفسیات حسن و عشق کا گہرا ادراک و شعور پایا جاتا ہے ان غزلوں کو پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ غزل میں قدیم روایات کی پابندی کے باوجود نے اگر شعر گوئی کا ذوق فطری ہو۔۔۔ فکر و فن کے ارتقا کے ساتھ ساتھ تخیل و شعور کی کیسی کیسی مینا کاری کی جاسکتی ہے۔ ۵۵۵۵

مکمل لغات القرآن

(چھ جلدوں میں)

قرآن کریم کے الفاظ کی شرح اور اس کے معانی و مطالب کے حل کرنے اور سمجھنے کے لئے اردو میں اس سے بہتر اور جامع کوئی لغت آج تک شائع نہیں ہوئی۔ اس عظیم الشان کتاب میں الفاظِ قرآن کی مکمل اور دلپذیر تشریح کے ساتھ تمام متعلقات بحثوں کی تفصیل بھی ہے۔ ایک مدرس اس کتاب کو پڑھ کر قرآن مجید کا درس دے سکتا ہے اور ایک عام اردو خواں اس کے مطالعہ سے نہ صرف قرآن شریف کا ترجمہ بہت اچھی طرح کر سکتا ہے بلکہ اس کے مضامین کو بھی بخوبی سمجھ سکتا ہے اور اہل علم و تحقیق کے لئے اس کے علمی مباحث لائق مطالعہ ہیں۔ "لغات قرآن" کے ساتھ الفاظِ قرآن کی مکمل اور آسان فہرست بھی دی گئی ہے جس سے ایک لفظ کو دیکھ کر تمام لفظوں کے حوالے بڑی سہولت سے نکالے جاسکتے ہیں۔ "مکمل لغات قرآن" اپنے انداز کی لاجواب کتاب ہے جس کے بعد اس موضوع پر کسی دوسری کتاب کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

جلد اول	صفحات ۳۳۴	بڑی تقطیع	غیر مجلد پانچ روپے	مجلد چھ روپے
جلد دوم	۳۳۶	"	پانچ روپے	چھ روپے
جلد سوم	۳۳۷	"	پانچ روپے	چھ روپے
جلد چہارم	۳۸۶	"	چھ روپے	سات روپے
جلد پنجم	۵۰۰	"	آٹھ روپے	نور روپے
جلد ششم	۲۲۳	"	پانچ روپے	چھ روپے

(پوری کتاب کے مجموعی صفحات ۲۲۱۲)

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی